ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΥΡΙΚΟΝ Σήμερον ἀπὸ ὥρας 8.30—10.30 δράδυ. Ἡ Ἀθηναϊκὴ Ἐπιθεώρηση ΤΑΤΣΙ, ΜΙΤΣΙ ΚΟΤΣΙ»

ΟΜΟΝΟΙΑ 8.30—12.30 «Κατάχρησις ἐξουσίας».

ΑΣΤΡΟΝ 8.30 - 12.30 Ὁ Λῶρενς τῆς Ἀραβίας. Κατ.

ΑΓΙΑ 8.15—12 Μιὰ γυναίκα μιὰ ἀγάπη μιὰ ζωή, Κατ.

ΑΚΡΟΠΟΛ 8.30—12.30 Τὰ καλλίτερά μας χρόνια. Ἀπό 13 ἐτῶν Κατ.

ΑΝΟΙΞΙΣ 8.15—12.15 Ζητεῖται ἐπειγόντως γαμπρὸς Κ

ΟΑΣΙΣ (Τσαούση) 8.30—12,30 «Μπρούς Λῆ Νο-νὸς ἐκδικητής τῆς Μαφίας Κ.

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ 8.15—12.15 Ἐρασταί τοῦ ὀνείρου Κ.

ΑΡΜΟΝΙΑ 8.15 — 12.15 Ζ (Ζήτα) Κατ.

ΑΛΕΞ 9—12.30 Αἰμιλία ἡ γυναίκα τῆς ἡδονῆς Αὐστηρῶς Ἀκατ.

ΕΡΜΗΣ 8.15—12.15 Δυο Κοθιὼνια Ἀλεξιπτώτισταί Κατ.

ΑΝΝΑ 8.30—12.30 Κάτω οἱ ἄνδρες, Κατ.

ΕΛΛΗΝΙΣ 8.30—12.30 Μιὰ τρελλὴ - τρελλὴ ἀνταρσία Κατ.

ΟΑΣΙΣ (Τσαούση) 8.30—12.30 «Σφαγὴ στὸ κόκκινο ἥλιο».

ΖΕΝΙΘ 8.30 - 12.30 Ἐκτελεστὴς ὑπεράνω τοῦ Νόμου. Ἀκατ.

ΓΑΛΑΞΙΑΣ 8.30 - 12.30 Τὸ τελευταῖο τραῖνο ἀπ' τὸ Γκράν Χίλλ. Ἀκατ.

ΚΑΜΕΛΙΑ 8.15 - 12.15 Θανάσης Βέγγος Σοῦπερ Στάρ.

ΟΛΥΜΠΙΑ 8.30—12.30 Ἡ Σμυρνιά Κ.

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30— 12.30 Ὁ κόκκινος Κοζάκος, Κατ.

ΔΕΗ — ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ ΔΙΑΤΟΝΑΗΣ — ΛΙΓΝΙΤΩΡΥΧΕΙΟΝ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΕΩΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἐξεδόθησαν τὰ ἀποτελέσματα τοῦ ἀπό 22.4.75 διενεργηθέντος εἰς Μεγαλόπολιν διαγωνισμοῦ διά τήν κάλυψιν θέσεων διαφόρων εἰδικοτήτων.

Ὁ σχετικός πίναξ ἐπιτυχίας εὑρίσκεται εἰς τήν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου, προσερχομένου εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ΑΗΣ— Λιγνιτωρυχεῖου Μεγαλοπόλεως, ὡς καὶ εἰς τὰ Κεντρικά Γραφεῖα τῆς ΔΕΗ, Χαλκοκονδύλη 30.

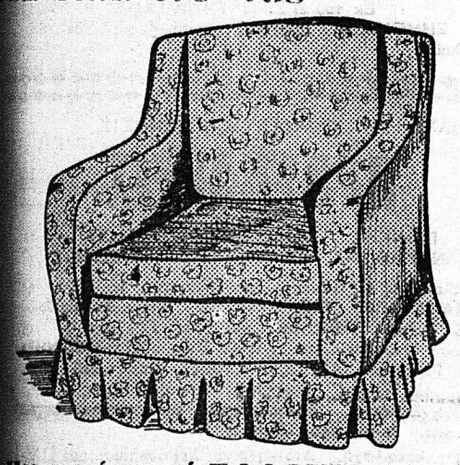
ΕΚ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΩΝ

Η ΤΕΛΙΟΤΗΣ

ΙΩΝ. ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 176 ΦΙΛΟΘΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΛ. 278—738



Προστατεύσατε τὰ ΣΑΛΟΝΙΑ σας ντύνοντάς τα μὲ γοῦστο καὶ μὲ τὴν τελειότητα τῆς βιοτεχνίας μας. Τὰ κάνετε ἕτσι καινουργιὰ πάλι.

Μὲ δικό σας θαυμαστὴ διαλέγοντες ἕνα ἀπὸ τὴ δική μας μεγάλη ποικιλία χρωμάτων εἶναι σὰν νὰ ἔχετε ΑΠΟ σαλόνια.

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΝΕΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ Π. ΜΠΕΤΣΗ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ τῆς πόλεως καὶ τῶν χωρίων, ὅτι ἤρχισε ἡ λειτουργία τοῦ Νέου Γραφείου μας ΙΕΡΩΝ ΤΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

Σολωμοῦ 60 (πλησίον ἱεροῦ Ναοῦ Αγ. Βαρβάρας) 330 — 363

Καταδάλλομεν πάσας τὰς προσπαθείας μας διὰ νὰ ἀνταποκριθῶμεν ἀντάξιοι τοῦ λειτουργήματός μας, ἵνα ἱκανοποιήσωμεν τοὺς, εἰς τοιαύτας ψυχικὰς στιγμὰς, εὐγενεῖς ἐπιθυμίας τῶν ἐνδιαφερομένων. Διαθέτομεν πρὸς τοῦτο. ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΝΕΚΡΟΦΟΡΟΝ καὶ τὸν ἀπαραίτητον στολισμὸν διὰ τὴν μεγαλοπρεπῆ ἀπόδοσιν τῶν Ἱερῶν Μυστηρίων.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ Διανυκτερεύει ΣΟΛΩΜΟΥ 60 ΤΗΛ. 330—363

BOSCH — Τὸ ἀπόσταγμα τῆς τεχνικῆς τελειότητος

Ἀριφασικά — Ἐνιαῖας συχνότητος

Μονοφασικά — Ἐνιαῖας μονώσεως • Ἀσφάλεια μέσω συμπλέκτου

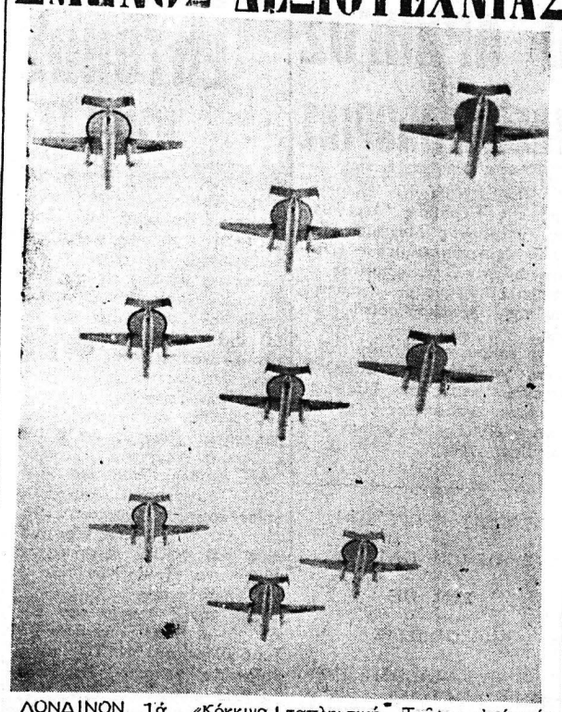
Αὐτόματα κάρβουνα • Συμπίεσις πάνω σὲ στρῶμα ἀέρος

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ—ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 — ΤΗΛ. 274 — 672 — ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΚΚΙΝΑ ΒΕΛΗ ΕΝΑ ΣΜΗΝΟΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ



ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὰ «Κόκκινα Βέλη» τὸ ἀκροβατικὸ σμῆνος τῆς ΡΑΦ εἶναι ἀναγνωρισμένο ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα στὸν κόσμο. Τὸ σμῆνος αὐτὸ ἀφοῦ ἔκανε 900 περίπου ἐπιδείξεις στὴν Εὐρώπη, στὴ Βόρειο Ἀμερική καὶ τὴν Μέση Ἀνατολή, ἑορτάζει τὴ δεκάτη του ἐπέτειο καὶ εἶναι σήμερα τόσο ἀγαπητὸ ὅσο πάντοτε. Τὴν δραστηριότητά του: θάκά Μόνο τὰ ἔξοδα περιορίζουνουν 60 ἐπιδείξεις ἐφέτος,του λάχιστον ὅμως 120 ἄλλες πόλεις τοὺς ζήτησαν νὰ ἐμφανισθοῦν καὶ σ' αὐτές. Οἱ πιλότοι τῶν ἐννέα ἀεροπλάνων ἀντιπροσωπεύουν τὸ ὄνειρο κάθε μαθητοῦ. Εἶναι ντυμένοι στὰ κόκκινα καὶ ὁδηγοῦν τὰ ἀεριωθούμενα «Νάτ» τους μὲ ταχύτητα 480—640 χλμ. τὴν ὥρα σὲ ἐννέα διαφορετικοὺς σχηματισμούς. Ὅλοι εἶναι ἐκπαιδευταί τῆς ΡΑΦ καὶ μολονότι δὲν κερδίζουν περισσότερα χρήματα ἀπὸ ἄλλους ἐκπαιδευτάς τῆς Κεντρικῆς Σχολῆς Πτήσεων στὸ Λίττλ Ρίσσινγκτον τῆς νοτιοδυτικῆς Ἀγγλίας ὁ συναγωνισμός γιὰ τὴν τριετῆ παραμονή μέ τὸ σμῆνος αὐτὸ εἶναι μεγάλος. Τὸ μέτρο ἐπιλογῆς τους εἶναι, κατά τή ΡΑΦ, ἡ ἱκανότης καί ἡ ἀκλόνητη ἀφοσίωση στά ἀκροβατικά.

Ἡ ἀκρίδεια μέ τήν ὁποία ὁδηγοῦν τά μικρά μονοκινητήρια ἀεροπλάνα τους τής Χώκερ Σίντλη εἶναι ἀπίθανα καταπληκτική. Τοῦφες ἀπό κόκκινο, ἄσπρο καί μπλὲ καπνό γεμίζουν τόν ἀέρα καθώς διασχίζουν στριγγίζοντας τόν οὐρανό, πολλὲς φορὲς πλησιάζοντας τό ἕνα τό ἄλλο σέ ἐπίπεδο ὕψους δένδρου μέ συνδυασμένη ταχύτητα μεγαλύτερη ἀπό 1.300 χλμ. τήν ὥρα. Ἡ προετοιμασία τῶν ἐπιδείξεων ἀρχίζει πολλούς μῆνες πρίν ἀπό τήν πρώτη τους δέσμευση. Σύμφωνα μέ τούς κανονισμούς ἐπιλέγονται τρεῖς νέοι γιά τό σμῆνος. Οἱ νέοι καί οἱ «παλαιοί» περνοῦν τέσσερεις μῆνες σκληρή ἐκπαίδευση πρίν ἀπό τή δημόσια ἐμφάνισή τους. Μέσα σ' αὐτά τά δέκα χρόνια τά ἐννέα ἀερπολάνα ἔχουν ἐκτελέσει κάθε δυνατό σχηματισμό. Γιά τήν ἐφετινή ὅμως ἐπίδειξη ἐπινόησαν δύο ἀκόμη παραλλαγὲς: τόν ἑλιγμό Βίγκεν, πού ὠνομάσθηκε ἔτσι ἀπό ἕνα Σουηδικό μαχητικό ἀεροπλάνο, καί τόν μεγαλοπρεπῆ ἑλιγμό τοῦ κύκνου. Στὴν Κεντρική Σχολή Πτήσεων τῆς ΡΑΦ ἔχουν ἐκπαιδευθῆ 8.000 ἐκπαιδευταί ἀπό 50 χῶρες. Τά κύρια θέματα πού διδάσκονται στό ἔδαφος εἶναι ἀεροπλοία, μετεωρολογία, ἀρχές πτήσεως, μηχανολογία, ἀεροπορική ἰατρική, ψυχολογία, ὄργανα καί μέθοδος ἐκπαιδεύσεως. Αὐτά τά μαθήματα ἀπαιτοῦν 15 ἡμερῶν σκληρή ἐργασία. Ἀκολουθοῦν πέντε ἑβδομάδες πτήσεων, πού γίνονται μέρα παρά μέρα.

ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΝΑΨΥΞΕΩΣ ΜΕ ΘΕΡΜΟ ΑΕΡΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Μία ὁμάδα ἀνδρῶν ἀρεινῶν διασώσεων στήν Περιοχή τῶν Λιμνῶν τῆς βορείου Ἀγγλίας, μέ συνεργασία μέ τόν γιατρό ἑνός Σκωτικοῦ Νοσοκομείου ἐπενόησαν μία νέα μέθοδο πού ἐφαρμόζεται σέ ἄτομα πού κινδυνεύει ἡ ζωή τους ἐπειδή ἔχουν μείνει ἐκτεθειμένα στό κρύο. Ἡ μέθοδος αὐτή θεραπείας ἐπενοήθη ἀρχικά γιά ἄτομα πού ναυαγοῦν ἤ τραυματίζονται στή θάλασσα, πού ἐξερευνοῦν σπήλαια ἤ ἀναρριχῶνται σέ βουνά. Στήν ἐξέλιξη τῆς νέας αὐτῆς μεθόδου θεραπείας ἐβοήθησε καί ἡ ἑταιρεία πετρελαίων Σέλλ καί μία ἀπό τίς σπουδαιότερες ἐφαρμογὲς της πιθανόν νά εἶναι στοῦς ἀνθρώπους πού πού ἐργάζονται σέ πλατφόρμες διατρήσεων γιά ἀνεύρεση πετρελαίου. Ἡ βασική ἀρχή τῆς νέας μεθόδου θεραπείας εἶναι ἡ θέρμανση τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος μὲ τήν χορήγησηστόν ἀσθενῆ θερμοῦ ἀέρος τόν ὁποῖο εἰσπνέει μέσω μάσκας. Ἡ φορητή συσκευή, πού ὀνομάζεται Ρεδιβα, μεταφέρεται σέ θήκη ἀπό ἐνισχυμένο πλαστικό πού ἔχει βάρος 7 χιλιογράμμων καί διαστάσεις 30 ἐπί 20 ἑκατοστά. Ὁ ἀέρας θερμαίνεται στούς 40 περίπου βαθμούς ἑκατονταδάθμου μέ μία ἀσφαλῆ χημική διεργασία ὕστερα τοποθετεῖται ἡ μάσκα στὸ πρόσωπο τοῦ πάσχοντος ὁ ὁποῖος εἰσπνέει τόν ἀέρα, ἀκόμη καί ἐάν ἔχη χάσει τίς αἰσθήσεις του, ἀναπνέοντας.

Μέ τόν τρόπο αὐτό θερμαίνονται πρῶτα ἡ καρδιά καί οἱ πνεύμονες, καί μέ τή σειρά τους θερμαίνουν τό αἷμα. Σέ περίπτωση ἀνάγκης ὁ ἀέρας μπορεῖ νά διοχετευθῆ στό σῶμα καί μέ τεχνητή ἀναπνοή. Αὐτή ἡ μέθοδος εἶναι τελείως διαφορετική ἀπό τό συνηθισμένο τρόπο θερμάνσεως ἀτόμων πού πάσχουν ἀπό ὑποθερμία (ψῦξι). Συνήθως ἡ θέρμανση γίνεται μέ κουβέρτες, ζεστές μπουκάλες καί ζεστὰ λουτρά. Οἱ μέθοδοι ὅμως αὐτές ἔχουν καί τούς κινδύνους τους. Ἡ θέρμανση ἀπό τό ἐξωτερικό τοῦ σώματος μπορεῖ νά κάνη τό παγωμένο αἷμα νά κυκλοφορήση ξαφνικά σέ μεγάλες ποσότητες πρός τήν καρδιά καί νά προκαλέση καρδιακή κρίση. Ἡ νέα μέθοδος εἶναι ἀσφαλής καί ἀποτελεσματική ὅπως ἀπεδείχθη σέ πειράματα πού ἔγιναν σέ Βρεταννικά νοσοκομεῖα, καί εἶναι ἐπίσης πολύ ἁπλή καί ἀντιπροσωπεύει τήν εὐκολώτερη ἀπό ὅλες τίς «φορητὲς» θεραπεῖες. Μπορεῖ νά χρησιμοποιηθῆ ἐπί τόπου σέ ἕνα δουνό ἤ σέ ἕνα μικρό σκάφος διασώσεως χωρίς νά χάνεται πολύτιμος χρόνος καί χωρίς ἀνάγκη μεταφορᾶς τοῦ ἀσθενοῦς.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

«Περὶ τροποποιήσεως τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου τῆς πόλεως διὰ μειώσεως τοῦ πλάτους τῆς ἀνωνύμου ὁδοῦ τῆς συνδεούσης τὴν νέαν Ἐθνικὴν ὁδὸν μετὰ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου εἰς 10 μέτρα νὲ ἀπόκλισιν τοῦ τῆς κλπ

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμ. 532) 2—9—1975 ἀποφάσεώς του ἐνέκρινεν τὴν τροποποίησιν τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου τῆς πόλεως (Α' φάσεως ἀρκτικῆς πλευρᾶς) διὰ μειώσεως τοῦ πλάτους τῆς ἀνωνύμου ὁδοῦ τῆς συνδεούσης τὴν νέαν Ἐθνικὴν ὁδὸν μετὰ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου εἰς 10 μέτρα μὲ ἀπόκλισιν ταύτης εἰς τρόπον ὥστε ἡ μεσημβρινὴ οἰκοδομικὴ γραμμὴ νὰ διέλθη ἐν ἀπαφῇ τῆς ἰσογείου οἰκοδομῆς Ι. Ὀρφανοῦ κλπ

Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐν διαφερόμενοι ὅπως λάβωσι γνῶσιν τοῦ σχετικοῦ διαγράμματος προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ Γραφεῖον Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου καὶ ὑποβάλωσιν τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Ἐν Πάτραις τῇ 12η Σεπτεμβρίου 1975

Ὁ Δήμαρχος
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Κ. ΑΝΝΙΝΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Περὶ τροποποιήσεως τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου τῆς πόλεως διὰ τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς ὑφισταμένης ἀδιεξόδου ὁδοῦ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ἐντὸς τοῦ οἰκοδ. τετραγώνου τοῦ περικλειομένου ὑπὸ τῶν ὁδῶν Καποδιστρίου —Μεσολογγίου — Γ. Ὀλυμπίου— Κουμανιώτη.

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 530) 2—9—1975 ἀποφάσεώς του ἐνέκρινε τὴν τροποποίησιν τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου τῆς πόλεως διὰ τῆς ἀναγνωρίσεως τῆς ὑφισταμένης ἀδιεξόδου ὁδοῦ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ἐντὸς τοῦ Οἰκοδ. τετραγώνου τοῦ περικλειομένου ὑπὸ τῶν ὁδῶν Καποδιστρίου — Μεσολογγίου —Γ. Ὀλυμπίου — Κουμανιώτη.

Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως λάβωσιν γνῶσιν τοῦ σχετικοῦ διαγράμματος προσεχόμενοι καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας εἰς τὸ Γραφεῖον Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου καὶ ὑποβάλωσιν τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Ἐν Πάτραις τῇ 12η Σεπτεμβρίου 1975

Ὁ Δήμαρχος
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Κ. ΑΝΝΙΝΟΣ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΗΣ;

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. — Οἱ ἄνθρωποι δὲν ἦταν ποτὲ καλοὶ στὴν ἀριθμητική. Κατά μέγα μέρος αὐτὸ ὀφείλεται στὴ δυσκολία νά συγκρατοῦμε στὴ μνήμη μας τοὺς ἀριθμούς Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ πρὶν ἀπό 30 χρόνια οἱ ἄνθρωποι ἀρχισαν νά κατασκευάζουν ὑπολογιστικὲς μηχανές. Γύρω στὴν ἐποχή τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου ἔκανε τὴν ἐμφάνισή της ἡ ἠλεκτρονική Στὴν Βρεταννία χρησιμοποιοῦνται σήμερα διερευνητά διαφόρων τύπων σὲ ὁλόενα μεγαλύτερη ἔκταση, στὴν βιομηχανία, στὶς ἐπιστημονικὲς ἔρευνες, στὸ ἐμπόριο. Μέ ἁπλά λόγια ὁ ἠλεκτρονικὸς διερευνητὴς κάνει ὑπολογισμούς διοχετεύοντας ἠλεκτρικούς παλμούς στὰ κυκλώματά του. Ὁ ἠλεκτρονικὸς ὅμως διερευνητὴς εἶναι κάτι περισσότερο ἀπό μία περίπλοκη ὑπολογιστική μηχανή. Εἶναι ἀπολύτως αὐτόματος ἀλλά ὑπακούει σὲ ὁδηγίες. Οἱ ὁδηγίες οἱ σχετικές μέ μία ὡρισμένη ἐργασία συγκεντρώνονται σὲ ἕνα μακρύ κατάλογο πού ὀνομάζεται πρόγραμμα καί τρόφοδοτοῦνται στὸν διερευνητή. Ὁ ἠλεκτρονικὸς διερευνητὴς εἶναι τώρα ἕτοιμος νά ἐκτελέση τὴν ἐργασία μὲ τὴν πέσση ἑνὸς κουμπιοῦ. Ἡ ἐργασία αὐτὴ μπορεῖ νά συνεπάγεται ἐκατομμύρια ὑπολογισμῶν καί νά κρατᾶ πολλὲς ὧρες, ὡστόσο ὁ διερευνητὴς μπορεῖ κατ' ἀρχὴν νά ἐργάζεται μόνος του χωρίς ἐξωτερική βοήθεια.

Τὸ γράψιμο τῶν προγραμμάτων παίρνει πολλή ὥρα, καί θά ἦταν ἀκατανόητο ἐάν αὐτά θά ἐχρησιμοποιοῦντο μόνο μιά φορά. Σέ μιά ἐπιχείρηση ἤ σὲ ἕνα ἐπιστημονικό ἵδρυμα ὁ ἴδιος τύπος ἐργασίας πρέπει νά ἐπαναλαμβάνεται πολλὲς φορὲς. Ἡ ἀμοιβὴ π.χ. τῶν ἐργατῶν πρέπει νά ὑπολογίζεται κάθε ἑβδομάδα. Γι' αὐτὸ ὁ ἠλεκτρονικὸς διερευνητὴς χρησιμοποιεῖ κάθε φορά τίς ἴδιες ὁδηγίες μὲ νέα ὅμως στοιχεῖα.

Ὅπως π.χ. εἶναι ὁ ἀριθμὸς τῶν ὡρῶν πού ἐργάσθηκε ὁ κάθε ἐργάτης τὴν συγκεκριμένη αὐτὴ ἑβδομάδα, ὁ ἀριθμὸς τῶν ὡρῶν πού ἐργάσθηκε ὑπερωρίες κ.ἄ. Ἐκεῖνο πού εἶναι ἐνδιαφέρον εἶναι ὅτι ἡ ἐργασία δὲν εἶναι ποτέ ἀκριβῶς ἡ ἴδια δύο φορές, γι' αὐτὸ ὁ διερευνητὴς πρέπει νά παίρνη ὡρισμένες ἁπλὲς ἀποφάσεις γιά νά ἀνταποξέρχεται στίς νέες καταστάσεις Πρέπει νά ἔχη βέβαια ὁδηγίες σχετικά μὲ τὸ πῶς πρέπει νά κάνη, ὡστόσο ἡ ἱκανότης τῆς νά λαμβάνη ἀποφάσεις τοῦ δίνει μεγάλη ἀνεξαρτησία. Στὴ χρῆση ὡρισμένων διερευνητῶν τὸ βάρος πέφτει ἀκριβῶς σ' αὐτὴν τὴν ἱκανότητά τους νά παίρνουν ἀποφάσεις παρά στίς ἀριθμητικές τους ἱκανότητες. Ἕνας ἠλεκτρονικὸς διερευνητὴς π.χ. ὁ ὁποῖος προσγειώνει ἕνα διαστημόπλοιο ἢ ἐλέγχει ἕνα χημικό ἔργοστάσιο πρέπει νά παίρνη σταθερὲς ἀποφάσεις βασισμένες σὲ συνεχῆ λήψη νέων στοιχείων προερχομένων ἀπό μία μεταβαλλομένη κατάσταση. Ἡ ἱκανότης τοῦ ὅμως νά λαμβάνη ἀποφάσεις ἐξαρτᾶται ἀπολύτως ἀπό τὴν τέχνη καί τὴν προβλεπτικότητα τῶν ἀνθρώπων πού τὸν ἔχουν προγραμματίσει.

ΘΑ ΠΕΡΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΙΑΓΑΡΑ ΑΝ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ Χρηματοδότη

ΑΘΗΝΑΙ. — Ὁ σχοινοβάτης Μιλτιάδης Δανέζης πού πέρασε πρόσφατα πάνω ἀπό τὸν πορθμὸ τοῦ Εὐρίπου, προετοιμάζεται γιά νά περάση καί τὸν Νιαγάρα, ἐφ' ὅσον ὅμως ἐξασφαλίση τὸ ταξίδι του καί τὴν κάλυψη ἄλλων ἀπαραιτήτων ἐξόδων.

— Ὅποιος θέλει νά μὲ βοηθήση λέει ὁ τολμηρὸς σχοινοβάτης, ἄς μοῦ τηλεφωνήση στὸ 2.610.289.

ΤΥΧΟΦΑΘΗΚΑΝ ΠΡΟΒΟΛΕΙ 4 Χωροφύλακες

ΗΡΑΚΛΕΙΟ — Ὁ ψυχοπαθὴς Κων. Παπαδάκης, ἐτῶν 42 ἀπό τὸ χωριό Σκοτεινά Πεδιάδος Ἡρακλείου, ἐπεχείρησε νά σκοτώση μὲ κυνηγετικό ὅπλο τοὺς Χωροφύλακες Γεώργιο Παναντωνίου, Δημήτριο Μαντωνάκη καί Ἡρακλῆ Σκλαβάκη.

Οἱ τρεῖς Χωροφύλακες πυροβολήθηκαν, εὐτυχῶς, χωρίς ἐπιτυχία, ἀπό τὸν ψυχοπαθῆ κατά τὴν προσπάθειά τους νά τὸν ἀφοπλίσουν στὴν περιοχὴ τοῦ ἀερολιμένος Ἡρακλείου.

Τελικά, ὁ Παπαδάκης συνελήφθη ἀπό τα ἀστυνομικά ὄργανα.

ΒΟΤΑΝΑ ΜΕ ναρκωτικὲς ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΕΙΧΑΝ ΣΤΗΝ ΣΑΚΚΟΥΛΑ

ΑΘΗΝΑΙ — Βότανα μὲ ναρκωτικὲς ἰδιότητες εἶχαν μέσα σὲ νάϋλον σακκούλα συλληφθέντες ἀπό ὄργανα τῆς Χωροφυλακῆς Μεγάρων, ΝΑ Ἀκτύπης, 22 ἐτῶν καί Μαρένα Κ. Παπαγεωργίου, 24 ἐτῶν.

Ὁ Ἀκτύπης μετά τὴν σύλληψή του, προσπάθησε νά αὐτοκτονήση. κόβοντας τίς φλέβες του μὲ ξυραφάκι. Ἀλλά οἱ ἄνδρες τῆς Χωροφυλακῆς τὸν προσεκόμισαν σὲ κλινική καί ἀφοῦ τοῦ παρεσχέθησαν ἐκεῖ οἱ πρῶτες βοήθειες, τὸν μετέφεραν καί πάλι στὸ κρατητήριο.

ΧΑΜΙΛΑΙ ΤΙΜΑΙ ΠΑΝΤΩΣ ΤΥΠΟΥ ΕΠΙΠΛΑ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΑΖΑΡΑΚΗ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 58 ΠΑΤΡΑΙ

Στιγμιότυπον ἀπό τήν ἀμερικανικήν ἀποβατικήν ἄσκησιν εἰς τό Γύθειον. Τά τάνκς ἀφοῦ ἔπλευσαν διά θαλάσσης ἔχουν φθάση εἰς τήν ἀκτήν καί ἑτοιμάζονται ὅπως προχωρήσουν εἰς τό ἐσωτερικόν. Ἡ ἄσκησις εἶχε χαρακτηρισθῆ ὡς προσβάλουσα τά κυριαρχικά δικαιώματα τῆς Ἑλλάδος.

ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΑΓΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ: ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟΝ ΘΑΥΜΑ

ΕΡΓΑΣΙΑ 55 ΕΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἐπί 55 ἔτη ἡ Ἀγάθα Κρίστι «δολοφονεῖ» ἀνθρώπους ἤλθεν ὅμως ὁ καιρός νά σταματήση. Ἡ Ἀγάθα, ἀδιαμφισβήτητος «Βασίλισσα τοῦ Ἐγκλήματος» εἶναι, ἴσως, ἡ συγγραφεύς τῆς ὁποίας τά βιβλία πωλοῦνται περισσότερον εἰς τὸν κόσμον. Τήν 15ην Σεπτεμβρίου κλείνει τό 85ον ἔτος τῆς ἡλικίας της, φαίνεται δέ ὅτι θέν προκειται να συγγραψη νέον βιβλίον. Τοῦτο τουλάχιστον, ἀφήνουν νά ἐννοηθῆ οἱ φίλοι της.

«Ἔχει ἐν ἤ δύο σχεδια μυθιστορημάτων τά ὁποία μπορεῖ νά ξεργάζεται ἀπό καιροῦ εἰς καιρόν» λέγει ὁ 82ετής κ. Ἐδμουνδ Κόρμ, ὅστις εἶναι ὁπρά κτωρ καί στενὸς της φίλος ἀπό 50ετίας καί πλέον. «Τώρα ὅμως, δέν ἐργάζεται πολύ»

Αἱ ἐκδόσεις νέων βιβλίων τῆς Ἀγάθα Κρίστι δέν πρόκειται νά παύσουν ἀκόμη. Προσεχῶς, πρόκειται νά κυκλοφορήσουν τρία νέα ἔργα της: Δύο νέα μυθιστορήματά της μέ τούς γνωστούς πρωταγωνιστάς, τόν Πουαρό καί τήν δεσποινίδα Μάρπλ, καί ἡ Αὐτοβιογραφία της.

Καί τά τρία, ὅμως, αὐτά ἔργα, ἡ εὐγενής εἰς τούς τρόπους ἀριστοκράτισσα ἡ ὁποία τόσον εὐκόλως φονεύει ἀνθρώπους εἰς τά μυθιστορήματά της ἐνῶ εἰς τὴν καθ' ἡμέραν ζωήν της, δὲν δύναται νά ἀνέχθῆ τὴν θίαν καί ἀπεχθάνεται τὴν διασημότητα διότι ἀκαταστρέφει μέγα μέρος τῆς ἰδιωτικῆς ζωῆς» τά ἔχει γράφει ἀπό πολλοῦ καιροῦ»

Ἀπό τό 1920, ὅτε ἔδημοσίευσε τό πρῶτον ἀστυνομικόν της μυθιστόρημα μέ ἥρωα τὸν Πουαρό ἡ Ἀγάθα Κρίστι ἔχει ἐκδόσει 88 μυθιστορήματα καί 17 θεατρικά ἔργα, πέραν δὲ τούτων, ἀρκετάς ἀνθολογίας. Τό ἔργον της τήν ἔχει καταστήσει ἕνα θεσμόν, ἕνα φαινομενον.

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ξυλοκόπησε ΤΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΑ

ΚΑΒΑΛΑ —Σύμφωνα μὲ μήνυση πού ὑπεβλήθη εἰς τὸν Εἰσαγγελέα Ἀλεξ)πόλεως, ὁ σταθμάρχης Χωροφυλακῆς Καμαριώτισσας Σαμοθράκης Ν. Κουβελιώτης, ξυλοκόπησε πρὸ ἡμερῶν τὸν πράκτορα στὸ νησί τοῦ Ο)Γ πλοίου Αἰγεύς κ. Ε. Χατζηγιαννακούδη, γιατί τὸ πλοῖο ἔφθασε ὑπερπλήρες στὴ Σαμοθράκη καί δὲν εἶχε χῶρο νά βάλη τὸ αὐτοκίνητό του.

Ὁ ξυλοδαρμὸς κατά τοὺς ἰσχυρισμούς τοῦ μηνυτοῦ, ἔγινε παρουσία πολλῶν πολιτῶν, οἱ ὁποῖοι ἀγανακτήσαν καί κινήθηκαν ἀπειλητικά κατά τοῦ σταθμάρχου πού στὸ μεταξύ ἔσπευσε νά ἐξαφανισθῆ.

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟΝ

Πολλοί παραμένουν ἔκπληκτοι ἐμπρός εἰς τήν τεραστίαν δημοτικότητά της. Τά βιβλία της διαβάζονται εἰς τήν Ρωσσικήν, τήν Ἰαπωνικήν καί εἰς δεκάδας ἄλλων γλωσσῶν ὅσον καί εἰς τὴν Ἀγγλικήν.

«Αἱ πωλήσεις τῶν βιβλίων της αὐξάνονται κάθε χρόνον» λέγει ὁ κ. Κόρμ εἰς τὸ γραφεῖον του, εἰς τὸ ὁποῖον χειρίζεται τάς ὑποθέσεις της. «Εἰς τὴν Βρεταννίαν, πωλοῦνται ἐτησίως, περί τό 1,5 ἑκατομμύριον ἀντίτυπα. Δέν ἠμπορῶ νά ὑπολογίσω πόσα ἀντίτυπα καθ' ὅλα τά ἔτη. Τριακόσια κατομμύρια; Ὀλίγα θά εἶναι Τά μυθιστορήματά της γίνονται σενάρια κινηματογραφικῶν ἔργων ἀπ