ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ
ΠΑΤΡΩΝ

ΕΡΩΣ ΑΝΙΚΑΤΕ ΜΑΧΑΝΗ

Ἡ Ρωσσικῆς καταγωγῆς, Γαλλίς ὅμως τὴν ὑπηκοότητα, Μαρέ να Σερπατσῶφ, ἡλικίας 30 ἐτῶν καὶ ὑπάλληλος τῆς ἐν Μόσχα Γαλλικῆς πρεσβείας, ἠράσθη ἐμμανῶς τοῦ διασήμου Ρώσσου πρωταθλητοῦ τοῦ ζατρικίου, Μπόρις Σπάσκυ, μετά τοῦ ὁποίου καὶ ἐπρόκειτο νὰ τελέσουν τούς γάμους των τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν. Πλὴν ὅμως, αἱ ἀπαγορεύουσαι τούς γάμους Ρώσσων μὲ ξένους Σοβιετικαὶ Ἀρχαί, παρενέβησαν καὶ ἐδῶ, ματαιώσασαι τὸν Ὑμέναιον, πρὸς ἐυλογον ἀπαγορεύσιν τῆς ὡραίας Μαρένας, ἥτις εἰκονίζεται ἀνωτέρω, εἰς περυσινὴν φωτογραφίαν της, περιδεσμάζουσα μελαγχολικὴ εἰς χιονισμένον πάρκον τῆς Μόσχας. Κατόπιν, ὅμως δραστηριάς ἀντιδράσεως τοῦ δημοφιλεστάτου εἰς τὴν χώραν τοῦ Σπάσκυ, ὡς καὶ σχετικῶν διαβημάτων τοῦ Γάλλου πρεσβεως, ἡ Σοβιετικὴ Διοίκησις ἦρε τὰς ἀπαγορεύσεις της καὶ ὁ γάμος θὰ τελεσθῇ τὴν 11ην Νοεμβρίου.

ΚΑΘΟΔΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΥΜΝΗ

ΚΑΡΛΣΡΟΥΗ—Εἰς τὸν λιμένα τοῦ Ρηνου εἰς τὴν Καρλσρούην, ἐνεφανίσθη προσφάτως ἕνα πλοιο —φάντασμα: Πρόκειται γιά τό νέο ὑποβρύχιο —βιομηχανικῶν ἐργασιῶν τηςἑταιρίας Μπρούκερ) Φέρχαϊμ. Τοῦτο ἀποτελεῖ μίαν κατά τι μικροτέραν κατασκευήν τοῦ «Μερμέϊντ» πού κατεσκεύασε ἐπίσης ὁ ναυπηγός Γιέργκ Χάας καί ἐπωλήθη εἰς τάς Ἡν. Πολ. Ἀμερικῆς. Τό «Μερμέϊντ 11» ἔχει μῆκος 7. 20 μέτρα, προορίζεται δέ νά χρησιμοποιηθῆ στήν βιομηχανίαν ὄφφ—σόρ». Τό ὑποβρύχιο αὐτό εἶναι τό πρῶτο εἰς τὸ εἶδος του πού διαθέτει στή πρύμη, κάτω ἀπό τόν ἕλικα, μίαν κάθοδον γιά τούς δύτες. Εἰς τό ἐσώτερικόν τοῦ ὑποβρυχίου ὑπάρχει χῶρος γιά τόν κυβερνήτην τόν χειρι στήν ὡς καί γιά δύο δύτες. Τό ὑποβρύχιον ἀντλεῖ τήν κινητήριον δύναμιν αὐτοῦ ἀπό μία μπαταρία —μολύβδου, ἀναπτύσσει δέ ταχύτητα ἕξ κόμβων τήν ὥρα. Ὁ ναυπηγός Χάας ἀνέπτυξε ἐξ ἄλλου ἤδη διά τήν ἑταιρίαν Μπρούκερ ὑποβρύχια —λεωφορεῖα γιά ταξίδια «στά ἀξιοθέατα τῆς θαλάσσης». Ἀπό τά ὑποβρύχια αὐτά ἡ ὁποῖα διαθέτουν παμφανεστάτα παράθυρα, μποροῦν νά βλέπουν 14 ἄτομα. Ἡ διεξαγωγή τῆς παραγγελίας αὐτῆς ἀνεκόπη λόγω τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως, ἰδίως δέ λόγω τῆς μή ἀφίξεως Ἀμερικανῶν τουριστῶν

Ἐξ ἑνὸς τῶν μικροτέρων κρατιδίων τοῦ κόσμου ἕλκει τήν καταγωγήν καί προέλευσιν ὁ Πρόεδρος τῆς ἐφετεινῆς Γενικῆς συνελεύσεως τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἡνωμένων Ἐθνῶν. Οὗτος εἶναι ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Λουξεμβούργου κ. Γκαστὸν Τὸρν ὅστις εἰκονίζεται ἀνωτέρω (εἰς τὸ κέντρον), μετά τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ διεθνοῦς ὀργανισμοῦ, κ Κούρτ Βαλδχάϊμ (ἀριστερᾶ), κατά τήν ἐναρκτήριον συνεδρίασιν τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως, καθ' ἣν ἐγένετο ἡ ἐκλογή του.

ΦΩΣΦΟΡΙΖΟΝΤΑ ΨΑΡΙΑ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ— Ὁ ζωολογικός κῆπος τῆς Στουτγάρδης «Βιλέλμα» προσφέρει ἕνα νέο θέαμα στούς ἐπισκέπτας Τά Ἰαπωνικά ψάρια —κουκουνάρια (ἡ ὀνομασία αὐτῶν προέρχεται ἀπό τά μεγάλα, πλακοειδῆ λέπια πού ἔχουν). Μέ μία ἀνταλλαγή ἰχθύων μέ τό ἐνυδρεῖο Κεκύου Ἀμπουρα τσούμπο τῆς Ἰαπωνίας ἐπετεύχθη νά ἔρθουν γιά πρώτη φορά στό ψάρια αὐτά δυθοῦ ζωντανά στήν Εὐρώπη. Ἡ συντήρησις τῶν χρυσοκίτρινων αὐτῶν ψαριῶν ἐπιτυγχάνεται μέ ἕνα συγκρότημα — ψύξεως πού εἶναι προσαρμοσμένο στό ἐνυδρεῖο. Τό ἀξιοπερίεργο εἶναι ἐξ ἄλλου ἕνα τμῆμα στήν κάτω σιαγόνα τῶν ψαριῶν αὐτῶν πού φωσφορίζει στό σκοτάδι —σά μιά κρεμασμένη σταγόνα. Τά ψάρια κουκουναρια, πού εἶναι περιζήτητα ὡς προσθήκη ἰστῆ σούπα—σόγιας, ζοῦν μόνον στά νερά τῆς Ἰαπωνίας. Ὁ διάδοχος τῆς Ἰαπωνίας ἐδώρησε ἐξ ἄλλου πρό ἐτῶν ἕνα ζευγάρι παρομοίων ψαριῶν στό ζωολογικό κῆπο τῆς πόλεως Ἀγίου Φραγκίσκου.

ΚΡΙΘΑΡΙ ΧΩΡΙΣ ΑΓΑΝΟ

ΝΟΡΝΧΟΡΝ—Ἡ Γερτρούδη Σμίτ ἐργάστηκε ἐπί εἴκοσι χρόνια στό Νόρντχορν τῆς Δ. Γερμανίας γιά την καλλιέργεια ἑνός νέου εἴδους σιτηρῶν —τοῦ κριθαριοῦ» «χωρίς ἄγανο» (ἀθήρ τοῦ στάχυος γένι τοῦ σταριοῦ). Τό νεώτερο αὐτό εἶδος κριθῆς ὑπεβλήθη ἐξ ἄλλου ἀπό τήν ὁμοσπονδιακή ὑπηρεσία ἐξετάσεως τιτηρῶν εἰς αὐστηρά τέστ, ἐκρίθη δέ ὡς πολύ καλό. Τό νέο αὐτό κριθάρι πού ὠνομάστηκε «ὄγκρα» εἶναι ὅμοιο πρός τό σιτάρι, θερίζεται δέ καί ἀλωνίζεται ὅπως αὐτό. Ἐπιπλέον δέ εἶναι ἐξαιρετική ἡ ἀπόδοσις τοῦ νέου εἴδους κοιθαριοῦ —τά ἐξάγραμμα στελέχη περιέχουν σπανίως ὀλιγώτερους ἀπό 55 κόκκους —καί εἶναι πολύ ὑγιεινό. Ἡ χρῆσις φυτοφαρμάκων εἶναι οἰκονομική, διά μίαν σπορᾶν δέ 125 κιλῶν ἀνά ἑκτάριον (δέκα στρέμματα), εἶναι μειωμένα τά ἔξοδα σπόρων. Ὑπολογίζεται ἐξ ἄλλου ὅτι θά διατίθεται ἤδη τό 1976 σπόρος εἰς μεγάλην ποσότητα. Οἱ ἐμπειρογνώμονες θεωροῦν τήν «ὄγκρα» ὡς μίαν ἐξέλιξιν πού ἔχει σημασία γιά τό μέλλον.

ΤΟ «ΓΚΟΡΚ ΦΟΚ» ΜΕ ΤΑ ΝΕΑ ΙΣΤΙΑ

ΚΙΕΛΟΝ — Πολλὰ ἑκατομμύρια ἄτομα ἔχουν μαζί τους τή φωτογραφία αὐτή παρ' ὅλο ὅτι δέν εἶναι θαλασσοπόροι: Στὴν πίσω πλευρὰ τῶν χαρτονομισμάτων τῶν 10 μάρκων, «ἀρμενίζει» ἡ ἄκατος αὐτή. Δέν εἶναι δὲ ἕνα θρυλικὸ ἱστιοφόρο ἀπὸ τὸ παρελθόν, ἀλλὰ τὸ μοναδικὸ ἱστιοφόρο «Γκὸρκ Φὸκ» τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, ποὺ ἐτέθη εἰς ὑπηρεσίαν τό 1958. Τὸ τρίστιον αὐτὸ (ἐκτόπισμα ὕδατος 1. 760 τόννων, μῆκος 89,30 μέτρα, βύθισμα 5 μέτρα) χρησιμοποιεῖται εἰς τὸ ὁμοσπονδιακὸν ναυτικὸν ὡς ἐκπαιδευτικὸ πλοῖο. Ἡ ἐργασία εἰς τὰ ἐξάρτια —ποὺ εἶναι ὑποχρεωτικὴ ἀκόμη καὶ γιὰ τοὺς μέλλοντες ἀξιωματικοὺς — κατέστη αἰσθητως εὐκολωτέρα, ἀφ' ὅτου ἔχει τὸ πλοῖο συνθετικὸ «καραβόπανο». Τὰ ἱστιὸ πανα ποὺ ἀποτελοῦνται ἀπὸ νῆμα —πολυεστέρ, ζυγίζουν 600 γραμμάρια ἀνὰ τετραγωνικὸ μέτρο —κατὰ ἕν τρίτον ὀλιγώτερον ἀπ' ὅτι τὰ ἱστιὸ πανα ἀπὸ φυσικὸ νῆμα. Τὸ «Γκὸρυ Φὸκ» εἶναι ἐξ ἄλλου τὸ πρῶτο ἱστιοφόρο μὲ ἀντὲν νὰ εἰς τὴν Εὐρώπην. Τοῦτο ἔπλευσε τωρα πάλιν ἀπὸ τὸ Κὶελο στὴν ἀνοικτὴ θάλασσα μὲ μόνιμον πλήρωμα ἀνδρῶν 85, καὶ μὲ 105 μαθητευομένους. Σκοπὸς τῶν πλόων τοῦ ἱστιοφόρου αὐτοῦ εἶναι, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ναυτικὴν βασικὴν ἐκπαίδευσιν, ἡ διαμόρφωσις τοῦ χαρακτῆρος τῶν νέων ναυτικῶν.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΑΔΕΙΑΙ —ΜΕΛΕΤΑΙ —ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ

ΔΗΜ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 29 4ος ὀρόφος γραφ. 1 Τηλ.220— 704
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΑ ΚΟΙΝΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΣΗΜΕΙΩΣΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΠΑΝΤΕΝ —ΜΠΑΝΤΕΝ Τά μέλη τῆς «μονίμου ἐπιτροπῆς γερμανο—γαλλικῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδας» ἔκαμαν προσφάτως «ἐν πλήρη σιγῆ» τάποκαλυπτήρια ἑνὸς μνημείου στό Ρῆνο. Ἡ ἐπιγραφή τοῦ μνημείου αὐτοῦ, ποὺ ἀναγράφεται στή γερμανική καί στήγαλλική ἔχει ὡς ἑξῆς :«Ἡ Εὐρώπη δέν δημιουργεῖται ἀπό σήμερα ὡς αὐτοτελής οὔτε βάσει ἑνός προγράμματος. Δημιουργεῖται μέ καταφανῆ ἔργα, πού ἀποτελοῦν κατ' ἀρχήν πράξεις μιᾶς κοινότητος». Οἱ φράσεις αὐτές εἶναι τοῦ μεγάλου πρωτεργάτου τῆς Ἡνωμένης Εὐρώπης Ρόμπερτ Σοῦμαν. Ἡ ἀπλοποιημένη μορφή δύο χεριῶν πού πιάνουν τό ἕνα τό ἄλλο, συμβολίζουν ἕνα κοινό ἔργο πού σημείωσε ἐπιτυχία: Τήν νέα βαθμίδα ἀνεγέρσεως τοῦ φράγματος τοῦ Ρήνου Φράϊστετ) Γκάμπσχαϊμ, πού ἀποτελεῖ κοινή κατασκευή τῆς Γαλλίας καί τῆς Δ. Γερμανίας. Δι' αὐτοῦ δημιουργεῖται ἐπίσης μία νέα συνοριακή διάβασις μέ ἕναν μόνον τελωνειακό σταθμό στή γερμανική ὄχθη, πού ἀποτελεῖ ἐπίσης κοινή κατασκευή. Τό τεράστιο αὐτό ἔργο μεταξύ τῶν πόλεων Μπάντεν —Μπάντεν καί Στρασβούργου ἐστοίχισε ἐξ ἄλλου ἕνα δισεκατομμύριο μάρκα περίπου. Ὡς τελικόν ἀποτέλεσμα τῶν ἐργασιῶν κατασκευῆς πού διήρκεσεν μίαν πενταετίαν, ὑπῆρξε ἡ ἐγκαινίασις τῆς σχετικῆς ὁδοῦ.

ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ Η ΑΠΟΜΙΜΗΣΙΣ

ΒΡΕΜΗ—Τό κέντημα εἶναι πάλι τῆς μόδας —τοὐλάχιστον στή Δ. Γερμανία. Πολλοί κεντοῦν γιά νά ἠρεμήσουν πολλοί γιά νά «ξεσυνηθίσουν» τό κάπνισμα κ.ο.κ. Οἱ ψυχολόγοι πάντως χαίρονται: Οἱ προπολεμικές πράξεις εἶναι πάλι περιζήτητες». Στὸν τομέα αὐτὸν ἐπετέλεσε ἐξ ἄλλου μία μοναδική ἐπίδοση ἡ Βαρβάρα Κλάν πού εἶναι δασκάλα μουσικῆς στή Βρέμη: Κέντησε ἕνα τμῆμα, μήκους δέκα μέτρων ἀπό τό περίφημο «χαλί τοῦ Μπαγιέ» σέ πιστή ἀπόδοση ἀπό τό πρωτότυπο. Τό χαλί αὐτό, μήκους 70 μέτρων, ἀπεικονίζει, ὡς γνωστόν, τήν κατάκτησι τῆς Ἀγγλίας ἀπό τόν Γουλιέλμο, δούκα τῆς Νορμανδίας. Ἡ Βαρβάρα Κλάν διάλεξε γιά τήν ἀπομίμησι, σκηνές πρό τῆς διεκπεραιώσεως ἀπό τήν Νορμανδία στήν Ἀγγλία καί κατά τήν διάρκειαν αὐτῆς. Τό καλλιτεχνικό αὐτό κέντημα πού τό ἄπλωσε ἡ κ. Κλάν στόν κῆπο γιά τούς φωτογράφους, ἀνήκει ἤδη στά θέματα τοῦ μουσείου ναυσιπλοΐας τῆς Βρέμης. Τό μουσεῖο αὐτό ἐγκαινίασε ἐξ ἄλλου προσφάτως ὁ πρόεδρος τῆς ὁμοσπονδίας κ. Σέελ.

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΙΔ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΛΟΓΙΣΤΩΝ

«ΙΩΑΝΝΑΤΟΥ»

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΙΣ

ΔΙ' ΟΣΟΥΣ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

ΝΕΟΝ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΤΡΑΙ — ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 31 καί ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ (πλησίον Ἡλ. Ὄλγας
Τηλ. 279 — 690— Πληροφορίαι — Ἐγγραφαί καθημερινῶς 10—1 μ.μ. καί 8—10 μ.μ.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΑΠΗΓΟΡΕΥΘΗ Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΦΑΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ — Ἀπηγορεύθη ἡ εἰσαγωγή φακῆς προκειμένου νά διευκολυνθῆ ἡ ἀπορρόφηση τῶν ἀποθεμάτων πού εὑρίσκονται στά χέρια παραγωγῶν. Τὸ μέτρο ἐλήφθη μὲ ἀπόφαση τοῦ Ὑπουργοῦ Συντονισμοῦ κ. Π. Παταληγούρα διά τῆς ὁποίας ἐγκρίνεται καί ἡ χορήγηση στούς παραγωγούς δανείου θά καθορίζεται βάσει τῆς τιμῆς τοῦ προϊόντος 10 δρχ. ἀνά κιλό. Τὰ δάνεια χορηγοῦνται ἀπὸ τήν Α.Τ.Ε.

ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ — Νομοσχέδιο για την ἀνάπτυξη της Συνδικαλιστικής εκπαιδευσεως κατηρτισε το Ὑπουργειο Ἀπασχολήσεως καί προκειται σήμερον να το προωθήση στή Βουλή.

Τὸ ἀνεκοίνωσε χθὲς ὁ ὑπουργὸς Ἀπασχολήσεως κ. Κων. Λάσκαρης κατά τήν ὁμιλία του στήν τελευταία ἡμέρα τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνδικαλιστικοῦ Σεμιναρίου στὸ Ἵδρυμα Ἐρευνῶν καί πρόσθεσε ὅτι τὸ Νομοσχέδιο αὐτὸ θὰ ψηφισθῆ καί οἱ διατάξεις του θά ἰσχύσουν ἀμέσως μετα τήν ἐκλογή τῶν αἱρετῶν Διοικήσεων τῶν Συνδικαλιστικῶν Ὀργανώσεων τῆς χώρας κατὰ τίς προσεχεῖς ἀρχαιρεσίες.

Η ΔΙΚΗ ΔΙΑ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ — Ἡ δίκη διά τὰ αἱματηρά γεγονότα τοῦ Πολυτεχνείου θά διεξαχθῆ ὡς ἐγνώσθη στὸ Πενταμελὲς Ἐφετεῖο Ἀθηνῶν τὸ δεύτερο 10 ἡμερο τοῦ Ὀκτωβρίου στίς φυλακὲς Κορυδαλλοῦ, στήν ἴδια αἴθουσα πού ἔγινε καί ἡ δίκη τῶν πρωταιτίων τοῦ Ἀπριλιανοῦ Πραξικοπήματος.

Δέν ἀποκλείεται σήμερον ὁ Προϊστάμενος τῆς Εἰσαγγελίας Ἐφετῶν κ. Κων. Γκουλούσης νά προσδιορίση τήν ἀκριβῆ ἡμερομηνία ἐνάρξεως τῆς δίκης στήν ὁποίαν μεταξύ τῶν 34 κατηγορουμένων περιλαμβάνονται οἱ Γ. Παπαδόπουλος, Δ. Ἰωαννίδης, Δ. Ζαγοριανάκος καί ἄλλοι.

ΠΛΕΟΝΑΖΕΙ Η ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΡΥΖΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ — Ἡ πλεονασματική παραγωγή ρυζιοῦ ἐπιβάλλει τὴν ἄρση μέτρων ἐλέγχου τῶν καλλιεργειῶν. Τὸ νέμα ἀντιμετωπίζεται ἀπὸ τίς ἁρμοδίες Ὑπηρεσίες οἱ ὁποῖες καὶ προσανατολίζονται, στὸν σταδιακὸ περιορισμὸ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν χωρηγουμένων καλλιεργητικῶν ἀδειῶν κατὰ τὴν προσεχῆ διετία. Ὑπάρχει ὁ σκέψη νὰ περικοποῦν οἱ ἄδειες γιὰ ἐδάφη ἐξυγιανθέντα τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ χρησιμοποιηθοῦν γιὰ τὴν παραγωγὴ ἄλλων προϊόντων.

Σύμφωνα πρὸς τὰ ὑπάρχοντα στοιχεῖα ἡ παραγωγὴ ἀνοπαφλοίωτου ρυζιοῦ ἀνέρχεται σὲ 100.000 τόννους καὶ ὑπερκαλύπτει τὴν ἐγχώρια κατανάλωση κατὰ 10.000 τόννους. Τὸ πλεόνασμα σὲ ἀποφλοιωμένο ρύζι ὑπολογίζεται σὲ 10. 000 τόννους περίπου.

ΙΔΡΥΘΗ Η ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ — Ἱδρύθη ἡ πρώτη Συνεταιριστική Βιομηχανική Ἑταιρία. Πρόκειται γιά τήν Συνεταιριστική Ἑταιρία Βιομηχανικῆς Ἀναπτύξεως Θράκης, ἡ ὁποία συνίσταται μὲ κεφάλαιο 120 ἑκατ. δρχ. καί μὲ σκοπὸ τήν ἀνάπτυξη Γεωργικῶν Βιομηχανικῶν πρὸς ἀξιοποίηση τῆς πρωτογενοῦς παραγωγῆς τῆς περιοχῆς Ἀνατολικῆς Μακεδονίας καί Θράκης.

Εἰς τὸ Κεφάλαιο τῆς Ἑταιρίας μετέχουν μὲ 48 ἑκατ. δρχ. ἡ ἀγροτική Τράπεζα μὲ 52 ἡ ΣΕΚΕ καί μὲ 10 ἑκατ. ἡ κάθε μία, αἱ ἑνώσεις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Ξάνθης καί Καβάλας. Ἡ συμμετοχή τῶν Συνεταιριστικῶν Ἑνώσεων θά καλυφθῆ μὲ ἰσόποσο δανεισμὸ ἀπὸ τήν Α.Τ.Ε.

Ἡ Ἑταιρία σὲ πρώτη φάση στρέφει τὸ ἐνδιαφέρον της στήν ἵδρυση Ἐργοστασίου Κονσερβοποιήσεως τομάτας, τουρσιῶν καί διαφόρων ὀπωροκηπευτικῶν.

ΠΡΟΣΦΥΓΗ ΤΡΙΩΝ ΑΚΟΜΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ— Τρεῖς ἀκόμη καθηγηταὶ Ἀνωτάτων Σχολῶν πού ἔχουν τιμωρηθῆ προσέφυγον εἰς τὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας κατὰ τῆς ποινῆς πού τούς ὑπεβλήθη.

Εἶναι οἱ Φ. Λίζος καθηγητὴς Πολυτεχνείου πού ἔχει τιμωρηθῆ μέ παύση 18 μηνῶν καὶ Σ. Καραμαντᾶς τῆς Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς Θεσσαλονίκης καὶ Ἠλ. Δημητρᾶς ἐπικουρικὸς καθηγητὴς τῆς Παντείου πού ἔχουν τιμωρηθῆ καὶ οἱ δύο μὲ ὁριστικὴ ἀπόλυση.—

ΑΠΗΓΑΓΟΝ ΤΟΝ ΥΙΟΝΕΝΟΣ πολυεκατομμυριούχου

ΡΩΜΗ — Δηναται, ὡπλισμένοι μὲ αὐτόματα, ἀπήγαγον προχθὲς τὴν νύκτα τὸν υἱὸ ἑνὸς πολυεκατομμυριούχου ἐδιοκτήτου ἀκινήτων τῆς Ρώμης, κατὰ τὴν διάρκεια λησταείας σὲ γκαράζ. ἀνεκοίνωσε χθὲς ἡ ἀστυνομία.

Ὁ ἀπαχθεὶς Κλαούντιο Φραντζέσκι, 30 ἐτῶν, εἶναι γνωστὸς ὡς ἐρασιτέχνης ὁδηγὸς ἀγωνιστικῶν αὐτοκινήτων.

ΑΠΕΔΡΑΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΓΚΡΕΝΟΜΠΛΑ — Μιὰ γυναίκα κατώρθωσε νὰ ἐφοδιάσῃ κρυφὰ μὲ δύο πιστόλια τρία ἄτομα δικαζόμενα διὰ τὴν λῃστεία κοσμημματοπωλείου.

Οἱ τρεῖς ὑπόδικοι καὶ ἡ γυναίκα κατώρθωσαν νὰ ἀποδράσουν παίρνοντας μαζὶ των ὡς ὅμηρο μιὰ γυναίκα ἀλλὰ καὶ μαζί μέ αὐτὴν τὰ κοσμήματα καὶ τὰ αὐτόματα πού εἶχαν προσκομισθῆ εἰς τὸ Δικαστήριον ὡς τεκμήρια.

ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΣΕΙΣΜΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΓΚΥΡΑ — Ἡ Ἕβδη Εὐρωπαϊκὴ Διάσκεψις Σεισμολογίας θά συνέλθῃ εἰς τὸ Πολυτεχνεῖο τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἀπὸ τὰς 22—25 Σεπτεμβρίου, ἀνεκοινώθη ἐπίσημα χθὲς, ἐνταῦθα

Η ΠΑΤΡΙΣΙΑ ΧΗΡΣΤ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΗ ΣΠΙΤΙ

ΑΓΙΟΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ. Ἡπατρίτσια Χήρστ ἐπιθυμεῖ νά ἐπιστρέφη στό σπίτι της. ἐδήλωσε χθές ὁ πατέρας της κ.Ράνολφ Χήρστ ὕστερα ἀπό ἐπίσκεψη πού τῆς ἔκαμε στή φυλακή.

Ἦταν εὐτυχής πού μᾶς εἶδε, θέλει πράγματι νά γυρίσῃ στὸ σπίτι μας βεβαίωσε.

Ὁ κ. Χήρστ ἐσημείωσε ὅτι σκέπτεται νά καταβάλῃ τήν ἐγγύηση ἑνός καί πλέον ἑκατομμυρίου δολλαρίων γιά τήν προσωρινή ἀποφυλάκιση τῆς κόρης του, μέχρι τή διεξαγωγή τῆς δίκης.

ΕΝΕΠΡΗΣΕ 3 ΦΟΡΤΗΓΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ Ἄγνωστος τὸ ξημερώματα χθὲς ἔβαλε φωτιὰ σὲ τρία φορτηγὰ αὐτοκίνητα καὶ κατέστρεψε τὰ φορτία των.

Πρῶτα ἐνέπρησε τὸ ὑπ' ἀριθμ. Ρ.Ρ 1. 426 Ι.Χ. φορτηγὸ, τοῦ Φ.Α. Πολιτοπούλου 28 ἐτῶν, ἐκ Ναυπάκτου, πού ἦτο φορτωμένο μέ πέντε τόννους ζοωτροφῶν. Ἡ το σταθμευμένον εἰς τὴν διαταύρωσιν τῶν ὁδῶν Παραιβυθιᾶς καὶ Εὐρυέλοντος.

Ἐν συνεχεία ἐνέπρησε εἰς τὴν ὁδὸ Λενόρμαν τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 363767 Δ.Χ. φορτηγὸ, τοῦ Ιω. Μ. Παπαδοπούλου, ἐκ Θεσσαλονίκης. Ἦτο φορτωμένο μέ 6 τόννους καπνοῦ.

Καὶ τέλος ἔβαλε φωτιὰ εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ 152962 Δ.Χ φορτηγὸ τοῦ Μ. Κασφίκη. ἐκ Κερκύρας Ἦτο φορτωμένον μέ εἴδη οἰκιακῆς χρήσεως. Εἶχε σταθμεύσει εἰς τὴν διασταύρωσι τῶν ὁδῶν Κωνσταντινουπόλεως καὶ Συρρακίου.