ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΧΑΡΑ στὸ κουράγιο τοῦ συμπολίτη κ. Καίσαρη πού τὸν ἀνάγκασαν τὰ γρανάζια τῆς γραφειοκρατίας νὰ γυρίζη ἀπὸ γραφεῖο σὲ γραφεῖο καὶ ἀπὸ ὑπάλληλο σὲ ὑπάλληλο (δέκα τὸν ἀριθμὸ)! γιὰ νὰ εἰσπράξη 190 δρχ. ἀπὸ τίς ὁποῖες ὑποτίθεται ὅτι θὰ τοῦ ἔμεναν σὰν κέρδος 19 δρχ. Καί λέμε ὑποτίθεται γιατί, ἄν ἀφαιρέσουμε τίς θερμίδες πού χάλασε καὶ τίς... σόλες τῶν παπουτσιῶν πού ἔλειωσε, στὸ τέλος, οὔτε καὶ αὐτὲς οἱ 19 θὰ τοῦ μείνουν!

Δέν πῆγε ὅμως χαμένη ἡ Ὀδύσσειὰ του — κάτι θὰ βγῆ ἀπὸ τὴν περιπέτειὰ του ἀφοῦ ἔγινε τόσος θόρυβος γιὰ τὴν περίπτωση στίς ἀθηναϊκὲς ἐφημερίδες.

Ἄν ὅλοι οἱ πολίτες κάναμε τὸ καθῆκον μας στὸ θέμα αὐτὸ — τῆς καταπολεμήσεως τῆς γραφειοκρατίας δηλαδή, — πολλὰ πράγματα θὰ μποροῦσαν, νὰ διορθωθοῦν. Μὲ τὴν μοιρολατρία ὅμως πού μᾶς διακρίνει, καλὰ νὰ τὰ παθαίνουμε.

Ἄμα ἀποβάλουμε τὴν νοοτροπία αὐτὴ καὶ συνειδητοποιήσουμε ὅτι χρειάζεται ἀγώνας συνεχής γιὰ νὰ καταργήσουμε μερικὲς μάστιγες τῆς ἑλληνικῆς ζωῆς — ὅπως εἶναι ἡ φοβερὴ γραφειοκρατία — πολλὰ μποροῦν νὰ γίνουν. Δυστυχῶς ἀδιαφοροῦμε καὶ τὰ περιμένουμε ὅλα ἀπὸ μερικοὺς δραστήριους καὶ ζωντανοὺς ἀνθρώπους, νὰ βγάλουν εἰς πέρας τὸ τιτάνιο ἔργο.

Ἀλλά, δὲν ἀρκοῦν οἱ λίγοι — χρειάζεται γενικὴ κινητοποίηση γιὰ νὰ πετύχουμε γρήγορα καὶ ἀποτελεσματικὰ αὐτὸ πού ἐπιβάλλεται. Καὶ αὐτὸ πρέπει νὰ γίνη ὅσο τὸ δυνατὸν γρηγορώτερα γιὰ νὰ κερδίσουμε τὸν ἀπολεσθέντα χρόνο.

Οἱ καιροὶ ἐπείγουν καὶ δὲν ἐπιδέχονται ἀναβολὲς — ἄν θέλουμε νὰ πᾶμε ἐπί τέλους μπροστὰ καὶ νὰ προοδεύσουμε σὰν ἔθνος. Τὰ ὑπόλοιπα στοιχεῖα, εἶναι ὅλα μὲ τὸ μέρος μας. Ἄς μήν ἀμελοῦμε λοιπὸν!

ΑΥΤΕΣ οἱ «αὐθόρμητες» λαϊκὲς συγκεντρώσεις συμπαραστάσεως πρὸς τὸν Φρὰνκο μᾶς θυμίζουν κάτι ἀνάλογες δικὲς μας, ὄχι μόνο —δυστυχῶς— κατὰ τὴν ἐπταετία ἀλλὰ καὶ σὲ ὅλη σχεδὸν τὴν προηγούμενη περίοδο τῆς ἑλληνικῆς ζωῆς.

Εἶναι καὶ αὐτὸ ἀποτέλεσμα καὶ φαινόμενο μιᾶς ὄχι ἀπόλυτα ἐλεύθερης κοινωνίας, ἡ ὁποία βρίσκεται ἀκόμη στὸ στάδιο τῆς ὑπανάπτυξεως. Εἶναι μία κατάσταση ριζωμένη μέσα μας, ἀπὸ τίς ἀρχὲς σχεδὸν τῆς ἐλεύθερης ἑλληνικῆς ζωῆς (μετὰ τὴν τουρκοκρατία), καὶ πού ἔχει ἀποκτήσει τέτοιες ρίζες, ὥστε εἶναι δύσκολο νὰ ἀποβληθῆ. Βεβαίως, τὸ φαινόμενο, ὅσο πάει καὶ ἐξασθενίζει — χωρίς ὅμως καὶ νὰ ἔχει ξεριζωθῆ ἐντελῶς ἀφοῦ καὶ τώρα ἀκόμη παρατηρεῖται ἔστω καὶ σὲ μικρότερη κλίμακα.

Εἶναι κάτι πού σκιάζει τὴν ζωή μας καὶ ντροπιάζει τὶς ἐλεύθερες δημοκρατικὲς συνειδήσεις τῶν ἀνθρώπων. Ἄς ἐλπίσουμε ὅτι καὶ αὐτὸ, σὺν τοῖς ἄλλοις θὰ ἀνήκη στὸ παρελθόν.

ΣΙΓΜΑ

ΖΕΥΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΓΥΡΟΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Συμπληρώσαντες ἤδη διαδρομὰς 851.000 χιλιομέτρων, ἀπὸ τῆς ἀναχωρήσεώς των, πρὸ ὀκτὼ ἐτῶν, ἐξ Ἑλλάδος, ὁ Ἀναστάσιος Γκούμας καὶ ἡ σύζυγός του, Μαρίκα, ἀφίκοντο προ τινος εἰς τὴν πόλιν Ἀλφέρναν τῆς Νοτίου Ἱσπανίας, ὅπου καὶ ἡ ἐλήφθη ἡ ἀπόφασις φωτογραφία των, ἐνῶ πλαν τοῦ αὐτοκινήτου των. Οἱ τοι ἐδήλωσαν εἰς τοὺς δημοσιογράφους, ὅτι σκοπεύουν νὰ συμπληρώσουν, μὲχρι τῆς προσεχοῦς ἀνοίξεως, τὸν γῦρον τοῦ κόσμου ἐπ' αὐτοκινήτου καὶ νὰ γράψουν, ἀκολούθως, βιβλίον περὶ τῶν ἐντυπώσεών των ἐκ τῶν διαφόρων χωρῶν τῆς ὑδρογείου.

Η ΓΕΡΜΑΝΙΣ «ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΟΙΝΟΥ»

Ἡ 20ετὶς Ἐδελγάρδη Μπάουερ ἐξελέγη εἰς Στουτγάρδην, κατὰ τὴν καθιερωμένην ἐτησίαν ἑορτὴν τοῦ Τρύγου, «Βασίλισσα τοῦ Οἴνου» διὰ τὴν περίοδον 1975 — 1976. Κατὰ τὴν ἐνιαύσιον θητείαν της θὰ ἔχῃ ὡς ἀποστολὴν τὴν προβολὴν καὶ διαφήμισιν τῶν Γερμανικῶν οἴνων εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν, πρὸς τοῦτο δὲ ἔχει εἰδικῶς ἐκπαιδευθῆ ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας Ὑπουργείου Γερμανικοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

[illegible] Ἀστυν.) 100
Αμ. ἐπέμβασις Ε.Χ 277.000
[illegible] Κίνησις 320.738
Πρώτα βοήθεια 274.444
[illegible] ΑΜΕΣΟΣ [illegible]
[illegible] 190
[illegible] 321.949
καὶ 322.522

ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ
Ἱδρυτὴς [illegible]
Διευθυντὴς Συντάξεως
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 28.
Διοικητὴς — Ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Πατρῶν—Βάρδας 322—203
Πατρῶν — Ἀχαΐας 322—203
Πατρῶν — Ἀθηνῶν 277.556
Πατρῶν—Αἰγίου 424—343
Πατρῶν — Πύργου 273.997
Πατρῶν —Τριπόλεως 320.675
Πατρῶν—Ἀγρινίου 421.205

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35.
Ζαφιρόπουλος Χ. Πλ. Ὀλυμπίας.
Παπαποστόλου Ἠλ. Πλ. Βούδ.
Παπαδημητρίου Α. Πλ. Γεωργίου.
Παναγοπούλου Βάσω Μακρυγιάννη 112

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ματθαίου Γ. Ἑλλ. Σταθμοῦ 17.
Πραγιάννης Κ. Κορίνθου 266

ΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Ἀπὸ τῆς 2ας μ.μ τοῦ Σαββάτου μέχρι τῆς 7ης πρωϊνῆς τῆς Δευτέρας:
Σαλαμαλίκης Λάμπρος Πλ. Θεολόγος Ἀστιγγος 56 τηλ. 421—542
Σταμάτη Ὄλγα Παλαιολόγου Κολοκοτρώνη 19 τηλ. 279—742
Χριστόπουλος Χαράλαμπος Καρδιολόγος Γεροκωστοπούλου — Ρ. Φερραίου 10 τηλ. 288—957 οἰκία 277—454
Ἀθανασόπουλος Βασίλειος Χειρουργος Μαιζῶνος 61 τηλ. 277—009
Ἀναγνωστόπουλος Χρήστος Μαιευτὴρ —Γυναικολόγος Γεωργίου 20 τηλ. 275—345

«Ἠρπάγη, μή κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ». Τὰ λόγια αὐτὰ τῆς Ἁγίας Γραφῆς τὰ ἀκοῦμε συχνὰ στὴν Ἀκολουθία τοῦ Ἑσπερινοῦ, ὅταν γιορτάζεται μνήμη ἁγίου Μάρτυρος. Ταιριάζει νὰ τὰ θυμηθοῦμε καὶ σήμερα πού ἡ Ἐκκλησία γιορτάζει τὴν μνήμη δύο γυναικῶν Μαρτύρων, τῆς ἁγίας Χαριτίνης καὶ τῆς ἁγίας Μαμέλχθας. Ἡ πρώτη ἦταν δούλη καὶ ἔπειτα ἀπὸ πολλὰ μαρτύρια στεφανώθηκε μὲ τὸ αἷμα της κι' ἀναδείχτηκε πιστὴ καὶ ἀληθινὴ δούλη τοῦ Χριστοῦ. Ἡ δεύτερη, ἀπὸ Ἱέρεια σ' ἕναν εἰδωλολατρικὸ ναό, ἔγινε Χριστιανὴ καὶ τὴν ἴδια μέρα πού βαφτίστηκε, ὅταν φορούσε ἀκόμη τὸν λευκὸ χιτῶνα τοῦ βαπτίσματος, ἐλιθοβολήθη καὶ παρέδωκε τὴν ψυχή της, λουσμένη μέσα σὲ δυὸ βαπτίσματα, τὸ ἕνα τῆς ἀναγεννήσεως καὶ τὸ ἄλλο τοῦ μαρτυρίου.

Γνωριμίες καὶ σχέσεις οἰκογενειακὲς, πρέπει νὰ εἶναι πάντοτε προσεκτικὲς καὶ μετρημένες. Δὲν πρέπει ὁ Χριστιανὸς ν' ἀνοίγη τὸ σπιτι του σὲ ὁποιοδήποτε πρόσωπο. Σκάνδαλα μεγάλα καὶ τρομερὰ, ἀκόμη καὶ ἐγκλήματα, σημειώνονται, συχνὰ σὲ οἰκογένειες πού ἄνοιξαν μὲ ἀμπιστοσύνη τίς πύλες τους σὲ ἀνθρώπους ἀνάξιους ἐμπιστοσύνης. Ἡ οἰκογένεια, εἶναι τέμενος ἱερὸ. Πολλὲς παγίδες παραμονεύουν πίσω ἀπὸ συναναστροφὲς καὶ γνωριμίες καὶ σχέσεις πού φαίνονται ἐντελῶς ἀθῶες καὶ ἀσφαλεῖς. Γι' αὐτὸ, ὁ Χριστιανὸς οἰκογενειάρχης, πρέπει νὰ ἀγρυπνῆ καὶ νὰ λαμβάνη τὰ μέτρα του, ἐὰν θέλει νὰ ἀσφαλίση τὴν γαλήνη καὶ τὴν τιμή τῆς οἰκογενείας του.

Ἕνας κύριος μὲ μαυρισμὲ νὰ τὸ μάτι καὶ στραπατσαρισμένη τή μύτη συναντάει ἕνα φίλο του:

— Τὶ ἔπαθες; τὸν ρωτάει ὁ φίλος.

— Χτυπήθηκα γιὰ τὴν τιμή μιᾶς γυναίκας.

— Γιὰ τὴν τιμή μιᾶς γυναίκας;

— Μάλιστα. Ἐπέμενε νὰ τὴν κρατήση.

— Ξέρεις, ὁ Παῦλος εἶναι στὸ νοσοκομεῖο.

— Περίεργο! Ἐγὼ τὸν συνάντησα χθὲς τὸ βράδυ μὲ τὴν φιλεναδίτσα του.

— Ναί, μά ὕστερα τὸν συνάντησε κι' ἡ γυναίκα του...

ΣΑΛΑΜΙΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Ὅποιος ἀγοράζει τὰ περιττὰ, πουλεῖ τὰ ἀναγκαῖα.

Ὅποιος ἀέρα κυνηγᾶ, ἀέρας τὸν παίρνει.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Ὁ ἐγωϊσμὸς εἶναι ὁ μόνος ἀληθινὸς ἀθεϊσμός.

(Ζανδίλ)

ΕΙΡΤ — ΚΥΡΙΑΚΗ

5.30 Γεννημένοι Ἐλεύθεροι.
6'00 Ὁ Κόμης Μοντεχρήστος
7.00 Εἰδήσεις
7.15 Ἡ ἑβδομάδα πού πέρασε
7.30 Τό Λαϊκό Πανηγύρι:
7.50 Τό χρονικό τοῦ Μουσικοῦ Θεάτρου
9.00 Εἰδήσεις
9.30 Ἀθλητική Κυριακή
10.05 Ὁ Ἑλληνικός Κινηματογράφος: Ἀντιγόνη» Μεγάλες δίκες
Εἰδήσεις

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΥΕΝΕΔ ΚΥΡΙΑΚΗ

1.00 Δημοτικοί χοροί καὶ τραγούδια
1.30 Τουριστική Ἑλλὰς
1.45 Ἡ Κρατική μας Σκηνή
2.00 Μουσικό πρόγραμμα
2.30 Μεσημβρινὴ τηλεφημερίς
3.00 Ἀθλητικὸ ἀπόγευμα
4.00 Ἑλληνική ταινία μεγάλου μήκους
5.30 Ἑβδομαδιαία Ἐπικαιρότης
5.45 Μαριονέττες
6.15 Μουσικὰ Βήματα
6.45 Λούσο
7.15 Ἡ ΥΕΝΕΔ σᾶς ἐνημερώνει
7.30 Μισή ὥρα ἐποχῆς μας
8.00 Σύγχρονη Εὔα.
8.30 Ἀνθρώπινες Ἱστορίες
9.15 Ματιές στὰ Σπὸρ
9.30 Εἰδήσεις
10.00 Ὁ προβολέας τῆς Κυριακῆς
11.00 Μέ τὸν παλμὸ τῆς Βορ Ἑλλάδος
11.15 Ὁ θρύλος τῶν Φορσάϊτ

BOSCH ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ – ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΕΤΑΞΥ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΥ — ΣΟΦΙΑΣ

Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΩΣ ΜΗΛΟΝ ΤΗΣ ΕΡΙΔΟΣ

ΜΟΝΙΜΟΣ ΔΙΑΜΑΧΗ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ. Ὅταν ὁ Πρόεδρος Τίτο συνηντήθη ἰδιαιτέρως μὲ τὸν Βούλγαρον Πρόεδρον Ζίφκωφ κατὰ τὴν πρόσφατον Εὐρωπαϊκὴν Διάσκεψιν Κορυφῆς εἰς Ἑλσίνκι, μερικοὶ παρατηρηταὶ ἔκριναν τὴν συνάντησιν ὡς ἔνδειξιν εὐδίας εἰς τὰς σχέσεις μεταξὺ Βελιγραδίου καὶ Σόφιας.

Ἀλλ' αἱ ἐπακολουθήσασαι ἐπιθέσεις τοῦ Τύπου ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν κατέστησαν σαφὲς ὅτι αἱ δύο χῶραι οὐδέν βῆμα προσεγγίσεως ἔκαμαν διὰ νὰ ρυθμίσουν τὰς διαφορὰς των αἱ ὁποῖαι ἔχουν ὡς ἐπίκεντρον τὸ ἀπὸ μακροῦ ἐπίμαχον τμῆμα τῆς Μακεδονίας, τὸ ἀποτελοῦν τὴν νοτιοανατολικὴν γωνίαν τῆς Νοτιοσλαυϊας.

Μολονότι ἀμφότεραι αἱ πλευραὶ διακηρύττουν τὴν ἐπιθυμίαν των διὰ τὴν αὔξησιν τῆς πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς συνεργασίας, τὸ Μακεδονικὸν Ζήτημα παραμένει ἀμετάθετον ἐμπόδιον διὰ πᾶσαν πρόοδον, ἐφέτος δὲ ἐνετάθη σαν αἱ λογομαχίαι.

Οἱ Βούλγαροι προεκάλεσαν τὴν τελευταίαν σειρὰν τῶν ἐπιθέσεων ἀνακηρύξαντες ὡς ἤρωα τὸν καταγόμενον ἐκ τῆς Νοτιοσλαυϊκῆς Μακεδονίας Βένκο Μαρκόφσκι, ὅστις κατέφυγεν εἰς τὴν Βουλγαρίαν πρὸ δέκα ἐτῶν περίπου, ἀφοῦ ἔδρασεν ἐπὶ μακρὸν ἐναντίον τοῦ ἀναθεστῶτος τοῦ Τίτο.

Η ΚΑΤΑ ΣΟΦΙΑΝ «ΙΣΤΟΡΙΑ»

Ἡ διαμάχη ἐνετάθη συνεπεία πολλῶν προσφάτων Βουλγαρικῶν ταινιῶν πού ἐπιδιώκουν νὰ παρουσιάσουν ὅτι ἡ Βουλγαρική «ἀντίστασις» καὶ ὄχι οἱ παρτιζάνοι τοῦ Τίτο, ἀπηλευθέρωσε μεγάλα τμήματα τῆς νοτιο—ἀνατολικῆς Νοτιοσλαυίας εἰς τὸ τέλος τοῦ Β Παγκοσμίου Πολέμου. Οἱ Νοτιοσλαῦοι κατηγόρησαν τοὺς Βουλγάρους ὅτι διὰ νὰ καλύψουν τὸ γεγονός, ὅτι ἐπολέμησαν στὸ πλευρὸν τῆς Χιτλερικῆς Γερμανίας, προσπαθοῦν νὰ «ξαναγράψουν» δηλαδὴ νὰ πλαστογραφήσουν τὴν Ἱστορίαν.

«Ἡ περιοχὴ αὐτὴ ἀναφέρεται ὡς πεδίον μάχης φαντασιώκων ἀπελευθερωτικῶν ἐπιχειρήσεων τῶν Βουλγάρων» ἔγραψεν ἡ ἐφημερὶς «Μπάρμπο» τοῦ Βελιγραδίου «ἀλλὰ οἱ Νοτιοσλαῦοι γνωρίζουν κάλλιστα ποίαν στάσιν πρέπει νὰ λάβουν καὶ ποίαν ἀπάντησιν νὰ δώσουν εἰς τὸ τοιοῦτο μῖγμα Ἱστορικῶν ψευδῶν καὶ πολιτικῆς καιροσκοπίας»

Ἄλλαι χῶραι ἀπέφυγαν ἐπιμελῶς νὰ λάβουν θέσιν εἰς τὴν ὀξεῖαν διαμάχην τῶν δύο γειτονικῶν Βαλκανικῶν κρατῶν συμπεριλαμβανομένης τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, τῆς ὁποίας ὁ στενώτερος σύμμαχος εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Εὐρώπην εἶναι ἡ Βουλγαρία.

Οἱ μάρτυρες παρατηρηταὶ ἐνεπλάκησαν ἀθλητῶς, ἐν τούτοις, εἰς τὴν διαμάχην, τὸ παρελθὸν ἔτος, ὅτε τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη ὠργάνωσαν μίαν διάσκεψιν περὶ μειονοτήτων εἰς τὴν Ὀχρίδα, τῆς Νοτιοσλαυϊκῆς Μακεδονίας. Ὡς ἤτο ἐπόμενον, εἰς τὴν συνάντησιν ἐκείνην ἐδέσποζαν αἱ λογομαχίαι μεταξὺ τῶν Νοτιοσλαύων καὶ Βουλγάρων ἀντιπροσώπων.

ΑΙ ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΘΕΩΡΙΑΙ

Μερικοὶ Δυτικοὶ διπλωμάται φρονοῦν ὅτι οἱ Νοτιοσλαῦοι εἶναι οἱ ἀντιτιθέμενοι περισσότερον εἰς ἕνα συμβιβασμόν ἐπὶ τοῦ θέματος: Οἱ Βούλγαροι, λέγουν, εἶναι πρόθυμοι διὰ μίαν συμφωνίαν, θέτουσαν ἐπὶ τοῦ παρόντος κατὰ μέρος τὸ ζήτημα τῆς Μακεδονίας, καὶ διὰ τὴν προώθησιν τῆς συνεργασίας εἰς πολλὰ πρόσφορον ἐπομένα, ἀπὸ ἐτῶν δὲ ὁ Πρόεδρος Ζίφκωφ εἰς μάτην προσπαθεῖ νὰ πείση τὸν Πρόεδρον Τίτο ὅπως ἐπισκεφθῆ τὴν Σόφιαν.

Ἡ Νοτιοσλαυϊκὴ ἄποψις περὶ Μακεδονίας εἶναι ὅτι οἱ Μακεδονεῖς ἀποτελοῦν χωρὶς ἀπὸ τὴν Σλαυϊκὴν φυλὴν ἡ ὁποία συνεκρότησε τώσα ἰδίαν συνταγματικὴν δημοκρατίαν εἰς τοὺς κόλπους τῆς Νοτιοσλαυϊκῆς Ὁμοσπονδίας.

Καμμία πλευρὰ δὲν ἀξιοῖ τὴν ἀναθεώρησιν τῶν συνόρων ἀλλ' ἡ Νοτιοσλαυϊα ζητεῖ ὅπως ἡ Βουλγαρία ἀναγνωρίσῃ τὴν ὑπαρξιν μιᾶς Μακεδονικῆς μειονότητος εἰς τὴν Βουλγαρία ὡς καὶ τὴν ὑπαρξιν τοῦ Μακεδονικοῦ λαοῦ ὡς τοιούτου.

Ἡ Βουλγαρικὴ θέσις περὶ τῆς Μακεδονίας ἡ ὁποία κατελήφθη ἀπὸ τῶν Βουλγάρων καὶ τῶν Γερμανῶν κατὰ τὸν Β' Παγκόσμιον Πόλεμον εἶναι ὅτι οἱ Μακεδόνες ἀνήκουν φυλετικῶς εἰς τοὺς Βουλγάρους

Ἐν τούτοις, οἱ ξένοι παρατηροῦν τὴν Μακεδονίαν ὡς Ἑλληνικὴν τὴν Μακεδονίαν ὡς Ἑλληνικὴν δεδομένου ὅτι ἀπέκτησε τὴν θέσιν της εἰς τὰς δέλτους τῆς Ἱστορίας διὰ τῶν κατακτήσεων τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου Μέγας μέρος τῆς Μακεδονίας ἀποτελεῖ μάλιστα Ἑλληνικὸν ἔδαφος.

Η ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ ΑΙΣΘΑΝΕΤΑΙ 14ΑΡΑ

Η ΜΠΕΤΤΥ Νταίηβις μιὰ «σούπερ στάρ» πρὶν ἀκόμη ἐφανερωθῆ ὁ χαρακτηρισμός εἶπε τὴν Πέμπτη στὸ Λονδίνο πὼς μολονότι εἶναι 67χρόνων συνήθως αἰσθάνεται σὰν νὰ εἶναι δεκατεσσάρων.

Η ΜΠΕΤΤΥ Νταίηβις ἔφθασε στὸ θέατρο «Παλλάντιουμ» τοῦ Λονδίνου μὲ μαῦρο φόρεμα καὶ μαύρη γούνινη ζακέττα καὶ πρόσφερε ἕνα γαντοφορεμένο κατάλευκο χέρι στοὺς ρεπόρτερς καὶ τοὺς φωτογράφους ποὺ εἶχαν συγκεντρωθεῖ νὰ τὴν δοῦν.

«ΠΟΤΕ δὲν ἔνιωσα τόσο κολακευμένη στὴ ζωή μου» ἀναστέναξε μὲ χάρι. «Πρέπει νὰ εἶναι ἡ πιὸ μεγάλη πρέσκόνφερανς ποὺ ἔχω δώσει ποτέ».

ΕΙΠΕ πὼς ὕστερα ἀπὸ ἕνα μήνα τουρνὲ στὴν Ἀγγλία καὶ στὴν Ἰρλανδία ποὺ παρουσίασε τὸ ἀτομικό της «σώου» ἑτοιμάζεται νὰ γυρίση μιὰ καινούργια ταινία.

«Η ΔΟΥΛΕΙΑ μὲ κρατᾶ ὑγιεστάτη γιατὶ μὲ ὑποχρεώνει σε μιὰ συνεχῆ δραστηριότητα». Καὶ συνέχισε: «Θέλω νὰ ἐργάζωμαι ἀλλὰ τὸ θέατρο δὲν μοῦ ἀρέσει ὅσο ὁ κινηματογράφος, καὶ δὲν θὰ στενοχωρηθῶ ἄν μοῦ ποῦνε πὼς δὲν θὰ ξανακάνω θέατρο»

ΟΤΑΝ τὴν ρώτησαν τί νομίζει γιὰ τὶς ἀκατάλληλες ταινίες πού 'γυρίζονται σήμερα εἶπε:

«ΜΑΚΑΡΙ νὰ εἴχαμε περισσότερο θάρρος στὴν ἐποχὴ μου. Ξέρω πολλὲς ταινίες πού θὰ ἦταν λιγώτερο γελοῖες ἄν ἦταν πιὸ εἰλικρινεῖς. Ὅμως μακάρι νὰ εἶχαν καὶ οἱ τωρινὲς λιγώτερο θάρρος γιατί πηγαίνουν πολὺ μακρυά»

Η ΜΑΡΓΚΟΤ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΟΝ ΔΕΣΜΟ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΥΡΕΓΙΕΦ

Ὅταν ἡ Μαργκὸτ Φοντέυν, πῆρε σὰν μόνιμο παρτεναίρ της τὸν Ρῶσσο χορευτὴ Ροῦντολφ Νουρέγιεφ οἱ φῆμες ὀργίασαν. Στὴν σκηνὴ ἔμοιαζαν νὰ συνδέονται, καὶ μὲ κάτι περισσότερο ἀπὸ τὸ χορό. Ἐκτὸς θεάτρου, ἔβγαιναν συνέχεια μαζί, ἐνῶ ὁ σύζυγος τῆς διάσημης χορεύτριας, ὁ πολιτικὸς καὶ δικηγόρος Ρομπέρτο Ἀρίας, ἦταν καθηλωμένος ἀπὸ τὸ 1964, στὸ ἀναπηρικὸ καροτσάκι, μετὰ τὴν ἐπίθεσι δολοφονίας ἐναντίον του.

Τώρα στὰ 56 της χρόνια, ἡ Μαργκὸτ Φοντεὶν ἀποκαλύπτει στὴν αὐτοβιογραφία της «Μαργκὸτ Φοντέυν» πού ἐκδόθηκε πρόσφατα στὸ Λονδῖνο, ὅτι ἀγαποῦσε πραγματικὰ τὸν Νουρέγιεφ, ἀλλὰ μόνον πλατωνικὰ: "Ἕνας παράξενος δεσμὸς, δημιουργήθηκε μεταξύ μας, πού δὲν καταφέραμε ποτὲ νὰ τὸν ἐξηγήσουμε ἱκανοποιητικὰ. Θὰ μποροῦσα νὰ τὸν περιγράψω σὰν μιὰ βαθειὰ τρυφερότητα, ἢ ἀγάπη, κυρίως ὅταν κανεῖς πιστεύει ὅτι ἡ ἀγάπη ἔχει πολλὲς ὄψεις καὶ διαβαθμίσεις, γράφει στὸ βιβλίο της ἡ διάσημη μπαλλαρίνα.

ΤΙ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΔΙΟ;

Ὁ Ἐρωδιὸς εἶναι ἕνα παραξενο πουλὶ πού ζῆ τόσο στὴν Εὐρώπη ὅσο καὶ στὴν Ἀμερική. Εἶναι δειλό, φοβιτσιάρικο παρὰ τὰ ἰσχυρὰ φτερά του καὶ τὴν μεγάλη δυναμη πού ἔχει τὸ μακρὺ ράμφος του. Συνήθως χτίζει τὴ φωλιά του στὴν κορυφὴ τοῦ πιὸ ψηλοῦ δέντρου πού θὰ βρῆ καὶ πού πρέπει νὰ ὁρίσκεται κοντὰ σὲ μιὰ λίμνη ἢ σὲ ἕνα ἕλος. Τὰ πουλιὰ αὐτὰ τρέφονται ἀποκλειστικὰ καὶ μόνο ἀπὸ ψάρια πού τὰ συλλαμβάνουν μὲ τὸ ράμφος τους βουτώντας μέσα στὸ νερό. Τάδεν τσο πού φιλοξενοῦν τὸν ἔρωδιό ὕστερα ἀπὸ δυὸ ἢ τρία χρόνια σβήνουν καὶ ξεραίνονται ἀπὸ τίς δηλητηριώδεις κουτσουλιὲς τους.

ΠΩΣ ΠΕΤΟΥΝ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ

Τὰ πουλιὰ πετοῦν κουνώντας τὰ φτερά τους μὲ τρομερὴ ταχύτητα. Δοκιμάστε νὰ δῆτε πόσες φορὲς μπορεῖτε νὰ ἀνεβοκατεβάσετε τὰ χέρια σας μέσα σ' ἕνα λεπτό. Ἄν φτάσετε τίς 50 φορὲς, θὰ νοιώσετε κούραση, ἀλλὰ καὶ πάλι θὰ εἴσαστε σχετικὰ πολὺ ἀργοκίνητος. Ὁ πελεκᾶνος πού κουνᾶ τὰ φτερά του λιγώτερο ἀπὸ κάθε ἄλλο πουλὶ τὰ χτυπᾶ περισσότερο ἀπὸ 78 φορὲς τὸ λεπτό. Ὁ πελαργὸς 150 φορὲς. Ἕνας σοφὸς ζωολόγος πού πέρασε χρόνια καὶ χρόνια μελετώντας τὰ πουλιὰ ἀνακάλυψε ὅτι ὁ σπίνος κουνᾶ τὰ φτερά του γύρω στὶς 3.000 φορὲς τὸ λεπτό. Μεταξὺ πελεκάνου καὶ σπίνου ὑπάρχει ὁ φασιανός (540 φορές) τὸ κοράκι (336 φορὲς) καὶ ὁ σπουργίτης πού ὅταν διάζεται φτάνει τὶς 450 φορὲς τὸ λεπτό.

ΕΝΔΕΚΑ ΝΕΚΡΟΙ ΣΤΗΝ ΙΡΛΑΝΔΙΑ

ΜΠΕΛΦΑΣΤ. Ἕνδεκα ἄτομα σκοτώθηκαν στὴ Βόρειο Ἰρλανδία σ' ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ αἱματηρὰ ξεσπάσματα τῆς βίας. πού συνεχίζεται ἐδῶ καὶ πολλοὺς μῆνες.

Οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς νεκροὺς ἦσαν Καθολικοί.

ΕΠΗΔΗΣΕΝ ΑΠΟ ΤΟΝ 7ον ΟΡΟΦΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ — Ὁ οἰκοδόμος Δημ. Π. Μακαρώνης, 31 ἐτῶν, θέλησε νὰ πιῆ νερὸ καὶ γιὰ νὰ μή πατήση τὸ μπετὸ ἐπήδησε καὶ ἔπεσε ἀπὸ τὸν 7ον ὄροφον στὸν ἰσόγειο. Σκοτώθηκε χθὲς τὸ μεσημέρι στὴν οἰκοδομὴ τῆς ὁδοῦ Αἰγινήτου 33 — 35.

ΝΕΑ ΝΟΘΕΙΑ ΒΕΝΖΙΝΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ — Συνελήφθη ἀπὸ ὄργανα τῆς Χωροφυλακῆς καὶ ἀπεστάλη στὸν Εἰσαγγελέα, ὁ Νικόλαος Καλαμακίδης, 62 ἐτῶν ἀπὸ τὴν Μικρὰ Ἀσία, πρατηριοῦχος βενζίνης, διότι διέθετε τολουόλη καὶ ξυλολουόλη γιὰ βενζίνη.

Ὁ Καλαμανίδης εἶχε ἀγοράσει 164.774 κιλὰ τολουόλης καὶ 12.080 κιλὰ ξυλολουόλης ἀπὸ ἑταιρεία πετρελαιοειδῶν.

Στὶς ἀποθῆκες του στὴν ὁδὸ Μαραθῶνος τῆς Νέας Ἐρυθραίας βρέθηκαν μόνον 1.380 κιλὰ τολουόλης καὶ ξυλολουόλης.

Ἀνακρινόμενος δὲν ἠδυνήθη νὰ δικαιολογήση τὴν πώλησι, διάθεσι ἢ χρῆσι τους.

ΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ ΤΗΣ ΚΑΡ