ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ
ΠΑΤΡΩΝ

ΥΠΕΣΧΗΜΕΝΗ ΠΡΟ...54 ΕΤΩΝ

ΟΨΙΜΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ ΧΙΡΟΧΙΤΟ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΠΟΙΑ ΗΣΑΝ ΤΑ «ΕΜΠΟΔΙΑ»

ΤΟΚΙΟ. Ἡ πρώτη ἐπίσημος ἐπίσκεψις τοῦ αὐτοκράτορος Χιροχίτο εἰς τήν Ἀμερικήν εἶναι ἡ πραγματοποίησις μιᾶς ὑποσχέσεως τήν ὁποίαν ἔδωσε πρό 54 ἐτῶν. Ἀλλά τό μέγα ἐρώτημα τό ὁποῖον τίθεται καί πάλιν, ἐπί τῇ εὐκαιρίᾳ αὐτῆς ἄν θά ἀποφασίση νά παραιτηθῇ τοῦ θρόνου λόγω τῆς ἡλικίας του.

Μερικοί Ἰάπωνες λέγουν ὅτι ὁ Χιροχίτο πρέπει νά παραιτηθῇ τόν θρόνον τοῦ Ἀνατολίου Ἡλίου—ἤ τοῦ Χρυσοῦ Θέμιδος—εἰς τόν υἱόν του διότι ἀδύνατον πρίγκηπα μετά τήν ἐπιστροφή του ἀπό τάς Ἡν. Πολιτείας, τάς ὁποίας ἐπισκέπτεται τώρα μετά τῆς συζύγου του.

Εἰς ἐπιφανής ἡγέτης τῆς Δεξιᾶς ὁ Γιοσίο Κοντάμα, εἶπε μάλιστα ὅτι ὁ αὐτοκράτωρ ἔπρεπε νά παραιτηθῇ παραδείγματος χάριν τήν εὐθύνην του εἰς τήν ἐμπλοκήν τῆς Ἰαπωνίας εἰς τόν Β' Παγκόσμιον Πόλεμον.

«Ὁ Χιροχίτο θά ἔπρεπε νά συνειδητοποιήσῃ βαθέως τήν εὐθύνην του διά τόν πόλεμον καί νά παραιτηθῇ ἀμέσως ἐκ τοῦ θρόνου μόλις τερματίση τό ταξίδιόν του παραχωρῶν αὐτόν εἰς τόν διάδοχον» ἐδήλωσεν ὁ Κοντάμα.

Πάντως διά τόν Χιροχίτο, ὅστις ἄγει σήμερον τό 74ον ἔτος τῆς ἡλικίας, ἡ ἀφιξίς του εἰς τάς Ἡνωμένας Πολιτείας τήν 30ήν παρελθόντος μηνός ἠ ἡ ἀπαρχή μιᾶς ἱστορικῆς περιοδείας, διαρκείας δύο ἑβδομάδων τήν ὁποίαν ἐπεθύμει νά πραγματοποιήση πρό πολλῶν ἐτῶν.

Η ΥΠΟΣΧΕΣΙΣ

Καί θά τήν εἶχε πραγματοποιήσει πιθανῶς ἐάν ὁ πατήρ του παρέμενε εἰς τόν θρόνον περισσότερον τῶν 15 ἐτῶν καί ἐάν ἡ Ἰαπωνία καί αἱ Ἡνωμένοι Πολιτεῖαι δέν εἶχον ἐπιδοθῆ εἰς πόλεμον.

Ὁ αὐτοκράτωρ ὑπεσχέθη τό πρῶτον νά ἐπισκεφθῇ τάς Ἡνωμένας Πολιτείας ὅταν εἰς ἡλικίαν 20 ἐτῶν τῷ 1921 περιῆλθεν εἰς τήν Εὐρώπην. Συνέτυχε τότε ἕνα Ἀμερικανόν στρατιωτικόν διοικητήν εἰς τό Γιοκοχάμα, ὅστις τοῦ εἶπεν ὅτι ἡ Πρόνοια Οὐῶρεν Χάρντιγ ἐπιθυμεῖ πολύ διότι δέν ἠμπορεῖ νά ἔλθετε εἰς τήν Ἀμερικήν, κατά τήν ἐπιστροφήν σας οἴκαδε, ἐξ Εὐρώπης».

Δυστυχῶς, δέν δύναμαι νά ἀναχωρήσω τώρα εἰς τήν Ἀμερικήν λόγω ἐλλείψεως χρόνου» ἀπήντησεν ὁ Χιροχίτο ὅστις ἠ ἀπεφάσισε τότε. «Ἐν τούτοις ἡ ἐκεῖνον αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι, εἶναι τόσον ἔγγυς τῆς Ἰαπωνίας θά ἤθελα νά εὕρω τήν εὐκαιρίαν, μετά τήν ἐπιστροφήν μου εἰς τήν χώραν μου, διά νά τάς ἐπισκεφθῶ».

Ὁ θάνατος τοῦ πατρός του αὐτοκράτορος Ταΐσο τῷ 1926 ἀνέβασε τήν ἀδρανοῦσαν τοῦ Χιροχίτο εἰς τόν θρόνον καί ἐπειδή οὐδέν προηγούμενον ὑπῆρχε, μεταβάσεως ἑνός βασιλεύοντος «μικάδου» εἰς τό ἐξωτερικόν, δέν ἠδύνατο πλέον νά ἐκπληρώσῃ τήν ὑπόσχεσίν του.

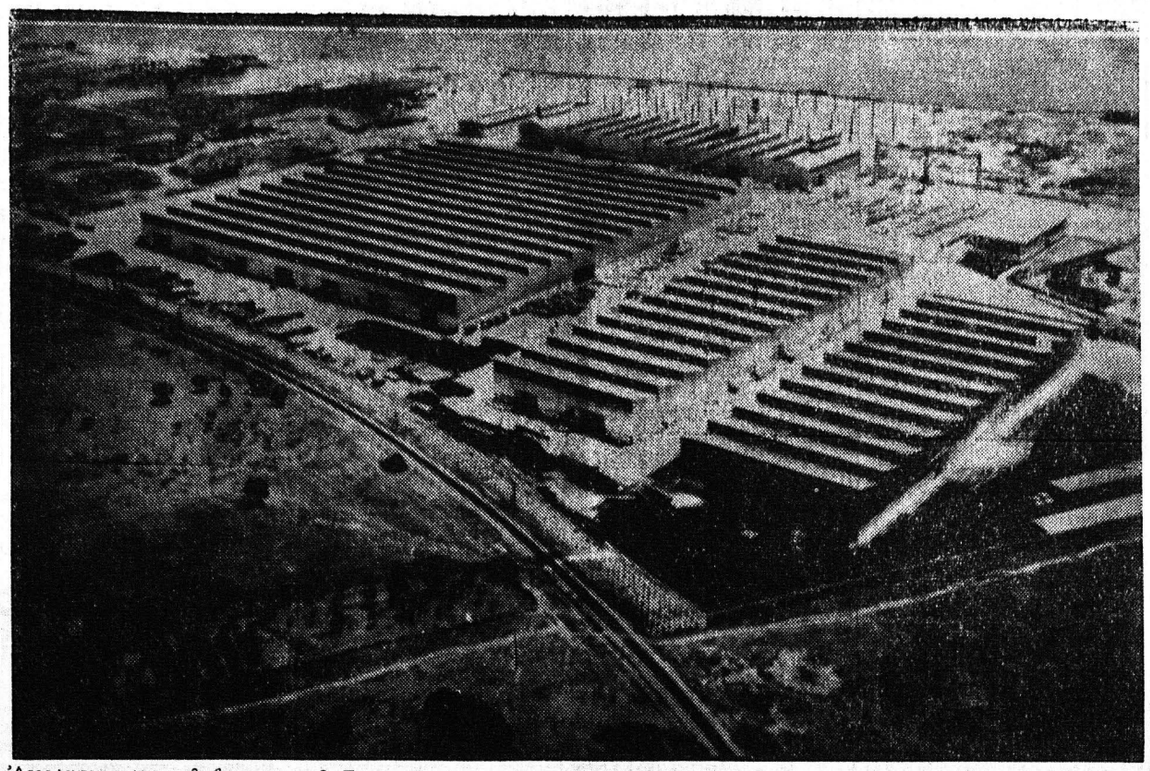
ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ

Ἐν συνεχείᾳ, δέν ὑπῆρχαν εὐνοικαί διαθέσεις, τόσον εἰς τήν Ἰαπωνίαν, ὅσον καί εἰς τάς Ἡνωμένας Πολιτείας διά ἕν τοιοῦτον ταξίδιον, ἀφοῦ ἡ Ἰαπωνία κατέκτησε τήν Μαντζουρίαν, ἤρχισεν ἔνα πολυετῆ πόλεμον κατά τῆς Κίνας καί ἐξαπέλυσε μίαν αἰφνιδιαστικήν ἐπίθεσιν κατά τοῦ Πέρλ Χάρμπορ κατά τόν Β' Παγκόσμιον Πόλεμον.

Κατά τά μεταπολεμικά ἔτη ὁ Χιροχίτο δέν εἶχε τήν δυνατότητα νά ἐπισκεφθῇ τάς Ἡνωμένας Πολιτείας, διότι ἡ Ἰαπωνία εἶχεν ἀφοσιωθῆ εἰς τήν ἀνοικοδόμησίν της ἐκ τῶν ἐρειπίων τῶν Ἀμερικανικῶν ἀεροπορικῶν ἐπιδρομῶν ὁ δέ αὐτοκράτωρ εἶχε περιορισθῆ εἰς τήν θέσιν ἑνός ἁπλοῦ «συμβόλου» τοῦ κράτους ἐκ τῆς προπολεμικῆς ἰδιότητός του ὡς «ζῶντος Θεοῦ»

Τό θέμα τῆς μεταβάσεως τοῦ Χιροχίτο εἰς τήν Ἀμερικήν ἐτέθη τό πρῶτον τῷ 1971 ὅταν οὗτος ἐπραγματοποίησεν ἕν συναισθηματικόν ταξίδιον» εἰς τήν Εὐρώπην μετά τῆς αὐτοκρατείρας Ναγκάκο. Καθ' ὁδόν συνηντήθησαν εἰς Ἀνκορέιτζ μέ τόν Πρόεδρον Νίξον ὅστις τούς προσεκάλεσεν.

Ὁ Χιροχίτο δέν ἠδύνατο ὅμως νά ἀποδεχθῇ τήν πρόσκλησιν τοῦ Νίξον διότι ἡ κυβέρνησις τοῦ πρώην πρωθυπουργοῦ κ. Κακουέϊ Τανάκα, ὑφίστατο σφοδράς ἐπιθέσεις ἐκ μέρους τῶν κομμάτων τῆς ἀντιπολιτεύσεως, τά ὁποῖα κατηγοροῦσαν τό κυβερνόν τοιοῦτον ὅτι ἐπεδίωκε νά χρησιμοποιήση τόν αὐτοκράτορα διά πολιτικούς σκοπούς.



Ἀεροφωτογραφία τοῦ βιομηχανικοῦ Συγκροτήματος τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρίας Ἠλεκτρικῶν Καλωδίων FULGOR ΑΕ στό Σουσάκι Κορινθίας διά τό ὁποῖον ἐγράψαμε καί χθές. Πρόκειται περί βιομηχανικῆς μονάδος, ἡ ὁποία ἀληθῶς τιμᾶ τήν χώραν. Καί ὠφελεῖ τήν χώραν

ΙΔΡΥΣΙΣ ΠΟΛΥΚΛΙΝΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

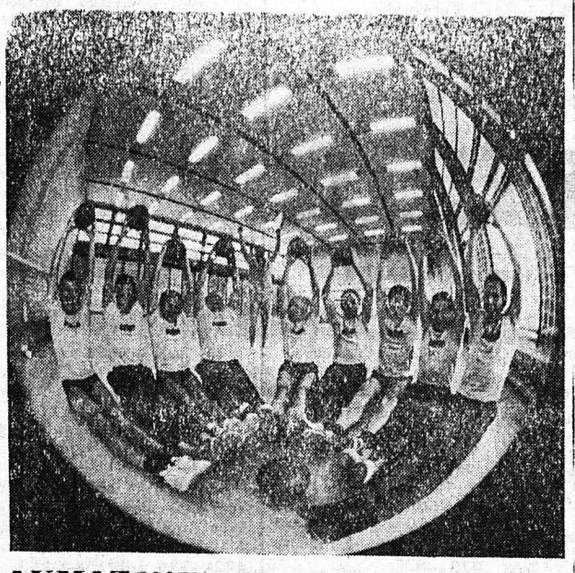
ΜΑΡΜΗΟΥΡΓΙΚ — Στή νότιο ἐπαρχία Κασσάλα, τῆς Δημοκρατίας τοῦ Σουδάν, λειτουργεῖ μία μικρή πολυκλινική αὐτή ἀφιερωμένη στήν καταπολέμησι τῆς ἑλονοσίας, τῶν πνευμονικῶν νόσων, τῆς φυματιώσεως, τῶν στομαχικῶν καί ἐντερικῶν παθήσεων ὡς καί στήν καταπολέμησι πολλῶν ἄλλων μολυσματικῶν νόσων. Ἡ πολυκλινική πού συνεγέρθη σ' ἕνα στρατόπεδο προσφύγων, βορειοανατολικῶς τῆς πόλεως Χαρτούμ. Ἡ ἵδρυσις τῆς πολυκλινικῆς καί ἡ ἀποστολή εἰδικευμένου προσωπικοῦ ἐπετεύχθη ἐξ ἄλλου μέσω τῆς κοινοπραξίας κοινωνικῆς καί ἀναπτυξιακῆς βοηθείας πού ἔχει τήν ἕδρα της στή πόλη Μπάρμπουργκ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας. Κατόπιν συναφθείσης συμφωνίας μετά τῆς κυβερνήσεως τοῦ Σουδάν, θά χορηγηθῇ ἕως τό τέλος τοῦ ἔτους 1975 ἰδιωτική καί οἰκονομική βοήθεια 245.000 μάρκων τό ἐλάχιστον. Τό στρατόπεδο αὐτό προσφέρει ἐξ ἄλλου παραμονή σέ 16.000 πρόσφυγες περίπου. Ἡ ὅλη δράσις ὑποστηρίζεται δέ καί ἀπό τόν Ὀργανισμό Ἡνωμένων Ἐθνῶν πού χορηγεῖ φάρμακα ὡς καί ἄλλα χρήσιμα εἴδη. Ἡ κλινική στήν ἐπαρχία Κασσάλα εἶναι ἡ πρώτη προσπάθεια ἰατρικῆς περιθάλψεως μιᾶς διεθνοῦς ὀργανώσεως σ' ἕνα στρατόπεδο προσφύγων ἀπό τήν Ἐρυθραία (Αἰθιοπία).

Ο ΑΛΙΕΥΤΙΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΓΚΑΝΑΣ

ΜΠΡΕΜΕΡΧΑΦΕΝ—Ὁ κρατικός ἁλιευτικός συνεταιρισμός τῆς Γκάνας, πού διαθέτει 13 ἁλιευτικά—πρύμνης, ἀναμένει ὅτι θ αὐξηθῆ, τό ἁλίευμα κατά 28 τοῖς ἑκατό. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς μίαν διετῆ δράσιν, τά ἔξοδα τῆς ὁποίας ἀνέλαβε ἡ κυβέρνησις τῆς Γκάνας ἡ γερουσία τῆς Βρέμης καί ἕν ἐργοστάσιον κατασκευῆς δικτύων ἁλιείας εἰς Μπρέμερχαφεν. Ὁ κυβερνήτης ἁλιευτικοῦ Λοῦντολφ Κέλλερ, ἀπό τό Μπρέμερχαφεν, μετέβαλε πραγματικῶς τήν πορεία τοῦ στόλου. Οὗτος εἶναι ὑπερήφανος γιά τίς ἐπιτεύξεις τῶν συνεργατῶν του ἀπό τήν Γκάνα πού ἔχει ρισθῆσαν μέσα σέ λίγο χρονικό διάστημα, μέ μεγάλη ἐπιδεξιότητα τά σύγχρονα ρυμουλκούμενα πλωτά δίκτυα.

Ἡ Δημοκρατία τῆς Γκάνας ἐπετέλεσε μία παραδειγματική ἐκβιομηχάνισιν τῆς ἁλιείας. Προκειμένου νά καλυφθῆ ἡ ἔλλειψις λευκώματος εἰς τόν εφοδιασμόν τῆς χώρας μέ τροφιμα—μετά ἀπό τήν ἐξάλειψι τοῦ μεγαλυτέρου ποσοστοῦ θηράματος κατά τήν ἐποχήν τοῦ ἀποικισμοῦ. Ὅταν ἐπέστρεψε στή Δυτική Γερμανία ὁ κυβερνήτης Κέλερ, ἐξέφρασε πραγματικῶς τήν ἐκπληξί του γιά τόν ζῆλο ἐκμαθήσεως καί τήν ἐπιδεξιότητα τῶν ἁλιέων στή Γκάνα, ἐξῆρε δέ οὗτος ἰδιαιτέρως τήν ἐγκαρδιότητα καί τή φιλική διάθεση τῶν συναδέλφων του στήν Ἀφρική.

ΣΛΙΠ ΦΑΝΕΛΛΕΣ
mimoza



ΑΚΜΑΖΟΥΝ ΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ — Σέ μιά ἀντιπροσωπευτική σφυγμομέτρησι τῆς κοινῆς γνώμης πού διεξήχθη στή Δ. Γερμανία, ἐτέθη τό 88 ο)ο περίπου τῶν ἐρωτηθέντων ὑπέρ τῆς ἀθλητικῆς ἐπιδόσεως. Παρ' ὅλα αὐτά, μόνον τό ἕν ἕβδομον τοῦ πληθυσμοῦ ἐπιδίδεται στήν πραγματικότητα τακτικά στόν ἀθλητισμό. Οἱ μεγάλοι ἀθλητικοί σύλλογοι ἐπιδεικνύουν μεγάλο ἀριθμό μελῶν. Γιά πολλούς ἐργαζομένους δέν εἶναι ἐν τούτοις ἀρκετά ἐλκυστικές οἱ ἀθλητικές ἐκδηλώσεις πού προσφέρουν οἱ σύλλογοι: Οἱ ἐργαζόμενοι θέλουν νά συνδυάσουν τήν σωματική ἐκγύμνασι μέ κοινωνική συναναστροφή. Τίς δύο αὐτές προϋποθέσεις ἐκπληροῦν κατ' ἐθνικόν τρόπον οἱ ἀθλητικοί σύλλογοι ἐπιχειρήσεων. Ὅσοι ἐργάζονται στήν ἴδια ἐταιρεία, ἐπιδίδονται στόν ἀθλητισμό καί ἔχουν συγχρόνως τήν εὐκαιρία γιά κοινωνική συναναστροφή. Γι' αὐτόν τόν λόγο αὐξάνει ἐτησίως ὁ ἀριθμός τῶν μελῶν στούς ἀθλητικούς συλλόγους ἐπιχειρήσεων κατά 11 ο)ο — σημειώνει δέ ἡ μερική αὐτή ὀργάνωσις τήν ταχυτέραν αὔξησιν γενικῶς στή Γερμανική Ἀθλητική Ὁμοσπονδία.

ΕΣΩΡΡΟΥΧΑ
Ἀνδρικά Παιδικά
mimoza

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΩΚΕΑΝΟΠΛΟΪΑΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΚΙΝΑΟΥΑΝ

ΜΟΤΟΜΠΟΥ (Ὀκινάουα) Προειδοποιοῦνται οἱ ἐπισκέπται τῆς πρώτης ἐν τῷ κόσμῳ Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Ὠκεανοπλοΐας, νά μή θαμβωθοῦν ἀπό τά μεγάλα καί ἐντυπωσιακά ἀξιοθέατά της νά μή τά ἀφήσουν νά «κλείψουν τήν παράστασιν» εἰς βάρος τῶν μικροτέρων περιπτέρων τά ὁποῖα περιέχουν ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέροντα ἐκθέματα.

Τά μᾶλλον ἐντυπωσιακά περίπτερα τῆς Ἐκθέσεως περιλαμβάνουν τήν «Ὑδρόπολιν» τό ὁποῖον ἐστιν ἓν γιγαντιαῖον λευκόν πρωτότυπον ὑποθαλασσίας πόλεως μίαν Ἀμερικανική μεγάλην ἔκθεσιν ἥτις παρουσιάζει τήν πατροπαράδοτον ναυσιπλοΐαν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν καί μίαν ἔκθεσιν, σχετικήν μέ τήν ἀναδημιουργίαν μηχανῶν καί ἐφοδίων πού ἀπομιμοῦνται τάς κινήσεις ζωντανῶν πραγμάτων.

Ἐπίσης οὐδεῖς ἐπισκέπτης πρέπει νά ἀποφύγῃ τό γιγαντιαῖον ἐνυδρεῖον καί τάς ἐκεῖ θεαματικας ἐπιδείξεις δελφίνων ἐν σχήματι φαλαίνης περίπτερον ὠκεανογραφικῶν συστημάτων καί τό περίπτερον «Κάγιο Μιντότι Κάϊ» (Ἰαπωνικόν) τό ὁποῖον ἔχει τό σχῆμα παγοδούνου.

Ἀλλά οἱ ἐπισκέπται πού θά συγκεντρώσουν τήν προσοχήν των εἰς τά ἀνωτέρω ἐξέχοντα ἐκθέματα ἐνδέχεται νά παρίδουν πολλάμικρά περίπτερα, λίαν ἀξιοπερίεργα, τά ὁποῖα δεικνύουν ἀποσπασματικῶς στοιχεῖα ἐκ τῆς ἱστορίας πολλῶν χωρῶν ὡς καί ἐκ τῶν σχέσεών των μέ τήν θάλασσαν.

ΠΟΙΚΙΛΑ

Τό Αἰγυπτιακόν περίπτερον τῆς Ἐκθέσεως παρουσιάζει σχέδια διά τήν Διώρυγα τοῦ Σουέζ, συμπεριλαμβανομένου καί ἑνός φωτεινοῦ διαγράμματος, τό ὁποῖον δείχνει πῶς ἡ ἀνοιγεῖσα καί πάλιν ὑδατίνη ὁδός θά ἀνακτήσῃ τήν θέσιν ἑνός ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων ἐν τῷ κόσμῳθαλασσίων συνδέσεων.

Αἱ μελωδικαί φωναί μιᾶς παιδικῆς χορῳδίας ὑποδέχονται τούς ἐπισκέπτας εἰς τό Βουλγαρικόν τμῆμα τῆς Ἐκθέσεως, ἡ ὁποία ἐνεκαινιάσθη τήν 20ήν Ἰουλίου διά μίαν ἑβδομήνον περίοδον λειτουργίας.

Εἰς τό Βουλγαρικόν περίπτερον ἐκτίθεται σύν τοῖς ἄλλοις, ἕν μῖγμα ὕδατος, ἰλύος καί ἄμμου τῆς Μαύρης Θαλάσσης, τό ὁποῖον λόγω τῆς μεγάλης περιεκτικότητός του εἰς διάφορα ὀρυκτά στοιχεῖα, θεωρεῖται λίαν ἀποτελεσματικόν ὡς «ὀδοντόκρεμα»

Τό Κέντρον Προαγωγῆς τοῦ Ἐμπορίου, τῶν Ἐπενδύσεων καί τοῦ Τουρισμοῦ εἰς τήν Νότιο— Ἀνατολικήν Ἀσίαν παρουσιάζει μίαν φωτογραφικήν ἔκθεσιν σχετικήν μέ, τάς προσπαθείας βελτιώσεως τῶν σχέσεων μεταξύ τῆς Ἰνδονησίας, τῆς Καμπότζης, τοῦ Λάος, τῆς Μαλαισίας, τῶν Φιλιππίνων τῆς Ταϊλάνδης καί τοῦ Βιετνάμ.

Εἰς περίπτερόν των ὑπό τήν ὀνομασίαν «Οἱ ναυτικοί πρόγονοι ὡς δραμα καί ὡς φαντασία» αἱ πέντε χῶραι τῆς Κεντρικῆς Ἀμερικῆς—Γουατεμάλα, Ὀνδούρα, Ἐλ Σαλβαδόρ Νικαράγουα καί Κοσταρίκα—παρουσιάζουν ἀντικείμενα ἐξ ὀπτῆς γῆς τῶν Μάγια, με συμβολικάς ἐπιγραφάς πού ἀντιπροσωπεύουν τάς προκολομβιανάς ἀντιλήψεις περί τοῦ ὠκεανοῦ. Διά πρώτην φοράν τά κειμήλια ταῦτα ἐξήχθησαν, χάριν τῆς Ἐκθέσεως, ἐκ τῶν μουσείων, εἰς τά ὁποῖα φυλάσσονται.

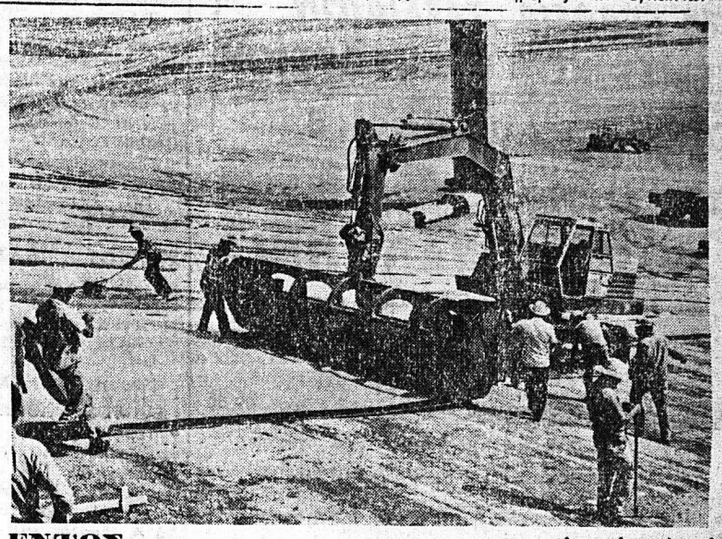
ΑΙ ΝΑΥΤΙΚΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ

Ἡ Βρετανία, μία ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ναυτικῶν χωρῶν, ἀντιπροσωπεύεται καλῶς εἰς τήν Ἔκθεσιν. Ἡ Βρεταννική ἔκθεσις εἶναι διηρημένη εἰς ἑπτά τμήματα, κατανεμημένα εἰς ἕνα ρεαλιστικόν ὑποβρύχιον διάκοσμον μέ γιγάντια σύμβολα ἰχθύων.

Ἡ ἔκθεσις παρουσιάζει τάς Ἀγγλο— Ἰαπωνικάς σχέσεις κατά τά τελευταῖα 300 ἔτη. Ὑπάρχει καί ἓν ἡμερολόγιον πλοίου τοῦ Οὐίλλιαμ Ἄδαμς ὅστις ἀπεβιβάσθη εἰς Κιουσοῦ τῷ 1600 καί παρέμεινεν εἰς τήν Ἰαπωνίαν μέχρι τοῦ θανάτου του ἐπισυμβάντος τῷ 1620.

Ἐνδιαφέρουσαι εἶναι ἐπίσης αἱ ἀναπαραστάσεις μερικῶν ἐκ τῶν πρώτων χαρτογραφικῶν μελετῶν τῶν ἀκτῶν τῆς Ἰαπωνίας ἓν ὁμοίωμα πλωτῆς ἐξέδρας ἐκ τῶν χρησιμοποιουμένων ὑπό τῶν Βρεταννῶν διά τήν ἐκμετάλλευσιν πετρελαίων τῆς Βορείου Θαλάσσης καί μία συσκευή περισυλλογῆς διαρρεύσαντος πετρελαίου ἐκτῆς θαλάσσης.

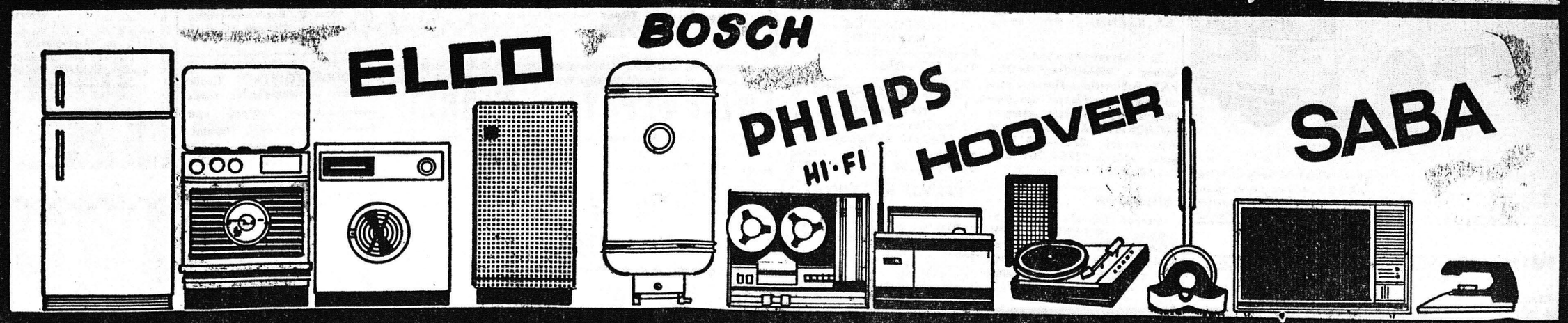
Πλέον τοῦ ἑνός ἑκατομμυρίου ἐπισκέπται διῆλθον τήν ἔξοδον τῆς ἐκθέσεως ἀπό τῆς ἡμέρας τῶν ἐγκαινιῶν της.



ΕΝΤΟΣ ΥΔΑΤΟΣ ΜΕ ΕΥΕΛΙΚΤΕΣ ΜΕΜΒΡΑΝΕΣ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ. — Τά σύγχρονα συστήματα στεγανοποιήσεως παίζουν σήμερα πρωταρχικό ρόλο στά ἐκτενῆ μέτρα κατασκευῶν ἐντός ὕδατος πού διεξάγονται σ' ὅλον τόν κόσμον, προκειμένου νά ἐξασφαλισθῆ ἡ τροφοδότησις διά ποσέμου ὕδατος ὡς καί ἡ παροχή ὕδατος στή βιομηχανία. Γιά τήν στεγανοποίησι ἀπεδείχθησαν ἐξ ἄλλου ἰδιαιτέρως κατάλληλα εὐέλικτα ἐλάσματα ἀπό συνθετικήν ὕλη — εἶναι δυνατόν δέ νά κατασκευασθοῦν μ' αὐτά τεράστια ὑδροταμιευτήρια ἀκόμα καί στήν ἄμμο. Στή Βενεζουέλα π.χ. ἡ δεξαμενή Ἔλ Ταμπλάζο πού περιλαμβάνει τέσσερα ἑκατομμύρια κυβικά μέτρα ὕδατος, ἐπενδύθη πλήρως μέ ἐνισχυμένες χημικές ἶνες ἀσφάλτου — μεμβράνες ὑποφόρ. (ὡς εἰκονίζεται ἀνωτέρω). Ἡ στεγανοποίησις εἶναι ἐξ ἄλλου ἀπαραίτητη γιά τό μποροῦν μέ τό ἄμμῶδες ὑπέδαφος, νά διαρρεύσουν ἐξ ἑκατομμύρια περίπου κυβικά μέτρα ὕδατος ἐτησίως. Τά ἐλάσματα ὑποφόρ, πλάτους πέντε μέτρων καί πάχους ἕως ἕξ χιλιοστῶν πού τοποθετοῦνται χωρίς δυσκολία, κατασκευάζονται καί παραδίδονται ἀπό μία ἐπιχείρησι χημικῶν ἰνῶν εἰς τήν Δ. Γερμανίαν, καί εἰς τάς Κάτω Χώρας.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΤΩΝ ΠΛΕΟΝ ΦΗΜΙΣΜΕΝΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ
★ Μέ Ἀνεξάντλητο Ἀριθμόν ἀντιαλλακτικῶν
★ Σέ ἐντυπωσιακά συμφέρουσες ΤΙΜΕΣ
★ καί ἐπί πλέον ἡ γνωστή μας ἐξυπηρέτησις ἀπό τό τελειότερον service



Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204 ΤΗΛ. 273·900 κ 270·329