ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ
ΠΑΤΡΩΝ

ΜΕΓΙΣΤΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Η ΠΛΗΡΗΣ
ΕΞΑΛΕΙΨΙΣ ΤΗΣ ΕΥΛΟΓΙΑΣ

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΜΑΧΑΙ

ΝΤΑΚΚΑ (Μπάγ[κα Ντὲς), — 'Η [ε]υλογία κυντεύει νὰ ἐ[ξ]αλειφθῆ ἐντελῶς ἀπὸ [τ]ὸ πρόσωπου τῆς [γ]ῆς, ὡς πιστεύουν οἱ [ὑ]πευθυντικοὶ παράγοντ[ες] τῆς Παγκοσμίου [Ὀ]ργανώσεως 'Υγεί[ας]. Οὕτω ἐλπίζουν ὅ[τι] αἱ τελευταῖαι μάχαι [κ]ατὰ τῆς νόσου θὰ τε[λ]ειώσουν εἰς τὰς ἀρ[χ]ὰς τοῦ προσεχοῦς [ἔ]τους ἢ καὶ ἐνωρίτε[ρ]α. Προβλέπουν ἀφ[ο]ῦ ὅτι θὰ διεξα[χ]θῆ μέχ[ρ]ι περαιτέρω ἀ[π]όσυρσις πιθανῶν κρου[σ]μάτων. Διαρκείας δύο [ἐ]τῶν, ἀπὸ τῆς θερα[π]είας τῆς τελευταίας [ἐ]πιγνωσθῆ περιπτώσεως [τ]οῦ τελικῶς διακηρ[υ]χθῆ ἐπισήμως ὑπὸ [τ]ῆς διεθνοῦς ἐπιτρο[π]ῆς, ὅτι ἡ νόσος εὐλο[γ]ία δὲν ὑπάρχει πλέ[ο]ν.

Οἱ ἀρμόδιοι τῆς Παγκοσμίου Ὀργανώσεως Ὑγείας λέγουν ἐπὶ τοῦ παρόντος ὁρίζουν μόνον **16** ἄτομα ἐν τῷ κόσμῳ, πάσχοντα ἐκ τοῦ πλέον λοιμογόνου εἴδους εὐλογίας. Οἱ ἐν λόγῳ **16** εὐλογιῶντες εὑρίσκονται ἐν ἀπομονώσει (καραντὲνα) εἰς Μπάγκλα Ντὲς, ἐνῶ συνάμα ἐπιδημολόγοι των τσαλαβουτοῦν εἰς βαλκανοπώδεις ἐκτάσεις ἢ ἐμποῦνται διὰ σκαφῶν ἐπὶ τοῦ βυθίσματος ἐπὶ πλάτων πλημμυρῶν προκληθεισῶν ἀπὸ τὰς βροχὰς τῆς μουσεῶνος, εἰς ἀναζήτησιν ἀ[π]οίων τυχὸν κρυσμάτων εἰς ἀπομεμο[νω]μένα χωρία.

ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΟΝ ΤΟΥ ΤΖΕΝΝΕΡ

Εἰς τὴν Αἰθιοπίαν, [τ]ὴν μόνην ἑτέραν χώ[ρ]αν τοῦ κόσμου, ὅπου [ἡ] εὐλογία εἶναι εἰσέ[τ]ι ἐνδημική, μία δευ[τ]έρα δύναμις ἐπιδημι[ο]λόγων τῆς Παγκοσμί[ο]υ Ὀργανώσεως Ὑ[γ]είας, ἐμβολιάζει κα[τ]ὰ τοὺς τῶν ὀρεινῶν [π]εριοχῶν, ὅπου **100** [ἀ]κόμη ἄτομα πά[ν]των ἐκ μιᾶς σχετικῶς [ἀ]πομεμακρυσμένης μορφῆς τῆς εὐ[λ]ογίας.

Ἀμφίτερα αἱ προ[σ]πάθειαι ὑμάδες [ἐ]πιδημιολόγων δίδουν [τ]ὴν ἀνεκοίνωσεν ἡ Παγκόσμιος Ὀργάνω[σ]ις Ὑγείας τὰς τελευ[τ]αίας μάχας ἑνὸς αἰ[μ]ατηροῦ πολεμουργοῦ ἀστις ἤρχισεν πρὸ **1975** ἐτῶν εἰς τὴν κω[μ]όπολιν Μπὲρκελεὺ τῆς Ἀγγλίας, ὅτε ὁ [δ]ρ. Ἐδουάρδος Τζέν[ν]ερ ἔξυσε τὸν βραχέ[ν]α τοῦ Σετοῦς Τζαϊ[μ]ης Φέπς καὶ ἔθεσεν ἐπὶ τῆς ἀμυχῆς ἓν ἐμ[β]όλιον, παρασκευα[σ]θὲν διὰ σπερμάτων [λ]ηφθέντων ἀπὸ μίαν [γ]υναίκα πάσχουσαν ἐκ [δ]αμαλίδος (νόσου [τ]ῶν δοαιδῶν, ἀναλό[γ]ου πρὸς τὴν εὐλογίαν [τ]οῦ ἀνθρώπου).

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἱστορίας ὁ ἰὸς τῆς εὐλογίας ἐφύνευσεν ἕνα ἐπὶ τεσσάρων προσ[β]ληθέντων ὑπ' αὐτοῦ. ἐτύφλωσεν ἑκατομμύ[ρ]ια ἀνθρώπων ἢ τοὺς ἀ[π]ημάδευσε δι' ὅλην τὴν ζωὴν των μὲ πυκνὰς καὶ βαθείας οὐλὰς εἰς τὸ πρόσωπον καὶ τὸ σῶμα.

ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ

Ἡ πλήρης ἐξαφάνισις τῆς εὐλογίας ἐπὶ τῆς χορείας τῶν πλη[γ]ῶν τῆς Ἀνθρωπότη[τ]ος θὰ ἀποτελέσῃ ἕνα ἐκ τῶν μεγαλειτέρων θριάμβων τῆς συστηματικῆς δημοσίας ὑγιει[ν]ῆς. Οἱ εἰδικοὶ λέγουν μάλιστα ὅτι θὰ ἐπιτύχῃ τὴν πλήρη ἐξάλειψιν μιᾶς νόσου.

Ἡ ἐκκρίζωσις τῆς προαιωνίας αὐτῆς μάστιγος συνεπάγεται ὄχι μόνον ἀνθρωπιστικὰ εὐεργετήματα, ἀλλ' ἐξοικονόμησιν ποσοῦ **1** δισεκατομμυρίου δολλαρίων, τὸ ὁποῖον θὰ παν[ο]ῦν κατ' ἔτος αἱ κυβερνήσεις ὅλου τοῦ κόσμου διὰ τὴν προφύλαξιν τῶν ἀθίκτων ἐκ τῆς εὐλογίας περιοχῶν.

Οἱ ἰολόγοι λέγουν ὅτι ἡ κατανίκησις τῆς εὐλογίας εἶναι δυνατὴ διότι εἶναι μία ἀπὸ τὰς ὀλίγας νόσους, ποὺ μεταδίδεται ἀπ' εὐθείας ἀπὸ ἀνθρώπου εἰς ἄνθρωπον, χωρὶς ἐνδιάμεσον περίοδον ἀναπτύξεως εἰς ἕνα ζῶον ἢ ἕν ἔντομον ὡς ὁ ἀνωφελὴς κώνωψ, ποὺ ἐκκολάπτει καὶ μεταδίδει τὴν ἑλονοσίαν. Ἐπίσης, ἡ εὐλογία δὲν μεταδίδεται μέσω τροφίμων ἢ ὕδατος, ὡς ἡ χολέρα ἢ πολιομυελῖτις, ἡ διφθερῖτις καὶ ὁ τέτανος περιωρίσθησαν εἰς ἐλάχιστα κρούσματα εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ ἄλλας προηγμένας χώρας. Αἱ τοιαῦται νόσοι ἠμποροῦν νὰ καταπολεμηθοῦν προληπτικῶς διὰ ἐμβολιασμῶν, ἀλλ' ἡ οἰκολογία ἐμποδίζει τὴν ἐξάλειψιν των, διότι τὰ γενεσιουργὰ σπέρματα των παραμένουν εἰς τὸ περιβάλλον, ἕτοιμα νὰ προσβάλουν τὰ ἀπροστάτευτα ζῶον, διότι καὶ οἱ παιδιατροὶ συνιστοῦν ὅπως ἐμβολιάζεται πᾶσα νεογενὲς βρεφῶν κατὰ τῶν ἐν λόγῳ λοιμωδῶν νόσων.

Ἀφ' ἑτέρου, ἀκόμη καὶ αἱ προηγμέναι χῶραι, ποὺ ἐξήλειψαν ἐκ τῆς περιοχῆς των τὴν ἑλονοσίαν, τὸν κίτρινον πυρετὸν καὶ ἄλλους λοιμοὺς ἀπειλοῦνται ὑπὸ νέων ἐπιδημιῶν διὰ τῆς εἰσαγωγῆς ἐκ μερικῶς λυμαινομένων ἄλλων περιοχῶν. Μὲ τὴν εὐλογίαν, τὰ πράγματα διαφέρουν. Οἱ ἐπιστήμονες λέγουν ὅτι μὲ τὴν διακοπὴν τῆς μεταδοτικῆς ἁλύσεως ἀπὸ ἀνθρώπου εἰς ἄνθρωπον ἡ εὐλογία θὰ ἐκλείψῃ μὲ τὴν ἔασιν τοῦ τελευταίου ἐξανθήματος τοῦ τελευταίου εὐλογιῶντος.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

της ὑπ' ἀρ. 34)Ε)75

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Ὀργανισμὸς Σχολικῶν Κτιρίων διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐσφραγίστων προσφορῶν ἡ ἀνάδειξις ἀναδόχου προμηθείας: 5.000 τραπεζοθρανίων διενεργηθησομένου τὴν 30)10)75 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 09 00—09.30, ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ο.Σ.Κ.. ὁδὸς Φειδίου 14—15 5ος ὄροφος.

Πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ ὁδὸς Φαβιέρου καὶ Ἀκομινάτου 3ος ὄροφος, καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ἀπὸ ὥρας 11 ἕως 13 μ.μ.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 30)9)1975

Ὁ Πρόεδρος—
Γενικὸς Διευθυντὴς
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΓΩΝΗΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Σιτροὲν εἰς ἄριστην κατάστασιν Πληροφορίαι τηλέφωνον 277—006 καὶ 275—858.

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΛΟΙΜΟΙ

Μερικαὶ νόσοι, ὡς

ΝΕΑ ΤΟΥ Ε.Ο.Ε.Χ.

Ὁ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΥΠΟΒΟΗΘΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ ΤΗΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Τὸ λειτουργοῦν εἰς Ἰωάννινα Παράρτημα Ἠπείρου—Κερκύρας τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας ἀνέπτυξε τὰς ἀκολούθους, μεταξὺ καὶ ἄλλων, δραστηριότητας κατὰ τὸ δίμηνον Ἰουλίου—Αὐγούστου ἐ.ἔ.

—Ἐξυπηρέτησε, μέ τὸν μηχανικὸν ἐξοπλισμόν του, 69 ἐργαστήρια ἀργυροχοΐας τῆς περιοχῆς του, τὰ ὁποῖα ἐπεξεργάσθησαν 165 χιλιόγραμμα ἀργύρου πρὸς κατασκευὴν ἀργυρῶν ἀντικειμένων πρακτικῆς χρήσεως καὶ διακοσμητικοῦ χαρακτῆρος.

—Κατόπιν εἰσηγήσεων τοῦ Παραρτήματος, ἡ Διοίκησις τοῦ ΕΟΕΧ ἐνέκρινε τὴν χορήγησιν εἰς 5 Ἠπειρώτας χειροτέχνας δανείων συνολικοῦ ὕψους 430.000 δραχμῶν κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ Ε.Ο.Ε.Χ.

Τὸ λειτουργοῦν εἰς Πάτρας Παράρτημα Πελοποννήσου τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας, κατὰ τὸν παρασμένον μῆνα, ἀνέπτυξε τὰς ἀκολούθους, μεταξὺ διαφόρων, δραστηριότητας:

—Ἀπέστειλε στελέχη αὐτοῦ εἰς Ζάκυνθον καὶ Ἰθάκην πρὸς διακρίβωσιν τῶν προϋποθέσεων χορηγήσεως δανείων ὑπὸ τοῦ ΕΟΕΧ εἰς ἐντοπίους διατέχνας.

—Διέθεσε νέα μορφολογικὰ σχέδια εἰς ἐνδιαφερομένους χειροτέχνας τῆς περιοχῆς του.

—Κατήρτισε ἐνημερωμένους καταλόγους τῶν παραγωγῶν ἐνδιοτεχνῶν καὶ χειροτεχνῶν τῆς περιοχῆς τοῦ Παραρτήματος πρὸς πληροφόρησιν τῶν μετ' αὐτῶν συναλλασσομένων ἐμπόρων κ.ἄ. ἀγοραστῶν.

—Ἐξυπηρέτησε μέ τὸν μηχανισμὸν τοῦ μονίμου ἐκθετηρίου χειροτεχνίας διά τὴν ἐπικοινωνίαν των μετά παραγωγῶν καὶ τὴν ἐνημέρωσίν των ἐπὶ διαφόρων αἰτημάτων καὶ πληροφοριῶν των.

—Εἰς τὸ ἐκθετήριόν του ὡργάνωσε προβολὴν χαρακτηριστικῶν προϊόντων τῆς χειροτεχνίας Λευκάδος.

ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΤΩΝ ΗΛΙΑΚΩΝ ΡΟΛΟΓΙΩΝ

ΝΤΑΡΜΣΤΑΤ. — Τὸ χωριὸ Μπίρκεναου, στὸ Ὀντερβάλντ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, ἦταν ὡς πρὶν ἀπὸ λίγα χρόνια περίπου ἄγνωστο ἀκόμα καὶ στὴν ἴδια τὴ χώρα. Σήμερα ἀποτελεῖ κέντρο τουρισμοῦ γιὰ τοὺς ἐπισκέπτες ποὺ ἔρχονται ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο στὸ χωριὸ αὐτὸ Ἡ ταχυδρομικὴ σφραγίδα τῆς κοινότητος αὐτῆς ποὺ ἔχει **9.000** κατοίκους, φανερώνει τὸ μυστικό: Τὸ χωριὸ τῶν ἡλιακῶν ρολογιῶν.. Τὰ σπίτια τοῦ χωριοῦ εἶναι διακοσμημένα μὲ **52** καλλιτεχνικὰ ἡλιακὰ ρολόγια — ἀποτελεῖ δὲ ἀξιοπερίεργο καὶ σπάνιο ἕνα διπλὸ ρολόι ὑπὸ μορφὴν ταινίας στὶς δύο γωνίες τοῦ σπιτιοῦ. Τὸ πρῶτο ρολόι δείχνει τὴν ὥρα τὸ πρωΐ, τὸ δεύτερο τὸ ἀπόγευμα...

Ὁ Ὄττο Σάλε, ποὺ εἶναι σήμερα ἡλικίας **83** ἐτῶν (δεξιὰ στὴ φωτογραφία), κατεσκεύασε τὸ πρῶτο ἡλιακὸ ρολόι πρὶν ἀπὸ **30** χρόνια. Ὁ Σάλε βοήθησε ἀργότερα τοὺς φίλους του στὴν κατασκευὴ ρολογιῶν, μελέτησε δὲ μόνος ταξίδευσε καὶ ἀπέκτησε τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ὡρολογοποιοῦ. Ὁ Σάλε κατεσκεύασε **100** ρολόγια περίπου ἀκόμα δὲ καὶ γιὰ συλλέκτες στὸ ἐξωτερικό. Τὸ **1971** ἱδρύθηκε ἐξ ἄλλου σύλλογος μελετῆς ἡλιακῶν ρολογιῶν στὸν ὁποῖον ἀνήκουν σήμερα **40** εἰδικοὶ ἀπὸ διάφορες χῶρες.

ΣΑΛΙΠ ΦΑΝΕΛΛΕΣ
mimoza

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

ΕΝΑ ΜΕΛΛΟΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

—Ἀνάπτυξη δραστηριότητος στὸν Ὁμοσπονδιακὴ Δημοκρατία τῆς Γερμανίας ἐπ' εὐκαιρία τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Ἔτους Προστασίας Ἱστορικῶν Μνημείων—Ἀνοχύρωση πέντε πόλεων οἱ πρότυπες πόλεις— Ἀφίσες, ἐκθέσεις καὶ γραμματόσημα.

ΒΟΝΝΗ (INB). «Ἕνα μέλλον γιὰ τὸ παρελθόν μας»— αὐτὸ τὸ σύνθημα ἀνοχύρωσε τὸ Συμβούλιο τῆς Εὐρώπης γιὰ τὸ 1975 Εὐρωπαϊκὸ Ἔτος Προστασίας Ἱστορικῶν Μνημείων. Οἱ ἀρχὲς ποὺ δόθηκαν γιὰ τὴν ἀνάπτυξη σχετικῆς δραστηριότητος μὲ κύριο σκοπὸ τὸν ἐξανθρωπισμὸ τῆς καθημερινότητος τῆς ζωῆς, ἔγιναν δεκτὲς στὴν Ὁμοσπονδιακὴ Δημοκρατίας τῆς Γερμανίας. Διοργανώσεις ἐκδηλώσεις γιὰ ἀφίσες καὶ περιοδεύουσες ἐκθέσεις, ἐξέδοσε μιὰ εἰδικὴ σειρὰ γραμματοσήμων καὶ προκήρυξε διαγωνισμὸ μὲ θέμα «Προστασία Ἱστορικῶν Μνημείων στὴν Πολεοδομία» γιὰ τὴ βράβευση πρωτοβουλιῶν ποὺ εἶχαν ἐπιτυχία.

Ὅμως οἱ μυλόπετρες τοῦ νόμου κινοῦνται μὲ ἀργὸ ρυθμό, ἰδίως τώρα ποὺτό Ἔτος Προστασίας Ἱστορικῶν Μνημείων ἔχει συμπέσει μὲ ἐποχὴ οἰκονομικῆς κάμψεως, ὅπου τὰ δημόσια ταμεῖα περνοῦν μεγάλες ταλαιπωρίες. Τὸ ὑπουργεῖο οἰκονομικῶν ἔκανε τὸν ὑπολογισμὸ ὅτι θὰ ἔχη ἐτήσια ζημία 250 ἑκατομμυρίων μάρκων, ἂν ἤθελε γίνει ἀποδεκτὴ ἡ πρόταση νὰ παρέχωνται φορολογικὲς ἀπαλλαγὲς σὲ ἰδιῶτες ποὺ θὰ προβαίνουν μὲ δικές τους δαπάνες στὴν ἀναστήλωση οἰκημάτων καὶ ἀντικειμένων ποὺ θεωροῦνται σὰν διατηρητέα μνημεῖα.

Τὸ πρᾶγμα εἶχε ὡριμάσει: ἡ ἐπίγνωση ὅτι τὸ πολιτιστικὸ περιβάλλον ἔχει τὴν ἴδια ἀνάγκη προστασίας ὅπως καὶ τὸ βιολογικό, εἶχε ἀρχίσει ἤδη νὰ ἀναπτύσσεται ὕστερα ἀπὸ εἰκοσαετῆ ἄνθιση τῆς οἰκονομίας μὲ τὸν οἰκοδομικό της πυρετὸ καὶ τὶς μεγάλες ζημίες ἀντικειμένων τῶν ὁποίων ἐπιβάλλεται ἡ διατήρηση.

Στὸν ἑορτασμὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ Ἔτους Προστασίας Ἱστορικῶν Μνημείων ποὺ ἔλαβε χώρα στὴ Βόννη, ὁ ὑπουργὸς παιδείας τῆς Βαυαρίας καθηγητὴς Χάνς Μάιερ δήλωσε μὲ παρρησία ὅτι οἱ ἀπώλειες σὲ Ἱστορικὴ οἰκοδομικὴ οὐσία ποὺ σημειώθηκαν μετὰ τὸ δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, δέν ὑστεροῦν σὲ τίποτα ἀπὸ τὶς ἄλλες ἀπώλειες ποὺ προκάλεσε ὁ πόλεμος.

Ὁ καθηγητὴς Μάιερ εἶναι πρόεδρος τῆς Ἐθνικῆς Ἐπιτροπῆς Γερμανίας γιὰ τὸ Ἔτος Προστασίας Ἱστορικῶν Μνημείων. Πρόκειται γιὰ μιὰ ἐπιτροπὴ ποὺ τὴν ἀποτελοῦν ἐπιφανεῖς ἐμπερογνώμονες ἀπὸ διάφορους ζωτικοὺς τομεῖς, καὶ ἡποία δὲν εἶδε ἐδίστασε νὰ θέση πολὺ σοβαρὲς ἀξιώσεις σχετικὰ μὲ τὰ μέτρα ποὺ θεώρησε ἀναγκαῖα νὰ ληφθοῦν στὰ πλαίσια τῆς ἐξορμήσεως γιὰ τὴν προστασία Ἱστορικῶν μνημείων. Μέ λίγα λόγια, ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ ἔθεσε τοὺς ἑξῆς στόχους: Τὴ γενικὴ ἐξάπλωση τῆς Ἰδέας προστασίας Ἱστορικῶν μνημείων, ποὺ δέν περιορίζεται μόνο σέ ἐπὶ μέρους μνημεῖα, ἀλλά καὶ σέ οἰκιστικὰ σύνολα, ὅπως πλατεῖες καὶ συνοικίες. Τὴν ἀναβάθμιση καὶ διεύρυνση τῶν νομικῶν βάσεων γιὰ τὴν προστασία Ἱστορικῶν μνημείων, καί, τέλος τὸν συντονισμὸ τοῦ ἔργου ὅλων τῶν ὑπευθύνων τομέων ἐπιμελείας καὶ συντηρήσεως.

Γιὰ νὰ μὴ μείνουν χωρὶς ἀπήχηση τὰ αἰτήματα αὐτά, ἡ Ἐθνικὴ Ἐπιτροπὴ ἀνακήρυξε πρότυπες πόλεις μερικούς γερμανικοὺς τόπους, στοὺς ὁποίους ἡ προστασία Ἱστορικῶν μνημείων ἀποτελεῖ ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη, καί ὅπου ἤδη ἔχουν ἐπιτελεσθῆ ἔργα ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ χρησιμεύσουν σὰν ὑπόδειγμα.

Στὶς πρότυπες αὐτὲς πόλεις περιλαμβάνονται τὸ Τριερ μὲ τὰ πολυαριθμα μνημεῖα του ρωμαικῆς ἐποχῆς, τὸ Ἄλσφελντ τῆς Ἔσσης μὲ τὰ μεσαιωνικὰ του κάστρα, τὸ ξάντεν στὴν Κάτω Ρηνανία, ὅπου ἔχει βρεθῆ ὁ τρόπος μιᾶς εὐχάριστης ἁρμονικῆς συμβιώσεως μεταξὺ παραδόσεως καὶ προόδου, τὸ Βερολίνο μὲ τοὺς πολλοὺς δρόμους ὅπου δεσπόζουν τὰ οἰκοδομήματα τοῦ 19ου αἰῶνα καὶ ἀξίζει τὸν κόπον[ν]α ἐπισκεφθῆ, τὸ Ρότεμπουργκ [ἐ]πὶ τοῦ Ταούμπερ, μιὰ πόλη παγκόσμια γνωστή, ἐπειδὴ ἔχει μείνει σχεδὸν ἔτσι [ὅ]πως ἦταν στὸ μεσαίωνα.

Στὸ Ἔτος Προστασίας Ἱστορικῶν Μνημείων πρόσφερε τὴ συμβολή της καὶ ἡ κυβέρνηση τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Δημοκρατίας τῆς Γερμανίας. Διοργανώνει ἐκδηλώσεις γιὰ ἀφίσες καὶ περιοδεύουσες ἐκθέσεις, ἐξέδοσε μιὰ εἰδικὴ σειρὰ γραμματοσήμων καὶ προκήρυξε διαγωνισμὸ μὲ θέμα «Προστασία Ἱστορικῶν Μνημείων στὴν Πολεοδομία» γιὰ τὴ βράβευση πρωτοβουλιῶν ποὺ εἶχαν ἐπιτυχία.

Ὅμως οἱ μυλόπετρες τοῦ νόμου κινοῦνται μὲ ἀργὸ ρυθμό, ἰδίως τώρα ποὺτό Ἔτος Προστασίας Ἱστορικῶν Μνημείων ἔχει συμπέσει μὲ ἐποχὴ οἰκονομικῆς κάμψεως, ὅπου τὰ δημόσια ταμεῖα περνοῦν μεγάλες ταλαιπωρίες. Τὸ ὑπουργεῖο οἰκονομικῶν ἔκανε τὸν ὑπολογισμὸ ὅτι θὰ ἔχη ἐτήσια ζημία 250 ἑκατομμυρίων μάρκων, ἂν ἤθελε γίνει ἀποδεκτὴ ἡ πρόταση νὰ παρέχωνται φορολογικὲς ἀπαλλαγὲς σὲ ἰδιῶτες ποὺ θὰ προβαίνουν μὲ δικές τους δαπάνες στὴν ἀναστήλωση οἰκημάτων καὶ ἀντικειμένων ποὺ θεωροῦνται σὰν διατηρητέα μνημεῖα.

ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ·ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τὰς διαστάσεις Σχολικαί-Σωματείων Ἐκκλησιαστικαί-Παρελάσεων κλπ.
ΣΗΜΑΙΕΣ
Ξένων Κρατῶν ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
καὶ ὅτι ἐξάρτημα ἀφορᾶ ΤΗΝ ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68Α·ΤΗΛ.273-607·ΠΑΤΡΑΙ

ΑΙ ΩΡΑΙ Ἐπισκέψεως εἰς ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

Ἡμέραι καὶ ὧραι ἐπισκέψεως τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν «Ὁ ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ» καθορίζονται ὡς κάτωθι:

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ —ΠΕΜΠΤΗΝ — ΚΥΡΙΑΚΗΝ καὶ ὥραν 4—5 μ.μ.

(Ἐκ τοῦ Νοσοκομείου)

Ὑποδήματα μόδας
ΟΣΚΑΡ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 115 ΤΗΛ. 275 — 480

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΤΩΝ ΠΛΕΟΝ ΦΗΜΙΣΜΕΝΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ
★ Μὲ Ἀνεξάντλητο Ἀριθμὸν ἀνταλλακτικῶν
★ Σὲ ἐντυπωσιακὰ συμφέρουσες ΤΙΜΕΣ
★ Καὶ ἐπὶ πλέον ἡ γνωστή μας ἐξυπηρέτησις ἀπὸ τὸ τελειότερον service
ΑΑ
ELCO BOSCH PHILIPS HI·FI HOOVER SABA
Δ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204 ΤΗΛ. 273·900 & 270·329