# ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΔΙΚΗ ΔΙΑ ΤΑ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ
# ΕΠΕΙΣΟΔΙΑΚΗ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ Δ. ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟΥ ΧΘΕΣ

ΑΘΗΝΑΙ 19. Μέ καταθέσεις μαρτύρων κατηγορίας συνεχίσθη χθὲς διά δην ἡμέραν εἰς τό Διαρκὲς Στρατοδικεῖον Ἀθηνῶν ἡ δίκη τῶν 36 ἀξιωματικῶν καί ὁπλιτῶν πού κατηγοροῦνται διά βασανισμούς πολιτικῶν κρατουμένων κατά τήν διάρκειαν τῆς δικτατορίας.

Πρῶτος κατέθεσε χθὲς ὁ διηγόρος κ. Δημ. Μπουλοῦκος ὁ ὁποῖος ἀνεφέρθη εἰς τήν προσωπικήν του ἐμπειρίαν ἀπό τά βασανιστήρια καί τούς βασανισμούς πού ἔγιναν εἰς τόν κ. Αλ. Ζωγράφον.

Ὁ κ. Μπουλοῦκος εἶπεν ὅτι τά βασανιστήρια δέν εἶναι προσωπική ὑπόθεσις αὐτῶν πού θά προεκάλουν ἀλλά συνδέονται μέ τάς συνθήκας πού εἶχεν ἐπιβάλλει εἰς τήν χώραν ἡ ξενοκίνητος φασιστική δικτατορία.

Κατόπιν ὁ κ. Μπουλοῦκος ἀνεφέρθη εἰς τάς ἀλλεπαλλήλους συλλήψεις του καί κρατήσεις εἰς τά διάφορα στρατόπεδα καθώς καί εἰς τούς διωγμούς πού ὑπέστη ἡ οἰκογένειά του. Ὅπως εἶπεν ὅμως αὐτά θά τά ἀναπτύξη εἰς δίκην πού θά γίνη μετά ἀπό μήνυσιν πού ἔχει ὑποβάλλει ὁ ἴδιος.

Ὁ μάρτυς εἶπεν ὅτι τόν κ. Ζωγράφον τόν ἐγνώρισεν ὡς δικηγόρος τό 1972 καί ἐκίνησε τήν διαδικασίαν διά τήν ἀποφυλάκισίν του λόγω ἀνηκέστου βλάβης τῆς ὑγείας του. Ὅπως τοῦ περιέγραψεν ὁ ἴδιος καί ἐβεβαίωσε καί ἀπό εἰδικούς ἰατρούς ὁ κ. Ζωγράφος εἶχεν ὑποστῆ μόνιμον βλάβην τῆς ὑγείας του καί ἦτο σχεδόν ἀνάπηρος ἀπό τά βασανιστήρια πού τοῦ ἔκαναν εἰς τόν 972 λόχον τῆς ΕΣΑ.

Μέ ἀπόφασιν τοῦ Τριμελοῦς Πλημμελειοδικείου Πειραιῶς συνέχισεν ὁ μάρτυς ὁ κ. Ζωγράφος ἀπεφυλακίσθη λόγω ἀνηκέστου βλάβης τῆς ὑγείας του καί μετέβη εἰς τό ἐξωτερικόν διά νά συνεχίση τήν θεραπείαν του ἡ ὁποία δέν ἔχει ἀκόμη ὁλοκληρωθῆ.

ΠΡ. Ποία θέσιν ἐκρατοῦσε τά περιοδικόν «Βόρειος Ἤπειρος» πού ἐξέδιδε ὁ Ζωγράφος; Διατί ἡ ὑπεράσπισις χθὲς τόν ἀπεκάλεσε Ἀλβανό.

ΜΑΡΤ: Ἡ πολιτική τοποθέτησις τοῦ Ζωγράφου δέν ἔχει καμμίαν σημασίαν.

Ἐγώ τόν γνωρίζω σάν σοβαρόν καί τίμιον ἄνθρωπον.

ΠΡ: Ποία ἦταν ἡ γνώμη σου στό Βορειοηπειρωτικόν πρόβλημα;

ΜΑΡΤ: Μιλοῦσε διά τήν ἀναγκην συμπαραστάσεως διά τό ἑλληνικό αὐτό κομμάτι.

ΥΠ: Γνωρίζετε ὅτι ὁ Ζωγράφος ὑπῆρξε πράκτωρ τῶν ἀμερικανῶν εἰς τήν Α. Γερμανία;

ΜΑΡΤ: Ποῖος τό εἶπε αὐτό: Ποῖοι τό ἐπεβεβαίωσαν;

ΥΠ: Τό εἶπεν ὁ ἴδιος τό 1971 εἰς τό Στρατοδικεῖον

ΜΑΡΤ: Εἰς τό ἴδιο ἐκβιαστικόν κλίμα κατέθεσε καί τότε, ἀφοῦ προηγουμένως πέρασε ἀπ' τήν κρεατομηχανήν τῆς ΕΣΑ. Ὁ μάρτυς, εἰς καμμίαν περίπτωσιν δέν αὐτοκατηγορεῖται.

ΥΠ: Γνωρίζετε ὅτι ὁ Ζωγράφος ἦταν ὁ καπετάν Λαοκράτης, ὑπαρχηγός τοῦ Βελουχιώτη καί ὁ Μηλιώτης διετέλεσε ἐπίσης καπετάνιος καί ὅτι ἕνας ἀπό τούς δύο παντρεύτηκε τήν ἀδελφήν τοῦ Κολιγιάννη;

ΜΑΡΤ: Αὐτή ἡ νοοτροπία ἔφερε ἐδῶ τούς πελάτας σας ὡς βασανιστας.

Ἐνῶ κατέθετεν ὁ κ. Μπουλοῦκος οἱ κατηγορούμενοι Θεοφυλογιαννάκος, Χατζηζήσης, Σπανός καί Γκόρος προεκάλεσαν ἐπεισόδιον καί ἀνετεγκλήσεις μέ ἀποτέλεσμα νά δεχθοῦν τάς δριμυτάτας παρατηρήσεις τοῦ Προέδρου, ὁ ὁποῖος καί ἀπέβαλε τόν Γκόρον ἀπό τήν αἴθουσαν μέχρι τό τέλος τῆς χθεσινῆς διαδικασίας.

Συγκεκριμένως ὁ κατηγορούμενος Γκόρος, ἐζήτησε νά κάνη δήλωσιν πρός τό δικαστήριον καί μολονότι ὁ Πρόεδρος τοῦ ἀπηγόρευσεν ὁ Γκόρος ἐπέμεινε καί εἶπεν ὅτι ὁ χῶρος αὐτό (τοῦ Στρατοδικείου) ἔχει μεταβληθῆ εἰς τό πον ἐπιχειρήσεως τοῦ ΚΚΕ καί ὅλοι οἱ μάρτυρες εἶναι ἐμπορικοί ἀντιπρόσωποι τοῦ Κ.Κ.Ε. Τήν δήλωσιν αὐτήν τοῦ Γκόρου ἐπεδοκίμασαν ἐν μέσω τοῦ δημιουργηθέντος πανδαιμονίου καί οἱ ἄλλοι κατηγορούμενοι, μέ τούς ὁποίους ἔκαμε διαλογικήν συζήτησιν ὁ μάρτυς Μπουλοῦκος εἰς ὀξύν τόνον.

Κατόπιν κατέθεσεν ὁ δικηγόρος κ. Γερ. Παρασκευόπουλος ὁ ὁποῖος εἶπεν ὅτι συνελήφθη τόν Μαΐον τοῦ 1973 ὅταν ἠτοφοιτητής τῆς Νομικῆς διά συμμετοχήν εἰς τό φοιτητικόν Κίνημα. Ὁ μάρτυς κατέθεσεν ὅτι ἐκρατήθη εἰς τό ΕΑΤ)ΕΣΑ καί εἰς ἄλλας μονάδας τῆς Στρατιωτικῆς Ἀστυνομίας ὅπου ὑπεβλήθη εἰς τά βασανιστήρια τοῦ ξυλοδαρμοῦ, τῆς ὀρθοστασίας, τῆς στερήσεως νεροῦ καί φαγητοῦ μέ ἀποτέλεσμα νά ἔχη παραισθήσεις καί νά κλονισθῆ σοβαρῶς ἡ ὑγεία του.

Ἐν συνεχείᾳ κατέθεσεν ἡ κ. Μαρία Παρασκευοπούλου, ἡ ὁποία ἐξιστόρησε τά βασανιστήρια πού ἔκαμον εἰς τόν υἱόν της εἰς τό ΕΑΤ)ΕΣΑ ὅπου ἐκρατήθη 90 ἡμέρας. Εἶπεν μάλιστα χαρακτηριστικά ὅτι μίαν ἡμέραν τῆς ἔστελνον κατά λάθος αἱματωμένα ροῦχα τοῦ παιδιοῦ της. Τέλος ἀνέφερεν ὅτι μία ἡμέραν πού ἐπεσκέφθη τόν υἱόν της εἰς ὥραν τοῦ ἐπισκεπτηρίου ἐγύρισε καί τῆς εἶπε σιγανά: «Αὐτὸς εἶναι ὁ βασανιστής μου». Καί τῆς ἔδειξεν τόν Τσάλλα.

Μετά ἀπό πολλάς..περιπετείας ὑπεγράφη προχθὲς ἡ συνθήκη φιλίας μεταξύ Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καί Γαλλίας ἀπό τούς ἡγέτας τῶν δύο χωρῶν κ.κ. Μπρέζνιεφ καί Ζισκάρ Ντ' Ἐσταίν οἱ ὁποῖοι εἰκονίζονται ἀνωτέρω κατά τήν ὑπογραφήν

# ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΗΤΟ Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΔΙΚΗ ΔΙΑ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ 19 Ἡ δίκη διά τά αἱματηρά γεγονότα τοῦ Πολυτεχνείου συνεχίσθη καί χθὲς εἰς τό 5μελές Ἐφετεῖον Ἀθηνῶν.

Μέ τήν ἔναρξιν τῆς διαδικασίας ὑπεβλήθησαν ἐρωτήσεις ὑπό τῆς ὑπερασπίσεως πρός τόν μαρτυρα κατηγορίας ὑπουργό Βιομηχανίας Κονοφάγον.

ΥΠΕΡ: (Ἰωαννίδη) Σᾶς διώρισεν ὁ παράνομος Γκαντώνας, ὁ διορισμός σας ἦτο νόμιμος;

ΜΑΡΤ: Βεβαίως

ΥΠ: Γιά νά ἀσεθῆτε ἀπό τήν ΕΣΑ ἐπενέβησαν ξένοι, ἤ προσωπικῶς ὁ κ. Ζαγοριανάκος;

ΜΑΡΤ: Δέν γνωρίζω.

ΥΠ: Ἔχετε συνκεκριμένη καταγγελία γιά δράση προβοκάτορας;

ΜΑΡΤ: Μάλιστα. Φοιτητής εἶπε στόν Παπαδόπουλο τότε, «πιάστε τόν Πρύτανι γιατί εἶναι ἀρχηγός τους». Αὐτὸς ἦταν προβοκάτορας.

ΥΠ: Σήμερα ἡ διαστρέβλωση ἔχει γίνη ἐπιστήμη πρέπει νά μᾶς πῆτε συγκεριμένα πράγματα.

ΜΑΡ: Γνωρίζω ὅτι ὑπῆρχαν προβοκάτορες.

ΥΠ: Ξέρετε ἄν ὁ σταθμός τοῦ Πολυτεχνείου ἦρθε ἀπό ἔξω;

ΜΑΡΤ: Μάλιστ. Πληροφορήθηκα ὅτι εἶχε ἔρθη ἀπό ἔξω.

ΥΠ: Μεταξύ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς ὑπῆρχε ἔστω καί ἕνας πού νά μήν ἀνῆκε στό ΚΚΕ;

ΜΑΡΤ: Δέν γνωρίζω

ΥΠ: Ἐργάτες πῶς μπῆκαν στό Πολυτεχνεῖο;

ΜΑΡΤ: Δέν γνωρίζω

ΥΠ: Τήν ἑσπέρα τῆς Παρασκευῆς τό κράτος παρενέβη γιά νά βγάλη τούς φοιτητές ἀπό τό Πολυτεχνεῖο ἤ διά νά σώση τά κυβερνητικά κτίρια ἀπό τίς διαδηλώσεις.

ΜΑΡΤ: Αὐτό πού γνωρίζω εἶναι ὅτι λύσις τοῦ θέματος θά ἦταν νά παραιτηθῆ ἡ κυβέρνησις τῆς δικτατορίας.

ΥΠ: Ὁ κ. Σιφναῖος σᾶς εἶπε τίποτε περί ξενοκινήτου ἐξεγέρσεως;

ΜΑΡΤ: Μάλιστα μοῦ εἶπε ὅτι ἀφείλετο εἰς τήν Γαλλία καί τήν Ἰταλία καί ἐξεπλάγην.

Μετά τήν ὁλοκλήρωσιν τῆς καταθέσεως τοῦ ὑπουργοῦ Βιομηχανίας κ. Κονοφάγου ἤρχισε τήν κατάθεσίν του ὁ δεύτερος μάρτυς κατηγορίας Εἰσαγγελεύς κ. Μαυροειδής, ὁ ὁποῖος εἶπεν ὅτι εἰς τήν Ἄστυνομικήν Διεύθυνσιν Ἀθηνῶν εὑρίσκετο κατά τήν διάρκειαν τῶν γεγονότων τοῦ Πολυτεχνείου ὁ κατηγορούμενος Ντερτιλῆς ἐν στολῇ, ὁ ὁποῖος εἶπεν ὅτι πρέπει νά γίνη ἐπέμβασις διά τήν κατάληψιν τοῦ Πολυτεχνείου.

Ὁ προϊστάμενος της Εἰσαγγελικῆς Ἀρχῆς κ. Φαφούτης καί ἐγώ, συνέχισεν ὁ μάρτυς, ἠρνήθημεν κατηγορηματικῶς καί ἐτονίσαμεν ὅτι οἱ φοιτηταί ἦσαν ἄοπλοι καί ὁ χῶρος τοῦ Πολυτεχνείου περικυκλωμένος ἀπό ἀστυνομικάς δυνάμεις. Ὁ Ντερτιλῆς ἐπέμενε καί ὁ κ. Φαφούτης ἀπεχώρησε τονίζων ὅτι ἀρνεῖται κατηγορηματικά ὅτι πρέπει νά γίνη ἐπέμβασις.

Εἰς ἐρώτησιν τοῦ Πρόεδρου ἐάν ἡ ἐπέμβασις ἦτο νόμιμος ὁ μάρτυς εἶπεν ὅτι ἡ ἐπέμβασις ἦτο παράνομος διότι δέν ὑπῆρχε σύμφωνος γνώμη τῆς Εἰσαγγελικῆς Ἀρχῆς.

Ἐν συνεχείᾳ ἐξητάσθη ὁ μάρτυς καθηγητής τοῦ Πολυτεχνείου κ. Σκουλαρίκης ὅστις εἶπεν ὅτι τήν τελευταίαν φορά πού εἰσῆλθεν εἰς τό Πολυτεχνεῖον τήν Παρασκευήν 4 μ.μ. δέν εἶδε καμμίαν ἀπολύτως καταστροφήν, οὔτε στίς 12 τό βράδυ ὑπῆρχε, οὔτε τό Σάββατον.

Ἀπαντῶν εἰς ἐρωτήσεις ὁ κ. Σκουλαρίκης εἶπεν ὅτι αἱ ζημίαι εἰς τό Πολυτεχνεῖον ἦσαν δύο δισεκατομμύρια, ὅπως εἶχεν ἀνακοινωθῆ ἀπό τήν Κυβέρνησιν τότε, καί εἶπεν ὅτι αἱ ζημίαι ἀνήρχοντο εἰς 600.000 δρχ.

Εἶπεν ἐπίσης ὅτι μέ τήν εἴσοδον τῶν ἁρμάτων ἐτραυματίσθησαν δύο ἤ τρεῖς σπουδασταί καί ὅτι κατά τήν ἔξοδον τῶν σπουδαστῶν τούς ἐκτύπησαν πολῖται πού ἐφόρουν κόκκινα πουλόβερ καί ἐκράτουν κλόμπς, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ὄργανα παρακρατικῆς ὀργανώσεως.

Ὁ μάρτυς, τέλος εἶπεν ὅτι μέσα εἰς τό Πολυτεχνεῖον ὑπῆρξε ἕνας νεκρός ἀλλά ὅπως προσέθεσε, διά τό θέμα αὐτό θά καταθέσῃ ἄλλος μάρτυς.

# ΑΦΗΡΕΣΑΝ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ 400 ΚΙΛΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ Ἀγνωστοι ἀφήρεσαν χρηματοκιβώτιον βάρους 400 κιλῶν τό ὁποῖον περιεῖχε γραμμάτια ἑνός ἑκατομμυρίου δρχ. καί ἐπιταγάς 2 ἑκατομμυρίων δρχ. Ἡ ἁρπαγή τοῦ χρηματοκιβωτίου ἔγινε εἰς τό τεχνικόν γραφεῖον Γκολέμη εἰς τήν ὁδόν Ματρόζου 1.

# ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ ΕΛΛΑΣ - ΝΑΤΟ

ΑΘΗΝΑΙ Ὡς ἐγνώσθη ἀπό ἁρμοδίαν πηγήν σύντομα ἀρχίζουν εἰς τάς Βρυξέλλας αἱ διαπραγματεύσεις μεταξύ Ἑλλάδος καί τοῦ ΝΑΤΟ διά τήν ρύθμισιν τῶν θεμάτων τά ὁποῖα προέκυψαν ἀπό τήν ἀποχώρησιν τῆς Ἑλλάδος ἀπό τό στρατιωτικόν σκέλος τῆς συμμαχίας.

# ΑΥΞΗΣΙΣ ΕΙΣΦΟΡΩΝ ΥΠΕΡ ΙΚΑ

ΑΘΗΝΑΙ 19 Μέ ἀπόφασιν τοῦ ὑπουργοῦ Κοιν. Ὑπηρεσιῶν κ. Χρυσανθοπούλου ηὐξήθησαν αἱ καταβαλόμεναι ὑπέρ τοῦ ΙΚΑ ἀσφαλιστικαί εἰσφοραί διά τήν συνταξιοδότησιν τοῦ προσωπικοῦ αὐτοῦ καί τοῦ προσωπικοῦ τῶν ΝΠΔΔ, τά ὁποῖον διέπεται ὑπό καθεστῶς συνταξιοδοτήσεως ἀνάλογον πρός τό ἰσχύον διά τούς δημοσίους ὑπαλλήλους ὡς ἑξῆς:

Ἀπό 1—1—76 ἐργοδότου 16ο)ο ἡσφαλισμένου 8 ο)ο ἀπό 1—1—1977 19ο)ο καί 9ο)ο καί ἀπό 1—1—7 22ο)ο καί 10ο)ο ἀντιστοίχως

# ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ "Ο ΑΓΙΟΣ ΙΕΡΑΣΙΜΟΣ,,
# ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ Ι. Ν. ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ

Αὔριον Δευτέραν 20 ἡν Ὀκτωβρίου ὁ ἐνταῦθα Ἱερὸς Ναὸς τοῦ Ἁγίου Γερασίμου καί ὁ Σύλλογος τῶν ἐν Πάτραις Κεφαλλήνων ἑορτάζουν τήν ἐτησίαν πανήγυριν τῆς μνήμης τοῦ Ἁγίου ὡς κατωτέρω:

Α) Σήμερον Κυριακήν καί ὥραν 6.30 ἀπογευματινήν θά τελεσθῆ Ἑσπερινός μετ' ἀρτοκλασίας καθ' ὅν θά ὁμιλήση ὁ Ἱεροκῆρυξ Ἀρχιμανδρίτης κ. Κων. Οἰκονόμου.

Β') Τήν 4ην πρωϊνήν τῆς Δευτέρας θά τελεσθῆ ἡΑΘεία λειτουργία καθ' ἣν θά 'Ιερουργήση καί θά ὁμιλήση ὁ Θεολόγος ἱερεύς Γεράσιμος Στανίτσας.

Γ') Κατά τήν Β Θείαν Λειτουργίαν τῆς Δευτέρας ἡ ὁποία θά ἀρχίση τήν 7,30 πρωϊνήν θά ἱερουργήση καί θά κηρύξη τόν θεῖον Λόγον ὁ Ἱεροκήρυξ Ἀρχιμανδρίτης Συμεών Χατζῆς. Προσεκλήθη δέ ὅπως συμμετάσχη καί ἡ χορῳδία ὑπό τήν Δ)νσιν τοῦ κ. Κων. Λαγουμτζῆ.

Δ') Τήν 6ην Ἀπογευματινήν τῆς Δευτέρας θά τελεσθῆ Ἑσπερινός καί Παράκλησις καί θά ὁμιλήση ὁ Θεολόγος Ἱερεύς Ἐρμ Μασσαρᾶς.

Ὁ Ἱερός Ναός θά παραμείνη ἀνοικτός καθ ὅλην τήν νύκτα τῆς παραμονῆς πρός ἐξυπηρέτησιν τῶν πιστῶν.

Συγκέντρωσις τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου καί ἀπάντων τῶν Κεφαλλήνων ὁρίζεται ὁ πεῤίβολος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ.

Ἐκ τοῦ Διοικητικοῦ καί Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου

# ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

Διαμερίσματα τῶν 4 καί 3 δωματίων (πρόσοψις ἐπί πλατείας) διαπρεπῆ. Ἐπίσης διαμερίσματα δύο δωματίων ἑτοιμοπαράδοτα. Ἐπίσης εἰς Ἄνω Πόλιν κατοικίαι 3 καί 4 δωματίων μέ ὅλα τά κομφόρ ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα μέ ξεχωριστήν εἴσοδον κατάλληλοι καί δι' ἐπαγγελματικήν στέγην. Πληροφορίαι τηλ.: 422— 752 καί 270 —042.

# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΣΙΑΝ ΥΓΕΙΑΝ

Ἐκδήλωσιν διά τήν δημοσίαν ὑγείαν ὀργανώνει τό δημοσιογραφικόν συγκρότημα Λαμπράκη διά τῆς ἐφημερίδος «Τά Νέα» τήν 8ην μ.μ. τῆς μεθεπομένης Τετάρτης 29ης Ὀκτωβρίου εἰς τό Μέγαρον Λόγου καί Τέχνης μέ ὁμιλητάς τούς κ.κ. Αλ. Μαρασλῆν, ἰατρόν γυναικολόγον μέ θέμα «Ἐπίδρασις τοῦ περιβάλλοντος εἰς την γενετικήν» Ἰω. Ζούγλαν ἰατρόν παθολόγον μέ θέμα «Ἔννοιαι παρατηρήσεις καί καταμέτρησις ουσιῶν εὑρισκομένων ἐν τῇ ἀτμοσφαίρα εἰς τήν βιομηχανικήν περιοχήν Πατρῶν» καί Βασ. Φωτόπουλος, ἰατρός — ὑγειονολόγος μέ θέμα «Μόλυνσις τῶν ὑδάτων».

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

Ἐπί τῇ ἐνάρξει τοῦ νέου σχολικοῦ ἔτους 1975—76 ἐτελέσθη χθὲς θεία Λειτουργία εἰς τό παρεκκλήσιον τῶν Φυλακῶν Πατρῶν ὑπό τοῦ ἱερέως Κ. Χριστοδουλοπούλου.

Μετά τήν θείαν λειτουργίαν τήν ὁποίαν παρηκολούθησαν ἀπαντες οἱ σχεδόν οἱ φυλακισμένοι, ἐτελέσθη ἁγιασμός εἰς τόν ἴδιον χῶρον ἐπί τῇ ἐνάρξει τῶν μαθημάτων τοῦ Ἑσπερινοῦ Σχολείου τῶν Φυλακῶν.

Ὡμίλησεν ἐπικαίρως ὁ Διδάσκαλος κ. Παν. Ἀλεξόπουλος, ὁ ὁποῖος συνέστησεν εἰς τούς τροφίμους τήν παρακολούθησιν τῶν μαθημάτων καί ἐπισημοτέρων ὁμιλιῶν εἰς τό Σχολεῖον.

# ΠΕΘΑΝΕ Η ΚΟΥΛΑ Η "ΠΛΑΝΙΔΟΥ,, ΕΙΣ ΤΟ ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΝ

Εἰς ἡλικίαν 70 περίπου ἐτῶν ἀπεβίωσεν εἰς Πτωχοκομεῖον «Ἅγιος Ἀνδρέας» ἡ πασίγνωστος «Κούλα ἡ Πλανηδοῦ» ἡ ὁποία ὑπῆρξεν «Τύπος» πού πάντοτε προεκάλει τήν προσοχήν τῶν κατοίκων τῆς πόλεως ἀπό τοῦ 1922 καί ἐνταῦθεν ὅταν ἐγκατεστάθη ἐδῶ ἐλθοῦσα ἐκ Μικρᾶς Ἀσίας.

Ἡ ἀποβιώσασα, τύπος ἀγαθός, καγαθός, τά τελευταῖα χρόνια τῆς ζωῆς της τά ἔζησεν ὡς τρόφιμος τοῦ Πτωχοκομείου ἀλλά καί ἐκεῖ προσέφερεν σημαντικάς ὑπηρεσίας πάντοτε ἀφιλοκερδους.

## ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΖΗΤΕΙ ΑΜΟΙΒΑΙΑΝ ΜΕΤΑΓΡΑΦΗΝ

Ἐπιτυχών εἰς τό Πανεπιστήμιον Πατρῶν Τμῆμα Πολιτικῶν Μηχανικῶν ζητεῖ ἀμοιβαίαν μεταγραφήν μέ πολιτικόν μηχανικόν Θεσσαλονίκης. Τηλεφωνῆσατε 832 717 Θεσσαλονίκης.

## Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καί ὥραν 11 π.μ. ἡ Δημοτική Μουσική ὑπό τήν Διεύθυνσιν τοῦ Ἀρχιμουσικοῦ κ. Κώστα Ψαφειάδη θά ἐκτελέσῃ τό κάτωθι πρόγραμμα εἰς τήν πλατεῖαν Γεωργίου Α':

1) Χρυσᾶ Ὄνειρα: Βέρντι
2) Συμφωνική φαντασία: Κ. Ψαφειάδη
3) Τροβατόρες: ὄπερα Βέρντι
4) Παποράκι Συναρμ. Ἐνοργ Θ Κάββουρα

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΤΗΣ Ε.Σ.Η.Ε.Π.Η.Ν.

Κατόπιν τῆς ἀπό 14.10.75 ἀποφάσεως τοῦ Διοικ. Συμβουλίου, καλοῦνται ἅπαντα τά μέλη τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν ΗΕΠΗΝ, εἰς Ἔκτακτον Γεν. Συνέλευσιν, συγκροτηθησομένην ἐν Πάτραις καί εἰς τά Γραφεῖα αὐτῆς, τήν 2αν Νοεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακήν καί ὥραν 10ην π.μ. ἀκριβῶς μέ θέμα Μόναν

«Λῆψις ἀποφάσεως περί ἐντάξεως ἢ μή εἰς τό «ΤΣΠΕΑΕΠ» καί τόν «ΕΔΟΕΑΠ».

Παρουσία ἀπαραίτητος λόγω τοῦ ἐπείγοντος καί τῆς ἰδιαζούσης σοβαρότητος τοῦ θέματος.

Πάτραι τῇ 14—10—1975

Ὁ Πρόεδρος
ΔΗΜ. ΛΑΓΑΡΗΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεύς
ΧΡΥΣΟΣΤ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Φυσικομαθηματικός ἐπί πτυχίω παρέδιδει μαθήματα Φυσικῆς —Χημείας καί Μαθηματικῶν τηλ.: 425—113.

# ΝΕΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τό Δημοτικόν Συμβούλιον θά συνέλθη ἐκ νέου τήν προσεχῆ Πέμπτην καί ὥραν 8.15 μ.μ. Εἰς τήν ἡμερησίαν διάταξιν εἶναι ἀναγεγραμμένα μεταξύ ἄλλων τά κάτωθι θέματα:

Λῆψις ἀποφάσεως πρός διαπίστωσιν τῆς μή ἐκπληρώσεως τοῦ ὅρου τῆς γενομένης ὑπό τοῦ Δήμου πρός τό Ἑλληνικόν Δημόσιον δωρεᾶς δημοτικοῦ ἀκινήτου δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 1320) 1970 δωρητηρίου συμβολαίου τῆς Συμβ)φου Πατρῶν Ἀνδριανῆς Ἀϊδρικοπούλου (δωρεὰ γηπέδου εἰς θέσιν Ἅγυια διά κατασκευὴν Κολυμβητηρίου).

Ἔγκρισις προσκυρώσεως τμήματος ὁδοῦ Συνταγματάρχου Ζήση εἰς τήν ἰδιοκτησίαν κ. Κ. Ἀδαμοπούλου.

Λῆψις κατ' ἀρχήν ἀποφάσεως ἐπί εἰτουμένης τροποποιήσεως σχεδίου πόλεως α' φάσεως Μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς πόλεως

Καθορισμός τῶν πλατειῶν τῆς πόλεως εἰς ἃς θά τοποθετηθῶσιν ὑπό τοῦ Δήμου κα λαισθητικά πλαίσια πρός τοι χοκόλλησίν επ αὐτῶν διαφόρων ἀνακοινώσεων τῶν κοτικῶν Συλλόγων.

Αἰτουμένη ἀναγνώρισι δοῦ ὡς κυριωτέρας συνέ σης τούς Οἰκισμούς Ἁγίου ωργίου Λάγγουρα καί Ε κάδος.

Διαβίβασις ὑποψηφίω Ἀφῶν Καρκούλια καί Ἀ Παπαδοπούλου σχετι μέ ἀνεγειρομένην οἰκοδ τῶν παρά τήν ὁδόν Πα — Κλάους.

Χορήγησις ὑποτροφιῶν 25 μαθητρίας τοῦ Ἀρσα Γυμνασίου.

## ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

Ἀνακοινοῦται ὅτι λόμερινῆς περιόδου ἀπό 1975 τά Δημοτικά Λ τῆς ὁδοῦ Φωκαίας θά τουργοῦν ἡ ἑκάστην Τε Πέμπτην καί Παρασκ πό 1 μ.μ. —6 μ.μ. τον ἀπό 12—8 μ.μ. Κυ ἀπό 8 πμ. —1 μ.μ.

Ἑκάστην Δευτέραν θά παραμένουν λόγω συντηρήσεως.

Ἐκ τοῦ Δημαρχεί

# ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚ ΣΥΝΕΖΗΤΗΣΗ ΟΙ ΝΤ' ΕΣΤΑ ΚΑΙ ΜΠΡΕΖΝ

ΠΑΡΙΣΙ 19 Τό Κυπρ ἀπησχόλησε ἐξ ἐνδιαφ βαθμόν τάς συνομιλίας Γάλλου Προέδρου εἰς τ σχα.

Διπλωματικοί παρ ταί εἰς τό Παρίσι ἐπι νουν τό γεγονός ὅτι Κυπριακόν ἀφιερώνεται τερον κεφάλαιον τῆς διακηρύξεως πού ὑπέ χθὲς οἱ κ.κ. Ζισκάρ Ν σταίν καί Μπρέζνιεφ κ πίσης καί ὅτι ἐπί τοῦ τος αὐτοῦ ἐπισημαίνετα ρης ταυτότης ἀπόψεω

# ΕΓΕΝΕΤΟ ΧΘΕΣ Η ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΝΕΟΣΥΛΛΕΚΤΩΝ

Παρουσία τῶν Ἀρχῶν τῆς πόλεως καί πολλῶν ἄλλων προσκεκλημένων ἔλαβε χώραν χθὲς τήν 11ην π.μ. εἰς τό στρατόπεδον τοῦ ΚΕΤΧ ἡ τελετή τῆς ὁρκωμοσίας τῶν νεοσυλλέκτων ὁπλιτῶν τῆς 75Ε ἐκπαιδευτικῆς σειρᾶς

Μετά τήν δοξολογίαν, τήν ὁρκωμοσίαν τῶν νεοσυλλέκτων καί τήν ἀνάγνωσιν τῆς Ἡμερησίας Διαταγῆς τοῦ Διοικητοῦ τοῦ ΚΕΤΧ Ταξιάρχου κ. Χ' Καδινοπούλου ἐπραγματοποιήθη ἄφογος παρέλασις τῶν νεοσυλλέκτων. Ἐπηκολούθησε δεξίωσις.

## Ο Κ. ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥΣ ΗΣΚΗΣΕΝ ΕΦΕΣΙΝ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΑΣ

Ὁ Προϊστάμενος τῆς Εἰσαγγελίας Πλημμελειοδικῶν Πατρῶν κ. Κων. Σταθόπουλος ἤσκησεν ἔφεσιν κατά τῆς ἀποφάσεως τοῦ Μονομελοῦς Αὐτοφώρου Πατρῶν διά τῆς ὁποίας ἀπηλλάγησαν τῆς κατηγορίας παραπεφθέντες εἰς δίκην δύο φοιτηταί διά τό γνωστόν ἐπεισόδιον πού ἔλαβε χώραν εἰς ἐστιατόριον τῆς πόλεως μας, ἐνῶ κατεδικάσθησαν ἕτεροι δύο φοιτηταί καί οἱ γονεῖς του ἑνός.

Δέον νά σημειωθῆ ὅτι ὁ ἐπί τῆς ἕδρας ἀντεισαγγελεύς κ. Ἀγησ. Γεωργακόπουλος εἶχε ζητήσει εἰς τήν ἀγόρευσίν του τήν ἐνοχήν τοὐφοιτητοῦ Ἰω. Κατωπόδη, ὅστις ἀπηλλάγη καί τήν ἀπαλλαγήν τῶν φοιτητῶν Θ. Κοντοπριᾶ καί Δημ. Ἀντζουλάκον, ὅστις κατεδικάσθη.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ κ. Δ. ΣΤΕΛΛΑΚΗ ΕΙΣ ΤΟΝ «ΠΑΡΝΑΣΟΝ»

Τήν ἐτησίαν παρουσίαν της, σημειώνει καί ἐφέτος ἡ ἐκλεκτή ζωγράφος Δανάη Στελλάκη — Διμακάκου, μέ τήν 16ην ἀτομικήν της Ἔκθεσιν πού ἐγκαινιάζει εἰς τόν «Παρνασόν» τήν 21ην Ὀκτωβρίου, ἡμέραν Τρίτη καί ὥραν 7,30.

Ἡ διακεκριμένη καλλιτέχνις πλήρως ἀνανεωμένη σέ θέματα καί ἐρμηνεία, θά παρουσιάσῃ 45 πίνακες (λάδια) γνήσιους καί πρωτογενεῖς, πού θά ἀποδίδουν χαρακτηριστικές ὄψεις τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου καί κυρίως θαλασσογραφίες κ.ἄ. σέ ἐκτέλεση, πού διακρίνει τήν γνωστήν διεξιοτεχνίαν τοῦ χαρακτῆρος της καί μέ τόν εἰκαστικόν δυναμισμόν πού χαρακτηρίζει τό ἔργον της.

Ἡ Ἔκθεσις τῆς κ.