ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΑΚΡΩΣ ἐπιβλητική ὑπῆρξε πραγματικά ἡ στρατιωτική παρέλαση στήν Θεσσαλονίκη. Καί εἶχε διπλό σκοπό ἡ ἐπίδειξη αὐτή τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατιωτικοῦ δυναμικοῦ. Πρῶτον, νά ἐμψυχώση τόν Ἑλληνικό λαό ὁ ὁποῖος θλέπει ὅτι τώρα ἡ ἄμυνα τῆς χώρας βρίσκεται σέ καλά χέρια καί παράλληλα νά ἀποτελέση μιά ἐπίδειξη καί μιά προειδοποίηση σέ κάθε τυχόν ἄφρονα πού θά θελήση νά ἐπιβουλευτή τήν Ἑλλάδα. Καί ποιός εἶναι αὐτός ὁ πιθανός ἐπιδρομέας, δέν χρειάζεται νά τό ξαναποῦμε. Ἀσφαλῶς, θά διαπίστωσε μέ τούς ἀνθρώπους του, πόσο τρομερή εἶναι ἡ ἑλληνική στρατιωτική μηχανή.

Καί χρειαζόταν πραγματικά μια τετοια ἐπίδειξη, γιατί πιθανόν οἱ ἀσπονδοι γείτονες νά εἶχαν σχηματίσει μιά ἄλλη (χειρότερη) γνώμη γιά τόν Ἑλληνικό στρατό, κρίνοντες ἐνδεχομένως ἀπό τό φιάσκο της ἐπιστρατεύσεως κατά τήν διάρκεια τῆς Κυπριακῆς κρίσεως. Ἄν πιστεύουν ὅτι καί τώρα ἐξακολουθεῖ ἡ ἴδια κατασταση, πέφτουν τραγικά ἔξω. Ὅμως ἀσφαλῶς, ἡ παρέλαση τῆς Θεσσαλονίκης, θά τούς ἐπενέφερε στήν πραγματικότητα καί θά τούς γέμισε ἀνησυχίες. Θά καταλάβουν πιά ὅτι στό σημεῖο αὐτό, δέν μποροῦν νά πλήξουν τήν Ἑλλάδα.

Γι' αὐτόν τόν λόγο ὑπῆρξε διπλή ἡ ὠφέλεια ἀπό τήν ἐπίδειξη τῆς στρατιωτικῆς μας μηχανῆς σέ ὅλη της τήν ἀνυπέρβλητη μαχητικότητα.

«ΘΛΙΒΕΡΑ ἐρείπια σήμερα οἱ σταφιδαποθῆκες στήν παραλία τοῦ Αἰγίου, ἀποτελοῦν ἑστία μολύνσεως..»

Εἶναι ἡ λεζάντα μιᾶς φωτογραφίας ἀπό τήν παραλία τοῦ Αἰγίου πού συνοδεύει ἄρθρο ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος γύρω ἀπ' τό σημερινό Αἴγιο.

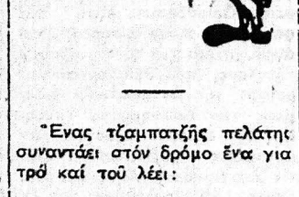
Πραγματικά ἔτσι ἔχουν τά πραγματα. Ἀλλά, δυστυχῶς, τό ἴδιο συμβαίνει καί στήν πόλη μας. Ὁ παραλιακός τομέας, ἡ βιτρίνα τῆς πόλεως, παραμένει κατά τό πλεῖστον σέ ἄθλια κατάσταση. Παμπάλαια κτίρια ἐγκαταλελειμμένα καί ἄλλα πού ἔχουν μετατραπῆ σέ συνεργεῖα ἐπισκευῶν, συνθέτουν μιά ἐλάχιστα κολακευτική εἰκόνα γιά τήν κατά τά ἄλλα ὄμορφη πόλη μας.

Τό γεγονὸς, ἐνῶ ἐπισημαίνεται συνεχῶς καί ἀπό κάθε πλευρά, ἐν τούτοις μέχρι σήμερα δέν ἔχει βρῆ τήν λύση του.

Καί ὅμως, δέν θά πρέπει νά μείνουν αἰωνίως ἔτσι τά πράγματα. Κάτι πρέπει νά γίνη—ἡ περιοχὴ πρέπει νά ἀπαλλαγῆ ἀπό τήν παλιοατζαρία καί νά ἀξιοποιηθῆ. Καί ἄν αὐτό δέν μπορεῖ νά γίνη μέ τήν ἰδιωτική πρωτοβουλία, ἄς βρεθῆ κάποιος ἄλλος τρόπος. Δέν εἶναι ἐπιτρεπτό νά παραμένη ἐπ' ἄπειρο ἡ ἀσχήμια σέ ἕνα τέτοιο ζωτικό σημεῖο τῆς πόλεως, ὅπως εἶναι ὁ παραλιακός τομέας

ΣΙΓΜΑ

Ἐκεῖνοι πού θέλουν νά μαζεύουν πλοῦτο, πέφτουν σέ **πειρασμό καί παγίδα καί** σέ πολλές ἀνόητες καί βλαβερές ἐπιθυμίες πού βυθίζουν τούς ἀνθρώπους στήν καταστροφή καί τήν ἀπώλεια. Εἶναι λόγια τῆς Θ. Γραφῆς μέ τό στόμα τοῦ Ἀπ. Παύλου, λόγια μέ αἰώνιο κύρος. Οἱ 4 ἀδελφοί καί ἅγιοι Μάρτυρες, Κλαύδιος Ἀστέριος, Νέων καί Νεονίλλα τῶν ὁποίων ἡ Ἐκκλησία σήμερα τιμᾶ τήν μνήμη, ἐμαρτύρησαν βέβαια γιά τήν Χριστιανική τους πίστη, μά ἡ ἀρχική αἰτία γιά τήν ὁποία κατηγορήθηκαν γιά Χριστιανοί, ἦταν ἡ μεγάλη πατρική τους περιουσία. Ἡ μητρυιά τους μετά τόν θάνατο τοῦ πατέρα τους, γιά νά σφετερισθῆ τήν περιουσία, κατάγγειλε τούς 4 ἀδελφούς. Πραγματική λοιπόν ρίζα πάντων τῶν κακῶν ἐστιν ἡ φιλαργυρία»



Ἕνας τζαμπατζῆς πελάτης συναντάει στόν δρόμο ἕνα γιατρό καί τοῦ λέει:

—Ἄ, καλά πού σᾶς βρήκα, γιατρὲ μου! Πονάει τό στομάχι μου. Τί πρέπει νά κάνω;

—Χμ! Γδυθῆτε νά σᾶς ἐξετάσω..

—Ἔ, κύριε! Ξεχάσατε νά πληρώσετε τό κρασί πού ἤπιατε.

—Μά γι' αὐτό ἀκριβῶς τό ἤπια παιδί μου. Γιά νά ξεχάσω!

Δέν εἶναι ἀρκετό νά πιστεύουμε ἐσωτερικῶς στόν Σωτῆρα Χριστό, ἀλλά πρέπει καί ἐξωτερικῶς νά φανερώνουμε τήν πίστη μας. Πίστη πού μένει κρυμμένη, στήν ψυχή καί δέν ἔχει τό θάρρος νά φανερωθῆ, μοιάζει μέ θησαυρό πού εἶναι κρυμμένος στήν γῆ καί μένει ἄχρηστος καί ἀνώφελής Μιά φανέρωση τῆς πίστης, εἶναι ἡ ὁμολογία τοῦ ὀνόματος τοῦ Χριστοῦ. Δέν πρέπει νά κρύβουμε τίς Χριστιανικές πεποιθήσεις μας. Δέν πρέπει νά φοβώμαστε τίς κρίσεις ἀνθρώπων ἀπίστων καί ἀνοήτων. Μεγάλη τιμή μας εἶναι νά ὁμολογοῦμε ὅτι ἀνήκουμε στόν Χριστό καί τήν Ἐκκλησία του Ἡ ὁμολογία αὐτή, ὅταν γίνεται μέ θάρρος, ἐνδέχεται νά βοηθήση ἀνθρώπους διστακτικούς γιά νά πλησιάσουν τόν Χριστό

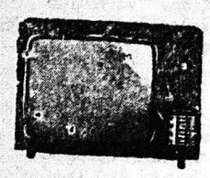
ΙΕΡΑΡΑΝΤΑ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Τό ἐμπόριο δέν γνωρίζει οὔτε φιλίες οὔτε εὐγένειες.
(Παροιμία)

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Πέρνα τόν καιρό καθώς ἔρχεται.

Παίρνε ὅ,τι μπορεῖς καί φίλαγε ὅ,τι ἔχεις.



Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΕΙΡΤ — ΠΕΜΠΤΗ

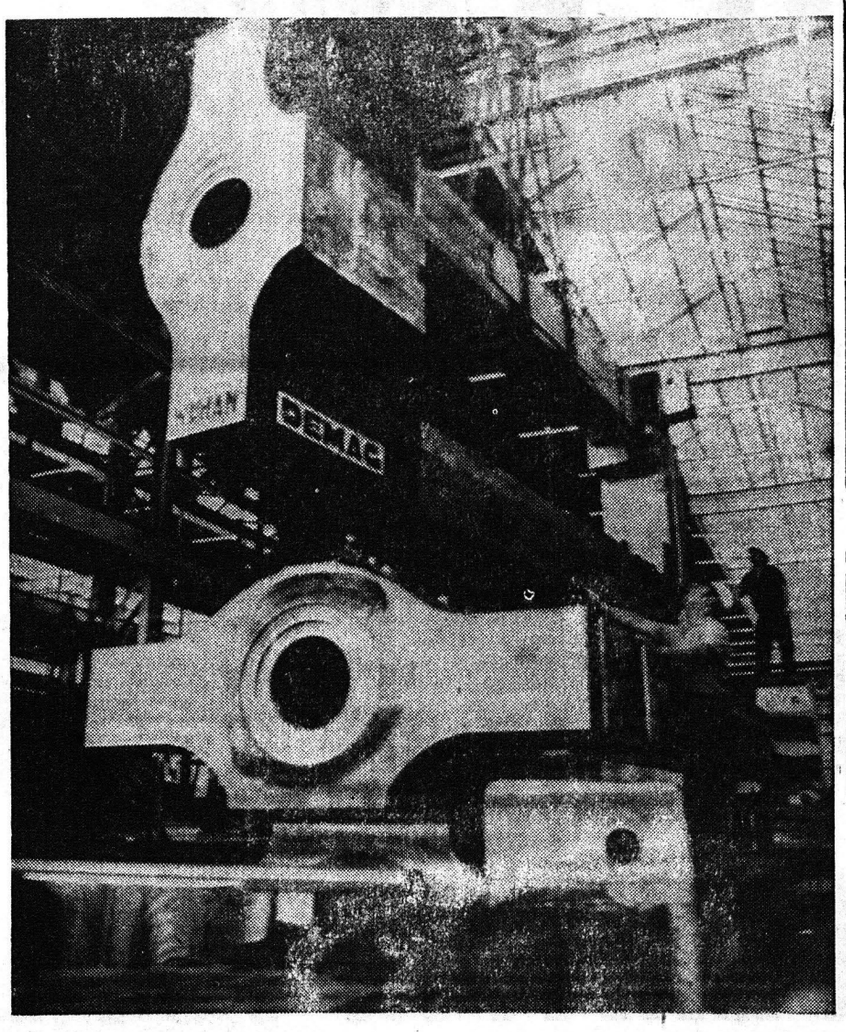
6.30 Καραγκιόζης
6.45 Κωμωδία
7.00 Εἰδήσεις
7.15 Ἡ μικρή ταινία
7.15 «Ὁ κλέφτης»
7.50 Λούνα Πάρκ
9.00 Εἰδήσεις
9.30 «Ὁ Χριστός ξανασταυρώνεται»
10.15 Ἱστορικό Ἀρχεῖο:
10.45 Τί θά δῆτε
11.00 Σοβαρή μουσική
11.35 Ἐδῶ Ἰντερπόλ
12.00 Εἰδήσεις

ΥΕΝΕΔ — ΠΕΜΠΤΗ

5.25 Ἔναρξη—Τό πρόγραμμα
5.30 Εἰδήσεις
6.00 Ταξιδεύοντας
6.30 Γενική ἐκπαίδευση
7.00 Οἱ ρίζες τῆς φυλῆς μας
7.15 Τό μικρό σπίτι στό λιβάδι
8.00 Ντοκουμανταίρ
8.30 «Ὁ βασιλιάς καί τό ἄγαλμα» τοῦ Κ. Ἀσημακόπουλου.
10.00 Ἀπό τήν κωμωδία στό δράμα
9.30 Εἰδήσεις
11.00 Πρό τοῦ ἔτους 2000 μ.Χ. Σύγχρονα ἐπιστημονικά θέματα
11.30 Δικαιοσύνη: «Διασκέδοση»

ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ – ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ



ΜΕΓΑΛΗ ἐγκατάστασις ΕΛΑΣΕΩΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΙΝΑ

ΝΤΟΥΙΣΜΠΟΥΡΓΚ — Οἱ κυλινδροι αὐτοί κατασκευάστηκαν στό ἐργοστάσιο **Ντεμάγκ**, στό **Ντούισμπουργκ** τῆς **Δ. Γερμανέας**, προορίζονται δέ γιά τό σχέδιο —ἐγκαταστάσεως ἐλάσεως τῆς **Λαϊκῆς Δημοκρατέας τῆς Κίνας**, ἀξίας **650** ἑκατομμυρίων **μάρκων**. Ἡ ἐγκατάστασις αὐτή ἐλάσεως θά λειτουργήση εἰς **Βουχάν** στόν ποταμό **Γιάνγκτσεκιάνγκ**. Ἔνα δέ ἀπό τά θάθρα αὐτά κυλίνδρων ζυγίζει **82** τόννους. Τό σχέδιο διεξάγεται ἐξ ἄλλου, τῇ συνεργασίᾳ πλειόνων ἐπιχειρήσεων τῆς **Δ. Γερμανέας** ὑπό τήν διεύθυνσιν τῆς ἀνωνύμου ἑταιρείας **Ντεμάγκ** καί τῆς ἀνωνύμου ἑταιρείας **Σλόμαν — Σέμαγκ**. Τό νέο ἐργοστάσιο κυλινδρώσεως ἐλασμάτων ἐν ψυχρῷ συνεχοῦς ταινίας θά λειτουργήσῃ τό **1977** ἔχει ὁρισθῆ γιά μιά ἐτησία παραγωγή ἑνός ἑκατομμυρίου τόννων ταινιῶν ἐκ χάλυβος.

Ἡ σχετική ἐγκατάστασις συνεχοῦς χύσεως ἀκατεργάστων ὀρθογωνίων ὄγκων ἔχει ἐξ ἄλλου μία ἐτησία ἀπόδοσι **1,5** ἑκατομμυρίων τόννων ἐνισχυμένου χάλυβος διά κράματος ὡς καί μή ἐνισχυμένου χάλυβος.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΕΝΑΣ ποντικὸς τῆς ἐρήμου, εἴδους καγκουρῶ κυνηγιέται ἀγρίως ἀπό ὅλα τά ζῶα τῆς ἐρήμου, λόγω τῆς ἱκανότητός του νά διατηρῆ νερό στό σῶμα του: Τό ζῶο αὐτό δέν πίνει νερό, ἀλλά ζῆ διά τῆς μεταβολῆς σέ νερό τῶν σπόρων πού βρίσκει στήν ἔρημο. Τό νερό διατηρεῖται στό σῶμα του καί ἐπειδή ζῆ σέ φωλιές κάτω ἀπό τήν ἄμμο ἀπό τίς ὁποῖες μόνο τήν νύχτα βγαίνει δέν καταναλίσκει μεγάλη ποσότητα νεροῦ Τό ζῶο ἀμύνεται ἐκτελεῖ μεγάλα πηδήματα στόν ἀέρα, πρίν πέση κατά τοῦ ἀντιπάλου του.

ΔΕΝ ἔτρωγαν πάντοτε ἀφρᾶτο ψωμί καί οἱ κάτοικοι τῆς Εὐρώπης. Τό προϊόν πού ὡς γνωστόν φουσκώνει τό ψωμί, ἦταν καί αὐτόν τό Μεσαίωνα ἄγνωστο. Τό ψωμί κατασκευάζονταν χωρίς προζύμι καί γι' αὐτό ἦταν συμπαγές καί πλακωτό. Γι' αὐτό χρησιμοποιοῦσαν σάν πάτο πάνω στό ὁποῖο ἔκοβαν τά μαγειρευμένα κρέατα. Ἀπό τά ζουμιά τοῦ κρέατος διαποτιζόταν τό ψωμί καί μαλάκωνε. Ἔτσι τό ἔτρωγαν Μόνο περί τά τέλη τοῦ **16ου** αἰῶνα ἄρχισαν στήν **Δ. Εὐρώπη** νά χρησιμοποιοῦν προζύμι στό ψωμί.

Η γενειάδα εἶχε ἄλλοτε συμβολική σημασία καί ἀποτελοῦσε ἐκδήλωση τῆς δυνάμεως καί τῆς ἐνεργητικότητος τοῦ ἀνδρός. Ἐπῆρξαν φυλές μέ πυκνά γένεια καί ἄλλες πού οἱ ἄνδρες εἶχαν πρόσωπα μέ ἐπιδερμίδα λεία καί σκεπασμένη μέ ἀραιά γένεια. Οἱ **Σουμέριοι** καί οἱ **Αἰγύπτιοι** δέν συμπαθοῦσαν τά γένεια καί ξυρίζονταν. Οἱ **Βαβυλώνιοι**, ἀντιθέτως, ἄφηναν γένεια ἀρχικά σέ σχῆμα ἡμισελήνου ἔπειτα σέ σχῆμα τετράγωνο. Διά μέσου τῶν αἰώνων ἡ μόδα τῶν γενειάδων πέρασε ἀπό πολλές φάσεις. Ἔτσι ἔχουμε γένεια τοῦ τύπου τοῦ **Ἑρρέκου τοῦ Α'**. γένεια τοῦ τύπου **Ναπολέοντος Γ'**, γένεια σάν τοῦ **Φραγκίσκου Ἰωσήφ** κλπ.

ΟΙ νεαρές χορεύτριες τῶν νησιῶν **Μπάλλι**, ὅταν χορεύουν ἕνα τοπικό χορό τους, ὑπνωτίζονται μέ τέτοιο βαθμό πού μποροῦν νά χορεύουν πάνω σέ ἀναμμένες κάρβουνες χωρίς νά νοιώθουν τόν παραμικρό πόνο.

Ὁ **Τζέημς Χώκινς** κάτοικος τοῦ **Νιοῦ Τζέρσεϋ** περπάτησε μέ τά πόδια πενήντα χιλιόμετρα σέ ἑννιά ὧρες, αὐτό βέβαια δέν θά ἦταν καθόλου περίεργο, ἄν ὁ **Τζέημς Χώκινς** δέν ἔκανε αὐτή τήν πεζοπορία μόνο καί μόνο γιά νά γιορτάση τά ἐνενήντα πέντε χρόνια του.

ΤΕΣΣΕΡΕΣ στούς πέντε ἄντρες ἤ γυναῖκες πού ἑτοιμάζονται νά παντρευτοῦν, ἀρνοῦνται τήν παραμονή τοῦ γάμου τους. Αὐτό κατά τόν **Ἀμερικανό ψυχολόγο Τόμας Χόλμες**, ὀφείλεται στήν νευρικότητα πού καταλαμβάνει τούς περισσοτέρους μελλόνυμφους τίς παραμονές τοῦ γάμου τους.

ΤΟ πιό μεγάλο ὀστέινο ἐκκλησιαστικό κτίριο πού κατασκευάσθηκε ποτέ εἶναι ἕνα πέδιλο πού τό ἔφτειαξαν **Ἰάπωνες Βουδδιστές** γιά νά τό ἐκθέσουν ὡς ἀφιέρωμα σ' ἕνα ναό τοῦ **Θεοῦ** τους. Ἦταν ὁλόκληρο ἀπό χόρτο καί εἶχε **15** μέτρα μῆκος καί **3** μέτρα πλάτος.

ΠΕΡΙ τά τέλη τοῦ δεκάτου ἑνάτου αἰῶνα, ὁ **Ἀμερικανός** δισεκατομμυριοῦχος **Οὐίλλιαμ Οὐέτνε**, παρήγγειλε νά τοῦ τό κάμουν πολυτελέστερο λουτρό πού ὑπῆρξε ποτέ στόν κόσμο. Οἱ βρύσες, ἡ μπανιέρα κλπ., ἦταν ἀπό ἀτόφιο χρυσάφι. Τό χρυσό αὐτό λουτρό τοῦ στοίχισε **1.200.000** χρυσά νομίσματα. Ἀλλά ἔπρεπε νά κολυμπᾶ στό... χρυσάφι, ὁ **Ἀμερικανός** ἐκεῖνος **Κροῖσος**, γιά νά μπορῆ νά κολυμπᾶ στό πολυτελέστατο ἐκεῖνο μπάνιο.

ΕΝΑ **Ἀμερικανικό** περιοδικό σταχυολόγησε ὅλα τά **πιό περίεργα** πράγματα πού ὑπάρχουν στήν νομοθεσία διαφόρων ἀμερικανικῶν πολιτειῶν. Ἀπό τό ἀπάνθισμα πληροφορούμεθα ὅτι στήν **Μπερία** τῆς πολιτείας **Κεντάκυ** ὑπάρχει κοινοτική διαταγή πού σύμφωνα μ' αὐτήν κάθε ζῶο πού κυκλοφορεῖ τήν νύχτα τούς δρόμους νά φέρη ἐπιδεικτικά ἕνα μικρό κόκκινο φῶς στήν οὐρά του. Καί στήν **Ὀμάχα** τῆς **Νεμπράσκα**, δέν μπορεῖ νά ἐπιτρέψη μιά γυναίκα σάν ὑπάλληλος, ἄν δέν ἀποδεῖξη ὅτι... ἔχει φίλο. Κι' αὐτό γιά νά μή ξελογιάση τούς ὑπαλλήλους πού θά ἔχη σάν συναδέλφους στήν ὑπηρεσιακή της θέση.

Η Φρύνη, τό περίφημο μοντέλο τοῦ **Πραξιτέλη** πού δέν δίστασε νά γδυθῆ ἐμπρός στούς δικαστές της, μπορεῖ νά εἶχε ὡραῖο σῶμα, στό πρόσωπο ὅμως ἦταν κάθε ἄλλο παρά γοητευτική. Τό πραγματικό της ὄνομα ἦταν **Μνησαρέτη** καί ἐπωνομάσθηκε **Φρύνη** γιατί τό ἀποκρουστικό πρόσωπό της θύμιζε βάτραχο.

Σύμφωνα μέ ἔρευνες πού ἔγιναν ἀπό **Ἀμερικανούς** ἐπιστήμονες, ὁ ἄνθρωπος μπορεῖ νά διαβάζη ἐπί ἕξη ὁλόκληρες ὧρες συνεχῶς χωρίς νά αἰσθανθῆ τήν παραμικρή ἐνόχληση στά μάτια. Ἄν ὅμως δοκιμάση τήν ἀντοχή του στό γράψιμο, τότε θά αἰσθανθῆ τά μάτια του κουρασμένα σέ πολύ συντομώτερο διάστημα: σέ τρεῖς ὧρες τό πολύ.

Ὑπάρχει στήν **Σκωτία** ἕνα κλῆμα πού φυτεύθηκε τό **1831** καί καταλαμβάνει σήμερα ἐπιφάνεια **4.000** τετραγωνικῶν μέτρων.

ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ•ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τάς διαστάσεις Σχολικαί-Σωματείων Ἐκκλησιαστικαί-Παρελάσεων κλπ.
ΣΗΜΑΙΕΣ Ξένων Κρατῶν ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
καί ὅτι ἐξαίρετα ἀφορᾶ ΤΗΝ ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68α•Τηλ 273-607•ΠΑΤΡΑΙ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΑΝΙΚΗΣ ΣΑΒΒΑΛΑ - ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ Α, Β, C
ΓΥΜΝΑΣΙΑΚΑ Α,Β,C,D,E
ΑΡΙΣΤΟΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ
ΑΡΙΣΤΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΕΩΣ
ΠΤΥΧΙΑ
LOWER & PROFICIENCY
CAMBRIDGE & MICHIGAN
ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ: Καραϊσκάκη 197 (Ἐναντι Βοσινάκη) Τηλ. 77.692

ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΤΟΥ ΟΗΕ

«ΑΣΚΕΙΤΑΙ Η ΣΙΩΠΙΗΛΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ»

ΔΕΝ πάει πολύς καιρός πού οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Πακιστάν καί τοῦ Μπαγκλαντές ἀνακοίνωσαν στούς δημοσιογράφους, μέ χαμόγελα κάπως συνεσταλμένα, πώς οἱ χῶρες τους εἶχαν ἀποκαταστήσει ἐπί τέλους ἐπίσημες σχέσεις. Τό Μπαγκλαντές λεγόταν Ἀνατολικό Πακιστάν πρίν ἀπό τόν πόλεμο τοῦ Δεκεμβρίου τοῦ 1971 πού ὁδήγησε στή διαμόρφωσή του σέ κράτος.

Ἡ Πακιστανο— Βεγγαλική ἀνακοίνωση ἦταν ἕνα ἄλλο ἀποτέλεσμα τῆς σιωπηλῆς διπλωματίας πού τά νήματά της πλέκονται καθημερινά στά περιθώρια τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως. Καί οἱ 120 περίπου ὑπουργοί Ἐξωτερικῶν, οἱ ὁποῖοι εἶχαν πάει στή Νέα Ὑόρκη γιά τήν τρίμηνο σύνοδο, εἶχαν διακριτικές συναντήσεις μεταξύ τους, πού διαφορετικά ἴσως νά μή γίνονταν ἄλλοῦ.

Μερικές ἀπό τίς συνομιλίες αὐτές ὁδήγησαν σέ σημαντικές ἐξελίξεις, ὅπως ἦταν ἐκείνη ἡ τρίωρη συνάντηση, τόν περασμένο μῆνα, τοῦ Σοβιετικοῦ ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν Α. Γκρομύκο μέ τόν Ἰσραηλινό συνάδελφό του Γιγκάλ Ἀλλόν στήν ἕδρα τῆς Σοβιετικῆς Ἀποστολῆς, στήν 67η Ὁδό τῆς Νέας Ὑόρκης.

Ἰσραήλ καί Σοβιετική Ἕνωση δέν ἔχουν διπλωματικές σχέσεις καί ἀπό χρόνια τώρα δέν συνομιλοῦν ἐπίσημα. Ἀλλά καί μετά τή συνάντηση καυμίσ ἀπό τίς δύο πλευρές δέν ἔδωσε οὔτε μιά παραμικρή ἔνδειξη γιά τό θέμα, πού συζήτησαν οἱ δύο ἄνδρες ἐπί ἕνα τόσο μακρό χρονικό διάστημα.

Οἱ ΑΝΕΠΙΣΗΜΕΣ ΜΙΚΡΟΚΟΥΒΕΝΤΕΣ

Λιγότερα ἦταν τά σχόλια πού ἀκολούθησαν τή συνάντηση τῶν ὑπουργῶν Ἐξωτερικῶν Ἰταλίας καί Γιουγκοσλαβίας. Ἐν τούτοις σ' αὐτή τή συνάντηση καί οἱ δυό τους ἔδωσαν τήν τελική μορφή σέ μιά συμφωνία, πού ἀπό καιρό ἀποτελοῦσε τό θέμα μυστικῶν διαπραγματεύσεων. Σύμφωνα μέ αὐτή, Ρώμη καί Βελιγράδι ἀποδέχονταν τήν ὑφισταμένη μεθοριακή κατάσταση στήν περιοχή τῆς Περγέστης σάν μόνιμη, ἀπομακρύνοντας ἔτσι μιά δυνάμει ἐπικίνδυνη ἐδαφική διαμάχη, πού χρονολογεῖται ἀπό τόν Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο ἀκόμη

Τίς μέρες αὐτές Βολιβιανοί (Χιλιανοί καί Περουβιανοί διπλωμάτες συζητοῦσαν προτάσεις, πού θά προσφέραν στήν ἀποκλεισμένη ἀπό παντοῦ Βολιβία ἕνα διάδρομο ἐξόδου της πρός τόν Εἰρηνικό ὠκεανό.

Ταυτόχρονα ὑπουργοί Ἐξωτερικῶν ἄλλων χωρῶν συζητοῦν θέματα μεθοριακά καί μειονοτήτων ἤ προβαίνουν σέ διάφορες δοκιμαστικές διπλωματικές ἐνέργειες.

Μερικές ἀπό αὐτές τίς συναντησεις περνοῦν ἀπαρατήρητες παρά τό γεγονὸς ὅτι γίνονται μπρός στά μάτια τῶν ἀντιπροσώπων στά Ἡνωμένα Ἔθνη. Ὁ χῶρος πού προτιμᾶται συνήθως γιά τέτοιες συναντήσεις εἶναι ἡ Ἰνδονησιακή Αἴθουσα, ὅπως ἀποκαλεῖται ἀπό ἕνα ἔργο τέχνης, πού τή διακοσμεῖ. Ὁποιαδήποτε ὥρα τῆς συνόδου οἱ ἀντιπρόσωποι συναντῶνται ἐκεῖ τάχα γιά ἀνεπίσημες μικροκουβέντες —τόσο μάλιστα ἀνεπίσημες ὥστε νά φροντίζουν νά τη λεγραφοῦν τίς λεπτομέρειες στίς πρωτεύουσές τους.

ΤΑ «ΠΑΡΕ—ΔΩΣΕ»

Διπλωματικές συναντήσεις γίνονται συχνά καί στήν Αἴθουσα τῶν Ἀντιπροσώπων, ὅπου προσφέρονται καί ἀναψυκτικά ἐνῶ ἡμοσιογράφοι κινοῦνται διαρκῶς, προσπαθώντας νά ἁλιεύσουν πληροφορίες Ἕνας ἐκπαιδευμένος στή Βρετανία ἀντιπρόσωπος Ἀφριατικῆς χώρας λέει πώς πηγαίνει στήν Αἴθουσα τῶν Ἀντιπροσώπων τουλάχιστο μιά φορά τήν ἡμέρα «διότι εἶναι ἡ καλύτερη λέσχη στήν πόλη καί ἴσως ἡ καλύτερη σ' ὅλο τόν κόσμο»

Κατά τήν εἰδική σύνοδο μέ θέμα τήν ἀνάπτυξη καί τή διεθνῆ οἰκονομική συνεργασία, στίς ἀρχές τοῦ περασμένου Σεπτεμβρίου, σημαντικές ἐξελίξεις ἐπιτεύχθηκαν γιά τήν ἀντιμετώπιση τῆς διαμάχης μεταξύ βιομηχανικῶν καί ἀναπτυσσομένων χωρῶν στήν καφετερία τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν Ἐκεῖ γευμάτισαν ὁ Τόμ. Ἔξωτερες, βοηθός ὑπουργός Ἐξωτερικῶν γιά Οἰκονομικές καί Ἐπιχειρησιακές ὑποθέσεις καί κύριος διαπραγματευτής τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, καί ὁ Μανουέλ Γκερέρα, ὑπουργός γιά τίς Διεθνεῖς Οἰκονομικές ὑποθέσεις τῆς Βενεζουέλας καί σημαίνων ἐκπρόσωπος τῶν χωρῶν τοῦ τρίτου κόσμου.

Στά διπλανά πους τραπέζια κάθονταν καί πίναν καφέ ἀνεμμένες μέ κατακόκκινα μάτια, ἀπό προηγούμενη ὅλονυκτια ἐργασία, καί ἄνδρες τῆς ἀσφαλείας, πού δέν εἶχαν προλάβει νά ξυρισθοῦν.

Πολλά ἐπίσης εἶναι τά πάρε—δώσε, πού γίνονται τήν ὥρα τοῦ μεσημεριάτικου φαγητοῦ στή Τραπεζαρία τῶν Ἀντιπροσώπων. Πάντως ὑπουργοί Ἐξωτερικῶν καί διπλωμάτες πραγματοποιοῦν συχνά πιό διακριτικές συναντήσεις σέ ἰδιαίτερα διαμερίσματα διαφόρων ἀκριβῶν ρεστωράν τῆς Ἀνατολικῆς Πλευρᾶς, σέ διαμερίσματα ξενοδοχείων ἤ κοντά στίς κατοικίες τους.

ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

Τά Σαββατοκύριακα προσφέρονται γιά μεγάλη μυστικότητα. Κάποιος διπλωμάτης μπορεῖ νά πῆ στούς συναδέλφους του ὅτι πάει στήν ἐξοχή γιά γκόλφ, ὅταν στήν πραγματικότητα προγραμματίζει συνάντηση μέ τόν ἀρχηγό μιᾶς φιλόδοξης χώρας τοῦ τρίτου κόσμου σέ κανένα μοτέλ τοῦ Οὐέστσεστερ γιά νά μιλήση γιά πυρηνικούς ἀντιδραστῆρες καί γιά οὐρανιο.

Ὁ Τζών Σκάλι, μέχρι πρόσφατα ἀντιπρόσωπος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν στά Ἡνωμένα Ἔθνη, λέει ὅτι στά δυό μισυ χρόνια τῆς ὑπηρεσίας του συναντήθηκε τουλάχιστο 50 φορές μέ ξένους διπλωματες—μὲ πολλούς ἀπ' αὐτούς στήν Ἰνδονησιακή Αἴθουσα καί μ' ἕναν στό ἀποχωρητήριο

«Τίποτε δέν μπορεῖ νά παραβληθῆ μέ μιά κόσμια συζήτηση, πρόσωπο μέ πρόσωπο πού νιά σκοπό της ἔνει τήν ποιοθήκη τῶν διπλωματικῶν διαπραγματεύσεων» ἀποφαίνεται τίς προάλλες ἕνας Εὐρωπαῖος ἐκπρόσωπος. «Κανένα ἄλλο μέρος στόν κόσμο δέν προσφέρει τόσο πολλές εὐκαιρίες γιά νά ἀποτέλειο εἴδους δουλειά. ὅσο ἡ Νέα Ὑόρκη τοῦ τρόπου φθινόπωρο»

ΚΙΝΗΤΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ

Δέκα Κινητές Ἐκθέσεις σχετικές μέ τήν **Κυπριακή Τραγωδία** ὀργάνωσε ἡ **Πανελλήνια Ἕνωση Συμπαράστασης Κύπρου** μέ τήν οἰκονομική καί τεχνική βοήθεια τοῦ **Ἑθνικοῦ Ἱδρύματος Ὁ Βασιλεύς Παῦλος.**

Οἱ **Κινητές Ἐκθέσεις** λειτούργησαν σέ ὅλες τίς **Φοιτητικές Ἑστίες** καθώς καί στά κλιμάκια **Ἠπείρου** καί **Φλωρίνης** τοῦ **Ἑθνικοῦ Ἱδρύματος.**

Τό φωτογραφικό ὑλικό τῶν **Ἐκθέσεων** παραχωρήθηκε ἀπό τήν **Κυπριακή πρεσβεία** καί τήν **Γενική Γραμματεία Τύπου** καί **Πληροφοριῶν** τῆς **Προεδρίας Κυβερνήσεως.**

SUBARU
ἕνα φορτηγό πού πάει παντοῦ παρκάρει παντοῦ καί ξεχνᾶτε νά τοῦ βάλετε βενζίνη

Ἔχει ὠφέλιμο φορτίο 1/2 τόννου • κινητήρα ὑδροψυκτο 356 κ.ἑ. • 2 φορολογισιμους ἵππους • 4 ταχύτητες συγχρονισμένες • ὀπισθεν • ἀνεξαρτητη ἀνάρτηση μεγάλη καρότσα πού γίνεται πλατφόρμα διαστάσεων 1,93 Χ 1,23

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΝΙΚ. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 172 - ΤΗΛ. 321.838
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Γ. Λ. ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗΣ Α.