ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΣΕ ειδικό τεύχος 'Οργανισμοῦ πού ἐξαρτᾶται ἀπό τό ΝΑΤΟ ἀναφέρονται μεταξύ τῶν ἄλλων πού ἀφοροῦν τήν Ἑλλάδα: «Ἡ Ἑλληνική κυβέρνηση ἐπιδρᾶ ἀνασταλτικά στό παράλογο λαϊκό αἴσθημα κατά τῶν ἀμερικανικῶν βάσεων πού προέρχεται ἀπό τήν ἐθνική ταπείνωση..»

Ἀλλά, γιατί εἶναι παράλογος ὁ ἀντιαμερικανισμός τῶν Ἑλλήνων, τήν στιγμή πού τό ἴδιο τό ἄρθρο μιλάει γιά «ἐθνική ταπείνωση» τῆς Ἑλλάδος.

Ἀφοῦ γι' αὐτήν τήν ταπείνωση φέρει ἀκεραία τήν εὐθύνη ἡ Ἀμερική (χωρίς τήν ἀνοχή τῆς ὁποίας δέν θά ἐνεργοῦσε τήν ἐγκληματική της εἰσβολή στήν Κύπρο ἡ Τουρκία), πῶς εἶναι δυνατόν νά μήν ὑπάρχει ἀντιαμερικανισμός στήν Ἑλλάδα; Μήπως θά ἔπρεπε νά ποῦν οἱ Ἕλληνες «εὐχαριστῶ» στούς Ἀμερικανούς γιά τήν στάση τους στό Κυπριακό.

Δέν εἶναι λοιπόν παράλογος ὁ ἑλληνικός ἀντιαμερικανισμός ἀλλά παράλογη εἶναι ἡ ἀμερικανική ἀπαίτηση νά μήν αἰσθανώμαστε ἔτσι ἀπέναντί τους.

Πρόκειται δηλαδή γι' αὐτό πού λέει ὁ λαός «μᾶς ζητᾶνε στό τέλος καί τά ρέστα»!

ΕΝΩ οἱ μάχες ἐξακολουθοῦν νά μαίνωνται στόν Λίβανο, τελευταῖες πληροφορίες ἀναφέρουν ὅτι ἡ Λιβανική κυβέρνηση σκοπεύει νά ζητήσῃ ἀπό τούς Ἀμερικανούς νά ἐπεμβοῦν γιά νά ἀποκαταστήσουν τήν τάξη, ἀφοῦ ἡ ἴδια ἡ κυβέρνηση τοῦ Λιβάνου δέν τό ἔχει κατορθώσει μέχρι τώρα.

Γιατί ὅμως δέν ἔπραξαν μέχρι τώρα κάτι τέτοιο, οἱ Ἀμερικανοί — ἀφοῦ περίμεναν, Μήπως γιά νά ἰδοῦν ἄν θά τά καταφέρουν μόνοι τους οἱ Λιβανέζοι; Ἀσφαλῶς ὄχι. Κάτι ἄλλο κρύβεται πίσω ἀπό τήν ὀψιμη ἀμερικανική προθυμία νά «ἀποκαταστήσῃ τήν τάξη» στήν σπαρασσόμενη ἐκείνη χώρα. Τό μυστικό εἶναι ὅτι ἀρχίζει νά χάνῃ τό παιχνίδι ἡ μία ἀπό τίς δύο ἀντιμαχόμενες παρατάξεις πού ἔχει φιλοαμερικανικό χαρακτῆρα. Γιά τοῦτο καί ἑτοιμάζεται νά ἐπέμβῃ γιά νά σώσῃ τήν φιλική της παράταξη. Ἀν ἔβλεπαν ὅτι κερδίζαν οἱ δικοί τους, δέν θά ἐπενέβαιναν καθόλου. Τώρα πού χάνουν, θυμήθηκαν ὅτι ἡ «τάξη» ἔχει διαταραχθεῖ καί πρέπει νά ἐπεμβοῦν γιά νά τήν ἀποκαταστήσουν. Τό γνωστό καί αἰώνιο παιχνίδι τῆς Ἀμερικῆς δηλαδή.

ΕΝΑ παράξενο συμβαίνει (καί μήπως εἶναι τό μόνο!) σέ μᾶς τούς Ἕλληνες. Ὅταν πρόκειται νά ἱδρυθοῦν μεγάλες βιομηχανικές ἐγκαταστάσεις σέ μιά περιοχή πού ἔχει τουριστικό ἤ ἀρχαιολογικό ἐνδιαφέρον, ἐνῶ ὅλοι οἱ ἄλλοι εἶναι ἐναντίον τῆς ἱδρύσεως τῶν βιομηχανιῶν γιά λόγους προστασίας τοῦ περιβάλλοντος, οἱ ἴδιοι οἱ ἐνδιαφερόμενοι κάτοικοι τῆς περιοχῆς, ἀγωνίζονται μέ κάθε μέσο γιά τήν ἵδρυσή τους! (ὑπάρχουν καί οἱ τιμητικές ἐξαιρέσεις)

Παράδειγμα χτυπητό, ἡ Πύλος καί ἡ Ἰτέα.

Ἀπόδειξη ὅτι ἡ ἐπιβίωση καί ἡ οἰκονομική ἀνάπτυξη τί θενται πάνω ἀπό κάθε ἄλλη ἔννοια, (προστασία περιβάλλοντος κλπ)

ΣΙΓΜΑ

Σέ περιστάσεις πού ὁ ἄνθρωπος πάσχει καί κινδυνεύει, ἡ συνείδηση στρέφει τό βλέμμα πρός τά χρόνια πού ἔχουν περάσει. Σκεπτόμαστε ποιά ὑπῆρξε στό παρελθόν ἡ διαγωγή μας καί πόσο εἴχαμε παρεκλίνει ἀπό τόν δρόμο τοῦ Θεοῦ, καί πόση μᾶς βαρύνει ἐνοχή καί εὐθύνη. Αἰσθανόμαστε τότε ὅτι πάσχουμε ἔνεκα τῶν ἁμαρτιῶν μας. Μέ τήν συναίσθηση δέ αὐτή πού μᾶς κάνει νά θυμηθοῦμε τόν Θεό περισσότερο καί νά στραφοῦμε πρός αὐτόν μέ ἐλπίδα, ἡ προσευχή μας ἀποκτᾶ περιεχόμενο πλούσιο καί ἡδύτερο ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ. Πρέπει λοιπόν νά προσπίπτουμε σ' Αὐτόν μέ μετάνοια κι' ἀπόφαση διορθώσεως. Πρέπει νά ζητοῦμε νά μήν θυμηθῇ τίς παλιές μας ἁμαρτίες, ἀλλά νά μᾶς προλάβῃ, γρήγορα τό ἔλεός του καί νά μᾶς δώσῃ βοήθεια καί παρηγοριά.

ΣΚΩΤΣΕΖΙΚΑ

Ἀπό εἴδησι: «Δύο ταξί συγκρούσθησαν χθές εἰς τήν Σκωτίαν. Καί οἱ 40 ἐπιβαίνοντες ἐτραυματίσθησαν βαθέως»

—Ἀναφορά πλοιάρχου: «Τό πλοῖο πού μπῆκε στό λιμάνι, εἶναι σκωτσέζικο. Τό καταλάβαμε, γιατί δέν τό συνώδευαν ρυμουλκά»

—«Ἀπό τότε πού ὁ Μάκ Γκρέγκορ ἔβαλε χρυσό δόντι, κοσμᾶται στό χρηματοκιβώτιο»

—Ὁ Σκωτσέζος στή γυναίκα του: «Καλά μωρέ, ἀρρώστησες, ἦταν ἀνάγκη νά πάθῃς διπλή περιπνευμονία, γιά νά πληρώνουμε τά διπλά;»

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Τό τελευταῖο κεφάλαιο τῆς πρός Ρωμαίους ἐπιστολῆς τοῦ Ἀπ. Παύλου εἶναι ὁλόκληρο ἕνα χαιρετιστήριο μήνυμα τοῦ Ἀποστόλου πρός τούς γνωστούς καί συνεργάτες του πού ἔμεναν στήν Ρώμη. Ἐκεῖ ἀναφέρονται οἱ ἅγιοι Στάχυς, Ἀπελλῆς, Ἀμπλίας, Οὐρβανός, Νάρκισσος καί Ἀριστόβουλος πού εἶναι ἀπό τούς 70 Ἀποστόλους καί τῶν ὁποίων ἡ Ἐκκλησία σήμερα γιορτάζει τήν μνήμη. Μᾶς κάνει ἐντύπωση ὁ τρόπος μέ τόν ὁποῖο γράφει ὁ Ἀπόστολος τοῦ Χριστοῦ γιά τόν καθένα ἀπό τούς ἁγιωτάτους καί συνεργάτες του, μέ πόσο ἐνδιαφέρον καί μέ πόση στοργή ἀναφέρει τά ὀνόματά τους καί σκεπτόμαστε πόσο μεγάλο πρᾶγμα εἶναι νά ἔχουν οἱ ἀρχηγοί νά τιμοῦν τούς βοηθούς καί συνεργάτες τους

ΜΕΡΑΚΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Στήν συζήτηση, ἡ ἐμπιστοσύνη βοηθάει περισσότερο ἀπό τό πνεῦμα.

(Λά Ροσφουκώ)

ΑΛΑΝΘΡΩΠΙΚΕΣ ΦΑΡΟΙΜΙΕΣ

Περισσότερο ζοῦν οἱ φοβερισμένοι παρά οἱ ἀφοβέριστοι.

Περισσότερος καπνός παρά ψητό.

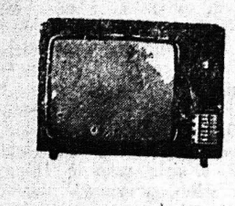
Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΕΙΡΤ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

6.30 Τά ἑλληνικά παραμύθια
7.00 Εἰδήσεις
7.15 Ἡ Κύπρος κοντά μας
7.30 Περισκόπιο
7.45 Ὅ,τι ἐπιθυμεῖτε
8.10 Οἱ ρεπόρτερς
8.35 Ἡ Θέμις ἔχει κέφια
9.00 Εἰδήσεις
9.30 Ἐκεῖνος κι ἐκεῖνος.
10.00 Στρογγυλό Τραπέζι
10.30 Πόλεμος καί εἰρήνη
11.15 Βραδυά μπαλλέτου
12.00 Εἰδήσεις

ΥΕΝΕΔ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

5.30 Εἰδήσεις.
6.00 Παιδικό πρόγραμμα
6.30 Μαθήματα ἀγγλικῆς.
7.00 Ἐκπομπή τοῦ Ἀρχηγείου Ναυτικοῦ.
7.30 Χορωδίες
7.45 Τό μικρό σπίτι στό λιβάδι
8.45 Μήπως γνωρίζετε;
9.30 Εἰδήσεις
10.00 Ἡ γειτονιά
10.45 Κότζακ



BOSCH
Δισκοπρίονα
Σέγες
Ψαλλίδια
Ζουμπάδες
Πιστολέττα
Δράπανα
ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ — ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΚΑΡΑΓΙΟΖΟΠΑΙΚΤΗΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ

ΣΤΟΝ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΝΤΙΝΟ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟ

Γιά τόν ἀπροσδόκητο θάνατο τοῦ διεθνοῦς φήμης καλλιτέχνου τοῦ Θεάτρου Σκιῶν ΝΤΙΝΟΥ ΚΑΛΟΓΕΡΑ — ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πένθιμη ἡ ἑβδομάδα πού μᾶς πέρασε. Βαθεῖες στεναγμοί, δάκρυα καί ἀγωνίες. Σπαραξικάρδιες ἐκδηλώσεις. Ἐχάθη ὁ προσφιλής, ὁ πατέρας, τό στήριγμα τῆς οἰκογενείας. Τό ἀναπόσπαστο κομμάτι τῆς ζωῆς...

Δέν εἶναι πέτρινη ἡ καρδιά. Πῶς ν' ἀντιμετωπίσῃ τόσο καίριο πλῆγμα; Ραγίζεται! Χαλεύεται ὁ νοῦς Ἡ γλῶσσα λέει ἄλλα ἀντ' ἄλλων. Εἶναι ἡ στιγμή πού ἡ κόρη βρίσκεται μπροστά στό φέρετρο τοῦ πατέρα. Δεύτε τελευταῖον ἄσπασμόν. Θά τόν ἀσπασθῆ γιατί δέν θά τόν ξαναδῆ πιά Ὀρμητικά τά νειάτα δέν συγκρατοῦνται. Νά πέσῃ ἐπάνω του. Καί ποῦ νά τόν πρωτοφιλήσῃ Στό μέτωπο, στά χέρια στά πόδια; Πῶς νά τόν ἀποχωρισθῆ; Θρῆνος, καί κλαυθμός καί ὀδυρμός πολύς. Ποίημα αὐτοσχέδιο ἀκούεται, ἀλλά πῶς νά καταλάβῃς τά λύγια; Πνίγονται ἀπό τούς λυγμούς. Στό καλό πατέρα, στό καλό. Ξετυλίγεται μπροστά σου τό δράμα σ' ὅλο του τό πλάτος. Πῶς νά βαστάξῃς;

Ἡ καρδιά τῆς μάνας ἐπίσης, παλιό ἐρειπωμένο κλειδοκύμβολο, παίζει νότες παθητικές μπροστά στό φέρετρο. Τά δάκρυά της στέρεψαν πιά καί ἀπευθύνεται στήν κόρη: Παντοῦ νά τόν φιλήσῃς καί στά χέρια καί στά πόδια, δέν θά τόν ξαναδῆς πιά.

Ὁ πόνος, τό ἄλγος ἡ θλίψη, ἡ ὀδύνη ἐνυπόθηκαν μέ τίς ποιητικώτερες ἐκφράσεις τήν ὥρα ἐκείνη. Σπαράζει ὅλη ἡ γυναικεία συναισθηματικότης.

Μόνη ἡ μάνα. Ἐχάθη ὁ σύντροφος τῆς ζωῆς της. Ὁλομόνιαχη, θά βλέπῃ τ' ἀναποδογυρισμένα κάδρα καί τίς μαῦρες ταπεινοῦλες κουρτίνες τοῦ σπιτιοῦ καί θά ἀναπολῆ παληές εἰκόνες καί σκηνές.

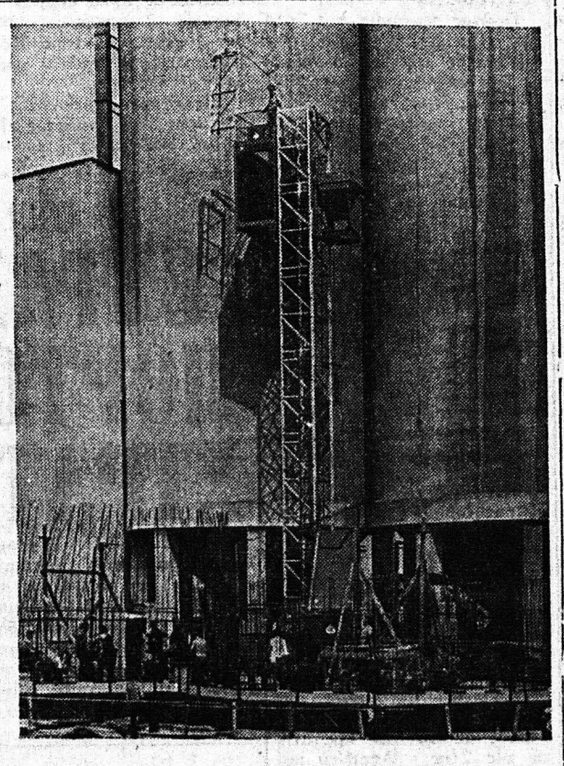
Ὁλομόναχη θά βλέπῃ τίς φιγοῦρες τοῦ καλλιτέχνη νά κλαῖνε γιά τό Δημιουργό τους...

Ὅλα μαῦρα καί σκοτεινά. Φουρτουνιασμένη θάλασσα ἡ καρδιά της. Τά μάτια πάντα δακρυσμένα. Τά ἀηδόνια τῆς χαρᾶς ἐσώπασαν καί ὁ ψυχικός της κόσμος ἔγινε πιά συνεφιασμένος οὐρανός.

Ὅσες γλυκάδες καί χαρές δοκίμασε στή ζωή, ὅσες δόξες κι' ἄν γνώρισε ἀπ' τόν ὡραῖο τῆς σύντροφο,, τώρα τόσες πικράδες καί χολές τῆς δίνει ὁ μαῦρος ἀποχωρισμός

Τραγική ἡ σκηνή, πού θά μείνῃ ὁρόσημο στό διάβα τῆς ζωῆς μου.

ΜΑΡΙΝΑ Κ. ΠΑΝΟΥ



Τά Σκάϋρα, ἕνας νέος ἀνυψωτήρ γιά ἀνθρώπους καί ὑλικά πάσσε ἀπό αὐστηρές δοκιμές κατά τήν κατασκευή 2 σιλό ὕψους 40 μ. καί 9 μ. διαμέτρου, στήν Νότιο Ἀγγλία.

ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΑΙΞΠΗΡ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΤΑΜΕΣΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἕνα προκατασκευασμένο θέατρο 300 θέσεων, τό ὁποῖον ἑτοιμάστηκε μέσα σέ 6 ἑβδομάδες κοντά στήν τοποθεσία τοῦ ἀρχικοῦ θεάτρου τοῦ Σαίξπηρ, τοῦ Γκλόμπ, στή Νότια Ὄχθη τοῦ Τάμεση, θά στεγάσῃ ὅλες τίς ἑορταστικές Σαιξπηρικές ἐκδηλώσεις στό Λονδῖνο κατά τά τρία προσεχῆ χρόνια. Ἔχει σχῆμα ἐλλεπτικό καί εἶναι ἡ νέα στέγη τοῦ Παραποτάμιου Γκλόμπ, τό ἐμπνευσμένο σχέδιο τοῦ ἠθοποιοῦ — παραγωγοῦ Σάμ Οὐένημέκερ, νά ἀποκαταστήσῃ τόν Σαίξπηρ στή στέγη πού δικαιοῦται κοντά στό ποτάμι ἀπέναντι στόν Καθεδρικό Ναό τοῦ Ἁγίου Παύλου. Στό σημεῖο αὐτό ἐθριάμβευσε τήν Ἐλισαβετιανή ἐποχή τό Θέατρο Γκλόμπ καί ὁ μόνιμος θίασός του, οἱ Τσάμπερλαινς Μέν, παρουσίαζαν κωμῳδίες τραγῳδίες καί ἱστορικά ἔργα. Μεταξύ τῶν μελῶν του ἦταν ὁ θεατρικός συγγραφεύς καί ἠθοποιός Οὐίλλιαμ Σαίξπηρ. Στίς ἐφετεινές ἐκδηλώσεις περιλαμβάνονται ἔργα γιά ἐνήλικες καί παιδιά, κινηματογραφικές ταινίες, ἐκθέσεις καί τό Τέταρτο Ἐτήσιο Θερινό Σχολεῖο πού ὀργανώνει τό Παραποτάμιο Παγκόσμιο Κέντρο γιά Σαιξπηρικές σπουδές. Τό διαρκείας 4 ἑβδομάδων θερινό σχολεῖο προσφέρει σεμινάρια διαλέξεις καί μαθήματα ἠθοποιΐας γιά καλλιτέχνες καί σπουδαστές ἀπό ὅλο τόν κόσμο.

Στό πρόγραμμα τοῦ θεάτρου Γκλόμπ περιλαμβάνονται ἐκδηλώσεις γιά παιδιά μία ταινιοθήκη Σαίξπηρ ὅπου θά φυλάσσωνται ταινίες καί μαγνητοφωνημένες ἐκλεκτές θεατρικές παραστάσεις, καθώς καί Ἵδρυμα Γενεθλίων Σαίξπηρ πού θά ἐνθαρρύνῃ τήν σύνθεση καί συγγραφή ἔργων ἀπό συνθέτες, θεατρικούς συγγραφεῖς καί ποιητάς. Ἡ διευθύντρια τοῦ Παραποτάμιου Γκλόμπ Μάγκη Σάουδαμ ἐδήλωσε τελευταίως ὅτι σκοπός τῆς προσπαθείας αὐτῆς εἶναι νά ἐαναπάρῃ ζωή ἡ παραποτάμιος περιοχή, νά μετάσχῃ τό κοινό καί νά κτισθῆ ἐανά τό Θέατρο Γκλόμπ ὡς μόνιμο μνημεῖο τοῦ Σαίξπηρ. Τώρα ποῦ ἡ Νότια ὄχθη ἔγινε τό πολιτιστικό καί καλλιτεχνικό κέντρο τοῦ Λονδίνου ὑπάρχουν ὅλες οἱ προϋποθέσεις ὥστε τό Θέατρο Γκλόμπ τοῦ Σαίξπηρ νά ἀνθίσῃ καί πάλι στή δεύτερη Ἐλισαβετιανή περίοδο.

ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΙΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΑΣΥΡΜΑΤΟΥ Ε. Ν

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Μέ ἀπόφαση τοῦ ὑπουργοῦ Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Παπαδογιάννη ἐκυρώθη ἡ ὑπογραφεῖσα τήν 26η Σεπτεμβρίου 1975 μεταξύ τῶν ἐνδιαφερομένων μερῶν συλλογική σύμβαση ἔργασίας τῶν ἀξιωματικῶν ἀσυρμάτου Ε.Ν. τῶν ὑπηρετούντων ἐπί ναυαγοσωστικῶν καί ρυμουλκῶν.

Μέ τήν σύμβαση αὐτή καθορίσθη τό ὕψος τοῦ μισθοῦ τοῦ ἀξιωματικοῦ ἀσυρμάτου Α' τάξεως σέ 16.500 δρχ. ἐνῶ παράλληλα προβλέπεται ἐπίδομα ἀδείας, ὧρες ἐργασίες ἀξιωματικῶν ἀσυρμάτου, ὑπερωρίες, ἐπίδομα Κυριακῶν καί πλοῦ, ἡμέρες ἀργίας, μισθός ἀσθενείας κλπ.

Ἡ ἰσχύς τῆς συμβάσεως ἀρχισε τήν 1η Ὀκτωβρίου 1975 καί λήγει τήν 20η Σεπτεμβρίου 1976.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Πτωχός οἰκογενειάρχης πατήρ πολλῶν τέκνων ἀνηλίκων καί ἡ ἄτυχη μητέρα τῶν ἀσθενῆς στεροῦνται παντός εἴδους διά τήν συντήρησιν.

Ζητοῦμεν τήν συμπαράστασιν ἀπό τούς φιλανθρώπους.

Πᾶσα προσφορά εἰς τό Φαρμακεῖον Διον. Μουστάκη, Ρήγα Φερραίου 50—Πλατεῖα Ὄλγας.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΓΑΜΟΥ
ΕΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ
ΣΧΕΔΙΑ & ΧΡΩΜΑΤΑ
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΛ. ΣΤΑΝΙΔΗ
ΒΟΤΣΗ - Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 133
ΠΑΤΡΑΙ ☎ 278445

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΑΝΙΚΗΣ ΚΑΒΑΛΑΡΗ - ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ Α, Β, C.
ΓΥΜΝΑΣΙΑΚΑ Α, Β, C, D, E.
ΑΡΙΣΤΟΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ
ΑΡΙΣΤΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΕΩΣ
ΠΤΥΧΙΑ
LOWER & PROFICIENCY
CAMBRIDGE & MICHIGAN
ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ: Καραϊσκάκη 197 (Ἔναντι Βοσινάκη) Τηλ. 77.692

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑΝ

Η ΕΠΙΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

ΛΙΣΣΑΒΩΝ — Μία σοβαρά αὔξησις τῆς ἐγκληματικότητος ἐν συνδυασμῷ μέ τήν χαλάρωσιν τοῦ ἠθικοῦ καί τῆς ἀποτελεσματικότητος τῆς Ἀστυνομίας, εἶναι ἕν ἐκ τῶν φαινομένων, πού συμπαρομαρτοῦν εἰς τήν Πορτογαλικήν ἐπανάστασιν.

Αἱ στατιστικαί καταδεικνύουν αὔξουσαν περιφρόνησιν τοῦ νόμου μολονότι ἡ Ἀστυνομία ἤλπιζεν ὅτι θά ἐπήρχετο ἐλάττωσις τῶν ἀδικημάτων συνεπείᾳ τῆς φαινομενικῆς βελτιώσεως τῶν μισθῶν τῆς κοινωνικῆς δικαιοσύνης τῶν δυνατοτήτων ἐπαγγελματικῆς προαγωγῆς καί τῆς πολιτικῆς συνειδήσεως.

Ἀντιθέτως, ὡς εἶπεν ἕνας παράγων τῆς Ἀστυνομίας, ἐσημειώθη μία σοβαρά καί δεινή αὔξησις τῆς ἐγκληματικότητος, παρατηρεῖται δέ ἕν εἶδος ἀπαθείας μεταξύ τῶν ἀστυνομικῶν — προφανῶς διότι εἰς τήν ἀντίληψιν τοῦ κοινοῦ οὗτοι συσχετίζονται μέ τό παλαιόν καθεστώς.

Ἐν συγκρίσει μέ τό 1973, τό τελευταῖον πλῆρες ἔτος τῆς πρωθυπουργίας τοῦ Μαρτσέλο Καετάνο, πέρυσιν διεπράχθησαν εἰς τήν Πορτογαλίαν 14.000 κακουργήματα ἐπί πλέον, ἤτοι ἐσημειώθη αὔξησις αὐτῶν κατά 30 ο/ο. Συμφώνως πρός ἄλλας ἐγκύρους πληροφορίας, ἡ ἐφετινή αὔξησις ἐν συγκρίσει μέ τούς ἀριθμούς τοῦ 1973, φθάνει ἐν γένει, περίπου 40 ο/ο. Τά ἐγκλήματα βίας εἶναι αὐξημένα κατά 40 ο/ο καί αἱ κλοπαί κατά 100 ο/ο.

Πρόχειρα στατιστικά στοιχεῖα, διά τόν παρελθόντα καί τόν τρέχοντα μῆνα, ἐμφανίζουν ἔν ποσοστόν ἐγκληματικότητος μεγαλείτερον τοῦ σημειωθέντος κατά Σεπτέμβριον καί Ὀκτώβριον τοῦ παρελθόντος ἔτους

ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ

Ἡ ἐπιδεινωθεῖσα κοινωνική συμπεριφορά θεωρεῖται ὑπό τῆς Ἀστυνομίας ὡς ἤκιστα ὀφειλομένη εἰς τήν νέαν σοσιαλιστικήν τάξιν. Ἡ ἐγκληματικότης χαρακτηρίζεται ἐπισήμως ὡς ἀντεπαναστατική ἀντίδρασις ὑπό τοῦ κυβερνῶντος Ἀνωτάτου Συμβουλίου τῆς Ἐπαναστάσεως.

Ἀλλά τά γεγονότα εἶναι πρόδηλα εἰς τήν καθημερινήν ζωήν. Ὁ οἶκος Τσάβες ντο Ἀρεῖριο, ἡ μεγαλειτέρα βιομηχανία κλεῖθρων καί θησαυροφυλακίων τῆς χώρας, ἀνεκοίνωσεν ὅτι ὁ κύκλος ἐργασιῶν του ἐδιπλασιάσθη ἀπό τῆς ἀνατροπῆς τοῦ καθεστῶτος Καετάνο, τόν Ἀπρίλιον τοῦ παρελθόντος ἔτους. Ἡ ἑταιρεία λέγει ὅτι πολυάριθμοι γυναῖκες ἀνεχώρουν εἰς τούς πωλητάς της ὅτι ἀπώλεσαν τά κλειδιά των μέ τήν τσάντα των, κατόπιν ἁρπαγῆς αὐτῆς.

Αἱ γυναῖκες ἐλευθεροήθων ἠθῶν περιφέρονται τώρα εἰς τά πεζοδρόμια τῶν παράδων τῆς κυρίας ἀρτηρίας τῆς πόλεως — τῆς Ἀβενίδας Ἐλευθερίας (Ἀβενίδα ντό Λιμπερδάδε). Τά ἀστυνομικά ὄργανα, τά ὁποῖα παρέμειναν μακράν τῶν ἐμπορευομένων, πού ἔθεσαν πῦρ εἰς τό Ἱσπανικόν πρεσβευτήριον κατά τήν διάρκειαν μιᾶς διαδηλώσεως κατά τοῦ Φράνκο, εἰς τάς ἀρχάς τοῦ μηνός, στρέφουν τά νῶτα των πρός τά γύναια καί πρός τούς μαστροπούς των.

Συμφώνως πρός ἐγκύρους πληροφορίας, ἡ χρῆσις ναρκωτικῶν, ἡ νεανική ἐγκληματικότης καί τά ἀδικήματα κατά τῶν χρηστῶν ἡδῶν σημειώνουν ὡσαύτως αὔξησιν.

ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑΙ

Μερικαί αἰτιολογίαι συσχετίζουν τήν αὔξησιν τῆς ἐγκληματικότητος μέ τήν αὐξανομένην ἀνεργίαν — ἡ ὁποία μαστίζει ἤδη, ὡς λέγεται, τά 10 ο/ο τοῦ πληθυσμοῦ — καί μέ τό πρόβλημα τῶν 200.000 περί πρόσφυγων, πολλοί ἐκ τῶν ὁποίων κατέχουν λαθραῖα ὅπλα πυρός ἐπανέκαμψαν ἐκ τῶν Πορτογαλικῶν ἀποικιῶν τῆς Ἀφρικῆς μετά τήν ἐπανάστασιν

Κατά τούς ἐπισήμους τῆς Ἀστυνομίας ὅμως, ἡ κατάστασις αὐτή ἀποτελεῖ, βασικῶς συνέπειαν τῆς χαλαρώσεως τῆς ἐπιβολῆς τῆς ἐξουσίας εἰς τήν χώραν.

Ἡ διατήρησις τῆς δημοσίας τάξεως ἔχει γίνει πολύ δύσκολος, ἐδήλωσεν εἷς ἐξ αὐτῶν. Πρό τῆς ἐπαναστάσεως οἱ ἄνθρωποι ἐφοβοῦντο ἤ ἐφοβοῦντο τήν Ἀστυνομίαν. Τοῦτο δέν συμβαίνει τώρα. Ἡ Ἀστυνομία ἀπώλεσε τήν ἐμπιστοσύνην εἰς τάς ἱκανότητας της καί οἱ ἄνθρωποι ἀντιλαμβάνονται ὅτι εἶναι διστακτική καί ὀλιγώτερον ἀποτελεσματική. Ἄλλοτε, ἀπεστέλλαμεν ἕνα μόνον ἄνδρα δι' ὑπηρεσίαν περιπολίας. Τώρα οἱ ἄνδρες δέν θέλουν νά ἐξέλθουν, ἀκόμη καί ὅταν ἀποστέλλωμεν δύο ἤ τρεῖς μαζί.

Ὁ ἴδιος ἐξήγησεν ὅτι ἐπῆλθε μία κλιμάκωσις τῆς βίας, τήν ὁποίαν ἀδυνατεῖ νά ἀντιμετωπίσῃ ἡ Ἀστυνομία. Μέχρι πρό ἑνός ἔτους πολλαί κλοπαί ἐγίνοντο κατά τήν διάρκειαν τῆς νυκτός, μέ διάρρηξιν ἑνός καταστήματος ἤ ἐργοστασίου. Τώρα, διαπράττονται ἐν πλήρει ἡμέρᾳ καί ἐνίοτε μέ τήν πρόταξιν πυροβόλου ὅπλου καί μέ πυροβολισμούς ἐάν τό χρῆμα δέν παραδοθῆ ἀμέσως.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων ἀντί δρ. 150.000 ἐπίσης οἰκόπεδον παραπλεύρως τῆς ἄνω οἰκίας, ἀξιόλογα ἀντί δραχ. 250.000 καί πήχε ὡν 480. Πληροφορίαι ὀπισθεν Πατραϊκῆς Καφενεῖον Κούσκου. Τηλ. 074—331584 κ. Μυλωνᾶ Κορίνθος.

SUBARU
ἕνα φορτηγό πού πάει παντοῦ παρκάρει παντοῦ καί ξεχνᾶτε νά τοῦ βάλετε βενζίνη
1/2 ΤΟΝΝΟΥ
Ἔχει ὠφέλιμο φορτίο 1/2 τόννου, ἐπιτρέπει ὑδροψυκτο 356 κ.ἑ. 2 φορολογήσεως ἵππους 4 ταχύτητες συγχρονισμένες - ἀποθέν ἀνεξάρτητη ἀνάρτησι μεγάλη καρότσα πού γίνεται πλατφόρμα διαστάσεων 1,93 X 1,23
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΝΙΚ. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΑΡΕΟΥ 172 - ΤΗΛ. 321.938
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Γ. Λ. ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗΣ α.ε.
ΑΘΗΝΑΙ ΛΕΩΦ. ΑΘΗΝΩΝ 50 ΤΗΛ. 534.216

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Ἀμεσ. δράσις (Ἀστυν)	100
Ἀμ. ἐπέμβασις Ε.Χ	277.000
Τροχαία Κίνησις	320.738
Πρῶται βοήθειαι	274.444
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΑΜΕΣΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ	199
ΔΕΗ (βλάβαι)	321.949 καί 322.522

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΑΕΔΦΟΡΕΙΩΝ

Πατρῶν—Βάρδας	32[illegible]—20[illegible]
Πατρῶν — Ἀχαΐας	322—20[illegible]
Πατρῶν — Ἀθηνῶν	277.556
Πατρῶν—Ἀίγιον	424—343
Πατρῶν — Πύργου	273 99[illegible]
Πατρῶν —Τριπόλεως	320 0[illegible]
Πατρῶν—Ἀκράτας	421 20[illegible]

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δριμάλας Κ. Σμύρης—Σολωμοῦ, Κοντογιάννης Α. Πατρέως—Κανακάρη.

«ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ»

Καθημερινή ἐφημερίς
Διοικητής — ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Κορυτσᾶς 107
Διευθυντής Συντάξεως
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 20

Ε