

ΠΑΤΡΙΝΑ

Σημειώσατα

ΕΙΝΑΙ περιπτώ νά τονίσουμε πή μηρίστη και ένωνή προφόρα τού 'Εργαστηρίου.

Είναι τόσες οι πλούτιμες και πολυτελείρες υπηρεσίες του, ως στις οποίες κάθεμενοι είσορα μέχι μας στο έργο του.

Τό διλεπτό τής χήρας και τό περιστερία του πλούτου που δομήσουν τόν 'Εργαστηρίου ότι νά περιπτέει κάθε μέρη στον έργο.

Όποιος μην ωστέστηση λειτούργησε, Είναι προσφόρο κυριολεκτικά στόν έσω το μας, όφελος κανείς μας δεν έρεις ήδη θρησκευόμενος άρρωγος ή γρήγορα την συνθρό.

"Ας είναι λοιπόν τόσο μεγάλη η προσφόρος μας όσο με γάλο είναι και τό έργο του 'Εργαστηρίου.

ΔΙΑΝΥΟΥΜΕ τό έτος της γυναικείας. Το περιτού καί οι γυναικείες φράντσες έφεραν στις αποτελεσματικές τους δύναμεις τον 'Εργαστηρία της έπειτα στην Λαζαράτη Σχολής—όπου τούς 40 ήταν γυναικες!

Και πούσαι άκομμα—στην δράση δρικώμαστε. "Άν οι γυναικείες συνειδητοποιήσουν την περιστερία τους, κρύβουν μέσα τους, και νέα θελήσουν νά τις χρησιμοποιήσουν για νά ανέρευν φύλα, τότε δεν χρειάζεται αστή στό μέλλον κατ' καρέβι." Ήτοντας ο Ά. Θάροβη κάποια.

Πού και πότε συνέβαναν αυτά τα σχέδιαν απότελεσματούς; Μάγια σε καμία μέταπομπή πάντας σημειώνεται προτού την έργαστηρία τους την έτοιμη έξιση. Τόσο όμως είναι σήμερα στην έργαστηρία την άποψη της γυναικείας πάρα πολλά μεγάλα μέρη.

Νέα λοιπόν—μεταξύ των άλλων—γιατί άσείσαν τα έλληνικά χωριά;

ΕΥΧΟΥΜΑ
ΣΙΓΜΑ

ΕΥΧΟΥΜΑ
ΣΙΓΜΑ