ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΠΑΛΙ αὐτές τίς μέρες ἀκούγονται στήν χώρα μας λέξεις καί φράσεις πού οἱ Ἕλληνες θά ἤθελαν νά ἔχουν ξεχαστῆ καί νά μήν ξαναφανοῦν ποτέ στό προσκήνιο. Κινδυνολογία—πολιτική κρίση—πόλωση—ὀξύτητα, μᾶς τριβελίζουν τ' αὐτιά συνεχῶς. Καί οἱ Ἕλληνες πού τόσο ἔχουν καῆ ἀπό αὐτά, βλέπουν μέ ἀνησυχία τους νά κάνουν τήν ἐμφάνισή τους πάλι οἱ βρυκόλακες τοῦ παρελθόντος πού τόσο ταλαιπώρησαν κατά καιρούς τό ἔθνος.

Φαίνεται, τύχει ἡ μοῖρα τῶν ἀνθρώπων, νά μήν γνωρίζουν γιά πολύ τήν ἠρεμία καί τήν ὁμαλότητα. Αὐτές τίς δυό λέξεις πού ἔπρεπε νά εἶναι τό ὄνειρο καί ἡ βαθύτατη ἐπιθυμία ὅλων μας, κάνουμε ὅ,τι μποροῦμε γιά νά τίς ξεχάσουμε καί νά φέρουμε στήν ἐπιφάνεια καταστάσεις πού τόσο πολύ μᾶς ἔχουν βασανίσει ὅλους. Γιατί ὅμως—τί μᾶς σπρώχνει στόν κίνδυνο—στήν παγίδα θά ἔπρεπε νά ποῦμε—τήν στιγμή πού ὅλοι ξέρουμε τίς βαριές συνέπειες καί γιά τό ἔθνος, καί—γιά τόν καθένα χωριστά; Ἐρωτήματα ἀναπάντητα, στά ὁποῖα μόνο μιά πιθανή ἐξήγηση μπορεῖ νά δοθῆ: Ἡ ἀνθρωπότητα δέν ἔχει βρῆ ἀκόμη τόν δρόμο της καί παραδέρνει ἐδῶ κι' ἐκεῖ παραπαίουσα ἀνάμεσα σέ κινδύνους, πολέμους, ἀναταραχές.

Ἀνάμεσα στούς σκοπέλους καί τούς ὑφάλους αὐτούς, πορευόμαστε, μέχρις ὅτου κάποτε φθάσουμε στό λιμάνι τῆς γαλήνης καί ἠρεμίας. Μέχρι τότε, ἡ ζωή θά κυλάει πότε ἔτσι καί πότε ἀλλιῶς—μιά ξυδάτη, μιά λαδάτη.

Καί, γιά νά ξαναγυρίσουμε στήν δική μας χώρα, ἕνα σκόπελο περνᾶμε κι' ἐμεῖς τώρα καί ἄς εὐχηθοῦμε νά εἶναι μικρός καί χωρίς σοβαρές συνέπειες. Ἔχουμε περάσει ἄλλωστε τόσα πολλά ὥστε δέν θά πρέπει νά ξεπερνᾶμε τίς δυσκολίες—ἁπλῶς μόνο, μέ τήν πεῖρα τοῦ παρελθόντος, θά πρέπει νά ξεπερνᾶμε τίς δυσκολίες καί νά φροντίζουμε στό μέλλον νά μήν ἀφήνουμε νά δημιουργοῦνται συνθῆκες τέτοιες πού ἐκτρέφουν καί εὐνοοῦν τήν ἀνωμαλία.. Πρό παντός αὐτό..Καί τέλος ψυχραιμία, καί λίγη καλή διάθεση ἀπ' ὅλες τίς πλευρές καί..θά ξεπεραστῆ καί αὐτό.

ΔΕΝ ἔχει καί πολλές παρτίδες μέ τό ποδόσφαιρο ἡ στήλη καί ὁμολογοῦμε ὅτι ποίρνουμε μηδέν ἀπό..ποδοσφαιρικῆς ἀπόψεως. Δέν μποροῦμε ὅμως σάν Πατρινοί νά ἀντιπαρέλθουμε ὅσα διαβάσαμε σέ ἀθηναϊκή ἐφημερίδα, σχετικά μέ τόν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς μεταξύ ΠΓΕ — Ἡρακλέους. «Νωθροί οἱ παῖκτες τῆς Παναχαϊκῆς, κατάκοποι ἤ προκλητικά ἀδιάφοροι, ἔδιναν τήν ἐντύπωση ὅτι δέν αἰσθάνονταν πώς εἶχαν κάποιο ἀντίπαλο ἀπέναντί τους»

Ἄν ἔχουν ἔτσι τά πράματα, γιατί τό ἔκαναν αὐτό στούς ὀπαδούς τῆς ἱστορικῆς ὁμάδος ἡ ὁποία κατά κάποιο τρόπο ἐκπροσωπεῖ τήν πόλη;

Εἴπαμε—ποδοσφαιρικῶς εἴμαστε ἀμύητοι, μιά τέτοια διαγωγή ὅμως δέν τήν καταλαβαίνουμε.

ΣΙΓΜΑ

Ἕνας δημοσιογράφος συζητοῦσε μέ τόν Τσῶρτσιλ:

—Τί λέτε σεῖς, σέρ, γι' αὐτό πού ἰσχυρίζονται μερικοί, ὅτι τό 2.000 οἱ γυναῖκες θά κυβερνοῦν τόν κόσμο;

Καί ὁ Τσῶρτσιλ ἀπήντησε:

—Ἐννοεῖτε, ὅτι θά ἐξακολουθήσουν ὥς τότε νά τόν κυβερνοῦν!..

—Ἀκοῦστε με, κύριε: Ἄν δέν κανονίσετε ἀμέσως τό λογαριασμό σας, θά εἰδοποιήσω ὅλους τούς πιστωτάς σας ὅτι ..μέ πληρώσατε!

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Πολλές φορές τραγούδησα μά λευτεριά δέν εἶδα.

Πολλά σταμνιά σπάνε μά τό πηγάδι δέν στερεύει.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Ἕνας πολιτικάντης σκέφτεται τίς ἑπόμενες ἐκλογές, ἕνας πολιτικός τήν ἑπόμενη γενιά

(Κλάρκ)

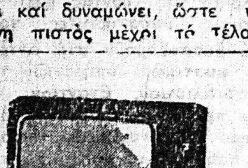
ΔΙΚΑΙΟΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙΩΝΑ ΖΩΣΙ

Ἑνός μεγάλου φιλανθρώπου Ἁγίου τήν μνήμη γιορτάζει σήμερα ἡ Ἐκκλησία, τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου ἡ φιλανθρωπία ἔγινε ὀνομαστή ὥστε καί τήν προσωνυμία τοῦ Ἐλεήμονος νά τοῦ ἀπονείμη ἡ Ἐκκλησία. Φιλάνθρωποι καί κοινωνικοί εὐεργέτες ὑπάρχουν πολλοί, μά ἔχει σημασία μέ ποιόν τρόπο καί γιά ποιόν σκοπό ὁ καθένας ἀσκεῖ τήν φιλανθρωπία. Οἱ Ἅγιοι βέβαια τοῦ Θεοῦ, δέν βάζουν τίποτα στό μυαλό τους ἀπό ἐκεῖνα πού σκέπτονται οἱ σύγχρονοί μας δῆθεν φιλάνθρωποι καί κοινωνικοί εὐεργέτες. Οἱ Ἅγιοι δίνουν καί εὐεργετοῦν γιά τήν ἀγάπη τῶν ἀνθρώπων καί γιά τήν δόξα τοῦ Θεοῦ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗΝ
ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Μεγάλοι πραγματικά καί ἀξιοθαύμαστοι εἶναι τῆς πίστεως οἱ καρποί. Ἡ πίστη καρποφορεῖ στήν ψυχή τοῦ Χριστιανοῦ τήν ἐλπίδα —τήν ἐλπίδα στήν βοήθεια καί προστασία τοῦ οὐρανίου Πατρός, τήν ἐλπίδα τῆς κληρονομίας τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Μέ τήν ἐλπίδα αὐτή ὁ Χριστιανός κατορθώνει νά ἔχη χαρά παντοτεινή, τήν ὁποία δέν μπορεῖ νά ἀφαιρέση καμμία δύναμη καί καμμία ἀτυχία τῆς ἐπίγειας ζωῆς. Διότι καρπός τῆς πίστεως εἶναι καί ἡ ὑπομονή στίς θλίψεις. Καί ἡ πίστη πάλι ἐνθαρρύνει τόν Χριστιανό νά μήν ἀφήνη ποτέ τό ὅπλο τῆς προσευχῆς, μέ τήν ὁποία ἀνεφοδιάζεται ἰδιαιτέρως καί στηρίζεται καί δυναμώνει, ὥστε νά μένη πιστός μέχρι τό τέλος.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
Η ΟΜΟΡΦΙΑ & ΟΙ
ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΩΝ
ΕΠΙΠΛΩΝ ΜΑΣ ΘΑ
ΣΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΞΟΥΝ
ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΥ
ΒΟΤΣΗ 42



Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

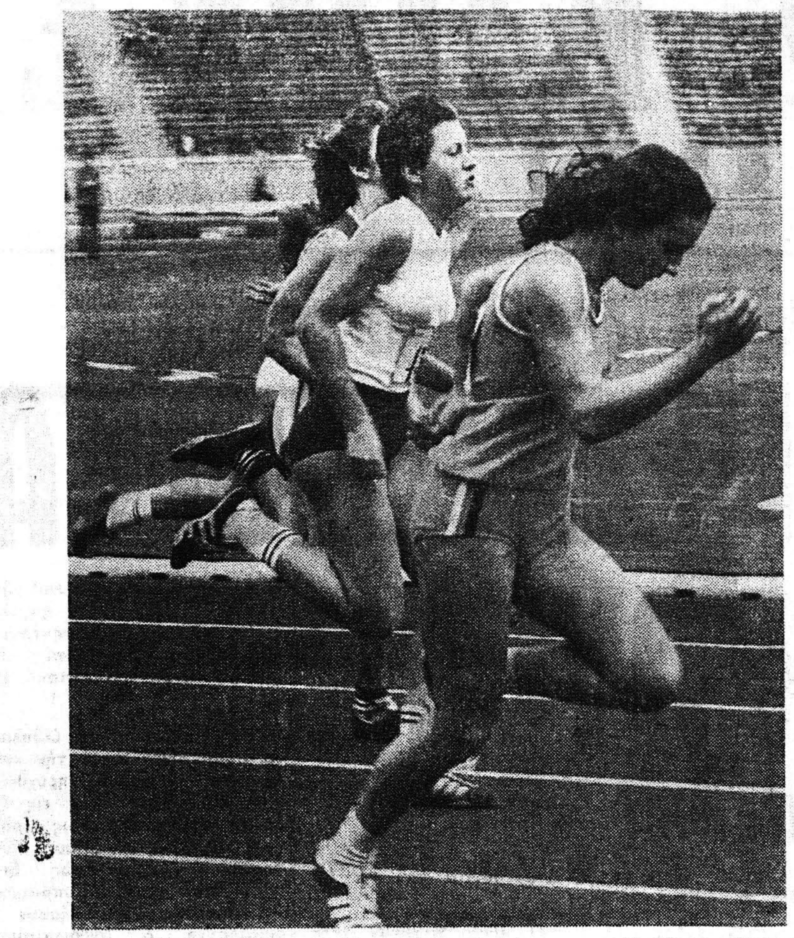
ΕΙΡΤ ΤΕΤΑΡΤΗ

6.30	Τό Μαῦρο Βέλος
7.00	Εἰδήσεις
7.15	Θεατρική ἐπισκόπηση
7.30	Νέοι Ἄνθρωποι νέες Ἰδέες.
7.50	Ρυθμός καί Κίνηση.
8.20	Ἡ αὐγή τῆς ἀνθρωπότητας
9.00	Εἰδήσεις
9.30	Τερέζα Βάρμα — Δακόστα
10.00	Ἐλεύθερη συζήτηση
10.30	Λαβύρινθος — Ἑβδόμη Τέχνη
	Εἰδήσεις

ΥΕΝΕΔ ΤΕΤΑΡΤΗ

5.30	Εἰδήσεις.
6.00	Μακοῦ: «Πῶς νά κερδίσετε φίλους»
6.30	Γενική ἐκπαίδευση.
7.00	Ἐκπομπή Ἀρχηγείου Στρατοῦ.
7.30	Οἱ ρίζες τῆς φυλῆς μας
8.00	Μεθοριακός σταθμός
8.45	Κοντά στούς ἐργαζόμενους
9.00	Ἀπό τόν παπποῦ στόν ἐγγονό
9.30	Εἰδήσεις.
10.00	Παριζιάνικη μόδα 1975—76
10.45	Μορφές καί θέματα
11.00	Ὁ θρύλος τῶν Φορσάιτ
11.45	Μουσικό τέταρτο. Ἀκολουθοῦν εἰδήσεις

BOSCH
Δισκοπρίονα
Σέγες
Ψαλλίδια
Ζουμπάδες
Πιστολέττα
ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
Δράπανα
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ - ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ



ΒΕΡΟΛΙΝΟ. ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΑΥΡΙΟΝ συναντήθηκαν στό Δυτικό Βερολίνο ὅπου μόλις ἔληξαν οἱ 10οι ὁμοσπονδιακοί τελικοί τῶν μαθητικῶν ἀγώνων «ἡ νεολαία προπονεῖται γιά τούς ὀλυμπιακούς», μέ κωπηλατικούς, ἀγῶνες στίβου (φωτ.: ὁ τελικός κορασίδων 100 μ.) καί ποδοσφαιρικούς. Στούς ἀγῶνες αὐτούς ἔγινε ἡ ἀνάδειξη πρωταθλητῶν μεταξύ 2277 ἀγοριῶν καί κοριτσιῶν ἀπό ὁλόκληρη τήν Ὁμοσπονδιακή Δημοκρατία τῆς Γερμανίας καί τό Δυτικό Βερολίνο, πού εἶχαν προκριθῆ προηγουμένως σέ ἐπαρχιακούς καί ἀγῶνες τῶν ὁμόσπονδων κρατῶν γιά τούς τελικούς. Ἡ ἐπιχείρηση «ἡ νεολαία προπονεῖται γιά τούς ὀλυμπιακούς» πού χρηματοδοτεῖται ἐξ ἴσου ἀπό τή γερουσία τοῦ Βερολίνου, τό ὁμοσπονδιακό ὑπουργεῖο ἐσωτερικῶν καί τό Ἵδρυμα Γερμανικῆς Ἀθλητικῆς Ἀρωγῆς, ἔχει ἀποδειχθῆ ἐπιτυχής μέσα στή δεκαετία ἀπό τῆς ἱδρύσεώς της. Κάθε χρόνο, ἄγνωστα ὥς τότε ἀγόρια καί κορίτσια, σημείωναν τίς πρῶτες τους μεγάλες νίκες σ' αὐτούς τούς ἀγῶνες, ὅπως τώρα ἡ 15ετις Μπίργκιτ Ντρέσσελ ἀπό τή Βρέμη μέ ἅλμα εἰς ὕψος 1,76 μ. καί εἰς μῆκος 5,71, καί ἀποκαλύφθηκαν πολυάριθμα ταλέντα στούς ὁμοσπονδιακούς τελικούς, ἀπό τούς 30.000 πού ἔχουν ἀγωνιστῆ μέχρι σήμερα.

KΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ

ΔΙΑΤΙ Η ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΞΕΝΟΥΣ

Εἰς τὴν ΕΣΤΙΑΝ τῶν Ἀθηνῶν ἐδημοσιεύθησαν τά ἑξῆς λίαν ἐνδιαφέρονται:

Ἐπί τέλους μία εἴδησις ἱκανοποιοῦσα τό ἐθνικόν μας γόητρον. Ὁ πλοίαρχος **Κουστῶ** ἀπέπλευσεν ἐκ **Μόντε Κάρλο**, ἵνα ἐπιδοθῆ, διά τοῦ πλοίου του **Καλυψώ**, εἰς τά Ἑλληνικά ὕδατα τοῦ **ΕΟΤ**. Διερωτώμεθα ὅμως, πόσον ἄραγε λείπει εἰς τά ἐθνικά μας συμφέροντα ἡ Ἀτλαντίς, πόσον ἀκριβῶς θά ἐζημιοῦτο ὁ **ΕΟΤ** ἐκ τῆς μή ἀνευρέσεως της καί μήπως τό ἀβδηριτίζον Ἑλληνικόν Κράτος θά ἦτο σκοπιμώτερον νά ἀσχοληθῆ μέ τήν ἀναζήτησιν τῶν **3.000** ἀγνοουμένων Ἑλλήνων τῆς **Κύπρου**.

Τό ὅλον θέμα **Κουστῶ** ἔχει ἐπαρκῶς μελετηθῆ ἤ πάλιν προχειρολογοῦμεν ὅπως ἐν παντί καί πάντοτε;

Πρωτίστως, ἡ Ἑλλάς, ὡς κράτος κατ' ἐξοχήν θαλάσσιον καί μέ ἀνεκτιμήτους θησαυρούς — ἀρχαιολογικούς καί ἄλλους — ἀποτεθειμένους εἰς τούς βυθούς τῶν θαλασσῶν του, θά ἔδει ἀπό μακροῦ ἤδη χρόνου νά διέθετε τουλάχιστον δύο ὠκεανογραφικά σκάφη τύπου Καλυψώ — ἔστω δέ τοῦτο παρακίνησις πρός τούς φιλογενεῖς Ἕλληνας ἐφοπλιστάς. Κατά δεύτερον λόγον, ἐπειδή εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ὁ ἡγούμενος τοῦ **ΕΟΤ** κ. **Τζαννετάκης**, ἔστω καί ἄν τυγχάνη ναυτικός, ἀγνοεῖ τό θέμα περί τοῦ τί ἐστί **Κουστῶ**, θά τόν πληροφορήσωμεν ἡμεῖς. Ὁ κ. **Κουστῶ**, ἀκόμη καί εἰς τήν ἰδίαν αὐτοῦ πατρίδα, θεωρεῖται περισσότερον ἐπιχειρηματίας καί ὀλιγώτερον ἐπιστήμων.

Ἐξασφαλίζων, μετά περισσῆς ἱκανότητος, ἐπιχορηγήσεις ἀπό πλείστας χώρας τοῦ παλαιοῦ καί τοῦ νέου κόσμου, ἐπιδίδεται, ὁμοῦ μετά τοῦ ἐξειδικευμένου προσωπικοῦ του, εἰς ἐμπειρικάς ὑποβρυχίους ἐπιστημονικάς ἐρεύνας, μεταφραζομένας εἰς σειράν ταινιῶν, τηλοπτικῶν ἐμφανίσεων, βιβλίων καί δημοσιευμάτων πάσης φύσεως, τά ὁποῖα μετατρέπονται, ἀκολούθως, εἰς τάς ποθητάς ἑκατοντάδας χιλιάδας δολλαρίων πού ἀπαιτεῖ ἡ συνέχισις τῆς τοιαύτης δραστηριότητος.

Καί ὁ μέν κ. **Κουστῶ** καλῶς πράττει καί τό χρηματοπαραγωγικόν δυναμικόν του εἶναι, ἀσφαλῶς, ἐντιμότερον πολλῶν ἄλλων. Ἀλλά ὁ λόγος πού ἐπέβαλλεν εἰς τό Ἑλληνικόν Δημόσιον νά συμβληθῆ μαζῆ του, ὁμολογοῦμεν ὅτι μᾶς διαφεύγει. **Μήπως** διά νά ἀναπληρωθῆ διά τῆς ἀνευρέσεως τῆς Ἀτλαντίδος, ἡ ἀπώλεια τῆς **Κύπρου**; Ἤ μήπως διότι ἡ Ἀνθρωπότης ἐφλέγετο νά γνωρίση τά ἐνάλια κάλλη τῆς Ἑλλάδος ὅταν ὁ **ΕΟΤ** δέν φροντίζη οὔτε τά ἐπίγεια ἀρχαιολογικά μνημεῖα καί αἱ φυσικαί καλλοναί της νά διαφυλαχθοῦν καί νά προβληθοῦν;

Μένει ἡ πλευρά τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐρεύνης, ὡς μόνης λογικῆς ἐξηγήσεως. Ἀλλ' ἐξ ἐπόψεως ὑποβρυχίων ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν ἡ Ἑλλάς ἔπρεπε νά ἔχη πλήρως ὀργανωθῆ διά καταλλήλων πλωτῶν μέσων καί εἰδικῶς ἐκπαιδευμένου ἐπιστημονικοῦ ἐπιτελείου. **Πῶς** εἶναι δυνατόν ἡ Ἑλλάς χώρα δυτῶν — ἄνευ λογοπαιγνίου — διεθνῶς φημισμένη δι' αὐτό, νά καταφεύγη εἰς ἀλλοδαπούς πρός ἐξερεύνησιν τῶν βυθῶν της; Καί ἄν ὁ κ. **Κουστῶ** καί ἡ κουστωδία του πέσουν ἐπάνω εἰς ἕνα Δία τοῦ Ἀρτεμησίου ἤ εἰς ἕνα Ἔφηβον τῶν Ἀντικυθήρων; Θά ἀναθέσωμεν εἰς τόν φιλελληνισμόν των τήν τύχην τοῦ εὑρήματος ἤ θά τούς ἀφήσωμεν νά ἀποσιωπήσουν τήν ἀνακάλυψιν του, διά νά τό κρατήσουν πολύτιμον μυστικόν διά τόν ἑαυτόν των πρός ἐκμετάλλευσιν ἐν καιρῷ τῷ δέοντι, ἀφοῦ πολλά μουσεῖα τοῦ **Νέου Κόσμου** θά ἦσαν διατεθειμένα νά ἐφοδιάσουν, ἀνταλλακτικῶς, μέ ποσόν ἑκατομμυρίων δολλαρίων — διπλάσιον τῆς ἀξίας τοῦ πλοίου του — τόν τυχόν δωρητήν ἑνός τοιούτου ἀριστουργήματος. **Βεβαίως** δέ, ἡ ἀνακοινωθεῖσα παρουσία (!) ἑνός μέλους τῆς **Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας**, ὡς ἐπόπτου ἐπί τοῦ σκάφους οὐδέν σώζει ἐν τῇ κωμικότητί της.

Διότι ἐνῶ οὗτος θά πίνη τό οὖζο του εἰς τήν γέφυρα τοῦ καπετάνιου διά τῶν μηχανημάτων τοῦ εἰδικῶς διεσκευασμένου πρός ἀπ' εὐθείας ἐπικοινωνίαν μέ τόν βυθόν πλοίου θά καταγράφεται κάθε πολύτιμον εὕρημα......

Μετά τιμῆς
Ι. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ

ΚΑΘΕ ΣΤΥΛΟΣ ΚΛΗΣΕΩΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΦΩΝΗ

ΒΟΝΝΗ — Κατά μῆκος τῶν αὐτοκινητοδρόμων τῆς **Δ. Γερμανίας** ἔχουν τοποθετηθεῖ **6.000** περίπου στῦλοι — κλήσεως κινδύνου χρώματος πορτοκαλί, ἀπ' τούς ὁποίους μπορεῖ νά καλέση κανείς τήν ὑπηρεσία βλάβης αὐτοκινήτων, τήν ἀστυνομία, ἀσθενοφόρα ὀχήματα ὡς καί τήν ὑπηρεσία περισυλλογῆς αὐτοκινήτων. Πολλοί ὁδηγοί αὐτοκινήτων ξεχνοῦσαν ἐν τούτοις ἀπό τήν σύγχυσί τους εἴτε ἐπειδή δέν ἤξεραν τήν **Γερμανική** γλῶσσα νά δηλώσουν κατά τήν κλῆσι, τόν τόπο πού εὑρίσκοντο. Κατ' ἐντολήν τοῦ ὁμοσπονδιακοῦ ὑπουργείου συγκοινωνιῶν, ἐφηρμόσθη τώρα μία νέα τεχνική βάσει τῆς ὁποίας ἔχει κάθε στῦλος κλήσεως τή δική του φωνή.

Γνωστοποιεῖται δηλ. μέ ἕναν κώδικα ἀμέσως ὁ ἀκριβής τόπος προελεύσεως τῆς φωνῆς.

ΝΕΟΝ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
Τήρησις βιβλίων Α καί Β κατηγορίας, Ὀργάνωσις ἐπιχειρήσεων, κοστολόγια, Σύστασις ἑταιρειῶν.
Τηλέφωνον: 322—414

ΥΑΛΙΚΑ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ - ΔΩΡΑ
Δ. ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ
ΤΙΜΑΙ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 57
DANSK DESIGNS Danmark
Ed. Wüsthof Deutschland
GRAZ Deutschland
iittala Finnland
Spring Schweiz
Gustavsberg Schweden
wiesenthalhütte Deutschland
Thomas Deutschland
Norwegen Textil Norwegen
BRAUN Deutschland
WMF Presentation
KOSTA Schweden
Rosenthal Deutschland
ARABIA Finnland
Deutschland
Rörstrand Schweden
STAFF LEUCHTEN Deutschland

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΝ ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΗ Η ΕΚ.ΝΔ.

ΑΘΗΝΑΙ— Ὁ κ. **Μαῦρος**, ὁμιλῶν κατά τήν συνεστίασιν στελεχῶν τῆς **ΕΚΝΔ** εἰς **Θεσσαλονίκην**, εἶπεν μεταξύ ἄλλων: «**Προ**ερχόμεθα ἀπό τό κόμμα τῶν φιλελευθέρων καί εἴμαστε ὑπερήφανοι γιά τήν μακρά καί ἔνδοξη ἱστορία του. Ἡ σημερινή μας κατεύθυνση — ἐτόνισεν — εἶναι ὁ δημοκρατικός σοσιαλισμός. Ὁ δημοκρατικός σοσιαλισμός, ὅπως ἐμεῖς τόν ἀντιλαμβανόμαστε, θά εἶναι πρῶτα — πρῶτα Ἑλληνικός, δηλαδή προσηρμοσμένος στές δικές μας συνθῆκες. Δεύτερον, θά εἶναι ἐξελικτικός καί τρίτον ἀδογμάτιστος. Θά προχωρήσωμε μέ εὐθύνη καί μέ σύνεση στές ἐθνικοποιήσεις, ἐκεῖ ὅπου ἀπ' αὐτές θά προκύψη βελτίωση καί ὄχι χειροτέρευσι τῆς παραγωγῆς. Εἶναι αὐτονόητο ὅτι κάθε φύσεως μονοπωλιακές ἐκμεταλλεύσεις εἶναι ἀσυμβίβαστες μέ τόν δημοκρατικό σοσιαλισμό καί ἐκεῖ ἡ ἐθνικοποίησις εἶναι ἀπαραίτητη».

Καταλήγων, ὁ κ. Γ. **Μαῦρος**, εἶπε τά ἑξῆς:

— Δέν ἐρχόμαστε γιά νά κατεδαφίσωμε. Ἐρχόμαστε γιά νά μεταμορφώσωμε. Γιά νά οἰκοδομήσωμε. Σέ λίγο θά ἀρχίσωμε τήν πορεία πρός τόν λαό σέ πανελλήνια κλίμακα, γιά νά τόν διαφωτίσωμε, νά τόν ἐμπνεύσωμε καί νά τόν ἐμψυχώσωμε στούς μεγάλους ἀγῶνες πού θά ἔρχονται μπροστά μας

ΣΦΟΔΡΑ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

Εἰς τήν ἐφημερίδα «Φωνή τῆς Ἀχαΐας» ἐδημοσιεύθη τό κατωτέρω σχόλιον, Τό δημοσιεύομεν ὄχι διότι τό υἱοθετοῦμεν, ἀλλά ἀφ' ἑνός μέν διότι εἶναι καί αὐτό ἕνα δεῖγμα γραφῆς, ἀφ' ἑτέρου δέ διότι ἀναφέρεται καί εἰς Πατρινούς, οἱ ὁποῖοι δυστυχῶς δέν κατονομάζονται.

«Πληροφορίες πού διέρρευσαν ἀπό τό στενό προσωπικό περιβάλλον τοῦ δημάρχου λένε ὅτι στίς ἀρχές τοῦ δεύτερου δεκαήμερου Νοεμβρίου θ' ἀπουσιάση, γιά 2—3 μέρες στήν Ἀθήνα ὁ τοπικός μας ἄρχοντας. Τό ταξίδι του ἀφορᾶ νέα ὑποτροπή καί ἔξαρση τῆς..λογοτεχνικῆς του δόξας. Ξετρύπωσε—λέγει ἡ πηγή τῆς πληροφορίας μας—κάποιο λογοτεχνικό συνέδριο καί πάει νά παραστῆ. Θάχη μαζί του καί κάποιο Πατρινό λογοτέχνη πού τόν κουβαλάει κοντά του μέ τό Ι.Χ τῆς δημαρχίνας σάν ἱστορικολογοτεχνική..ἀποσκευή! Ἄλλωστε ὁ Πατρινός συνάδελφος ἐμύησε τό δήμαρχό μας στ' ἀπόκρυφα τῆς ἱστοριογραφίας.

Τό γεγονός δέν εἶναι τόσο σημαντικό κι' ἄξιο λόγου γιά ν' ἀπασχολήση καί προβληματίση τήν Αἰγιώτικη κοινωνία τῶν 20.000 ἀνθρώπων ἤ τῶν 3.000 ὀπαδῶν— ψηφοφόρων τοῦ δημάρχου. Δέν ὑφίσταται Καβαφικό πρόβλημα «τοῦ τί θά γίνουμε (γιά 2—3 μέρες) χωρίς βαρβάρους». Ἡ ἐπισήμανση καί ἡ ἀπορία μας ἔγκειται ἀλλοῦ: Στό σέ ποιόν σύμβουλο θά προσφερθῆ κατά τήν διάρκεια τῶν 2—3 ἡμερῶν, τό «μαντζούνι» τοῦ ἀναπληρωτοῦ δημάρχου! Γιατί τό φαινόμενο εἶναι καί διασκεδαστικό κι' ἀποκαλυπτικό! Δείχνει πῶς σκέπτεται ὁ δήμαρχος καί πῶς ..μεταχειρίζεται τό δημαρχιακό ἀξίωμα καί πόσες..ἀχίλλειες πτέρνες ἔχει (περισσότερες, ἄραγε, ἀπό δύο;)

ΕΚΘΕΣΙΣ κ. ΜΕΓΑΛΙΩΝΗ

Τήν 2αν Δεκεμβρίου θά ἐκθέση καί πάλιν εἰς τήν πόλη μας νέαν ἐργασίαν της ἡ γνωστή Πατρινή καλλιτέχνις τῆς «ζωγραφικῆς τῆς βελόνης» κ. Κούλα Μεγαλιώνη.

Ἡ διακεκριμένη καλλιτέχνις, ἀνεγνωρισμένη πανελληνίως ὡς μία τῶν καλυτέρων τοῦ εἴδους της εἰς τήν ἐφετεινήν ἐνταῦθα ἔκθεσίν της θά παρουσιάση τήν τελευταίαν δημιουργίαν της πού τήν ἀποτελοῦν 50 περίπου ὡραιότατοι πίνακες, φιλοτεχνημένοι μέ τήν γνωστήν τεχνικήν καί εὐαισθησίαν της.

ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΕΠΥΡΟΒΟΛΗΣΕ ΚΑΙ ΕΤΡΑΥΜΑΤΙΣΕ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) .Ὁ Νικ. Στρατογιαννάκης 25 ἐτῶν, ἰπτάμενος φροντιστής τῆς πολιτικῆς ἀεροπορίας, ἐπυροβόλησε καί ἐτραυμάτισε σοβαρά τήν γυναίκα του Ἀθανασία 23 ἐτῶν ἐνῶ εὑρίσκοντο εἰς τό διαμέρισμά τους.

Ἡ γυναῖκα μετεφέρθη στό Ρυθμιστικό κέντρον ὅπου εἰσήχθη ἀμέσως εἰς τό χειρουργεῖον. Ἡ κατάστασί της εἶναι κρίσιμος. Ἡ σφαῖρα τήν ἔπληξεν εἰς τό πρόσωπον μεταξύ τῆς μύτης καί τοῦ ἄνω χείλους.

Ὁ σύζυγος πού ὁ ἴδιος εἰδοποίησε τήν ἀστυνομία ἔπαθε νευρικό κλονισμόν. Εἰς τούς ἀστυνομικούς εἶπε ὅτι τό περίστροφο του ἐκπυρσοκρότησε ἐνῶ ἀστειζόταν μέ τήν γυναῖκα του. Τό ζεῦγος εἶχε τελέσει πρό διμήνου τούς γάμους του

ΑΥΞΗΣΙΣ ΕΙΣΦΟΡΑΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ — Ἡ **Βουλή** εἰς τήν χθεσινήν της συνεδρίασιν ἐψήφισε χωρίς συζήτησιν, τό νομοσχέδιο περί αὐξήσεως εἰσφορᾶς ὑπέρ τοῦ λογαριασμοῦ συντάξεων **Κοινοτικῶν Ὑπαλλήλων**.

19ΕΤΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ ηὐτοκτόνησεν

ΑΘΗΝΑΙ — Ἀπέθανεν αἰφνιδίως μέσα εἰς τό διαμέρισμά της (**Μιχ. Βόδα 109**) ἡ **Ἀθανασία Μυρόγλου 19** ἐτῶν, καλλιτέχνης. Ἀπό τήν νεκροψίαν φαίνεται ὅτι πρόκειται μᾶλλον δι' αὐτοκτονίαν. Θά γίνη τοξική ἐξέτασις τῶν σπλάχνων. **Αὐτή** εἰργάζετο μαζί μέ τήν μητέρα της **Κυριακή Ἀλβανίδου 35** ἐτῶν πού εἶναι ἐπίσης καλλιτέχνις στό κέντρο "**Ὄνειρο**", στόν "**Ἅγιο Ἰωάννη Ρέντη**". Ὁ ἰατροδικαστής εὗρε εἰς τό στομάχι της χάπια φαρμάκου.

ΙΔΑΝΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ
ΓΙΑ ΙΔΑΝΙΚΟ ΣΠΙΤΙ
ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΥ
ΒΟΤΣΗ 42

ΧΑΜΗΛΑΙ ΤΙΜΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΕΠΙΠΛΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΑΖΑΡΑΚΗ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 58 ΠΑΤΡΑΙ

ΓΚΡΕΚΑ
ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΙΚΙΩΝ•ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τάς διαστάσεις
Σχολικαί-Σωματείων
Ἐκκλησιαστικαί-Παρελάσεων κλπ.
ΣΗΜΑΙΕΣ
Ξένων Κρατῶν
ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
καί ὅτι ἐξάρτημα ἀφορᾶ τήν ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68Α • ΤΗΛ. 273-607 • ΠΑΤΡΑΙ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 56, Κομνηνός. Γ. Στ. Βουλγάρεως 37, Κωστόγιαννη —Θανοπούλου Κορίνθου 323 Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Ματθαίου Γ. Ἑλλ. Στρατιώτου 17, Ζεϊμπέκη Ἀφρ. Πλ. Γεωργίου

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ἀσημακόπουλος Π. Γούναρη 45, Παπαδόπουλος Π. Ἑρμοῦ —Κανακάρη.

Τηλέφωνα ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Ἀμεσ. δράσις (Ἀστυν)	100
Ἀμ. ἐπέμβασις Ε.Χ	277.000
Τροχαία Κίνησις	320.738
Πρῶται βοήθειαι	274.444
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ	ΑΜΕΣΟΣ 199
ΔΕΗ (βλάβαι)	321.949 καί 322.522

«ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ»
Καθημερινή ἐφημερίς
Ἰδιοκτήτης — ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Κορυτσᾶς 107
Διευθυντής Συντάξεως
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 20

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Πατρῶν—Βάρδας	322—203
Πατρῶν — Ἀχαΐας	322—203
Πατρῶν — Ἀθηνῶν	277.554
Πατρῶν—Αἰγίου	424—343
Πατρῶν — Πύργου	273.99
Πατρῶν —Τριπόλεως	320.4
Πατρῶν—Ἀγρινίου	421 203

Ἀνθοπωλεῖα

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 49α Τηλ. 276—163
ΕΝΑΝΤΙ ΣΙΝΕ—ΕΛΠΙΣ

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
Ἄνθη γιά ὅλες σας τίς ἐκδηλώσεις
ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΟΦΙΛΗ
Πανεπιστημίου 113 ἔναντι Α' Νεκροταφείου
Ἄνθη γιά ὅλες τίς ἐκδηλώσεις.
ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 421 730 ΚΑΙ 422.413

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
— ΜΙΜΟΖΑ —
ΝΙΚ. ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 268 -- ΤΗΛ. 276—147
Ἄνθη —φυτά —γλάστρες
ἀπό τά θερμοκήπιά μας

ΑΝΘΗ — ΦΥΤΑ
Ἡ εὐγενικώτερη προσφορά
ΚΩΝ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 250 — ΤΗΛ. 274—355.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Μονίμως ἐγκατασταθείς εἰς Πάτρας δέχεται ἀπό 11 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καί 5—8 μ.μ. καθ' ἑκάστην
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 69, ΠΛΑΤΕΙΑ — ΟΛΓΑΣ
ΤΗΛΕΦ 276—661

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Τ. Ἀκτινολόγος Γενικοῦ Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν «Βασιλεύς Παῦλος»
Τελειότατοι, Ὑπεραυτόματοι ἐγκαταστάσεις Μηχανημάτων νεωτάτης Τεχνολογίας.
ΔΕΧΕΤΑΙ καθ' ἑκάστην εἰς τό ἐργαστήριόν του ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ (16—18 ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
Παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος
Τηλ. 221—220 Τηλ. Οἰκίας 321-065 ἤ 429—093

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ
Δρ ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ. ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ, ἐπί 15ετίαν σπουδάσας καί ἐξασκήσας τό ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερική, δέχεται εἰς τήν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλέφ. 270—702 καί 272— 493.

ΑΝΤ. ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθείς ἐπί 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν Τ. Δ)ντής Μαιευτήρ καί Γυναικολόγος Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πύργου.
Δέχεται Μαιζῶνος 38—40 ὥρας 9—12 π.μ. καί 5 30—8 30 μ.μ.
Τηλ. 220595

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ
ΕΠΙ 3ΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤ. ΙΑΤΡΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟΥ ΒΟΥΛΑΣ
ΕΠΙ ΜΑΚΡΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜ. CROYDON GENERAL ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΚΑΙ ROYAL HOSPITAL
ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ SHEFFIELD
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 182 —ΤΗΛ. 277—437 — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. ΑΣΘΕΝΩΝ: 275.201 275.202, 279.728, 279.72
275.782

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΜΑΓΙΚΟΝ
Τό Κατάστημα πού δίνει πολιτισμό στόν τόπο μας