ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΑΡΧΙΣΑΜΕ νά βλέπουμε, καί νά τόν ζοῦμε, πραγματικό χειμῶνα. Οἱ πρῶτες καμπαρ-τίνες ἔκαναν τήν ἐμφάνισή τους καί γενικά ἡ ἀτμόσφαιρα «μυρίζει» σωστό χειμῶνα. Μόνο πού δέν πρόκειται νά ζεσταθῆ τό κοκκαλάκι μας καί τόσο πολύ τοῦτον τόν χειμῶνα ἐξ αἰτίας τῆς ἀκρίβειας τῶν καυσίμων καί τῶν γνωστῶν περιοριστικῶν μέτρων. Πολλοί θά τό ρίξουν στίς βαριές κουβέρτες γιά νά ἀντιμετωπίσουν τίς παγωμένες νύχτες, μέ ἀποτέλεσμα νά πονᾶνε τά..κόκκαλα ἀπό τό βάρος.

Τί νά γίνη—αὐτά ἔχουν οἱ ἀκρίβειες καί οἱ περιορισμοί. Ἄς ἦταν τό μόνο κακό —πού δέν εἶναι!

ΠΑΕΙ— χάσαμε τήν αἴσθηση τοῦ μέτρου καί τοῦ σωστοῦ μέ τόν κατακλυσμό τῶν πορνό.

Καί δέν εἶναι μόνο ὁ κινηματογραφος πού τροφοδοτεῖ τό κοινό ἄφθονα μέ τό εἶδος αὐτό. Εἶναι καί οἱ ἐφημερίδες καί τά περιοδικά πού μέ τά κείμενα καί τίς ἄφθονες φωτογραφίες πού τά συνοδεύουν ἁμιλλῶνται στό ποιός θά πρωτοδώση τά πιό χτυπητά δείγματα ἀπό τήν νέα θεότητα πού κυριαρχεῖ στόν κόσμο. Ἀλλά μέσα σ' ἕναν τέτοιο κατακλυσμό πανσεξουαλισμοῦ, ἦταν ἐπόμενο νά χάσουν οἱ ἄνθρωποι τό μέτρο καί τήν σωστή κρίση καί νά βρεθοῦν σέ μιά γενική σύγχυση καί ἀποπροσανατολισμό ἐννοιῶν καί ἀξιῶν. Δέν ξέρεις πια ποῦ βρίσκεται τό ἠθικό καί τό ἀνήθικο τό ἐπιτρεπτό καί τό ἀπαγορευμένο, τό ὁμαλό καί τό ἀνώμαλο. Τά ὅρια ἔχουν γίνει τόσο δυσδιάκριτα, πού ὁ καθένας ἀνάλογα μέ τόν χαρακτήρα καί τήν δύναμη ἀντιστάσεώς του στά διάφορα ρεύματα, προσπαθεῖ να πάρη θέση. Εἶναι ὅμως σωστή ἡ θέση πού παίρνει ἡ ἡ σύγχυση πού ἐπικρατεῖ τόν ἔχει ρίξει στό ἄλλο ἄκρο; Ἐρωτήματα ἀναπάντητα ἀλλά καί ἀναπόφευκτα μέσα στήν πλήρη ἀνατροπή τῶν πάντων πού διέρχεται ὁ κόσμος στίς μέρες μας.

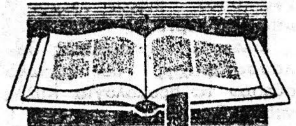
ΜΕΡΙΚΟΙ ἄνθρωποι κυνηγᾶνε τήν τύχη (μέ τήν μορφή λαχείων καί προ—πό) σέ ὅλη τους τήν ζωή, χωρίς στό τέλος να έχουν πάρει πίσω οὔτε τά λεφτά πού ἔδωσαν. Ὑπάρχουν ὅμως καί ἄλλοι, ἐλάχιστοι αὐτοί, πού ἡ τύχη, ὄχι ἁπλῶς τούς χαμογελάει, ἀλλά στήν κυριολεξία τούς γεμίζει μέ τούς κόσμου τά ἀγαθά.

Ἕνας ἀπ' αὐτούς τούς ὑπερτυχερούς, εἶναι ὁ Χρῆστος Γιῶρος, συνταξιοῦχος τῆς Χωροφυλακῆς, κάτοικος Βαθέως Αὐλίδος (Εὔβοια). Ἀπό τό 1968 μέχρι σήμερα μέσα σέ ἑφτά χρόνια δηλαδή, ἔχει κερδίσει 6 φορές, μεγάλα ποσά, μέ ἀποκρύφωμα ἐννέα ἑκατ. δρχ. πού κέρδισε στίς 10 Νοεμβρίου 1975 ἀπό μιά δεκάδα τοῦ Λαϊκοῦ Λαχείου. Νά τώρα καί τά ἄλλα «κοντύλια» τοῦ εὐνοούμενου αὐτοῦ τῆς τύχης: Τό 1968, στό Λαϊκό, 60.000. Τό 1971, στό Λαϊκό 750 χιλ., τό 1974 δύο φορές 100 χιλ. καί 200 χιλ. πάλι στό Λαϊκό. Τόν Φεβρουάριο τοῦ 1975 650 χιλ. στό Ἐθνικό Λαχεῖο. Καί τέλος, τά 9 ἑκατομμύρια, στό Λαϊκό πρίν ἀπό 10 μέρες.

Αὐτό θά πῆ εὔνοια τῆς τύχης—ἄν ἀρκῆ ἡ λέξη γιά νά χαρακτηρίση τό γεγονός.

ΣΙΓΜΑ

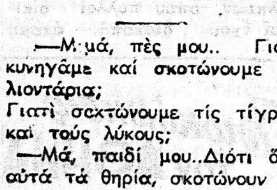
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ



Δέν εἶναι ὁ Θεός κριτής, ἀσυγκίνητος καί σκληρός πού ζητεῖ μέ κάθε τρόπο νά ἐκδικηθῆ τίς παραβάσεις τοῦ νόμου του καί νά ἐξοντώση τόν ἔνοχο ἄνθρωπο. Εἶναι «οἰκτίρμων καί ἐλεήμων». Καί γι' αὐτό, πρός ἐκείνους πού μετανοοῦν ἀπό τήν καρδιά τους καί ἀναγνωρίζουν τήν ἁμαρτία τους καί ζητοῦν τό ἔλεός του ὁ πανάγαθος Θεός δείχνει συμπάθεια καί εὐσπλαχνία. Ἐκχύνει πλούσιο τό ἔλεός του δίνει τέλεια καί πλήρη συγχώρηση. Καί ἄν ὁ βίος τῆς ἁμαρτίας, ὡδήγησε τόν ἁμαρτωλό σέ πειρασμούς καί θλίψεις καί παθήματα, μέ τά ὁποῖα τρυγᾶ τούς καρπούς τῆς κακῆς του διαγωγῆς, ὁ Πατέρας ὁ οὐράνιος δέν τόν ἀφήνει στήν τύχη του.

ΔΙΚΑΙΟΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙΩΝΑ ΖΩΣΙ

Οἱ ἄνθρωποι καυχῶνται πάντα μέ τά κατορθώματά τους, μέ τούς πολέμους καί τίς νίκες πού κερδίζουν, μέ τήν πρόοδο τῆς Ἐπιστήμης καί τά θαύματα τῆς Τεχνικῆς. Ὅλα αὐτά πού ἔχουν μιά ἐγκόσμια ἀξία δέν εἶναι τίποτα ἄν δέν τά συνοδεύη ἡ ταπεινοφροσύνη καί τό αἴσθημα τοῦ φόβου τοῦ Θεοῦ μέσα στόν ἄνθρωπο. Ὁ προφήτης Ἀβδιού, τοῦ ὁποίου τήν μνήμη γιορτάζει σήμερα ἡ Ἐκκλησία, ὅπως τόν χαρακτηρίζει ἡ Ἁγία Γραφή «ἦν φοβούμενος τόν Κύριον σφόδρα» εἶχε μέσα του τό αἴσθημα πού εἶναι ἡ βάση καί ἡ ἀρχή κάθε σοφίας. Ὁ προφήτης λοιπόν αὐτός, μέ τό μεγάλο φόβο τοῦ Θεοῦ μέσα του, προφητεύει καί λέγει: «Ἐάν μετεωρισθῆς ὡς ἀετός καί ἐάν ἀναμέσον τῶν ἄστρων θῆς νοσσιάν σου ἐκεῖθεν πατάξω σε, λέγει Κύριος»



—Μαμά, πές μου.. Γιατί κυνηγᾶμε καί σκοτώνουμε τά λιοντάρια;
Γιατί σκοτώνουμε τίς τίγρεις καί τούς λύκους;
—Μά, παιδί μου..Διότι ὅλα αὐτά τά θηρία, σκοτώνουν τά καϋμένα τά ἀρνάκια.
—Καί τότε καλέ μαμά, γιατί δέ σκοτώνουμε καί τούς χασάπηδες!

Ὁ διευθυντής μιᾶς ἐπιχειρήσεως, πού ζητοῦσε νά βρῆ μιά γραμματέα, ρωτᾶ μιά ὑποψήφια:

—Γιατί ἀφήσατε τή δουλειά πού εἴχατε;

Ἀκριβῶς γιά τόν ἴδιο λόγο —ἀπαντᾶ ἡ κοπέλλα— πού ἀπολύσατε ἐσεῖς τήν τελευταία γραμματέα σας.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Πίσσα ἔδωσες, κατράμι πῆρες.

☆

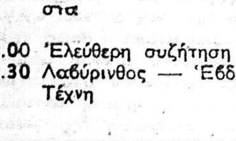
Πλέκει σχοινί ἀπ' ἄμμο.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Ἀνεχόμαστε τήν ἀδικία, ὡς τήν στιγμή πού θά χτυπήση τήν δική μας πόρτα.

(Γκύ ντέ Μωπασάν)

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ



ΕΙΡΤ ΤΕΤΑΡΤΗ

6.30 Τό Μαῦρο Βέλος
7.00 Εἰδήσεις
7.15 Θεατρική ἐπισκόπηση
7.30 Νέοι Ἄνθρωποι νέες ἰδέες.
7.50 Ρυθμός καί Κίνηση.
8.20 Ἡ αὐγή τῆς ἀνθρωπότητας
9.00 Εἰδήσεις
9.30 Τερέζα Βάρμα — Δακόστα
10.00 Ἐλεύθερη συζήτηση
10.30 Λαβύρινθος — Ἑβδόμη Τέχνη

ΥΕΝΕΔ ΤΕΤΑΡΤΗ

5.30 Εἰδήσεις.
6.00 Μακόϋ: «Πῶς να κερδίσετε φίλους»
6.30 Γενική ἐκπαίδευση.
7.00 Ἐκπομπή Ἀρχηγεῖου Στρατοῦ.
7.30 Οἱ ρίζες τῆς φυλῆς μας
8.00 Μεθοριακός σταθμός
8.45 Κοντά στούς ἐργαζόμενους
9.00 Ἀπό τόν παπποῦ στόν ἔγγονό
9.30 Εἰδήσεις.
10.00 Παριζιάνικη μόδα 1975—76
10.45 Μορφές καί θέματα
11.00 Ὁ θρύλος τῶν Φορσάιτ
11.45 Μουσικό τέταρτο. Ἀκολουθοῦν εἰδήσεις.

BOSCH
Δισκοπρίονα
Σέγες
Πιστολέττα
Ψαλλίδια
Ζουμπάδες
Δράπανα

ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ – ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΓΚΑΙΤΕ ΚΑΙ ΟΙ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

—Στή Βαϊμάρη συνεδρίασε ἡ Διεθνής Ἑταιρεία Γκαῖτε

«Ἀπό δῶ ξεκινᾶν οἱ πύλες καί οἱ δρόμοι γιά τήν ἄκρη τοῦ κόσμου». Αὐτά τά λόγια γιά τήν Βαϊμάρη, μέ τά ὁποῖα ὁ Γκαῖτε ἀπευθυνόταντό 1823 στό φίλο καί συνεργάτη του Ἔκερμαν, σήμερα ἔχουν ἀκόμη μεγαλύτερη ἰσχύ. Τό ἀπέδειξε τή χρονιά αὐτή, ἡ ὁλομέλεια τῆς Ἑταιρείας Γκαῖτε πούἔχει τήν ἕδρα της στήν χιλιόχρονη αὐτή πόλη, τό μέρος ὅπου ἔδρασε ἐπί 57 χρόνια ὁ κλασσικός αὐτός τῆς γερμανικῆς λογοτεχνίας. Ἔλαβαν μέρος 1.102 ἐκπρόσωποι ἀπό 18 χῶρες, εἶχε δέ γενικό θέμα: Γκαῖτε καί Βαϊμάρη —Βαϊμάρη καί Γκαῖτε». Ἐπρόκειτο γιά τήν ἔνταξη τοῦ μεγάλου τῆς ποιητικῆς τέχνης στίς κοινωνικές συνθῆκες τῆς ἐποχῆς του, ὥστε νά γίνει ἡ προεργασία γιά μιά ἐπειγόντως ἀναγκαία καινούργια βιογραφία τοῦ Γκαῖτε, ἡ ὁποία βρίσκεται μακριά ἀπό τό βύθο τοῦ καλλιτεχνικοῦ κύκλου τῆς Βαϊμάρης.

Ἡ Ἑταιρεία Γκαῖτε πού ἔχει ἱδρυθῆ ἐδῶ καί 90 χρόνια στήν κλασσική αὐτή πόλη, τή Βαϊμάρη, εἶναι μιά ἀπό τίς μεγαλύτερες λογοτεχνικο—ἐπιστημονικές ἑνώσεις. Σ' αὐτήν ἐργάζονται μαζί μαρξιστές καί ἐκπρόσωποι τῆς ἀστικῆς τάξης. Τά μέλη της πού ἀνέρχονται σέ 4.000 περίπου, προέρχονται ἀπό 34 χῶρες τῆς γῆς. Κατά τίς δυό τελευταῖες δεκαετίες αὐξήθηκε ἡ διεθνής ἀκτινοβολία της.

Ἐπίσης καί σέ μή γερμανόφωνες χῶρες ἱδρύονται τοπικές ἑνώσεις τῆς μητρικῆς ἑταιρείας τῆς Βαϊμάρης. Ἔτσι κατά τή διάρκεια τῆς συνεδριάσεως ὁ Γάλλος ἐρευνητής τοῦ Γκαῖτε Πιέρ Γκραπίν, καθηγητής στό πανεπιστήμιο ντέ Νάτρ τοῦ Παρισιοῦ καί διευθυντής τῆς τοπικῆς ἑνώσεως Γκαῖτε, ἀναφέρθηκε στήν αὐξανόμενη δραστηριότητα τῶν φίλων τοῦ Γκαῖτε στή γαλλική πρωτεύουσα. Οἱ μεταφράσεις τους τοῦ «Φάουστ» καί τῶν «ἐκλεκτικῶν συγγενειῶν» γίνονται ὅλο καί πιό δημοφιλεῖς.

Ὑποδειγματική εἶναι ἡ διαχείρηση της κληρονομιας τοῦ Γκαιτε απο την Ἑταιρεια για τήν διατηρηση των διαφόρων Ἰνστιτούτων Ἐρευνῶν, μνημείων και των τοπων οπου εζησε ὁ Γκαιτε. Ἤδη ἀπό τό 1954 ἀνοικοδομήθηκε κατά τρόπο υποδειγματικο, υπό τῆς διευθύνσεως ενας μεγάλος ἀριθμός μνημειων του Γκαιτε. Στή Βαιμαρη ἡ κεντρική βιβλιοθήκη τοῦ γερμανικοῦ κλασικισμοῦ, ἕνας απο τους σπουδαιότερους θεσμους των ινστιτούτων ερευνων και μνημείων μέ τούς 800.000 τόμους της είναι ἀπό τίς σπουδαιότερες στο εἶδος της. Οἱ 12.000 τόμοι της για τόν Φάουστ ἀποτελοῦν τήν πλουσιότερη συλλογή στόν κόσμο Τό ἀρχεῖο Γκαῖτε — Σίλλερ πρόεδρος τοῦ ὁποίου εἶναι ὁ καθηγητής Δρ. Χαν, πρόεδρος ἐπίσης τῆς Ἑταιρείας Γκαῖτε, διατηρεῖ πάνω ἀπό 1 ἑκ. χειρόγραφα μεταξύ τῶν ὁποίων καί σημαντικά ἔργα τοῦ Γκαιτε. περίπου 1 ἑκ. ἐπισκεπτες απο ὅλον τόν κόσμο ἐπισκέφθηκαν, τό 1974, τά 30 και πλέον μνημεῖα και φιλολογικά μουσεῖα στήν Βαϊμάρη καί την περιοχή τοῦ Τύρινγκεν, τα οποια φροντίζει και διευθύνει τό Ἐθνικό Μουσειο Γκαῖτε. Τό πολιτιστικο ινστιτουτο τῆς Βαιμάρης προσφέρει στην ΓΛΔ καί στό ἐξωτερικό μια ἀξιόλογη ἐργασία δημοσιότητος καί μορφωτική.

Στήν ΓΛΔ ὁ Γιόχαν Βόλφγκανγκ φόν Γκαῖτε ἀνήκει στούς συγγραφείς τῆς κλασικής φιλολογίας πού διαβάζονται καί ἐκδίδονται περισσότερο. Τό δημοφιλές ἀναγνωστικό — Γκαῖτε τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου Ἀουφμπάου ἔφθασε ἤδη στίς 29 ἐκδόσεις καί ἤδη προετοιμάζεται ἡ 30ή Μέ τόν τόμο 22 τοῦ 1976 θά συμπληρωθῆ ἡ «Ἔκδοσις τοῦ Βερολίνου» τῶν Ἔργων τοῦ Γκαῖτε ἡ ὁποία ἀπευθύνεται συγχρόνως σέ εἰδικούς ἐπιστήμονες τοῦ κλάδου καί στούς φιλολογικά ἐνδιαφερομένους. Αὐτή ἡ ἔκδοση ἔχει ἤδη ἀποκτήσει μεγάλη διεθνή ἀναγνώριση.

«ΑΣΠΡΙΖΟΥΝ» ΜΕ ΤΟΞΙΚΑΣ ΟΥΣΙΑΣ ΑΙ ΜΑΥΡΑΙ ΦΥΛΑΙ

ΝΤΑΚΑΡ Ἐκστρατεία ἤρχισε εἰς τήν Σενεγάλην ἐναντίον τῶν προϊόντων λευκάνσεως τῆς ἐπιδερμίδος τῶν ἀτόμων μαύρης φυλῆς. Ἡ μόδα τῆς ἀπολευκάνσεως, πού ἀποκαλεῖται «ξεεσάλ», κατέκτησε τόν ἀγροτικόν κόσμον, ὅπου πολλαί γυναῖκες, ἐλλείψει χρημάτων διά νά προμηθευθοῦν προϊόντα Εὐρωπαϊκά χρησιμοποιοῦν διά τόν ἀποχρωματισμόν τῆς ἐπιδερμίδος των, τοξικάς χημικάς συνθέσεις μέ βάσιν τό ἀκουάφορτε, τήν ποτάσσα καί ἄλλου εἴδους ἀπορρυπαντικά ἤ ἐντομοκτόνα.

Αἱ αὐτοσχέδιαι αὗται συνταγαί ἀπολευκάνσεως προσβάλλουν τήν ἐπιδερμίδα καί προκαλοῦν καταστροφάς, εἰς τό δέρμα, πολλάς φοράς ἀνεπανορθώτους. Τά θύματα ἀντιπροσωπεύουν ἕνα μεγάλο ποσοστόν τῶν γυναικῶν τῆς ὑπαίθρου.

Ἐγκύλιος τοῦ ὑπουργείου ἐσωτερικῶν τῆς Σενεγάλης ζητεῖ ἀπό ὅλας τάς ὑπηρεσίας τοῦ κράτους νά συνασπισθοῦν εἰς τόν ἀγῶνα ἐναντίον τοῦ «ξεεσάλ», πού ἐξαπελύθη ἀπό τόν πρωθυπουργόν κ. Ἀμντού Γιούφ.

Οἱ Πορτογάλοι κομμουνισταί προσπαθοῦν νά ἐκβιάσουν πολιτικάς λύσεις καί συγκροτοῦν διαδηλώσεις. Ἀνωτέρω, ὁ δήμαρχος τῆς Λισσαβῶνος, Κόστα Μαρτίνεζ, διατελέσας ὑπουργός Ἐργασίας εἰς τήν κυβέρνησιν τοῦ ἀπομακρυνθέντος ἐρυθροῦ πρωθυπουργοῦ Βάσκο Γκονσάλβες, φέρεται ἐπί τῶν ὤμων ὁμοϊδεατῶν του διαδηλωτῶν, κατά τήν διάρκειαν τῆς προχθεσινῆς συγκεντρώσεως των εἰς τό κέντρο τῆς Λισσαβῶνος, μέ κύριον αἴτημα τήν ἀπομάκρυνσιν τοῦ σημερινοῦ μετριοπαθοῦς πρωθυπουργοῦ, ναυάρχου Ἀζεβέντο. Οἱ συγκεντρωθέντες, ἀνήρχοντο εἰς 100.000 ἄτομα.

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ
ΤΟΙΧΟΥ
Παρελήφθησαν νεώτερα σχέδια πλενόμενα — ἀνεξίτηλα
«Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ» Α.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ
Πωλήσεις Λιανική — Χονδρική

ΟΙ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΙ

«ΣΚΑΡΦΑΛΩΣΑΝ»

ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Οἱ μαχητικώτεροι ἀπό τούς Ἰρλανδούς ἐξτρεμιστές πού κρατοῦνται στίς [illegible] φυλακές τοῦ Οὐάρφγουντ, ὀργάνωσαν προχθές τήν νύκτα, μία πρωτότυπη ἐκδήλωσι διαμαρτυρίας. Κατόρθωσαν κατά τήν διάρκεια τῆς παραμονῆς των στό προαύλιο τῶν φυλακῶν νά σκαρφαλώσουν στήν στέγη τοῦ κτιρίου καί ἀπό ἐκεῖ ἐκραύγαζαν διάφορα συνθήματα διαμαρτυρόμενοι γιά τίς συνθῆκες φυλακίσεώς των.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: (Ἀγροτική Κοινωνία). Περιοδικό πού ἐκδίδει ὁ κ. Νικ. Σκληρός. Πάτραι — τεῦχος Σεπ. — Ὀκτ. 1975.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: Μηνιαία ἔκδοση τῆς ΑΤΕ Ἀθῆναι — τεῦχος Σ)βρίου 1975.

Νίκου Γεωργίου: ΑΜΦΙΣΒΗΤΩ. Ἀμφισβητήσεις πολλῶν ἀπόψεων πού γενικά θεωροῦνται σωστές. Ἀθῆναι 1975.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ τῆς Ἑλλάδος: ΔΕΛΤΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟΝ. Ἀθῆναι — τεῦχος Ὀκτωβρίου 1975

ΑΜΠΕΛΟΣ. Περιοδικόν Ἱερᾶς Μητρ. Ἠλείας. Πύργος — Τεῦχος Σεπτ. — Ὀκτ. 1975.

ΕΥΣΤΡΙΑΚΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ. Μηνιαία Ἔκδοσις. Ἀθῆναι — τεῦχος Ὀκτωβρίου 1975.

ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ Μηνιαία ἐπιθεώρηση. Ἀθῆναι — τεῦχος Ἰον— Ὀκτωβρίου τοῦ 1975.

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ. Ἀθῆναι — Τεῦχος Νοεμβρίου 1975.

Αἱ «ΑΚΤΙΝΕΣ» Ἐκυκλοφόρησε τό τεῦχος Νοεμβρίου τοῦ περιοδικοῦ ΑΚΤΙΝΕΣ. Ἀπό τά περιεχόμενα: «Ἡ ἀνεπάρκεια τοῦ ἀρνητικοῦ οὐμανισμοῦ» τοῦ Ζ. Φιλίπ, «Γνῶσις — ἀγωγή — μόρφωσις» τοῦ κ. Γ. Πανουτσοπούλου, «Ὁ διαστημικός ἄνθρωπος» τοῦ Πιέρ Ἐμμανουέλ, «Ὑπαρξισμός καί ὑπαρξιακή φιλοσοφία» τοῦ κ. Π. Μπαλαχάμη, «Ἡ γνώση τοῦ Πρίνσιτον» καί οἱ δρόμοι τῆς πίστεως» τοῦ Ι. Φαμπρέγκ, «Κοινωνικαί συνθῆκαι καί ἐπαγγελματικός προσανατολισμός» τοῦ κ. Ἀρ. Α. Ἀσπιώτη, καί ἄλλα συμπληρώνουν τό νέον τεῦχος.

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ» Ἐκυκλοφόρησε τό τεῦχος Νοεμβρίου τοῦ Περιοδικοῦ «Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ» μέ θέμα γύρω ἀπό τά πνευματικά προβλήματα καί τάς ἀναζητήσεις τῆς συγχρόνου γυναικός γιά τήν δραστηριότητά της στόν πολιτισμό.

Η «ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ» Ἐκυκλοφόρησε τό τεῦχος Νοεμβρίου τοῦ Περιοδικοῦ «ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ»

Περιλαμβάνει: ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΑΡΘΡΑ: Τοῦ κ. Κωτσάκη: «Ὁ ἄνθρωπος μεταξύ δύο κόσμων». Τῆς κ. Ε. Μωραΐτου: «Ἡ ἀγωγή καί ἡ παιδεία στό τέλος τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνα».

ΚΑΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ: Ἡ ἐξέλιξις τῆς Θεωρίας τῆς Ἐξελίξεως. Ὁ Σολζενίτσιν — ἕνας ἥρως. Νέος λαμπρός ἡγέτης τοῦ Διεθνοῦς Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Προβλήματα ἐκ τῆς υἱοθεσίας.

ΛΟΓΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΙ: (Ἐπιστολαί ἀναγνωστῶν)' κ.λ.π. ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ πωλεῖται εἰς ὅλα τά κεντρικά περίπτερα, Τό φύλλον δρχ. 9.—

ΕΣΩΡΡΟΥΧΑ
Ἀνδρικά
Παιδικά
mimoza

Καθημερινῶς συγκεντρώνονται πρό τοῦ νοσοκομείου «Λά Πάζ» τῆς Μαδρίτης, ὅπου ὁ στρατηγός Φράνκο διεξάγει τόν ὕστατον ἀγῶνα του κατά τοῦ θανάτου, κάτοικοι τῆς ἰσπανικῆς πρωτευούσης, πάσης τάξεως καί ἡλικίας, ἐλπίζοντες νά ἀκούσουν ἐλπιδοφόρους εἰδήσεις περί τῆς καταστάσεώς του. Εἰς τήν ἀνωτέρω φωτογραφίαν, εἷς ἁπλοῦς ἄνθρωπος τοῦ λαοῦ προσεύχεται γονυπετής διά τήν ἐπιδώσιν αὐτοῦ Θεία Χάριτι, δεδομένου ὅτι οἱ 26 θεράποντες ἰατροί, οἵτινες ὑπέβαλον προχθές καί εἰς τρίτην ἐγχείρησιν—ἐντός 11 ἡμερῶν—τόν 82ετῆ Ἰσπανόν ἡγέτην, δέν φαίνεται νά διατηροῦν, ἀπό ἐπιστημονικῆς πλευρᾶς, ἐλπίδας διασώσεώς του.

ΕΥΝΟΕΙΤΑΙ ΡΩΣΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ Κυβέρνησις μελετᾶ εὐνοϊκῶς πρότασιν πού ὑπέβαλε ἡ Σοβιετική Ἕνωσις γιά τήν ἵδρυσι τριῶν μεγάλων βιομηχανικῶν συγκροτημάτων στήν Ἑλλάδα.

Ἡ σοβιετική πρότασις περιλαμβάνει ἐργοστάσιο ἀλουμίνας, μεγάλη μονάδα πετροχημικῶν καί κάθετη βιομηχανία τυποποιημένων ἀγροτικῶν προϊόντων.

Τά τρία συγκροτήματα θά ἐγκατασταθοῦν σέ περιοχές πού θά ἐπιλέξη ἡ ἑλληνική πλευρά, τό μέγεθός τους θά προσδιορισθῆ ἐπίσης ἀπό τίς ἑλληνικές ἀνάγκες καί ἡ ἐξόφλησις τῆς ἀξίας τους σέ ἐλεύθερο συνάλλαγμα καί τήν κάλυψι τοῦ ὑπολοίπου μέ εἰσαγωγή ἑλληνικῶν προϊόντων στήν Σοβιετική Ἕνωσι.

Σημειωτέον ὅτι ἡ κυριότης καί ὁ ἔλεγχος τῶν ἐν λόγῳ συγκροτημάτων θά ἀνήκη ἀποκλειστικά στήν Ἑλλάδα. Ἡ σοβιετική συμμετοχή θά συνίσταται στήν προμήθεια ὁλοκλήρου τοῦ κεφαλαιουχικοῦ ἐξοπλισμοῦ (μηχανημάτων) καί στήν προσφορά τῆς τεχνολογικῆς ἐμπειρίας ἡ ὁποία θά ἐξασφαλισθῆ μέ τήν ἄφιξι ὁμάδων Ρώσων τεχνικῶν, πού θά ἐποπτεύσουν μέχρις ἀποπερατώσεως τῶν ἔργων καί λειτουργίας τῶν συγκροτημάτων.

Ἀπό ἑλληνικῆς πλευρᾶς ὑπάρχουν ὡρισμένες ἐπιφυλάξεις ὅσον ἀφορᾶ στούς ὅρους πληρωμῆς (τήν καταβολή τοῦ 1)10 τῆς ἀξίας σέ ἐλεύθερο συνάλλαγμα) καί —κυρίως— στήν ἐπιλογή τῶν ἑλληνικῶν προϊόντων που θά εἰσαχθοῦν στήν Ρωσία γιά τόν συμψηφισμό τοῦ ὑπολοίπου τῆς ἀξίας.

Ἡ Σοβιετική Ἕνωσις ἐπιδιώκει συμφωνία πού θά τῆς παρέχη τήν εὐχέρεια νά ἀγοράση (κατά ποσοστό 70ο)ο) προϊόντα μέ ἐλευθέρα ἐπιλογή Ἀπό ολληνική πλευρά ἐπιδιώκεται ἡ ἀπαγόρευσις τῶν «σκληρῶν προϊόντων καί ἡ ἀνάληψις σοβιετικῆς ὑποχρεώσεως γιά τήν προμήθεια νωπῶν γεωργικῶν προϊόντων καί κυρίως ἐσπεριδοειδῶν.

Τό θέμα προβλέπεται ὅτι θά ἐξετασθῆ στίς λεπτομέρειές του κατά τήν προσεχῆ μετάβασι ἑλληνικῆς ἐμπορικῆς ἀποστολῆς στήν Μόσχα, ἀπό τόν ὑπουργό Ἐμπορίου κ. Βαρβιτσιώτη, γιά τήν ἀνανέωσι τῆς συμφωνίας κλήριγκ μέ τήν Σοβιετική Ἕνωσι.

Πάντως, σύμφωνα μέ ὡρισμένες πληροφορίες, δέν ἀποκλείεται νά ἐμπλακῆ τό θέμα καί τελικά νά μήν ὑλοποιηθῆ ἡ σοβιετική πρότασις, ἐξ ἀφορμῆς τοῦ συσταθέντος, ἐν τῷ μεταξύ, «κονσόρτσιουμ» τῶν τριῶν Τραπεζῶν.

Τό ἐν λόγῳ «κονσόρτσιουμ» ἔχει ἀκριβῶς ἀποστολή—πλήν τῶν μελετῶν σκοπιμότητος γιά τήν ἀξιοποίησι τοῦ ὀρυκτοῦ πλούτου—νά διενεργήση εὐρείας ἐκτάσεως ἐπενδύσεις στούς ἴδιους τομεῖς πού περιλαμβάνονται καί στήν ρωσική πρόταση.

ΑΡΧΙΖΕΙ ΞΑΝΑ Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ «ΠΙΡΕΛΛΙ» ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ἡ Κινηματογραφική Λέσχη «PIRELLI» γιά παιδιά θά ξαναρχίση τίς προβολές της στόν Κινηματογράφο «ΤΙΛΙΠ» (Πατησίων καί Θάσου 11) εἰς Ἀθήνας.

Οἱ προβολές θά γίνονται δωρεάν κάθε Κυριακή πρωΐ, 10.30'—12.30'.

Ἡ ἡμερομηνία ἐνάρξεως τῶν προβολῶν θά ἀνακοινωθῆ ἀπό τόν ἡμερήσιο Τύπο. Τό πρόγραμμα τῶν προβολῶν πού καλυπτει μιά ὁλοκληρωμένη εἰκόνα τοῦ παιδικοῦ Κινηματογράφου θά ἀνακοινωθῆ ἐπίσης ἀπό τίς ἐφημερίδες.

Ἡ «PIRELLI» συστήνει στους μικρούς της φίλους, «παληούς» καί νέους πιτσιρικους νά μή χάσουν οὔτε παράσταση ἀπό τό πολύ ἐνδιαφέρον καί σπαρταριστό προγραμμα πού ἑτοιμάζει. (Τό αὐτό ἰσχύει καί γιά τούς γονεις πού... δῆθεν πηγαίνουν νά δοῦν Συρλώ καί Καρτούν μόνο καί μόνο γιά τό..χατήρι τῶν παιδιῶν τους)

Τηλέφωνα Επειγούσης Ανάγκης

Ἀμεσ. δράσις (Ἄστυν)	100
Ἀμ. ἐπέμβασις Ε.Χ	277.000
Τροχαία Κίνησις	320.738
Πρῶται βοήθειαι	274.444
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ	ΑΜΕΣΟΣ
ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ	199
ΔΕΗ (βλάβαι)	321.949 καί 322.522

«ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ»
Καθημερινή ἐφημερίς
Ἰδιοκτήτης — ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Κορυτσᾶς 107
Διευθυντής Συντάξεως
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 20

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Ἀλεξανδρόπουλος Σ. Καρόλου—Μαιζῶνος, (Κουρλαμπᾶς Λ. Πλ. Γεωργίου, Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Κορίνθου 220, Κοντογιάννης Α. Πατρέως—Κανακάρη, Σπυροπούλου Ἀννα Γούναρη 37, Χατζηδημητρίου—Κουκουλιώτου Ἀθ. Διάκου—Μεσολογγίου

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ματθαίου Γ. Ἐλλ. Στρατιώτου 17, Γραγιάννης Κ. Κορίνθου 266

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ
Δρ ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ. ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ, ἐπί 15ετίαν σπουδάσας καί ἐξασκήσας τό ἐπάγγελμα ἐν Ἀ μερική, δέχεται εἰς τήν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλέφ. 270—902 καί 272— 493.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Μονίμως ἐγκατασταθείς εἰς Πάτρας δέχεται ἀπό 11 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καί 5—8 μ.μ. καθ ἑκάστην
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 69, ΠΛΑΤΕΙΑ — ΟΛΓΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 276—661

ΑΝΤ. ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθείς ἐπί 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν Τ. Δ)ντής Μαιευτήρ καί Γυναικολόγος Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πύργου.
Δέχεται Μαιζῶνος 38—40 ὧρας 9—12 π.μ. καί 5.30—8.30 μ.μ.
Τηλ. 220595

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ
ΕΠΙ 5ΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤ. ΙΑΤΡΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟΥ ΒΟΥΛΑΣ
ΕΠΙ ΜΑΚΡΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜ. CROYDON
GENERAL ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΚΑΙ ROYAL HOSPITAL
ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ SHEFFIELD
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 182 —ΤΗΛ 277—437 — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. ΑΣΘΕΝΩΝ: 275.201 275.202, 279.728, 279.729, 275.782

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
,1. Ἀκτινολόγος Γενικοῦ Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν «Βασιλεύς Παῦλος»
Τελειότατοι, Ὑπεραυτόματοι ἐγκαταστάσεις Μηχανημάτων νεωτάτης Τεχνολογίας.
ΔΕΧΕΤΑΙ καθ' ἑκάστην εἰς τό ἐργαστήριόν του ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ (16—18) ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑ'Σ
Παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος
Τηλ. 221—220 Τηλ. Οἰκίας 321-065 ἤ 429—093

ΕΥΕΛΙΤ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΜΙΑΝΤΟΤΣΙΜΕΝΤΟΥ ΑΕ
ΠΛΑΚΕΣ ΚΥΜΑΤΟΕΙΔΕΙΣ
ΠΛΑΚΕΣ ΕΠΙΠΕΔΕΣ
ΣΩΛΗΝΕΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΣ
ΑΓΩΓΟΙ ΑΕΡΙΣΜΟΥ
ΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΜΙΑΝΤΟΤΣΙΜΕΝΤΟΥ
ΑΝΔΡ. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ ☎ 325.665 320.579
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 169 & ΤΣΑΜΑΔΟΥ ● ΠΑΤΡΑΙ

OPEL - FIAT - POLSKI - SEAT - LADA
AUTOBIANCHI - LANCIA - ZASTAVA
DAIHATSU καί
SITROEN - CIMOS - MI 8 ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ
ΑΓΡΟΤΙΚΑ — ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
Ἀνταλλαγαί τῶν παλαιῶν σας μέ καινούργια
Ι. ΙΩΑΝ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 134 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 325—076