# ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΔΕΝ συμφωνεῖ καθόλου η στήλη μέ τόν χειρισμό τοῦ θέματος τῆς ἀποχῆς ἤ μή ἀπό τά μαθήματα τῶν μαθητῶν τῶν σχολείων κατά τήν ἐπέτειο τοῦ Πολυτεχνείου. Τό ὑπουργεῖο ἔπρεπε νά δώση ἐντολή νά μή γίνη μάθημα ἐκείνη τήν ἡμέρα — ἀνεξάρτητα ἄν πραγματικά ἔπρεπε νά γίνη ἤ όχι. Διότι ἦταν μαθηματικῶς βέβαιο ὅτι θα γινόταν αὐτό πού ἔγινε. Ὅτι δηλαδή αὐτοβούλως θά ἀπεῖχαν τά παιδιά ἀπό τά μαθήματα ἐκείνη τήν ἡμέρα.

Δέν ἔχει σημασία ἄν αὐτή ἡ ἀποχὴ ἦταν ὁλική ἤ μερική Σημασία ἔχει τό ὅτι πάρα πολλοί μαθητὲς, δέν πῆγαν στά μαθήματά τους καί γύριζαν ἔξω ὧρες ὁλόκληρες, μέ ἀποτέλεσμα τήν ἄλλη μέρα, τά πιό πολλά ἀπό αὐτά, να πᾶνε ἀδιάβαστα σχολεῖο, ἄλλα νά εἶναι κατάκοπα καί ἄλλα νά ἔχουν ἀρρωστήσει! Ἀρκετά ἀπό αὐτά, εἶπαν στούς γονεῖς τους ψέματα (ὅτι πῆγαν δηλαδή) καί ἄλλα δέν ἔκαμαν καθόλου λόγο γιά τήν ἀποχὴ τους.

Ὅλη λοιπόν αὐτή τήν ἀνωμαλία ἔπρεπε νά τήν εἶχε προβλέψει τό ὑπουργεῖο καί νά σπεύση νά τήν προλάβη. Δέν τό ἔκανε ὅμως, ἐμμένοντας στό κατά τήν γνώμη του ὀρθό. Μέ ἀποτέλεσμα νά προκύψη ὅλο αὐτὸ τὸ χάος καί ἡ ἀνωμαλία. Δέν θά ἦταν καλύτερα νά προλάβη τήν κατάσταση, χωρίς μέ τοῦτο νά φανῆ ὅτι ὑπακύπτει στίς πιέσεις, ἀφοῦ ἡ μέρα δικαιολογοῦσε ἀπόλυτα μιά τέτοια ἐντολή γιά ἀποχή;

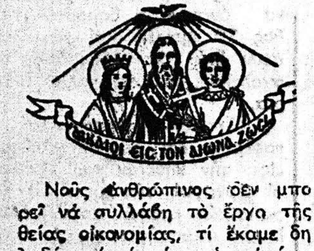
Πέρασε βέβαια αὐτό, ἄς γίνη ὅμως μάθημα γιά τό μέλλον γιά ἀνάλογες περιπτώσεις.

ΠΟΣΟ μερικὲς φορὲς εἶναι ἀποτελεσματική μιά ἔντονη ἀντίδραση τῶν ἐνδιαφερομένων σέ μιά κατάσταση πού μπορεῖ νά ἀποβῆ σέ βάρος τους, φαίνεται ἀνάγλυφα ἀπὸ ἕνα σχετικό περιστατικό πού ἔλαβε χώρα στίς Ἡν. Πολιτείες τό 1973 καί πού τό ἔφερε στὸ φῶς τὶς μέρες αὐτές ἀθηναϊκή ἐφημερίδα.

Στὸ Ντέρχαμ Πόϊντ τοῦ Νιού Χαμσαϊρ τῶν ΗΠΑ, θέλησε νά φτιάση ὁ Ὠνάσης ἕνα διϋλιστήριο. Καί ἐπειδή οἱ κάτοικοι δέν τό ἤθελαν μέ κανένα τρόπο γιατί πίστευαν ὅτι θά τούς κατέστρεφε τήν περιοχή τους, ὁ Ὠνάσης προσπάθησε νά τούς πείση ὅτι τό διϋλιστήριο θά ἦταν «πιό καθαρό κι' ἀπό μιά κλινική»! Ματαιοπονοῦσε ὅμως. Οἱ κάτοικοι δέν ἐπείθοντο μέ τίποτα. Καί ὅταν μιά μέρα τοῦ Δεκεμβρίου τοῦ 1973, ὁ Ὠνάσης πέταξε μέ ἑλικόπτερο πάνω ἀπό τήν περιοχή γιά νά τήν ἐπιθεωρήση, ἑκατοντάδες ἄνθρωποι ἀπό τήν μικρή πόλη τοῦ Ντέρχαμ Πόϊντ συγκεντρώθηκαν μέ σκοῦπες καί φτυάρια καί σχημάτισαν κάτι πελώρια γράμματα πάνω στό φρέσκο χιόνι πού ἔγραφαν: «Ἄρη πήγαινε σπίτι σου»! Τελικά τό διϋλιστήριο δέν ἔγινε..

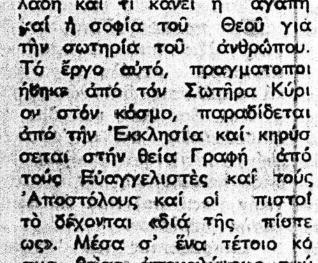
ΜΙΑ ἐνδιαφέρουσα πληροφορία γιά τούς διαβητικούς. Στὸ ἐμπόριο κυκλοφορεῖ μιά αὐτόματη σύριγγα πού δέν προκαλεῖ πόνο, ἀποστειρώνεται κάθε 10 μέρες καί ἡ εἰσαγωγή τῆς βελόνας γίνεται σέ καθωρισμένο βάθος, χωρίς κακώσεις τῶν ἱστῶν

ΣΙΓΜΑ



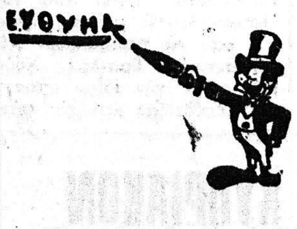
Νοῦς ἀνθρώπινος δέν μπορεῖ νά συλλάβη τὸ ἔργο τῆς θείας οἰκονομίας, τί ἔκαμε δηλαδή καί τί κάνει ἡ ἀγάπη καί ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ γιά τὴν σωτηρία τοῦ ἀνθρώπου. Τό ἔργο αὐτό, πραγματοποιήθηκε ἀπό τόν Σωτῆρα Κύριον στόν κόσμο, παραδίδεται ἀπό τὴν Ἐκκλησία καί κηρύσσεται στὴν θεία Γραφή ἀπό τούς Εὐαγγελιστὲς καί τούς Ἀποστόλους καί οἱ πιστοί τὸ δέχονται «διά τῆς πίστεως». Μέσα σ' ἕνα τέτοιο κόσμο θείας ἀποκαλύψεως πού τὸν θεωροῦμε καί τόν ζοῦμε «διά τῆς πίστεως» τοποθετεῖται ἡ σημερινή ἑορτή τῶν Εἰσοδίων τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

## ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ



Ἡ δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ δέν περιορίζεται στὸ νά τιμωρῆ τὸ κακό. Ἀνώτερο ἔργο της, εἶναι νά βραβεύη τήν ἀρετή. Θά ἦταν ἐντελῶς ἀντίθετο πρός τὴν δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ ἄν ἄφηνε χωρίς ἀνταμοιβή τούς ἀνθρώπους τῆς πίστεως, τῆς αὐταπαρνήσεως, τῆς ὑπομονῆς, τῆς ἀγάπης. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοί, φάνηκαν στὴν ζωή τους δοῦλοι τοῦ Θεοῦ ἀγαθοί καί πιστοί. Στὰ ἀγαθά πού τούς χάρισε ὁ Θεός, ἐφάνηκαν ἄξιοι τῆς ἐμπιστοσύνης του. Γι' αὐτό, κατά τὴν ἡμέρα τῆς κρίσεως, θ' ἀκούσουν ἀπό τό στόμα τοῦ κριτοῦ, τόν δίκαιο ἔπαινο.

## ΕΥΘΥΝΗ



Ἕνας ἐπιληπτικός παθαίνει κρίσι, καταμεσῆς τοῦ δρόμου. Μαζεύεται κόσμος, εἰδοποιεῖται ἕνα ἀσθενοφόρο καί μεταφέρεται στό Νοσοκομεῖο. Ἐκεῖ οἱ νοσοκόμες βρίσκουν ἕνα χαρτί σέ μιά τσέπη τοῦ παντελονιοῦ του:

«Ἰατρέ, δέν εἶναι τίποτα. Ἐπιληψία εἶναι ἁπλῶς. Σέ παρακαλῶ, μή μοῦ κάνης κι ἐσύ ἐγχείρησι σκωληκοειδίτιδος, ὅπως ἄλλοι πέντε μέχρι τώρα!»

### ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Ἡ ἐπιστημονική εἰλικρίνεια δέν γνωρίζει τά συνετά ψέματα.

(Ρενάν)

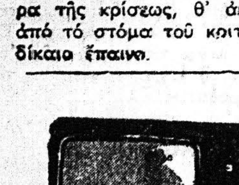
### ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Ποταμός μοιρασμένος γίνεται ρυάκια

Πότε γίνηκεό φῶλος—πότε φάνηκε τό αὐγό

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΑΛΙΚΗΣ ΣΑΒΑΛΑΝ - ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ A. B. C.
ΓΥΜΝΑΣΙΑΚΑ A.B.C.D.E.
ΑΡΙΣΤΟΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ
ΑΡΙΣΤΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΕΩΣ
ΠΤΥΧΙΑ
LOWER & PROFICIENCY
CAMBRIDGE & MICHIGAN
ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ: Καραϊσκάκη 197
(Ἔναντι Βοσινάκη) Τηλ. 77.692

## Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ



### ΕΙΡΤ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

| | |
|---|---|
| 6.30 | Τά ἑλληνικά παραμύθια |
| 7.00 | Εἰδήσεις |
| 7.15 | Ἡ Κύπρος κοντά μας |
| 7.30 | Περισκόπιο |
| 7.45 | Ὅ,τι ἐπιθυμεῖτε |
| 8.10 | Οἱ ρεπόρτερς |
| 8.35 | Ἡ Θέμις ἔχει κέφια |
| 9.00 | Εἰδήσεις |
| 9.30 | Ἐκεῖνος κι ἐκεῖνος. |
| 10.00 | Στρογγυλό Τραπέζι. |
| 10.30 | Πόλεμος καί εἰρήνη |
| 11.15 | Βραδυά μπαλλέτου |
| 12.00 | Εἰδήσεις |

### ΥΕΝΕΔ —ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

| | |
|---|---|
| 5.30 | Εἰδήσεις. |
| 6.00 | Παιδικό πρόγραμμα |
| 6.30 | Μαθήματα ἀγγλικῆς. |
| 7.00 | Ἐκπομπή τοῦ Ἀρχηγείου Ναυτικοῦ. |
| 7.30 | Χορωδίες |
| 7.45 | Τό μικρό σπίτι στὸ λιβάδι |
| 8.45 | Μήπως γνωρίζετε; |
| 9.30 | Εἰδήσει |
| 10.00 | Ἡ γειτονιά |
| 10.45 | Κότζακ |

BOSCH
Δισκοπρίονα
Σέγες
Ψαλλίδια Ζουμπάδες
Πιστολέττα
Δράπανα
ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ — ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ

Μέ ἐλαφρότατον χιτωνίσκον ἐνεφανίσθη δημοσίᾳ ἐν Λονδίνω, ἡ «Μίςς Ἑλλὰς» δίς Μπέλλα Ἀδαμοπούλου, ἥτις εὑρίσκεται εἰς τὴν Ἀγλικήν πρωτεύουσαν διά νά διεκδικήση τὸν τίτλον τῆς «Μίςς Κόσμος» κατά τά διεξαχθησόμενα ἐκεῖ καλλιστεῖα. Εἰς τὴν ἀνωτέρω φωτογραφίαν, ἡ ἐκπρόσωπος τῆς Ἑλληνικῆς καλλονῆς εἰκονίζεται κατά τό γεῦμα, τό ὁποῖον ἐδόθη εἰς το ξενοδοχεῖον «Ντόρτσεστερ» τοῦ Λονδίνου πρός τιμήν τῶν ἐθνικῶν καλονῶν ποὺ θά μετάσχουν εἰς τὸν παγκόσμιον διαγωνισμὸν καλλονῆς.

# ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

## ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΤΩΝ ΤΙΓΡΕΩΝ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΡΑΒΔΩΣΕΙΣ

Οἱ τόσο ὡραῖες ραβδώσεις πού στολίζουν τό δέρμα κάθε τίγρεως ἔχουν ταυτόχρονα καί ἕνα χρήσιμο προορισμό: ὁ χρωματισμὸς αὐτῶν τῶν ραβδώσεων μαζί μὲ τὸ κύριο χρῶμα τοῦ δέρματός της βρίσκονται σὲ πλήρη ἁρμονία μὲ τά φυλλώματα τῆς ζούγκλας, τά κλαδιά καί τούς κορμούς τῶν δένδρων της, ὅπου συνηθίζει ἡ τίγρις νὰ στήνη καρτέρι γιά νά ἐπιτεθῆ στά θύματά της. Ἔτσι τά χρώματα της τὴν προστατεύουν στὸν ἀγῶνα της γιά τὴν ἐπιβίωσι της.

Οἱ ἐπιστήμονες δίνουν τὴν ἐξήγηση ὅτι τά διάφορα προστατευτικά σημάδια καὶ χρώματα ἀναπτύχθηκαν στά θηρία καί στά ζῶντα πλάσματα ἀπό αὐτό τό περιβάλλον στό ὁποῖο ζοῦν καί ἀπό τὸ ὁποῖο μετέδωσαν καί στά παιδιά τους. Μὲ τὸν τρόπο αὐτό ἐξηγεῖται γιατί ἡ πολική ἀρκούδα, πού ζῆ στίς ἀπέραντες χιονισμένες ἐκτάσεις, εἶναι λευκή καί γιατί ἡ τίγρις καί ἡ λεοπάρδαλις ἔχουν ραβδώσεις καί στίγματα πού βρίσκονται σὲ ἁρμονία μὲ τὸ κιτρινωπό χρῶμα τοῦ ἐδάφους καί τοῦ χώρου ὅπου ζοῦν. Σ' αὐτή τὴν ἀνεξήγητη καί τόσο ἔντονη διαδικασία ἡ Ἐπιστήμη ἔδωσε τὸν ὁρισμὸ ἐπιβίωσις τοῦ ἱκανωτέρου. Οἱ ραβδώσεις τῆς τίγρεως τὴν κάνουν ἱκανή νά κυνηγᾶ πιό εὔκολα καί νά ταΐζη ἔτσι ἐπαρκῶς τά μωρά της.

## ΠΟΣΟ ΩΦΕΛΙΜΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΕΝΤΟΜΑ;

Ὁ Ἀμερικανός ἐντομολόγος δρ. Χάσλοπ ἐξέδωσε πρίν ἀρκετά χρόνια ἕνα βιβλίο ὅπου χρειάσθηκε περισσότερο χρόνο νά ἀπαριθμήση τά ὀφέλη πού προκαλοῦν τά ἔντομα, ἀπ' ὅσο χρειάστηκε γιά νά περιγράψη τά κακά ποὺ προκαλοῦν στὸν ἄνθρωπο. Γενικά τά ἔντομα παράγουν τό μέλι, τό κερί, τό μετάξι. Γονιμοποιοῦν τά φυτά. Βελτιώνουν τά ἔδαφος πεθαίνοντας καί μένοντας σ' αὐτό. Μερικά χρησιμεύουν καί σαν τροφή τοῦ ἀνθρώπου σὲ ὡρισμένες χῶρες. Συμπεραίνει δὲ ὁ διάσημος ἐντομολόγος, ὅτι μερικοί νομίζουν τά ἔντομα γιά κατάρα ἐνῶ χωρίς αὐτά δέν εἶναι δυνατὸν νά ζήσουμε, κι ἄν λείψουν θά πεθάνουμε κι ἐμεῖς.

## ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΟΤΑΝ ΣΦΥΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΑΥΤΙΑ ΜΑΣ;

Οἱ ἦχοι πού ἀκοῦμε κανονικά προέρχονται ἀπό δονήσεις τοῦ ἀκουστικοῦ μας τύμπανου, πού τίθεται σὲ κίνηση ἀπό κύματα τοῦ ἀέρος που φτάνουν μέχρι ἐκεῖ διερχόμενα διά μέσου ἄλλων παλλομένων ἀντικειμένων. Ἀλλά τα σφυρίγματα πού ἀκοῦμε ἀπό καιρό σὲ καιρό στ' αὐτιά μας ὀφείλονται σὲ ἄλλες αἰτίες. Συχνότατα τα σφυρίγματα αὐτά προκαλοῦνται ἀπό κάποια κυψέλη ἤ κάποια ἄλλη οὐσία πού μπαίνει στὴν τρύπα τοῦ αὐτιοῦ καὶ ἔρχεται σέ ἐπαφή μὲ τό τύμπανο. Κάποτε ὅμως ὀφείλονται σὲ ἀντικανονική πίεση τοῦ ἀέρα ἐπί τῆς καλουμένης εὐσταχιανῆς σάλπιγγος πού συνδέει τὸν φάρυγγα μὲ τό κέντρο τῶν αὐτιῶν, ἤ καί σέ σπασμωδική κίνηση ἑνὸς μικροῦ μυὸς πού βρίσκεται στὸ μέσο τῶν αὐτιῶν μας. Κάποτε ὅμως ἀλλά πολὺ σπάνια τά σφυρίγματα αὐτά ὀφείλονται καί σὲ ἀρρώστια τῶν αὐτιῶν.

## ΠΩΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΕΝΟΣ ΔΕΝΤΡΟΥ;

Εἶναι πολύ λίγα τά δὲντρα ἐκεῖνα πού δὲν μποροῦμε νά καθορίσουμε ἀκριβῶς τὴν ἡλικία τους ἀπό εὐκόλως καταφανεῖς ἐπιδείξεις ἀλλά μόνο νά μαντεύσουμε αὐτή κατά τό μᾶλλον ἤ ἧττον ἀκριβῶς. Ἀλλά γιά τά περισσότερα αὐτό εἶναι εὔκολο. διότι κάθε δὲντρο γιά κάθε καινούργιο χρόνο ἀποκτᾶ ἕνα καινούργιο περίβλημα αὐτό, που βρίσκεται ἐσωτερικά τοῦ φλοιοῦ πάντοτε, ξεχωρίζει ἀπό ἐκεῖνο τοῦ προηγουμένου χρόνου, γιατί εἶναι φρεσκότερο καί ἁπαλώτερο, ἐκεῖνο πάλι ξεχωρίζει ἀπό τό πιό μέσα τοῦ προηγουμένου χρόνου καί οὕτω καθ ἑξῆς Ἄν κόψουμε ἕνα δέντρο πριονίζοντας αὐτό ἐγκαρσίως, θά δοῦμε ὅτι ὁ κορμός του ἀποτελεῖται ἀπό σειρά δακτυλίων καθένας ἀπό τούς ὁποίους βρίσκεται μέσα στὸν ἄλλο μέχρι τοῦ τελευταίου κύκλου τὸν ὁποῖο δημιούργησε ἐν μέρει ἤ ἐν τῷ συνόλῳ του κατό τὸν χρόνο τῆς κοπῆς του. Καθένας ἀπό αὐτούς τούς δακτυλίους φανερώνει καί ἕνα χρόνο ζωῆς τοῦ δὲντρου.

## ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΙΝΑΙ ΞΑΝΘΟΙ ΚΑΙ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΟΙ;

Ἄν ἐξετάσουμε μ' ἕνα μικροσκόπιο τό δέρμα τῶν ζώων ἤ τῶν ἀνθρώπων θά διαπιστώσουμε, ὅτι αὐτό εἶναι σχηματισμένο ἀπό πολυάριθμα κύτταρα ταξιθετημένα σέ στρώματα. Μεταξυ αὐτῶν τῶν κυττάρων ὑπάρχουν ἔγχρωμες ὕλες ἤ χρώματα ὅπως τις ὀνομάζουν οἱ καλλιτέχνες — καί ἀπό τὴν ποσότητα αὐτῆς τῆς ἐγχρώμου ὕλης πού ὑπάρχει σὲ κάθε ἄτομο, ἐξαρτᾶται καί ἡ διάκριση ποὺ νά καθορίζουμε αὐτὸ σὰν ξανθό ἤ μελαχροινό. Ὅταν ἄτομα εἶναι ξανθά ἔχουν ἐλαχίστη ποσότητα ἐγχρώμου ὕλης, ἐνῶ οἱ μελαχροινοί ἄνθρωποι ἔχουν μεγάλη δόσι χρώματος. Ὅταν πάψη νά παράγεται αὐτή ἡ ὕλη, τότε οἱ τρίχες γίνονται ἄσπρες.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
Η ΟΜΟΡΦΙΑ Κ ΟΙ
ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΩΝ
ΕΠΙΠΛΩΝ ΜΑΣ ΘΑ
ΣΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΞΟΥΝ
ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΥ
ΒΟΤΣΗ 42

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ
ΤΟΙΧΟΥ
Παρελήφθησαν νεώτερα σχέδια πλενόμενα — ἀνεξίτηλα
«Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ» Α.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ
Πώλησις Λιανική — Χονδρική

ΜΙΑ ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΣΥΣΚΕΥΗ ΠΟΥ ΣΩΖΕΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

# «ΤΕΧΝΗΤΟΣ ΝΕΦΡΟΣ» ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΑΙ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΑΙΜΑΤΟΚΑΘΑΡΣΙΣ

Αἱματοκάθαρσις ὀνομάζεται ἡ μηχανικὴ ἀφαίρεσις οὐσιῶν (οὐρίας, κρεατινένης κλπ) ἀπὸ τὸ αἷμα τῶν ἀσθενῶν οἱ ὁποῖοι πάσχουν ἀπὸ νεφρικὴν ἀνεπάρκειαν. Ἐπιτελεῖται κατὰ τὴν διέλευσιν τοῦ αἵματος μέσω ἑνὸς εἰδικοῦ μηχανήματος τὸ ὁποῖον ὀνομάζεται Τεχνητὸς Νεφρός.

Τὰ πρῶτα πειράματα σὲ ζῶα εἶχον γίνει πρὸ 60 ἐτῶν περίπου, ἀλλὰ λόγω δυσκολιῶν, μόνον τὰ τελευταῖα 10 χρόνια κατώρθωσε ἡ αἱματοκάθαρσις νὰ ξεπεράση τὸ πειραματικὸ στάδιο καὶ νὰ ἐφαρμοσθῆ κλινικῶς. Αἱ δυσκολίαι ἦσαν ἡ ἔλλειψις ἀντιπηκτικῶν φαρμάκων ὁ ἐπανειλημμένος καθετηριασμὸς τῆς ἀρτηρίας καὶ τῆς φλεβὸς μέχρι τῆς ἐπινοήσεως τῆς ἀρτηριοφλεβικῆς ἀναστομώσεως (FISTULA) καὶ ἡ τεχνικὴ τελειοποίησις τοῦ τεχνητοῦ νεφροῦ.

Ὁ τεχνητὸς νεφρὸς ἐργάζεται ἐξωσωματικῶς.

Τὸ αἷμα ἀπὸ μίαν ἀρτηρίαν συνήθως κερκιδική καὶ μέσω καταλλήλων σωληνίσκων φθάνει στὸν τεχνητὸν νεφρόν. Μετὰ δὲ τὴν διέλευσιν διὰ τῆς μεμβράνης στὴν ὁποίαν γίνεται ἡ κάθαρσις τοῦ αἵματος ἀπὸ τὰς ἀχρήστους διὰ τὸν ὀργανισμὸν οὐσίας ἐπαναφέρεται καὶ πάλιν στὴν κυκλοφορίαν διὰ μιᾶς τῶν φλεβῶν τοῦ ἀσθενοῦς.

Αἱ μεμβράναι εἶναι κατασκευασμέναι ἀπὸ μίαν εἰδικὴν πλαστικὴν ὕλην καὶ διακρίνονται σὲ δυὸ τύπους KOLFF ὅταν εἶναι ἐλιγμέναι πέριξ ἑνὸς δικτύου τοῦ πλαισίου καὶ τύπου KILL ὅταν εἶναι ἐπιπέδως τοποθετημέναι.

Διὰ τὴν αἱματοκάθαρσιν ἀπαραίτητον εἶναι ἕνα ὑγρὸν διάλυμα διὰ νὰ ἀπομακρύνωνται τὰ προϊόντα τοῦ μεταβολισμοῦ.

Συνήθως χρησιμοποιεῖται ἀποσκληρημένον ὕδωρ.

Τὸ ὕδωρ περνᾷ ἀπὸ εἰδικὰς συσκευὰς ὅπου καὶ γίνεται ἡ ἀνταλλαγὴ τῶν ἰόντων ἀσβεστίου καὶ μαγνησίου ἔναντι τῶν ἰόντων νατρίου σὲ ἰσοδύναμους ποσότητας. Σὲ αὐτὸ τὸ ὑγρὸ διάλυμα προστίθενται καὶ ἠλεκτρολύται ὥστε τὸ τελικῶς παρασκευαζόμενον ὑγρὸν τῆς αἱματοκαθάρσεως νὰ περιέχῃ σχεδὸν τὴν ἰδίαν πυκνότητα ἠλεκτρολυτῶν ὅπως καὶ τὸ αἷμα.

Ὁ τεχνητὸς νεφρὸς διὰ τὴν ἀσφαλῆ διεξαγωγὴν τῆς αἱματοκαθάρσεως εἶναι ἐφωδιασμένος μὲ διάφορα ὄργανα τὰ ὁποῖα ἐλέγχουν τοὺς ἠλεκτρολύτας, τὴν φλεβικὴν καὶ ἀρτηριακὴν πίεσιν τὴν θερμοκρασίαν τοῦ ὑγροῦ κλπ.

Διὰ τὴν αἱματοκάθαρσιν ἀπαραίτητος εἶναι ἡ σύνδεσις τοῦ Τεχνητοῦ Νεφροῦ μὲ τὸ ἀγγειακὸν σύστημα τοῦ ἀσθενοῦς. Διὰ τοῦτο ἔχουν ἐπινοηθῆ ἡ ἀρτηριοφλεβικὴ ἐπικοινωνία SHUNT, ἡ ὁποία γίνεται κατόπιν χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως διὰ τῆς ἀναστομώσεως τῆς κερκικῆς ἀρτηρίας καὶ μιᾶς τῶν ὑποδορίων ἀντιβραχιονίων φλεβῶν. Διὰ τῆς ἐπεμβάσεως αὐτῆς αἱ φλέβα. εὐρύνονται καὶ δύνανται νὰ παρακεντηθοῦν εὐχερῶς καὶ νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν ἀπαιτουμένην παροχὴν αἵματος δηλ. 200—250 CC αἵματος κατὰ λεπτόν.

Τὸ αἷμα διέρχεται πολλάκις διὰ τῆς μεμβράνης σὲ ἑκάστην ἐπέμβασιν καὶ ὁ χρόνος ἑκάστης αἱματοκαθάρσεως ἐνέρχεται ἀναλόγως τοῦ τύπου τῆς μεμβράνης καὶ τῆς καταστάσεως τοῦ ἀσθενοῦς ἀπὸ 5—8 ὥρας

Ἡ θεραπεία γίνεται 2—3 φοράς τὴν ἑβδομάδα εἰς κέντρα αἱματοκαθάρσεως ἢ κατ' οἶκον ὅταν ὑπάρχουν αἱ κατάλληλοι προϋποθέσεις. ὅπως δηλαδὴ συμβαίνει ἤδη καὶ ἐν Πάτραις.

Ἡ θεραπευτικὴ αὐτὴ μέθοδος δύναται νὰ ἐφαρμοσθῆ σὲ κάθε ἡλικία ἀπὸ παιδικῆς μέχρι γεροντικῆς καὶ ὄχι μόνο σὲ περιπτώσεις χρονίας νεφρικῆς ἀνεπαρκείας ἀλλὰ καὶ στὰ ὀξέα περιστατικὰ ὅπως εἶναι νεφρικὴ ἀνεπάρκεια κατόπιν χειρουργικῶν ἐπεμβάσεων, τραυματισμῶν, ἐγκαυμάτων, μετὰ ἀπὸ τοκετὸν καὶ γενικῶς ἐπὶ ὅλων τῶν καταστάσεων ἀνουρίας ὡς καὶ ἐπὶ διαφόρων ἐξωγενῶν δηλητηριάσεων.

Ἡ ἔναρξις τῆς θεραπείας γίνεται βάσει κλινικῶν καὶ βιοχημικῶν κριτηρίων.

Ὅταν αἱ προϋποθέσεις εἶναι δεδομέναι πρέπει νὰ ἀρχίση κανεὶς κατὰ τὸ δυνατὸν γρηγορώτερον γιατὶ κάθε καθυστέρησις ἐνδέχεται νὰ ἐπιφέρη μὴ ἀνατάξιμους ἐπιπλοκὰς τῆς οὐραιμίας.

Οἱ τελοῦντες ὑπὸ χρονίαν αἱματοκάθαρσιν ἀσθενεῖς δὲν ὑποβάλλονται σὲ δίαιταν. Ἀντιθέτως λαμβάνουν πλουσίας σὲ θερμίδας τροφὰς ὑπὸ μορφὴν λευκωμάτων, ὑδατανθράκων καὶ λίπους. Ὁ μόνος περιορισμὸς ἔγκειται στὴν λῆψιν πολλῶν ὑγρῶν καὶ ἅλατος ὅταν ὑπάρχει πίεσις. Ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τῆς αἱματοκαθάρσεως δὲν εἶναι ἡ συντήρησις τοῦ ἀσθενοῦς, ἀλλὰ ἡ ἐπαναφορὰ αὐτοῦ στὴν κοινωνικὴν καὶ ἐπαγγελματικὴν του ζωή.

Ὁ Τεχνητὸς Νεφρὸς θεωρεῖται μέγα ἐπίτευγμα τῆς ἰατρικῆς διότι μόλις πρὸ 10 ἐτῶν ἀσθενεῖς εὑρισκόμενοι στὸ τελικὸ στάδιο τῆς νεφρικῆς ἀνεπαρκείας ἦσαν καταδικασμένοι εἰς βέβαιον θάνατον. Σήμερα, χάρις εἰς αὐτὸ τὸ μηχάνημα δύνανται νὰ ἐπιζήσουν. Χιλιάδες ἄνθρωποι ἀνὰ τὴν ὑφήλιον χρεωστοῦν τὴν ζωή τους εἰς αὐτὴν τὴ θεραπευτικὴν μέθοδον. Καὶ ἤδη ἀσθενεῖς τινες καὶ ἐν Πάτραις, ὅπου ἤδη ὑπάρχει καὶ λειτουργεῖ ἕνας τέτοιος Τεχνητὸς Νεφρός.

Εἰς τὴν Ἑλλάδα λειτουργοῦν συνολικῶς 26 κέντρα αἱματοκαθάρσεως. Δυστυχῶς ὅμως ὅλα εἶναι ἐγκατεστημένα στὴν Ἀθῆνα καὶ στὴν Θεσσαλονίκη καὶ οἱ 400 περίπου ἀσθενεῖς ποὺ ὑποβάλλονται σὲ αἱματοκάθαρσιν εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ ἐγκατασταθοῦν στὰς πόλεις αὐτάς, ἢ νὰ διανύουν ἑκατοντάδας χιλιομέτρων τὴν ἑβδομάδα καὶ νὰ ὑπόκεινται εἰς πλείστας ταλαιπωρίας. Ἡ δημιουργία μονάδων Τεχνητοῦ Νεφροῦ εἶναι ἀπαραίτητος διότι θὰ δώσῃ τὴν δυνατότητα νὰ θεραπεύωνται καὶ ἀσθενεῖς οἱ ὁποῖοι ἀδυνατοῦν νὰ ἐγκατασταθοῦν στὰ ἀστικὰ κέντρα καὶ θὰ ἀπαλλάξῃ πολλοὺς ἀπὸ τὴν ταλαιπωρίαν τῶν ταξιδίων εἰς μακρὰς ἀποστάσεις καὶ μετοικήσεις

Αἱ Πάτραι εὑρίσκονται εἰς τὴν προνομιοῦχον θέσιν νὰ ἔχουν ἀρχίσει, ὡς πρώτη ἐπαρχιακὴ πόλις, τὴν κατ' οἶκον αἱματοκάθαρσιν. Παρ' ὅλας τὰς δυσκολίας ποὺ προϋποθέτει ἡ διοργάνωσις τῆς κατ' οἶκον αἱματοκαθάρσεως, ἤδη ἀπὸ 5 ἑβδομάδων συμπολίτις ἀσθενὴς ὑποβάλλεται σὲ χρονίαν αἱματοκάθαρσιν εἰς τὴν οἰκίαν της

Ἐλπίζεται ὅτι εἰς μικρὸν χρονικὸν διάστημα θὰ ἔχωμεν τὴν δυνατότητα νὰ λειτουργήσῃ σύγχρονον κέντρον τεχνητοῦ νεφροῦ διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν περισσοτέρων ἀσθενῶν. Καὶ τοῦτο διότι κατ' αὐτὰς ἀνεγείρεται ἐν Πάτραις κλινικὴ εἰς τὴν ὁποίαν θὰ λειτουργοῦν 4—5 Τεχνητοὶ Νεφροί. Πιστεύομεν ὅτι ἐντὸς τοῦ ἐγγὺς μέλλοντος θὰ δυνηθῶμεν νὰ ἀναγγείλωμεν τὴν ἔναρξιν λειτουργίας ἑνὸς τοιούτου Κέντρου Τεχνητοῦ Νεφροῦ.

Ἄνω τῶν 15.000 ἐπιστολαί ἐστάλησαν κατα τὰ τελευταία ὀλίγα ἔτη ἐκ Ρωσσίας, Ἰαπωνίας, Νοτίου Ἀφρικῆς, Ἡνωμένων Πολιτειων και ἄλλων χωρῶν, εἰς τὸν ἀλησμονήτου μνήμης Σέρλοκ Χόλμς, ἥρωα τῶν ἀστυνομικῶν μυθιστορημάτων τοῦ Ἄγγλου συγγραφέως Κόναν Ντόϋλ. Αἱ ἐπιστολαί διευθύνονται εἰς τὴν Μπαίηκερ Στρήτ 221 Β τοῦ Λονδίνου, ἡ ὁποία ἀναφέρεται ὑπο τοῦ συγγραφεως ὡς κατοικία τοῦ Σέρλοκ Χόλμς, ὑπάλληλος δὲ τῆς ἐκδοτικῆς ἑταιρείας, ἡ ὁποία ἑδρεύει πράγματι ἐκεῖ, ἐκτελεῖ χρὲη γραμματέως (ἀνωτέρω) τοῦ Σέρλοκ Χόλμς, ἀνοίγων τας ἐπιστολάς καί ἀπαντῶν εἰς αὐτὰς

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΑ ΙΝΤΕΡΝΑΣΙΟΝΑΛ πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Δελφοί» τηλ 273—050.

ΣΛΙΠ
ΦΑΝΕΛΛΕΣ
mimoza

## Τηλέφωνα Επειγούσης Ανάγκης

| | |
|---|---|
| Ἄμεσ. δράσις (Ἀστυν) | 100 |
| Ἄμ. ἐπέμβασις Ε.Χ | 277.000 |
| Τροχαία Κίνησις | 320.738 |
| Πρῶται βοήθειαι | 274.444 |
| ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΑΜΕΣΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ | 199 |
| ΔΕΗ (βλάβαι) | 321.949 καί 322.522 |

«ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ»
Καθημερινή ἐφημερίς
Ἰδιοκτήτης — ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Κορυτσᾶς 107
Διευθυντής Συντάξεως
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 20

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 36, Χατζηδημητρίου Κουκουλιώτου Ἀθ. Διάκου- Μεσολογγίου

## ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

| | |
|---|---|
| Πατρῶν—Βάρδας | 322—20 |
| Πατρῶν — Ἀχαΐας | 322—20 |
| Πατρῶν — Ἀθηνῶν | 277.55 |
| Πατρῶν—Αἰγίου | 424—34 |
| Πατρῶν — Πύργου | 273.99 |
| Πατρῶν —Τριπόλεως | 320.67 |
| Πατρῶν—Ἀγρινίου | 421.20 |

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ
Δρ ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ. ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ ἐπί 15ετίαν σπουδάσας καί ἐξασκήσας τό ἐπάγγελμα ἐν μερική, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλέ 270—902 καί 272— 493.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Μονίμως ἐγκατασταθείς εἰς Πάτρας δέχεται ἀπό 11 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καί 5—8 μ.μ. καθ ἑκάστην
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 69, ΠΛΑΤΕΙΑ — ΟΛΓΑΣ
ΤΗΛΕΦ 276—661

ΑΝΤ. ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθείς ἐπί 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν Τ. Δ)ντής Μαιευτὴρ καὶ Γυναικολόγος Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πύργου.
Δέχεται Μαιζῶνος 38—40 ὥρας 9—12 π.μ. καί 5—8.30 μ.μ.
Τηλ. 220595

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ
ΕΠΙ 5ΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤ. ΙΑΤΡΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟΥ ΒΟΥΛ
ΕΠΙ ΜΑΚΡΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜ. CROYDON
GENERAL ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΚΑΙ ROYAL HOSPITA
ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ SHEFFIELD
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 132 —ΤΗΛ 277—437 — ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛ. ΑΣΘΕΝΩΝ: 275.201 275.202, 279.728, 279.7
275.787

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
1. Ἀκτινολόγος Γενικοῦ Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν «Βασιλεύς Παῦλος»
Τελειότατοι, Ὑπεραυτόματοι ἐγκαταστάσεις Μηχανημάτων νεωτάτης Τεχνολογίας,
ΔΕΧΕΤΑΙ καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐργαστήριόν του ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ (16—1
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
Παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος
Τηλ. 221—220 Τηλ. Οἰκίας 321 065 ἢ 429—093

ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
Προσφέρει πρός πώλησιν παραλιακόν οἰκόπεδον 5 χ τετρ. μέτρων διά Ξενοδοχειακὴν Τουριστικήν ἐπιχείρησ
Πληροφ. Βότση 31 Τηλ. 273—526

ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤ
«ΡΑΝΤΑΡ»
Θ. ΑΘ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 245 παραπλεύρως Συ γείου Σκούρα ἔναντι σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ Ἁγ Ἀνδρέου.
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ — ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΚΑΙ ΦΟΡΤΙΣΕΙ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ — ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ Α ΤΟΚΙΝΗΤΩΝ κλπ.
ΘΕΟΔ. ΑΘ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 245 Τηλ. 321.468

OPEL - FIAT - POLSKI - SEAT - LADA
AUTOBIANCHI - LANCIA - ZASTAVA
DAIHATSU καί
SITROEN - CIMOS - MI 8 ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ
ΑΓΡΟΤΙΚΑ — ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
Ἀνταλλαγαί τῶν παλαιῶν σας μέ καινουργῆ
Ι. ΙΩΑΝ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 134 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 325—076