ΘΕΑΜΑΤΑ

ΚΟΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: 9.30 μ.μ. παράσταση γνωστής τοῦ «Θεάτρου Νοτιοδυτικῆς Ἑλλάδος» Οἱ ΕΝΟΧΟΙ ΤΥ 4.30—12.15 Οἱ Ἀλύστοι Κατ. ἀπό 13 ἐτῶν ΑΝΙΟΝΙΑ 5— 12.30 Μασί στας ὁ ἐκδικητής τῆς Ἀνατολῆς, Κατ. ΤΕΛΛ 5,15—12.15 Ἄρω μα γυναικὸς Ἄκατ. ΕΧ 5.15—12.15 Κούνγκ Φοῦ, ἐναντίον συνδικάτου τοῦ ἐγκλήματος. Ἀκ.

ΜΙΝΙ ΡΕΞ 5—12.15 Προγραμματισμένες ἀνωμαλίες, Ἀκατ. ΕΛΠΙΣ 5—9—1 Συνεχίζεται «Ὁ θίασος» Ἀκ.

ΠΙΚΟΛΟ 5—12,15 Οἱ 4 Σαρλώ, τρεῖς Σωματοφύλακες κατ.

ΠΑΝΘΕΟΝ 5—12.15 Τὸ ἁμάρτημα τοῦ Ἀδάμ, καὶ τῆς Εὔας, Ἀκατ.

ΕΡΜΗΣ 6—12.15 Ὅσο ἔχουμε τὴν ὑγειά μας, Κατ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΑΕ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Ἡ Ἑλληνική Τράπεζα Βιομηχανικῆς Ἀναπτύξεως ΑΕ ἔχουσα εἰς τὴν κυριότητά της τὰ κάτωθι ἀκίνητα

1) Οἰκόπεδον ἑκτάσεως 2.045 μ2 μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ κτισμάτων κείμενον ἐν Κομοτηνῇ παρὰ τὴν θέσιν τρεῖς Σκαμνιὲς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ξάνθης πρῶην ἰδιοκτησίας Λεων Σαμαροπούλου.

2) Τρεῖς ἐλαιοπερίβολα συνολικῆς ἐκτάσεως 48000μ2 μετὰ τῶν ἐν αὐτοῖς ἐλαιοδένδρων κείμενα ἐν Κεφαλληνίᾳ παρὰ τὴν θέσιν Ἅγιος Ἰωάννης περιφερείας Ραζάτων τῆς κοινότητος Φαρακλατῶν, πρώην ἰδιοκτησίας Διδοῦς Κρητικοῦ.

3) Οἰκόπεδον ἑκτάσεως 3000 μ2 κείμενον παρὰ τὴν θέσιν Ἀλωνότοπος Χερσονήσου Κασσάνδρας Χαλκιδικῆς μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ πεπαλαιωμένων κτισμάτων, πρώην ἰδιοκτησίας Π. Καλλιδόπουλος —Φ. Κοντόπουλος καὶ Σία.

Δέχεται ἐνσφραγίστους προσφοράς διὰ τὴν πώλησιν ταύτην τὴν 11ην Δεκεμβρίου 1975 καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀμερικῆς 6 (4ος ὄροφος) γραφεῖα τῆς Τραπέζης ἢ εἰς τὰ γραφεῖα τῶν Ὑποκαταστημάτων της Καβάλας Λεωφ. Βασ. Παύλου 86, Θεσσαλονίκης ὁδὸς Βασ. Κων)νου 45 καὶ Πατρῶν ὁδὸς Ἀράτου 17—19

Αἱ σχετικαὶ διακηρύξεις ὡς καὶ πλεῖονες πληροφορίαι δίδονται εἰς τὰ ἀνωτέρω γραφεῖα τῆς Τραπέζης τηλέφωνον 3237—981 ἐσωτ. 441 καθὼς καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῶν ἀνωτέρω Ὑποκαταστημάτων αὐτῆς.

ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΡΟΛΟΓΙ ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΒΕΤΟΥΣ

ΠΑΡΙΣΙ — Μιὰ μικρὴ κίνηση ἔχει προκαλέσει πραγματικὴ ἐπανάσταση στὴν παγκόσμια ὡρολογιακὴ βιομηχανία. Αὐτὴν τὴν κίνηση (τὴ ἐξεις ἕναν χρόνο διακόπτη καὶ φανερώνεται ἡ ὥρα μὲ φωτεινοὺς ἀριθμοὺς πάνω στὴ μαύρη πλάκα τοῦ ρολογιοῦ) ἕνα περίπου ἑκατομμύριο ἀγοραστὲς ἀριθμητῶν ρολογιῶν τὴν ἔχουν ἀνακαλύψει λέγω πολὺ παντοῦ στὸν κόσμο.

Δὲν εἶναι ρολόϊ σὰν τὰ ἄλλα. Γιατί δὲν εἶναι πιὰ μηχανικό, ἀλλὰ ἠλεκτρονικό. Στὸ ἐσωτερικό του δὲν ὑπάρχουν πιὰ οὔτε τροχέλοι, οὔτε ἐλατήρια οὔτε ἐκκρεμές, ἀλλὰ μιὰ μικροσκοπική ράβδος ζαλαζέτη, ἕνα ὁλοκληρωμένο κύκλωμα καὶ μιὰ μπαταρία. Καμμιὰ βελόνα, παρὰ μιὰ πλάκα ὅπου ἐμφανίζονται φωτεινοὶ ἀριθμοὶ ὅταν πιέζεις ἕνα μικρὸ διακόπτη.

ΜΕΙΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΞΑΓΩΓΕΣ

Τὸ ρολόϊ αὐτὸ ποὺ εἶναι ἀμερικανικό, προκαλεῖ ἐφιάλτες στοὺς Ἐλβετούς. Ἐξ αἰτίας του, οἱ ἐξαγωγὲς τοῦ ἔχουν μειωθεῖ κατὰ ποσοστὸ 20 ἢ 30 τοῖς κατὰ τὸ πρῶτο ἑξάμηνο τοῦ 1975 καὶ 50.000 ἐργαζόμενοι τῆς ἐλβετικῆς ρολογοποιΐας ἔχουν βρεθεῖ σὲ μερικὴ ἀνεργία. Χάρη σ' αὐτό, οἱ Ἀμερικανοί, ποὺ ἐπὶ χρόνια ἦταν στὴν οὐρὰ τῶν Ἐλβετῶν καὶ τῶν Ἰαπώνων, ἐλπίζουν νὰ κατακτήσουν δεσπόζουσα θέση σὲ μιὰ ἀγορὰ μὲ τζίρο 4.5 δισεκατομμύρια δολλάρια.

Τὰ ρολόγια κουάρτς στοίχιζαν ἀκριβά. Τὸ σοῦπερ ἀκριβὸ ποὺ μόνο εἴδους πολυτελείας μποροῦσαν νὰ εἶναι. Ἀπευθύνονταν σὲ μιὰ ὁρισμένη πελατεία ἱκανὴ νὰ πληρώνει 3.000 φράγκα κοῦ περισσότερα. Ἔτσι λοιπὸν νὰ νεῖς στὴν Εὐρώπη δὲν πίστευε στὸ μέλλον τους.

ΠΕΦΤΟΥΝ ΟΙ ΤΙΜΕΣ

Κακῶς. Κι' οἱ Ἀμερικανοί μᾶς τὸ ἀποδείχνουν τώρα. Συνδυάζοντας τὴν μεγάλη φυΐα τους στὴν μαζική παραγωγὴ μὲ τὴν ἀνυπέρβλητη ἐπιστήμη τους στὰ ἠλεκτρονικά, τὰ κατάφεραν νὰ ρίξουν τὴν τιμή. Στὴ Νέα Ὑόρκη, στὴν Ἕνη Λεωφόρο, βρίσκεις ἀριθμητικὰ ρολόγια μὲ διακόσια φράγκα ἢ καὶ λιγότερο. Στὸ Παρίσι στὸ μεγάλο κατάστημα Γκαλερὶ Λαφαγιὲτ, μὲ 295 φράγκα. Πρὶν ἀπὸ ἕνα μόλις χρόνο, χρειάζονταν πάνω ἀπὸ χίλια φράγκα γιὰ ἕνα ἀριθμητικὸ ρολόϊ, κι' ἀμφίβολης ποιότητας μάλιστα.

Σήμερα οἱ Ἀμερικανοί εἶναι πεπεισμένοι ὅτι θὰ μποροῦσαν πολὺ σύντομα νὰ βγάλουν στὴν παραγωγὴ ρολόγια κουάρτς μὲ 20 δολλάρια.

Ὁ Τὶμ Κομπιοῦτερ, ἕνας ἀπὸ τοὺς πρώτους Ἀμερικανοὺς κατασκευαστὲς ρολογιῶν, πούλησε φέτος ρολόγια κουάρτς μάρκας Πούλσαρ γιὰ 25 ἑκατομμύρια δολλάρια.

Στὴ Ζυρίχη, πρωτεύουσα τῆς ἐλβετικῆς ρολογοποιΐας, γράφει τὸ ἀμερικανικὸ περιοδικὸ Μπίζνες Γουήκ, ἕνα κατάστημα τῆς Μπαγκόφενστρά σ σε πούλησε ἑκατὸ Πούλσαρ ἔναντι 1.500 φράγκων σὲ μιὰ μόνο μέρα. Γιὰ ν' ἀκολουθήσουν τὸ ρεῦμα καὶ νὰ πουλήσουν κι' αὐτὲς ἀριθμητικὰ ρολόγια, οἱ γαλλικές μάρκες ὑποχρεώθηκαν νὰ ἀγοράσουν τοὺς μηχανισμούς τους (τὸ σύνολο δηλαδὴ τῶν ἐξαρτημάτων ποὺ, στὸ ἠλεκτρονικὸ ρολόϊ, ἀντικαθιστοῦν τὴν κίνηση) ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανοὺς Στὸ Μπάνταρ — Ἀμπάς τὸ περίφημο λιμάνι τοῦ Ἰράν στὸν Περσικὸ κόλπο, ὅπου τὸ εἴλκυσε.

ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΟΥΝ

Οἱ Εὐρωπαῖοι καὶ οἱ Ἰάπωνες βρίσκονται πολὺ πίσω ἀκόμα. Ἡ ἀλήθεια εἶναι πὼς νὰ ἱδρύσῃ ἰδικήν του πολιτεία. Ἀνωτέρω, ὁ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἀξιοθαύμαστος Ἄλεξ (εἰς τὸ κέντρον) φωτογραφεῖται μὲ ἓξ τῶν νεωτέρων συντρόφων τοῦ βίου του καὶ δύο ἐκ τῶν τέκνων του, ἐμπροσθεν τῆς οἰκίας — καταυλισμὸς των. Ἐξ ἀριστερῶν, ἡ Σύνθια Τερέζα (22) μὲ τὸ ἡλικίας 2 ἐτῶν θυγάτριόν της, ἡ Ἰζόαν (16 ἐτῶν) ἡ Μαλιντα (18) μὲ τὴν 4ετίδα κόρην της, ἡ Ἰζ(22) ὁ...νεοσυλτᾶνος Ἄλεξ Τζόζε, ἡ Πάμελα (20) ἡ Νταίηλ (28) ἡ Τζούδδυ (22) καὶ ἡ 14ετὶς Λοραίν, ἡ ὁποία ὅμως δὲν θεωρεῖται σύζυγος, διότι εἶναι ἀδελφή της Τερέζας καὶ ἁπλῶς συγκατοικεῖ μὲ τὸ «χαρέμι»!

ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΕΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΚΟΠΤΗ

Αὐτὴ ἡ ἐντυπωσιακὴ ἀλλοίωση ὡφείλεται ἐπίσης καὶ στὴν πλευρὰ γκάνιτζετ ποὺ ἔχουν τὰ ἀριθμητικὰ ρολόγια. Αὐτὴ ἡ μικρὴ κίνηση, ἡ πίεση δηλαδὴ τοῦ διακόπτη μὲ τὸ δάχτυλο γιὰ νὰ δεῖς τὴν ὥρα, εἶχε ἕνα ἀπρόβλεπτο ἀποτέλεσμα: ἀντὶ νὰ ἀποθαρρύνει τοὺς ἐνδεχομένους ἀγοραστές, τοὺς πρόσ 77 ἀμερικανοὶ κατασκευαστὲς νὰ βελτιώσουν τόσο γρήγορα τὴν ποιότητα τοῦ προϊόντος τους. Πολλοὶ διατηροῦν τὸν σκεπτικισμό τους: Πρόκειται γιὰ ἕνα γκέντζετ, λένε, ἴσως νὰ μὴ γίνεται πιὰ λόγος μετὰ ἀπὸ δύο ἢ τρία χρόνια.

Ἐξ ἄλλου οἱ Ἐλβετοὶ γίγαντες τῆς ρολογοποιΐας δὲν εἶχαν τὰ μέσα νὰ ἀντιπαράξουν τὶς τεράστιες ἐπενδύσεις τους στὸ μηχανικὸ ρολόϊ. Σήμερα προσπαθοῦν ἁπλῶς νὰ κλείσουν συμφωνίες μὲ τοὺς Ἀμερικανούς. Εἶναι τὸ μόνο ποὺ μποροῦν νὰ κάνουν.

Στὴ Γαλλία ἡ κατάσταση δὲν εἶναι τόσο σοβαρή. Τὰ ἀριθμητικὰ ρολόγια ἔκαναν μιὰ διακριτικὴ ἐμφάνιση καὶ οἱ ἐπαγγελματίες πιστεύουν ὅτι ἡ ἀγορὰ εἶναι ἀρκετὰ ἐντεταμένη γιὰ νὰ χωρέσει περισσοτέρους τύπους κατασκευῆς.

Τὸ ρολόϊ κουάρτς στὴ Γαλλία ἔχει πάντως ἕναν ὑποστηρικτὴ: τὸν κ. Βαλερὶ Ζισκάρ ντ' Ἐσταίν, στὸν ὁποῖο ὁ κ. Νεσβαντὲρ προσέφερε ἕνα τὸν Ἰούλιο. Τὸ ρολόϊ σας δὲν ἔχασε παρὰ μερικὰ δευτερόλεπτα μέσα σὲ πέντε μῆνες, τοῦ εἶπε ὁ Γάλλος πρόεδρος. Καὶ ὁ ὑπουργὸς Βιομηχανίας, κ. Μισὲλ Ὀρνανό, ἔχει προγραμματίσει νὰ βοηθήσει τοὺς Γάλλους ὡρολογοποιοὺς νὰ μὴ ἀφήσουν τὴ χώρα ἀπάντηση τὴν ἀμερικανικὴ πρόκληση. Τὸ 1980 οἱ Γάλλοι λογαριάζουν νὰ πουλήσουν 2 ἕως 3 ἑκατομμύρια ρολόγια κουάρτς, ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὰ δύο τρίτα θὰ ἀπαιτοῦν τὴν μικρὴ κίνηση.

ΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΥΠΟ ΤΟΥ Ι.Κ.Υ.

Ὑπὸ τοῦ Ἱδρύματος Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν (ΙΚΥ) προκηρύχθη διαγωνισμὸς πρὸς ἀποστολὴν 99 ὑποτρόφων διὰ μεταπτυχιακὰς σπουδάς, εἰς Εὐρωπα-κὸν ἀνωτ. Ἐκπαιδευτικὸν Ἵδρυμα ἀπὸ τοῦ ἀκαδ. ἔτους 1976—77

Διὰ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὴν Δ)νσιν Ἐσωτερικῶν τῆς Ν. Ἀχαΐας, Τμῆμα Διοικήσεως ἢ εἰς τὸ ΙΚΥ, Λυσικράτους 14—Ἀθήνας.

ΕΥΕΛΙΤ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΜΙΑΝΤΟΤΣΙΜΕΝΤΟΥ Α.Ε.
ΠΛΑΚΕΣ ΚΥΜΑΤΟΕΙΔΕΙΣ
ΠΛΑΚΕΣ ΕΠΙΠΕΔΕΣ
ΣΩΛΗΝΕΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΣ
ΑΓΩΓΟΙ ΑΕΡΙΣΜΟΥ
ΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΜΙΑΝΤΟΤΣΙΜΕΝΤΟΥ
ΑΝΔΡ. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ ☎ 325.665 320.579
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 169 & ΤΣΑΜΑΔΟΥ ● ΠΑΤΡΑΙ

BMW
Γιὰ τὴν νέα μας ἀντιπροσωπεία (ἔναρξη λειτουργίας ἀπὸ 1.1.76)
ΖΗΤΟΥΜΕ
γιὰ ἐνοικίαση
ΧΩΡΟ 1.000 Τ.Μ.
ποὺ νὰ μπορεῖ νὰ χρησιμεύση γιὰ:
ΕΚΘΕΣΗ-ΓΡΑΦΕΙΑ
(περίπου 300 τ.μ.)
ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ
(περίπου 200 τ.μ.)
καὶ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
(περίπου 600 τ.μ.)
Ὁ χῶρος πρέπει νὰ βρίσκεται σὲ βασικὸ ὁδικὸ ἄξονα τῶν Πατρῶν καὶ νὰ πληροῖ ὅλες τὶς προϋποθέσεις γιὰ κάθε μιὰ χρήση. Προσφορὲς μαζὶ μὲ κατόψεις, σχέδια κλπ. στοιχεῖα, μποροῦν νὰ ἀποσταλοῦν στὴν ἑταιρία:
INTERCAR A.E.
Λ. Συγγροῦ 236 - Ἀθῆναι

Ὑποδήματα μόδας
ΟΣΚΑΡ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 115 ΤΗΛ. 275 — 480

ΙΔΑΝΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ ΓΙΑ ΙΔΑΝΙΚΟ ΣΠΙΤΙ
ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΑ ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΥ
ΒΟΤΣΗ 42

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

ΘΕΡΜΟΤΑΤΗ ΚΑΙ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Εὐσεβεῖς συμπολῖται,

Ὡς γνωστὸν ὁ νέος Ναός μας, μὲ τὶς εὐλογίες τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας, λειτουργεῖ κάθε Κυριακὴν καὶ τὶς μεγάλες ἑορτές. Ἔρχεται ὅμως χειμῶνας.. Οἱ ἀνάγκες εἶναι πολλὲς καὶ τὰ οἰκονομικὰ ἐξαντλοῦνται. Πρώτη καὶ ἐπείγουσα ἀνάγκη εἶναι τὰ ἐξωτερικὰ σοφατίσματα. Ἀπευθυνόμεθα καὶ πάλι σὲ σᾶς, οἱ ὁποῖοι μὲ τὶς προσφορές σας οἰκοδεμήσατε τὸν λαμπρὸ αὐτὸν Ναόν.

Παρακαλοῦμε ὅλους μαζὶ καὶ τὸν καθένα χωριστὰ νὰ ἀναλάβετε τὰ ἔξοδα γιὰ τὸ σοφάτισμα ἑνὸς, δύο τριῶν... ...πέντε τετραγωνικῶν μέτρων, ἀνάλογα μὲ τὶς δυνατότητές σας. Δὲν εἶναι μεγάλο τὸ ἔξοδο.

Θὰ εἶναι βαρὺ νὰ σταματήσουν οἱ ἐργασίες καὶ νὰ διακοποῦν ἔτσι οἱ Θεῖες Λειτουργίες καὶ τὰ Κατηχητικὰ μαθήματα στὸ νέο Ναό μας τώρα ποὺ ἄρχισε νὰ λειτουργῇ δὲν πρέπει νὰ σταματήσῃ. Αὐτὸ ἐξαρτᾶται ἀπὸ μᾶς. Χρέος ἱερὸ καὶ καθῆκον ὅλων εἶναι νὰ βοηθήσωμε.

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως

Σημείωσις: Διὰ πᾶσαν προσφορὰν ἀπευθυνθῆτε εἰς τὰ ἑξῆς τηλέφωνα: Ἱερὸς Ναὸς Ἁγίας Βαρβάρας 321 —318 Ἱερ. Γ. Παπασταύρου 323—715.

Β. Παπαβασιλείου 321—711

Γ. Μακρυγιάννης 272—758

Ν. Νικολάου 321 —453

ΝΕΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ Ε.Ο.Ε.Χ. ΔΙ' ΑΝΑΠΤΥΞΙΝ ΤΗΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Νέαν προτοβουλίαν ἀνέλαβεν ἡ Διοίκησις τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τοῦ ἑλληνικοῦ μαρμάρου, πρὸς παραγωγὴν ποικίλων χειροτεχνικῶν ἀντικειμένων, τόσον διακοσμητικοῦ σκοποῦ, ὅσον καὶ πρακτικῆς χρήσεως μὲ διακοσμητικὴν μορφολογίαν. Πράγματι, τὸ ἐξαίρετον αὐτὸ καὶ ὀνομαστὸν διὰ τὴν ποιότητά του ὀρυκτὸν τοῦ τόπου μας προσφέρεται πλήρως καὶ μὲ τὰς ποικιλίας του, δύναται ν' ἀποτελέσῃ εὐρυτάτης ἐκμεταλλεύσεως ὑλικόν, ὥστε ν' ἀναπτυχθῇ ἴδιος κλάδος τῆς χειροτεχνίας, ἡ μαρμαροτεχνία, εἰς τὴν ὁποίαν, ἄλλωστε, ὡρισμένοι παραγωγοί ἀσχολοῦνται σήμερον.

Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἡ Διοίκησις τοῦ Ε.Ο.Ε.Χ. ἀπεφάσισε τὴν ἐκπόνησιν εἰδικοῦ προγράμματος διὰ προαγωγὴν τῆς μαρμαροτεχνίας, σχετικῶς δὲ ἀνέθεσεν εἰς κλιμάκιον τεχνικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας αὐτοῦ νὰ ἐρευνήσῃ, ἀφ' ἑνὸς μὲν εἰς ἔρευναν τῆς ἀγορᾶς, ὡς πρὸς τὴν πώλησιν τῶν χειροτεχνικῶν εἰδῶν ἐκ μαρμάρου καὶ ἐξακρίβωσιν τῆς τοιαύτης παραγωγῆς ἀνά τὴν Χώραν, ἀφ' ἑτέρου δέ, εἰς μελέτην περὶ προωθήσεως ἐκείνων ἰδίως τῶν ἐκ μαρμάρου ἀντικειμένων, ὅσα ἔχουν ἐμπορικότητα τόσον εἰς τὴν ἐσωτερικὴν κατανάλωσιν, ὅσον καὶ εἰς τὰς ἀγορὰς τοῦ ἐξωτερικοῦ, καὶ τῶν ὁποίων ἡ παραγωγὴ ἀνταποκρίνεται, μορφολογικῶς καὶ διακοσμητικῶς, πρὸς τὰ αἰθεντικὰ πρότυπα τῆς παραδοσιακῆς λαϊκῆς τέχνης τῆς Χώρας μας.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ Κίνησις

Ἡ Παγχαϊκὴ χθὲς τὸ ἀπόγευμα ὡλοκλήρωσε τὴν ἑβδομαδιαία ἐντατικὴ καὶ συστηματικὴ προετοιμασία της ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψι τοῦ προπονητοῦ της κ. Πάλφυ καὶ τοῦ βοηθοῦ του κ. Λεγάτου.

Κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτὴν προετοιμασίαν της ὅλοι οἱ παίκται της παρουσίασαν δείγματα ἐξαιρετικῆς φυσικῆς καὶ ἀγωνιστικῆς καταστάσεως, μεγάλος δὲ ἐνθουσιασμὸς ἐπικρατεῖ εἰς αὐτοὺς διὰ τὴν ἔκβασιν τοῦ αὐριανοῦ δυσκόλου ἀγῶνος των.

Πανέτοιμο καὶ αἰσιόδοξο ἀναχωρεῖ σήμερα στὶς 3 μ.μ. διὰ τὴν Ἀθήνα τὸ Πάτραι, ὅπου αὔριο τὸ ἀπόγευμα θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν Ἠλυσιακὸ διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς κατηγορίας.

Καὶ στοὺς παίκτας του ἐπικρατεῖ πίστις, ὅτι καὶτοι θὰ ἀγωνισθοῦν αὔριο σὲ ξένο γήπεδο καὶ περιβάλλον δὲν πρόκειται νὰ χάσουν οὔτε ἕναν βαθμὸν καὶ ὅτι ἀπὸ αὔριο θὰ ἀρχίσουν νὰ ἀνέρχωνται βαθμολογικῶς.

Τὸ ὁμολῶς διεξαγόμενον ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα Α' κατηγορίας, συνεχίζεται σήμερα τὸ ἀπόγευμα μὲ τὸν ἀγῶνα Ἄρεως Πατρῶν καὶ Δόξης Παραλίας στὸ γήπεδο ΕΠΣΠ.

Ὁ ἀγὼν παρουσιάζει ζωηρὸ ἐνδιαφέρον διότι καὶ οἱ δυὸ ἀντίπαλες ὁμάδες διαθέτουν ἰσχυρὰ καὶ μονταρισμένα συγκροτήματα, τὰ ὁποῖα προβλέπεται ὅτι θὰ διεκδικήσουν μὲ μεγάλο πεῖσμα τὴν νίκη καὶ τοὺς δυὸ πολύτιμους βαθμούς.

Ὥρα ἐνάρξεως 3 μ.μ.

Ἡ σημερινὴ βαθμολογία τοῦ ἐρασιτεχνικοῦ πρωταθλήματος Α' κατηγορίας Ἑνώσεως Πατρῶν ἐπὶ 4 ἀγώνων:

Α' ΟΜΙΛΟΣ

Παναιγιάλειος	7—1	7
Θύελλα	4—2	6
Ἀτρόμητος	6—3	5
Ἅγ. Δημήτριος	3—4	3
Ἐθνικὸς Αἰγίου	4—6	3
Δάφνη Πατρῶν	5—8	3
ΑΕΚ Πατρῶν	2—4	2
Ἀετὸς Πατρῶν	2—4	2

Β' ΟΜΙΛΟΣ

Ἀπόλλων Ἐγλυκ.	5—3	6
Α.Ο. Ἀρσῆς	5—3	5
Σαγέϊκα	6—5	5
Ἀχαϊκὴ	7—4	4
Ἐθνικὸς Π.	3—6	4
Ἄρης Πατρῶν	4—3	3
Πατρεὺς	4—8	3
Δόξα Παραλ.	4—4	2

Κατὰ τὸ ἄρθρον 29 τῶν Νέων Κανονισμῶν τῶν πρωταθλημάτων καὶ τοῦ Κανονισμοῦ τῶν ἀμειβομένων ποδοσφαιριστῶν διὰ τοὺς ἀρνηγοὺς τῶν ἀγωνιζομένων ὁμάδων αἱ ποιναὶ ἀποκλεισμοῦ αὐξάνονται κατὰ τὸ ἥμισυ.

Τὸ κλάσμα προσμετρᾶται εἰς βάρος τοῦ τιμωρουμένου, ὡς ἀκεραία μονάς.

Δηλαδὴ στὴν περίπτωσι ποὺ ἀποβάλλεται ἕνας ποδοσφαιριστὴς καὶ τὸ παράπτωμά του εἶναι διὰ τιμωρίαν πέντε (5) ἀγωνιστικῶν ἡμερῶν διὸ τὸν ἀρνηγὸν θὰ εἶναι 5 σὺν 3. Δηλαδὴ 8 ἀγωνιστικῶν ἡμερῶν.

Ἡ Ἐθνικὴ μας ὁμάς τῆς Ἀνυλίας μετὰ τὸ 1—1 ποὺ ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν ἕβδομ. στελ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία ἐκ 3 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐκ 480 πήχεων. Τιμὴ δρχ. 300 χιλιάδες ὄπισθεν Πατραϊκῆς. Πληροφορίαι τηλ. 321—697 καὶ 0743—31584 Μυλωνᾶν.

Τριτοετὴς φοιτητὴς τῆς Φυσικομαθηματικῆς σχολῆς μὲ ἄριστους γνώσεις καὶ φροντιστηριακὴ πεῖρα παραδίδει μαθηματικά, — Φυσικὴ —Χημεία εἰς τοὺς μαθητὰς ὅλων τῶν τάξεων τοῦ Γυμνασίου. Τιμαὶ προσιταί: Τηλ. 273—743, 275—352, 277—384 279—673

ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ εἰς Μαθηματικὴν Σχολὴν Ἰωαννίνων ἐπιθυμῶ ἀμοιβαίαν μετάθεσιν μὲ συνάδελφον Μαθηματικῆς Πατρῶν. Πληροφορίαι τηλ.: 321—110— καὶ 324 —526

ΦΥΣΙΚΟΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ἐπὶ πτυχίῳ παραδίδει μαθήματα Φυσικῆς — Χημείας καὶ Μαθηματικῶν τηλ.: 425—113

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ κατάστημα κατάλληλον διὰ διοτεχνίαν ἢ καὶ μεγάλην ἀποθήκην κάτω ὑπόγειον τοῦ ἰδίου χώρου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἡλία Μηνιάτη 9 Γωνία καὶ Ἡφαίστου. Πληροφ. παραπλεύρως Ηλ. Μηνιάτη 7 Πλατεία Μαρκάτου τηλ. 271—714

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον καινουργὲς, κατάλληλον καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην ἐπὶ τῆς Κανακάρη 46 4ος ὄροφος νεοδμήτου πολυκατοικίας (ἔναντι ὀπισθίας θύρας Δικαστηρίων) μὲ ἐξαίρετον θέαν, ἀσανσὲρ, θέρμανσιν, W.C. κλπ. χωὶς ἔξοδα θυρωροῦ. Ἐνοίκιον λογικὸν. Πληροφορίαι τηλ. 273—778.

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ κλασσικῆς φιλολογίας βοηθεῖ μαθητὰς εἰς τὰ θεωρητικὰ μαθήματα. Πληροφορίαι τηλεφ. 272.694 καὶ Μπουμπουλίνας 36

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν Κυριακὴν 23ην Νοεμβρίου 1975 καὶ ὥραν 9 πμ τελοῦμεν 40)θήμερον μνημόσυνον ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Ἀνδρέου (Νέου) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας μητρὸς ἀδελφῆς μάμμης καὶ θείας

ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΧΗΡΑΣ ΔΙΟΝ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

(ΕΤΩΝ 63)

Παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως εὐαρεστοῦμενοι προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των

ΤΑ ΤΕΚΝΑ Μιχάλης καὶ Μαρία Μιχαλοπούλου, Δημοσθένης καὶ Σούζη Μιχαλοπούλου ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ Χρῆστος καὶ Στόσα Σαμούρη, Βιβὴ Κάλλας, Ἀρετὴ χήρα Ἀνδρ Σαμούρη, Κούλα Μιχαλοπούλου, Ζωὴ Μιχαλοπούλου, Κατίνα χήρα Κων. Μιχαλοπούλου, Ζωὴ χήρα Ν. Μιχαλοπούλου ΟΙ ΕΓΓΟΝΟΙ ΟΙ ΑΝΕΨΙΟΙ ΟΙ ΕΞΑΔΕΛΦΟΙ

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν

Γραφεῖα Τελετῶν ΚΩΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Πατρῶν Τηλ. 324 —838, 324—855 Ἀθηνῶν: Ἀμπελακίων 3 (Ἀμπελόκηποι) Τηλ. 643 2069, 6434930

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν Κυριακὴν 23 Νοεμβρίου 1975 καὶ ὥραν 9 πμ τελοῦμεν ἐτήσιον μνημόσυνον ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίας Παρασκευῆς (ἄνω πόλεως) ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας ἀδελφῆς θείας καὶ ἐξαδέλφης

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ Α. ΜΑΡΑΤΟΥ

Παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμη της ὅπως εὐαρεστοῦμενοι προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ Παῦλος καὶ Ἄννα Μαράτου ΟΙ ΑΝΕΨΙΟΙ ΟΙ ΕΞΑΔΕΛΦΟΙ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

Γραφεῖα Τελετῶν ΚΩΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Πατρῶν: Φωκαΐας — Καλαβρύτων τηλέφων. 324—838, 324—855 Ἀθηνῶν: Ἀμπελακίων 3 (Ἀμπελόκηποι) τηλ. 6432069, 6434930

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες ἀΰριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην πρωϊνὴν ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγ