MISTER BABY
ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΤΑ ΜΩΡΑ ΣΑΣ
Πατρέως 47 Τηλ. 221.491

ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ
ΠΑΤΡΩΝ

MISTER BABY
ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΤΑ ΜΩΡΑ ΣΑΣ
Πατρέως 47 Τηλ. 221.491

ΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΠΕΚΙΝΟ ΣΥΝΥΠΑΡΧΟΥΝ

ΠΕΚΙΝΟ — Ἡ πρωτεύουσα τῆς Κίνας εἶναι σήμερα — ὅπως ἦταν καί ἀνά τούς αἰῶνες — μιά ἔντονα ἰδιόμορφη πόλη, ὅπου τό παλιό καί τό καινούργιο συμφύρονται παρά τή θέλησή τους. Τό Πεκίνο δέν ἐπιδεικνύει χωρίς λόγο, δέν ἐπιτρέπει στούς περαστικούς παρά νά ρίξουν μιά φευγαλέα ματιά στά σπίτια του, δέν ἐκδηλώνει τά συναισθήματά του στούς ἄσχετους. Τά θαύματα τῆς Αὐτοκρατορικῆς Πόλεως ὅπου κάποτε ζοῦσαν οἱ αὐτοκράτορες, εἶναι κρυμμένα πίσω ἀπό ψηλούς τοίχους χωρίς ἀνοίγματα, καί μόλις ἡ ἐξώπορτα πού ἀνοίγει πότε — πότε ἐπιτρέπει νά ρίξει κανείς μιά κλεφτή ματιά στήν αὐλή.

Μόνο ἡ εἴσοδος τῆς κατοικίας τοῦ προέδρου Μάο Τσέ Τούνγκ διακρίνεται ἀπό τά ζωγραφισμένα χρώματα τῶν στύλων καί τῶν ἀετώων της. Τή φρουροῦν στρατιῶτες τοῦ Λαϊκοῦ Ἀπελευθερωτικοῦ Στρατοῦ μέ ἄφορες στολές. Πάντως, ἡ κόκκινη πύλη της παραμένει κλειστή.

Ἐπί αἰῶνες οἱ κάτοικοι τοῦ Πεκίνου ἀγαποῦσαν τές ἥσυχες αὐλές τους μέσα στήν ἀπομόνωση πού τόσο ἀγαποῦσαν. Ἡ ζωή τους διατηρεῖ καί σήμερα κάτι ἀπ' αὐτό τό πνεῦμα.

Μόνο οἱ καινούργιες ἐργατικές κατοικίες πού ἔχουν χτιστεῖ στές ἄκρες τές πόλεως εἶναι ἔντονα διαφορετικές. Τά συγκροτήματα τῶν διαμερισμάτων ἀπό γκρίζα τοῦβλα δημιουργοῦν καινούργιο στύλ, γιατί τούς λείπουν οἱ προστατευτικοί τοῖχοι, πρᾶγμα πού ἀναγκάζει τούς ἐνοίκους νά κάνουν περισσότερο δημόσια ζωή. Ἀλλά ἡ ἀλλαγή εἶναι ἀργή καί ἀργή πιθανῶς θά παραμείνει, γιατί τό πνεῦμα τοῦ Πεκίνου τῆς ἀντιστέκεται πεισματικά.

Ἡ σχεδόν θεϊκή ἀταραξία τῶν Πεκινέζων ἐνοχλοῦσε ἀνέκαθεν τούς ζωηρότερους Κινέζους ἄλλων περιοχῶν τῆς ἀπέραντης χώρας. Ἀκόμη καί σήμερα ἡ πόλη καί οἱ ἄνθρωποί της δίνουν τήν ἐντύπωση τῆς ἀπόμακρης καί ἀφ' ὑψηλοῦ ἐνατενίσεως ἀπέναντι στές μέριμνες, τῶν ξένων. Καί τό Πεκίνο θεωρεῖ ξένους ὅλους ὅσοι, εἴτε Κινέζοι εἶναι εἴτε ἀλλοδαποί, δέν εἶχαν τήν τύχη νά γεννηθοῦν σ' αὐτή τήν πόλη, κάπου 60 χιλιόμετρα μακριά ἀπό τό Μεγάλο Τεῖχος, πού ἐδῶ καί χίλια χρόνια σημαδεύει τήν ἐσχατιά τοῦ πολιτισμοῦ.

Ἀκόμη καί τά πρόσωπα τῶν Πεκινέζων εἶναι πιό κλειστά καί πιό ἐπιφυλακτικά παρ' ὅσο τά πρόσωπα τῶν ἄλλων Κινέζων. Καθώς κυλοῦν κομψά μέ τά μεγάλα μαῦρα ποδήλατά τους, οἱ ἄνθρωποι ἐδῶ ἔχουν σοβαρή καί τεταμένη ἔκφραση, πού δέν προδίδει τίποτε.

Μόνο πότε — πότε ἡ πρόσοψη καταρρέει. Τά παιδιά τοῦ σχολείου παρακολουθοῦν τούς ξένους χωρίς νά κρύβονται καί ἕνας μεγάλος χαζεύει τόσο πολύ ὥστε πέφτει ἀπό τό ποδήλατό του. Ὕστερα γυρίζει σέ μιά γριούλα καί τά βάζει μαζί της γιατί, λέει, μπῆκε μπροστά του. Γιά τόν Πεκινέζο αὐτόν ὁ μεγαλόφωνος ἀλλά ἄκακος καυγάς εἶναι λιγότερο ἀναξιοπρεπής ἀπό τό νά παραδεχτεῖ ὅτι τσακίστηκε λόγω τῆς δικῆς του ἀπαράδεκτης περιέργειας μέ τήν ὁποία παρακολουθοῦσε τά καμώματα τῶν ξένων.

Τά περιστατικά αὐτά σπανίζουν σ' ἐτούτη τήν πόλη πού κρύβει τά συναισθήματά της. Ἀλλά ὁ Πεκινέζος δέν εἶναι οὔτε σκληρός οὔτε ὠμός. Εἶναι ἁπλῶς ἐπιφυλακτικός.

Οἱ σερβιτόροι καί οἱ μαγαζάτορες εἶναι εὐγενεῖς καί περιποιητικοί καί χωρίς διαχύσεις. Θά ἔλεγε κανείς ὅτι αὐτό ἀποτελεῖ μέρος τῆς δουλειᾶς τους. Καί ὅμως, ὅταν ἀστειεύονται ἄνετα μέ τόν ξένο πού μιλάει κινέζικα, δείχνουν αὐθόρμητη εὐθυμία πού δέν θά μποροῦσε κανείς νά τή φανταστεῖ.

Πάντως ὁ ξένος — μόνιμος ἤ ἐπισκέπτης — λίγες εὐκαιρίες ἔχει νά συγχρωτισθεῖ μέ τούς μέσους Πεκινέζους. Ἴσως ἀπό εὐγένεια, στά ἑστιατόρια ὁ ξένος μπορεῖ νά ὁδηγηθῆ ἀκόμη καί μέ ὑποκλίσεις σέ κάποια ἰδιαίτερη αἴθουσα, ἀλλά τό σερβίρισμα καί τό φαγητό εἶναι ἀκριβῶς τά ἴδια ὅπως καί στήν κοινή αἴθουσα γιά τούς Κινέζους.

Οἱ πεζοί καί οἱ ποδηλάτες σπάνια χαμογελοῦν εἴτε στούς ξένους εἴτε μεταξύ τους. Τό προστατευτικόν κέλυφος, τό πάθος γιά τήν ἀπομόνωση, εἶναι ἀδιαπέραστο.

Ἕνας ἀπό τούς λόγους τῆς ἐπιφυλακτικῆς ἐκφράσεως τῶν πολιτῶν του εἶναι ἴσως τό γεγονός ὅτι τό Πεκίνο μόλις τώρα μπαίνει σέ περίοδο σχετικῆς ἠρεμίας ὕστερα ἀπό πολλές ἀναστατώσεις.

Φυσικά, οἱ ἀναμνήσεις αὐτῶν τῶν ἀναστατώσεων ἐξακολουθοῦν νά πλανιοῦνται πάνω ἀπό τήν πόλη. Τά συνθήματα πού καλοῦσαν τόν λαό νά καταστρέψει καθετί τό παλιό καί πού σκέπαζαν ὅλο τό Πεκίνο κατά τήν διάρκεια τῆς Μεγάλης Προλεταριακῆς Πολιτικῆς Ἐπαναστάσεως (1966—60), δέν ὑπάρχουν πιά. Ἀλλά ἦταν τόσο πολλά καί τόσο μεγάλα ὥστε τά μισοσβημένα γράμματα ἐξακολουθοῦν νά τραυματίζουν τήν πόλη. Παρ' ὅλα αὐτά τό παλιό ἐπιμένει καί κατά κάποιον τρόπο συγχωνεύεται μέ τό καινούργιο χωρίς νά ὑπάρχει χτυπητή ἀντίθεση. Ἐν μέρει αὐτό ὀφείλεται στό γεγονός ὅτι δέν ἔγιναν σπασμωδικές ἐνέργειες νά συμφιλιωθοῦν ἡ καινούργια μέ τήν πατροπαράδοτη ἀρχιτεκτονική. Σέ μιά μικρή ἀπόσταση ἀπό τή σεβάσμια Πύλη τῆς Οὐράνιας Γαλήνης βρίσκεται τό ξενοδοχεῖο Πεκίνο.

Ἀλλά τά σύγχρονα κτίρια αὐτοῦ τοῦ εἴδους, ὅπως καί τά καπνισμένα ἐργοστάσια τοῦ νότου, εἶναι νησίδες μέσα σέ μιά θάλασσα ἀπό πατροπαράδοτα σπίτια μέ γκρίζα κεραμίδια. Τές νύχτες, ἡ σκόνη ἀπό τές στέππες τῆς Κεντρικῆς Ἀσίας ἔρχεται τόσο πυκνή ὥστε σκεπάζει τούς φανοστάτες μέ παχύ στρῶμα.

Τήν ἡμέρα ἡ πόλη εἶναι ἕνα πανδαιμόνιο ἀπό κουδούνια ποδηλάτων καί κόρνες αὐτοκινήτων.

Ἐκτός ἀπό τά φορτηγά, στρατιωτικά καί πολιτικά, καί τά λεωφορεῖα, τά αὐτοκίνητα εἶναι σπάνια. Καί μολονότο, τά λιγοστά ταξί καί τά αὐτοκίνητα τῶν ἐπισήμων κάνουν περισσότερον θόρυβο παρ' ὅσον θά ἔκανε ἄλλου τετραπλάσιος ἀριθμός αὐτοκινήτων.

Πόλη πεζῶν καί ποδηλατῶν, τό Πεκίνο δέν ἔχει ἀκόμα ἐγκλιματισθεῖ μέ τήν ταχύτητα — ἤ τούς κινδύνους — τῆς δι' αὐτοκινήτων κυκλοφορίας.

Εἶναι τόσοι πολλοί οἱ τρόποι μέ τούς ὁποίους τό παλιό συνυπάρχει πεισματικά μέ τό καινούργιο, ὥστε νά μένουν ἀκόμη νά γίνουν πολλές ἀλλαγές στό κέντρο τῆς πόλεως Στρατιῶτες τοῦ Λαϊκοῦ Ἀπελευθερωτικοῦ Στρατοῦ, καλοθρεμμένοι μέ κομψές στολές, περνοῦν μέσα στά φορτηγά τους μπροστά ἀπό τούς ἀστυνομικούς μέ τούς σακκουλιασμένους καί ἄγαρμπους γαλάζιους μανδύες τους, πού παραμένουν οἱ ἴδιοι τουλάχιστον ἀπό τές ἀρχές τοῦ αἰῶνα μας. Γέροντες μέ πατροπαράδοτα παντελόνια δεμένα στούς ἀστραγάλους, μέ κοντά ἀμπέχωνα καί μέ μικρά κωνικά καπέλλα ἀνακατεύονται μέ τούς νεαρούς πού φοροῦν τά αὐστηρά ἀλλά πρακτικά κοστούμια τύπου Μάο.

Εἶναι δύσκολο νά συλλάβει κανείς τό γεγονός ὅτι τούτη ἡ πόλη εἶναι πρωτεύουσα μιᾶς ἀπό τές σημαντικώτερες δυνάμεις τοῦ κόσμου. Γι' αὐτόν τόν λόγον εἶναι δύσκολο νά φανταστεῖ κανείς ὅτι πίσω ἀπό τούς ἀμέτρητους τοίχους της ἀναπαύονται οἱ θησαυροί πού ἔχει σωρεύσει ἀνά τούς αἰῶνες ὁ ἀρχαιότερος συνεχιζόμενος πολιτισμός τοῦ κόσμου.

Ἀκόμη περισσότερο ἡ Κίνα τούτη τή στιγμή δίνει ἔμφαση στήν ἀρχή πού ἐνσαρκώνει τό Πεκίνο: στόν συνδυασμό τοῦ καλύτερου μέρους τοῦ παρελθόντος μέ τές χρησιμότερες πλευρές τοῦ παρόντος.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΠΟ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΑΝΑΣ. & ΑΘΑΝ. ΤΣΑΛΤΑΣ
Κορίνθου 453— Πάτραι
(Ὄπισθεν Σιδ. Σταθμοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου)
Μηχαναί—Σασμάν— —Τιμόνια—Διαφορικά κ.τ.λ.
Ἐπίσης
Φτερά —πόρτες—Καπό — οὐρανοί μάσκες—κ.τ.λ.
OPEL — FIAT—FORD TAUNUS — VOLKSWAGEN — MERCEDES B.M.W.
Καί ὅλων τῶν τύπων ἐπβατικῶν αὐτοκινήτων.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ Η ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Ἡ σεσημασμένη κακοποιός πού εἰργάζετο ὡς ὑπηρέτρια σέ διάφορα σπίτια ἀπ' ὅπου καί ἐξηφανίζετο ἀφοῦ ἀφαιροῦσε χρήματα ἤ εἴδη συνελήφθη. Εἶναι ἡ Ἄννα Βλάσση ἤ Παπαδάκη ἤ Βλασσάκη.

Τελευταίως ἡ δράστις ἀφῄρεσε ἀπό τό σπίτι τῆς Φλωρέης τιμαλφῆ ἀξίας 300.000 δρχ.

ΜΕΤΡΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΔΙΑΝΟΙΞΕΩΣ ΦΡΕΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Ἐπικταίνονται τά μέτρα ἐλέγχου στή διάνοιξη φρεάτων καί διενέργεια γεωτρήσεως σέ διάφορες περιοχές τῆς χώρας προκειμένου νά μή ἀνακύψουν προβλήματα στήν χρήση καί προστασία τοῦ ὑπογείου ὑδατικοῦ δυναμικοῦ.

Σχετική ἐγκύκλιο πρός τούς νομάρχες ἀπηύθυνε ὁ ὑπουργός Γεωργίας κ. Ἱππ. Ἰορδάνογλου.

ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΟΥ ΕΡΜΗ ΤΟΥ ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Στό σοβαρό πρόβλημα πού ἀπασχολοῦσε τελευταῖα τίς ἁρμόδιες ἀρχαιολογικές ὑπηρεσίες γιά τήν ἐξέταση τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ ἀγάλματος τοῦ Ἑρμῆ τοῦ Πραξιτέλους, πολύτιμος ὑπῆρξε ἡ συμβολή τοῦ κέντρου πυρηνικῶν ἐρευνῶν «Δημόκριτος» ὅπως ἀνεκοινώθη ἀπό τό ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καί Ἐπιστημῶν.

Μέ τήν σύγχρονα τεχνική τῆς Γράμμα —Ραδιογραφίας ἐπετεύχθη ἡ ἀνίχνευση καί ὁ ἐντοπισμός ὄχι μόνο τοῦ μεταλλικοῦ ὁπλισμοῦ, ἀλλά καί στρώματος μολύβδου, μέ τόν ὁποῖο περιβάλλεται ὁ κεντρικός σιδερένιος ὁπλισμός τοῦ ἀντιστηρίγματος. Τόν τελευταῖο εἶχαν χρησιμοποιήσει οἱ ἀρχαιολόγοι πού ἀρχικά εἶχαν ἐκθέσει τό ἄγαλμα.

ΡΩΣΟΣ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Ὁ ὑφυπουργός Τουρισμοῦ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως κ. SEBEDEV ἀφίχθη στήν Ἀθήνα ἐπί κεφαλῆς ἀντιπροσωπείας, γιά νά συζητήση μέ τήν διοίκηση τοῦ ΕΟΤ θέματα κοινῆς Τουριστικῆς συνεργασίας.

Ἡ Σοβιετική ἀντιπροσωπεία θά ἔχη ἐπαφές μέ τουριστικούς παράγοντες καί θά ἐπισκεφθῆ ἀρχαιολογικούς καί Τουριστικούς Τόπους, ὅπως οἱ Δελφοί, Ρόδος κ.α. καθώς καί ἔργα ἰδιαιτέρως τουριστικῆς σημασίας (Ἀκτή Ἀπόλλωνος κλπ). Σημειοῦται ὅτι οἱ διαπραγματεύσεις γιά τήν ἀνάπτυξη Τουριστικῶν σχέσεων ἄρχισαν μετα τήν πτώση τῆς δικτατορίας καί ὅτι γιά πρώτη φορά ὑφυπουργός Τουρισμοῦ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ἐπισκέπτεται τήν χώρα μας.

ΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΑΠΟΔΟΧΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΙΑΤΡΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Ἀπό τήν 1η Νοεμβρίου 1975 καί μετέπειτα αἱ κρατήσεις ἐπί τῶν ἀποδοχῶν τῶν ἀγροτικῶν ἰατρῶν, πλήν τῶν ὑποχρεων ὑπηρεσίας ὑπαίθρου, ὑπέρ τοῦ ΤΣΑΥ θά γίνωνται ἐπί ποσοῦ ἀποδοχῶν ὄχι ἀνωτέρου τῶν 13.000 δρχ. μηνιαίως. Προστίθεται σχετικά ὅτι αἱ κρατήσεις τῶν ἀσφαλισμένων ἀνέρχονται σέ ποσοστό 1,23 ο)ο (δέν θά ὑπερβαίνουν τό ποσόν τῶν 160 δρχ. κατά μῆνα) τοῦ δέ ἐργοδότου 2,47ο)ο (Δέν θά ὑπερβαίνουν τό ποσόν τῶν 320 δρχ. κατά μῆνα). Τ' ἀνωτέρω ἀνεκοίνωσε τό ὑπουργεῖο Κοινων. Ὑπηρεσιῶν πρός τίς Νομαρχίες.

ΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΟΤ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Ἀνεκοινώθη ὑπό τῶν ἁρμοδίων Ἐπιτροπῶν τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως Δημοσίας Διοικήσεως τοῦ ὑπουργείου Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως, τό πρόγραμμα τῶν ἐξετάσεων τῶν ὑποψηφίων γιά τήν κατάληψη θέσεων στόν ΕΟΤ.

Οἱ ὑποψήφιοι γιά τίς 6 θέσεις τοῦ κλάδου Α2 (Οἰκονομικοῦ) καί τίς 25 θέσεις τοῦ Κλάδου Β1 (Διοικητικοῦ) θά διαγωνισθοῦν στίς 29 καί 30 Νοεμβρίου στό Ε.Μ. Πολυτεχνεῖο.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΤΗΝ ΕΚΝΔ ΜΕΛΕΤΑΤΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Ὑπό τήν προεδρία τοῦ κ. Γ. Μαύρου συνῆλθε στό πολιτικό γραφεῖο τῆς ΕΚ—ΝΔ καί ἠσχολήθη μέ τήν ἐπεξεργασία τοῦ δεύτερου μέρους τοῦ καταστατικοῦ τοῦ κόμματος πού ἀναφέρεται σέ ὀργανωτικά θέματα. Ἡ ἐπεξεργασία θά συνεχισθῆ ἐντός τῆς ἑβδομάδος.

ΦΡΙΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΝ

ΠΡΙΟΛΟ (Σικελία) ΑΠΕ) Οἱ Ναυαγοί τοῦ Ἀμερικανικοῦ πυραυλοφόρου καταδρομικοῦ «Μπέλκναπ» 7.900 τόννων ἐξιστόρησαν χθές τήν φρίκη τῆς συγκρούσεως τοῦ Σαββάτου μέ τό γιγαντιαῖο Ἀμερικανικό Ἀεροπλανοφόρο Τζών Κένεντυ.

Δύο ἕως τέσσερα μέλη τοῦ πληρώματος, πιστεύεται ὅτι εἶναι ἀκόμη παγιδευμένα στά συνεστραμμένα σιδερικά τοῦ «Μπέλκναπ» ὕστερα ἀπό τήν σύγκρουση του τήν νύκτα τοῦ Σαββάτου μέ τό «Τζών Κέννεντυ» 87.000 τόννων τό μεγαλύτερο πολεμικό τοῦ κόσμου πού κινεῖται μέ συμβατική ἐνέργεια.

ΕΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΟΛΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑΝ

ΟΓΙΑΡΖΟΥΝ (ΙΣΠΑΝΙΑ) (ΑΠΕ) Ὁμάδα ἐνόπλων πυροβόλησε καί σκότωσε τόν Δήμαρχο τῆς πόλεως Ὀγιάρζουν στήν Βόρεια Βισκαΐα χθές, μέσα στό σπίτι του μετέδωσε τό Ἐθνικό πρακτορεῖο εἰδήσεων «Σίφρα».

Οἱ ἔνοπλοι εἰσέβαλαν στήν κατοικία τοῦ Δημάρχου Ἀντόνιο Ἐτσεβέρια Ἀλμπιζοῦ, καί τόν γάζωσαν μέ πολυβόλα ἀνέφερε τό πρακτορεῖο. Ὁ Δήμαρχος διεκομίσθη στό νοσοκομεῖο, ὅπου ἁπλῶς διεπιστώθη ὁ θάνατός του. Ἡ πόλη Ὀγιάρζουν ἀπέχει 15 χιλιόμετρα δυτικά τοῦ Σάν Σεμπαστιάν κοντά στά Γαλλικά σύνορα.

ΠΡΟΕΦΥΛΑΚΙΣΘΗΣΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Προεφυλακίσθησαν προχθές τό πρωΐ οἱ ἕξη κατηγορούμενοι γιά τήν ὑπόθεση τῶν βασανισμῶν στό Καταδρομικό «Ἕλλη» ἀξιωματικοί καί ὑπαξιωματικοί τοῦ Πολεμικοῦ Ναυτικοῦ. Αὐτοί εἶναι: Ὑποναύαρχος ἐ.α Ἀπ. Εὐαγγελόπουλος Πλοίαρχος ἐ.ά. Θρ. Καμσρινέας, Πλωτάρχης ΕΑ Νικ. Κιοσές, Ἀρχικελευστής ΕΑ Νικ. Ντάκουλας, Ἀρχικελευστής ΕΑ Ε Σωμαρίπας, καί Ἀνθυπασπιστής Νικ. Τσιπουρίδης.

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΕΙΣ ΓΡΑΙΑΝ 90 ΕΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Τό ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἐτίμησε τήν «Κυρά τοῦ Καστελλόριζου» Δέσποινα Ἀχλαδιώτου ἡλικίας 90 ἐτῶν ἡ ὁποία ἐπί σειράν ἐτῶν ὕψωνε κάθε πρωΐ τήν Ἑλληνική σημαία εἰς τήν νησίδα Ρῶ τῆς ὁποίας ἦταν καί ἡ μοναδική κάτοικος. Κατά τήν διάρκειαν τελετῆς ἡ ὁποία ἐπραγματοποιήθη εἰς τό Καστελλόριζον ὁ πλοίαρχος Κ. Λαμπίρης, ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Ναυτικοῦ, ἐπέδωσεν εἰς τήν Δέσποινα Ἀχλαδιώτου τό ἀπονεμηθέν εἰς αὐτήν ἀπό τόν ὑπουργόν Ἐθνικῆς Ἀμύνης μετάλλιον πολεμικῆς περιόδου 1940—41.

Ο ΕΦΕΤΕΙΝΟΣ ΕΡΑΝΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡ. ΣΤΑΥΡΟΥ

Χαρακτηριστικόν τοῦ ἐφετεινοῦ ἐράνου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ εἰς τήν πόλιν μας καί τούς συνοικισμούς της:

Τό πολυάριθμον τῶν Ἐθελοντῶν Ἀδελφῶν ἐν στολῇ στά ἐρανικά συνεργεῖα, ἡ συμμετοχή ἐγκρίτων μελῶν τῆς κοινωνίας μας, κυριῶν καί δεσποινίδων, εἰς ταῦτα καί ἡ ἐνθουσιώδης ἀνταπόκρισις τοῦ κοινοῦ.

Ἀπό τοῦ μηνός Μαΐου, τοῦ 1974, ὅτε ἐσημείωσεν λαμπράν ἐπιτυχίαν ἡ ὑπό τοῦ ἐνταῦθα τμήματος Ε.Ε.Σ. ὀργανωθεῖσα ἐθελοντική αἱμοδοσία, εἴχομεν ἐπισημάνει τήν ἀνταπόκρισιν τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας πρός τό ἔργον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Ὁ ἐπιτυχέστατος ὁμοίως ἔρανος τοῦ 1974, αἱ εἰσπράξεις τοῦ ὁποίου εἶχον ὑπερβῆ καί τήν πλέον εὐνοϊκήν πρόγνωσιν, κατέδειξαν τοῦτο.

Ἤδη πληροφορούμεθα ὅτι τό συλλεγέν ποσόν ἐκ τοῦ πρό ἡμερῶν γενομένου ἐράνου τοῦ ΕΕΣ τοῦ ἔτους 1975 ὑπερβαίνει σημαντικῶς καί αὐτό τοῦτο τό συλλεγέν ἐκ τοῦ ἐράνου τοῦ 1974, ὅστις, κατά τά ἀνωτέρω, ὑπῆρξεν ὁ ἐπιτυχέστερος τῶν μέχρι τότε γενομένων. Πάντα τά ἀνωτέρω, εἶναι ἐνδεικτικά τῆς ἐκτιμήσεως καί ἀγάπης τῆς πατραϊκῆς κοινωνίας πρός τό ἔργον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καί τῆς λαμπρᾶς ἀκτινοβολίας του.

Ἐκ παραλλήλου ὅμως καταδεικνύουν καί τήν εὐαισθησίαν τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας προκειμένου περί ἔργων φιλαλληλίας, ἀρκεῖ νά γνωρίζη ὅτι ἡ προσφορά της ἀξιοποιεῖται πλήρως ὑπέρ τοῦ σκοποῦ δι' ὅν δίδεται.

Αἱ πολύτιμοι ὑπηρεσίαι καί ἡ συνέπεια τῶν ἐνταῦθα ὑπηρεσιῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ἔχουν ἐπισημανθῆ ὅτι ὁ καί ἡ προσφορά εἰς τόν τελευταῖον ἐτήσιον ἔρανον του ὑπῆρξε καθολική καί ἐνθουσιώδης.—

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΡΩΣΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Ἀπό τήν θυρίδα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου ἤρχισεν ἡ χορήγησις προσκλήσεων διά τό Κονσέρτο κλασσικῆς Μουσικῆς, τό ὁποῖον θά δοθῆ τήν προσεχῆ Πέμπτην 27 Νοεμβρίου 1975 καί ὥρα 8.30 μ.μ. εἰς τό Δημοτικόν θέατρον.

Εἰς τήν ἐκδήλωσιν αὐτήν θά λάβουν μέρος οἱ Καλλιτέχναι! Γκαλατσάν Γκσαρίκ Καλλιτέχνις Σολίστ τῆς Κρατικῆς Ὄπερας τοῦ Ἐριβάν.

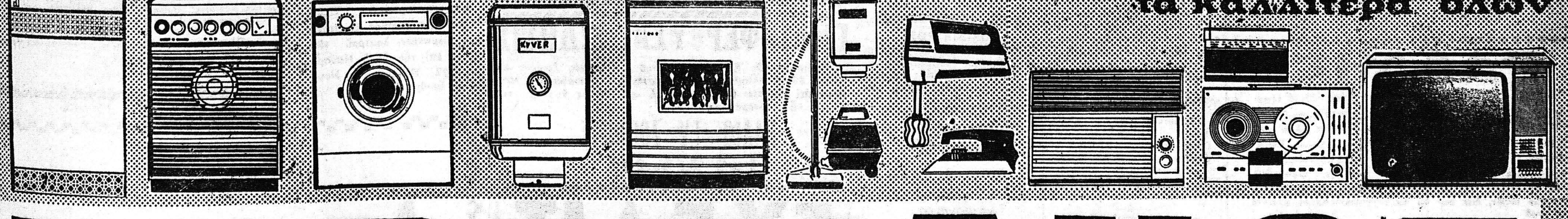
Τερ. —Μεργκεργιάν Ζάν Βιολιστής Κρατικῆς Ὄπερας τοῦ Ἐριβάν (4 Διεθνῆ βραβεῖα).

Χαντικλιάν — Λεβονιάν — Τιγκράν σολίστ Κρατικῆς Ὄπερας καί Ζακαριάν— Μαρτούρ Διευθυντής Ὀρχήστρας Καθηγητής Ὠδείου τοῦ Ἐριβάν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία ἐκ 3 δωματίων καί λοιπῶν χρειωδῶν ἐκ 480 πήχεων. Τιμή δρχ. 300 χιλιάδες ὄπισθεν Πατραϊκῆς. Πληροφορίαι τηλ. 321—697 καί 0743—31584 κ. Μυλωνᾶν.

BOSCH
Τό ἀπόσταγμα τῆς τεχνικῆς τελειότητος
Τριφασικά
Ὑψηλῆς συχνότητος

Μονοφασικά
Διπλῆς μονώσεως • Ἀσφάλεια μέσω συμπλέκτου
Αὐτόματα κάρβουνα • Συμπίεσις πάνω σέ στρῶμα ἀέρος
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ—ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 — ΤΗΛ. 274 — 672 — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΙΤΣΟΣ GRUNDIG SABA Candy AEG
τά καλλίτερα ὅλων


ΚΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
Μαιζῶνος 94 · Πλ. Γεωργίου Τηλ 79-724