ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΓΕΜΙΣΑΝ τήν Πέμπτη τό πρωί οἱ δρόμοι καί τά πεζοδρόμια τῆς Πάτρας ἀπό χαρτιά πού προέρχονταν ἀπό τίς διάφορες τοιχοκολλήσεις πού ἔξυναν ἐργάτες τοῦ Δήμου.

Τό πράγμα βέβαια δέν εἶναι πρός θάνατο, ἀλλά ἡ εἰκόνα πού ἐπικρατοῦσε μέ τά σκόρπια χαρτιά (ἀδιάφορο ἄν ἀργότερα θά τά μάζευαν τά δημοτικά καροτσάκια καθαριότητος) δέν ἦταν καί τόσο εὐχάριστη στό μάτι.

Μέ λίγη προσοχή ὅμως θά μποροῦσε νά ἀποφευχθῆ ἡ ἄσχημη εἰκόνα. Ἄν εἶχε π.χ. μαζί του ὁ ἐργάτης μιά πλαστική σακκούλα καί ἔβαζε μέσα τά χαρτιά, τό πρόβλημα θά εἶχε λυθῆ μιά χαρά. Μέ λίγη προσοχή ὅλα μποροῦν νά γίνουν.

Λεπτομέρειες θά πῆ κανείς. Καί ὅμως, ὅλα ἔχουν τήν σημασία τους—ἄλλωστε ἀπό λεπτομέρειες ἀποτελεῖται τό σύνολο.

ΔΕΝ ἔχει τό Θεό του αὐτός ὁ πράκτορας ὁ Πίμπας. Ὅπως ἀποκαλύπτει ὁ ἴδιος, εἶναι ἀναρίθμητοι οἱ ρόλοι πού εἶχε ὑποδυθῆ κατά τήν διάρκεια τῆς δικτατορίας γιά νά μαζεύη πληροφορίες. Ἄρχισε ἀπό ..καντηλανάφτης, καί στήν συνέχεια ἔκανε τόν πολιτικό κρατούμενο, τόν γιατρό τόν ζαχαροπλάστη, τόν δημοσιογράφο, τόν καμαριέρη. Ἡ δράση του ἐκτός ἀπό τήν Ἑλλάδα, ἐκτεινόταν καί ἔξω ἀπό αὐτήν: Στήν Γερμανία, Ἰταλία, Περσικό Κόλπο, Ἰνδίες, Σουηδία.

Ἀλλά αὐτός, τόν ξεπέρασε κατά πολύ τόν περίφημο ἠθοποιό Πήτερ Σέλλερς, πού ὡς γνωστόν μπορεῖ νά ὑποδυθῆ πολλούς ρόλους σέ μιά ταινία.

Ποιός ξέρει — ἴσως ὅταν βγῆ ἀπό τόν Κορυδαλλό, ὅπου τώρα ὑποδύεται τόν ρόλο τοῦ κρατουμένου (ἐκ τοῦ φυσικοῦ!) να διαπρέψη καί σάν ἠθοποιός. Καί φυσικά καί σάν συγγραφέας, ἀφοῦ τά ἀπομνημονεύματά του, θά εἶναι περιζήτητα ἀπό τούς ἐκδότες.

Δεν θα ἔχει πάει λοιπόν χαμένη η θητεία του σάν πράκτορας. Ἄν θελήση νά τά ἀξιοποιήση ὅλα αὐτά, θα προκόψη σάν ἔντιμος πολίτης—ὅταν μέ τό καλό τελειώση τήν «θητεία» του στόν Κορυδαλλό..

ΔΕΝ προλαβαίνουν νά συλλαμβάνουν λαθρέμπορους ναρκωτικῶν καί νά κατάσχουν μεγάλες ποσότητες χασίς, στό Ἑλληνικό τελωνειακό φυλάκιο τοῦ Ἕβρου—στά σύνορα πρός τήν Τουρκία.

Δύο ἀπό τίς μεγαλύτερες τελευταῖες ἐσοδεῖες, ἦταν 61 κιλά χασίς τήν μιά φορά καί 70 κιλά τήν ἄλλη πού μετέφεραν ἀλλοδαποί λαθρέμποροι στό αὐτοκίνητό τους.

Ἐδῶ ὅμως δημιουργεῖται μιά ἀπορία: Πῶς δέν τούς ἀνακαλύπτουν οἱ Τοῦρκοι φρουροί τῆς ἀντίπεραν ὄχθης; Ἀλλά, γιατί νά τούς «ἀνακαλύψουν»; Ἐμπόρια κάνουν οἱ ἄνθρωποι, συνάλλαγμα μπαίνει. Τί σημασία ἔχει ἄν αὐτό τό ἐμπόριο εἶναι ὁ ἀργός θάνατος γιά τούς νέους τῆς Δύσης; Σημασία ἔχει νά πέφτη τό παραδάκι. Ἀφοῦ λοιπόν τό καλλιεργοῦμε στά χωράφια μας, θά πρέπει καί νά τό πουλήσουμε— ἔστω καί λαθραῖα. Γι' αὐτό καί δέν τούς «ἀνακαλύπτουν» στά σύνορα. Τήν δουλειά αὐτή, τήν ἀφήνουν στούς Ἕλληνες. Αὐτοί ἐν τῷ μεταξύ, τό ἔχουν εἰσπράξει τό παραδάκι.

Κατά τά ἄλλα, ὁ καθένας ἐξάγει ὅ,τι ἔχει.

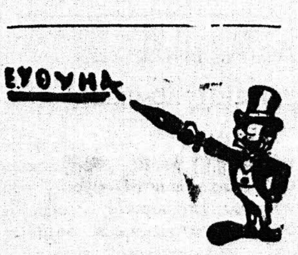
ΣΙΓΜΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Μέ πολλή ὑπομονή ἐργάζεται καί κοπιάζει ὁ γεωργός πού καλλιεργεῖ τήν γῆ, ὁ ἐργάτης πού ἐξαντλεῖ τίς δυνάμεις του, ὁ στρατιώτης πού κινδυνεύει στούς πολέμους, ὁ ἐπιστήμονας μέ τίς ἀτέλειωτες μελέτες του. Διότι ὅλοι αὐτοί, ἀποβλέπουν σέ εὐχάριστο τέλος. Στόν καρπό, στόν μισθό, στήν νίκη, στήν πρόοδο τῆς ἐπιστήμης. Καί ὁ Χριστιανός ὁμοίως, μέ τήν πεποίθηση κι' ἐλπίδα στά αἰώνια ἀγαθά, πού ὑπόσχεται ὁ Θεός κρατάει μέχρι θανάτου τήν πίστη καί ἀφοσίωση στόν Σωτῆρα Χριστό. Ἴσως πάσχει καί ὑποφέρει. Ἴσως περιφρονεῖται καί ἀδικεῖται. Ἀλλά αὐτός στρέφει τήν προσοχή του στό αἰώνιο μέλλον.

ΔΙΚΑΙΟΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙΩΝΑ ΖΩΣΙ

Κάθε σχεδόν ἡμέρα τοῦ χρόνου εἶναι ἀφιερωμένη ἀπό τήν Ἐκκλησία σ' ἕναν ἤ καί περισσότερους Μάρτυρες τῆς πίστεως. Σήμερα πάλι, οὔτε ἕναν, οὔτε δύο ἀλλά 382 τόσους μάρτυρες τιμᾶ καί γιορτάζει ἡ Ἐκκλησία. Ἄλλων τά ὀνόματα εἶναι γνωστά καί ἄλλων ἄγνωστα, κι' ὅπως εἶναι φυσικό τό πλῆθος τῶν ἀνωνύμων Μαρτύρων εἶναι πάντα τό μεγαλύτερο. Ὁ Ἀπόστολος τοῦ Χριστοῦ τό ὀνομάζει «νέφος» καί πραγματικά σύννεφο ὁλόκληρο εἶναι ἐκεῖνοι πού ἔγραψαν μέ τό αἷμα τους τήν ἱστορία τῆς νίκης τῆς Ἐκκλησίας. Ὅλους αὐτούς τούς γενναίους ἀθλητές, οἱ Χριστιανοί τούς τιμοῦν, ὅπως λέει ἕνας ἀπό τούς ἀρχαίους Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας «δέν προσκυνοῦμε γιά θεούς τούς ἁγίους μάρτυρες μά τούς παρακαλοῦμε νά γίνουν πρέσβεις στόν Θεό γιά τήν σωτηρία μας»

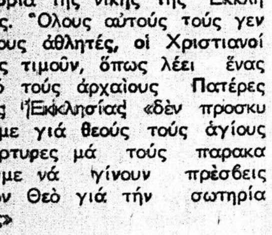


Γιά τόν πάμπλουτο Ἄγγλο Τζόφρυ Χιοῦ διηγοῦνται τό παρακάτω χαριτωμένο ἀνέκδοτο:

Ὅταν ἦταν ἀκόμα παιδί τόν ἔστειλε ὁ πατέρας του νά τοῦ ἀγοράση τσιγάρα. Ὁ μικρός Τζόφρυ ἔχασε τά λεφτα κι' ἀπό φόβο μπῆκε μούτσος σ' ἕνα καράβι κι' ἔφυγε γιά τήν Ἀμερική. Ὅταν πιά ἔγινε σαραντάρης καί πλούσιος, ξαναγύρισε ἐνῶ τόν εἶχαν γιά πεθαμένο. Γιά νά δώση στήν συγκινητική στιγμή, πιό εὔθυμο τόνο, ἀγόρασε ἕνα κουτί τσιγάρα καί φθάνοντας στό σπίτι του ἔτρεξε κατ' εὐθεῖαν στόν πατέρα του, φωνάζοντας:

—Πατέρα, σοῦφερα τά τσιγάρα σου.

—Ἅμα σέ ξαναστείλω ἄλλη φορά γιά τσιγάρα, καί ἀργήσης ἔτσι θά σέ τσακίσω στό ξύλο ἦταν ἡ ἀπάντησι τοῦ 80άρη πατέρα του.



Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΕΙΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟ

5.30	Αὔριο Κυριακή
6.00	Ἐπίκαιρα.
6.10	Δαυΐδ Κόπερφηλντ
7.00	Εἰδήσεις
7.20	Τό ἔπος τοῦ Ἀθλητισμοῦ
7.50	Παιδικές διακοπές
8.30	Ἔρευνα
9.00	Εἰδήσεις
9.30	Τί διαβάζουμε στόν Τύπο
9.40	Ὁ ξένος Κινηματογράφος Μουσική Παρουσία Εἰδήσεις

ΥΕΝΕΔ —ΣΑΒΒΑΤΟ

5.30	Εἰδήσεις.
6.00	Ντοκυμανταίρ: «Οἱ πολικές θάλασσες»
7.00	Ἀπό τό περιβόλι τοῦ λαοῦ μας. Λαογραφία.
7.30	Ἐκδηλώσεις ἀπό ὅλη τήν Ἑλλάδα
8.30	Οἱ Δίκαιοι
9.30	Εἰδήσεις.
10.00	Ἑλληνική ταινία μεγάλου μήκους μήκους
11.45	Δικαιοσύνη Εἰδήσεις

BOSCH Δισκοπρίονα Σέγες Ψαλλίδια Ζουμπάδες Πιστολέττα Δράπανα
ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ – ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ

Ξένοι ἐπίσημοι ἀφίχθησαν εἰς τήν Μαδρίτην, προσκεκλημένοι διά νά παρακολουθήσουν τήν στέψιν τοῦ νέου βασιλέως τῆς Ἱσπανίας, Χουάν Κάρλος Α΄. Εἰς τήν ἀνωτέρω φωτογραφίαν ὁ Χουάν Κάρλος καί ὁ Πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας κ. Ζισκάρ ντ' Ἐσταίν (εἰς τό κέντρον), εἰκονίζονται εἰς τόν ἀερολιμένα τῆς Μαδρίτης, κατά τήν ἄφιξίν τοῦ δευτέρου εἰς τήν Ἱσπανικήν πρωτεύουσαν, παρά τήν ἀντίδρασιν τῆς διεθνοῦς Ἀριστερᾶς εἰς τήν ἀπόφασίν ὅπως παραστῇ εἰς τήν τελετήν τῆς στέψεως.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑΝ

Η ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΚΡΗΞΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Κάποτε πρό τῆς αὐγῆς τοῦ ἀνθρωπίνου πολιτισμοῦ εἰς τήν Μεσοποταμίαν, ἴσως πρό 10.000 ἐτῶν εἷς μέγας ἀστήρ ἐξερράγη εἰς τόν οὐρανόν μέ ἐκθαμβωτικήν λάμψιν.

Οἱ ἀστρονόμοι οἱ ὁποῖοι μελετοῦν τό φαινόμενον λέγουν ὅτι ὁ ἀστήρ ἐκεῖνος, εἷς ὑπερνέος ἀστήρ τοῦ ἀστερισμοῦ Βέλα, ἐγένετο κατά τήν ἔκρηξίν του, ἑκατόν φοράς λαμπρότερος τῆς Ἀφροδίτης.

Ἔλαμπε νυχθημερόν ἐπί μῆνας. Ἦτο ὁρατός ἀπό τήν Μεσοποταμίαν, ὕπερανω τοῦ ὁρίζοντος τοῦ Περσικοῦ Κόλπου, δέν εἶναι δέ δυνατόν παρά νά ἐκίνησε τήν προσοχήν τῶν πρωτογόνων γεωργῶν, οἱ ὁποῖοι ἔζων εἰς μικρά χωρία.

Κατά τάς ἀκολούθους χιλιετίας οἱ Μεσοποτάμιοι, ἰδία δέ οἱ Σουμέριοι ἀνέπτυξαν τάς ἐπιστήμας τῆς Ἀστρονομίας τῶν μαθηματικῶν καί τῆς γραφῆς. Ὁ πολιτισμός των ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος γνωστός πολιτισμός τῆς ἀνθρωπότητος.

Τώρα, εἷς μελετητής τῶν ἀρχαίων λαῶν καί τῆς σφηνοειδοῦς γραφῆς τήν ὁποίαν ἐφεῦρον οἱ Σουμέριοι, ἀνεκάλυψεν ὡς λέγει, στοιχεῖα, τά ὁποῖα ἀποδεικνύουν ὅτι ὁ ὑπερνέος ἐκεῖνος ἀστήρ, ὅστις ἦτο μέχρις πρό τινος ἄγνωστος εἰς τούς ἀστρονόμους, ὑπῆρξεν ἡ ἀφορμή τῆς γεννήσεως τῶν θρύλων συμφώνως, πρός τούς ὁποίους ὁ ἀστερισμός Βέλα ἦτο ὁ ἱερός ἀστερισμός τοῦ θεοῦ Ἔα, ὅστις ἐδίδαξεν εἰς τούς Σουμερίους τάς τέχνας τοῦ πολιτισμοῦ καί ὁ ὁποῖος ἦτο ὁ πρόδρομος τοῦ Ἕλληνος Προμηθέως.

ΑΙ ΑΡΧΑΙΑΙ ΓΡΑΦΑΙ

Ὁ ἀσχοληθείς μέ τό θέμα τοῦτο μελετητής εἶναι ὁ Τζώρτζ Μικανόφσκυ, ὅστις δημοσιεύει τήν ἄποψίν του εἰς τό ὑπό ἔκδοσιν τεῦχος (τοῦ Δεκεμβρίου) τοῦ περιοδικοῦ «Ἐξπλόρερς Τζόρναλ»

Ὁ Μικανόφσκυ ὑποστηρίζει ὅτι τό ἐνδιαφέρον τό ὁποῖον ἐκίνησεν ὁ λάμπων ἐκεῖνος ὑπερνέος ἀστήρ ὑπῆρξεν ἡ ἀφορμή τῆς προσεκτικωτέρας μελέτης τοῦ οὐρανοῦ ἡ ὁποία ἐγέννησε τήν ἀστρονομίαν καί τήν ἐπιστήμην τῶν μαθηματικῶν.

Ὅταν οἱ εἰδικοί τῆς σφηνοειδοῦς γραφῆς μετέφρασαν πρό μερικῶν δεκαετιῶν, ὡρισμένας Μεσοποταμιακάς γραφάς δέν ἐγνώριζαν τήν ὕπαρξιν τοῦ ὑπερνέου ἀστέρος Βέλα.

Ὁ Ἔα ἤ Ἔνκι, ἦτο εἷς ἐκ τῶν πολλῶν Σουμερίων θεῶν. Συμφώνως πρός τόν θρύλον, εἷς ἰσχυρός ἀστήρ, γνωστός ὑπό τό ὄνομα Πούλ Νούν—κί ἐθεωρεῖτο ὁ ἱερός ἀστήρ τοῦ Ἔα.

Ὁ Μικανόφσκι λέγει ὅτι ὑπάρχουν ἀρκετά Σουμεριακά κείμενα τά ὁποῖα ὁμιλοῦν δι' ἕνα μεγάλον ἀστέρα ἐκ τοῦ νοτίου οὐρανοῦ, ὅστις ἀντιστοιχεῖ πρός τήν περιοχήν τοῦ ἀστερισμοῦ Βέλα. Ἕν ἐκ τῶν κειμένων αὐτῶν λέγει ὅτι θά πρέπει νά θεωρῆται καλός οἰωνός ὅταν εἷς λαμπρός πλανήτης κινῆται κατά ἕνα ὡρισμένον τρόπον, σχετικῶς πρός τόν Βέλα. Εἰς τήν περίπτωσιν αὐτήν, λέγει τό κείμενον, ἡ χώρα θά εὐημερήση.

ΤΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟΝ ΝΕΦΟΣ

«Ἕως τώρα, λέγει ὁ Μικανόφσκι, «οὐδέν ἐκ τῶν κειμένων τούτων ἐθεωρήθη ὡς ἔχον ἰδιαιτέραν σημασίαν. Τώρα ὅμως, ὅτε γνωρίζομεν ὅτι εἷς ὑπερνέος ἐξερράγη, πράγματι εἰς τό σημεῖον ἐκεῖνο τοῦ οὐρανοῦ καί ὅτι ἀσφαλῶς θά ἤσκησεν ἰσχυράν ἐπιρροήν ἐπί τῶν πρωτογόνων ἀνθρώπων, ἐμελέτησα ἐκ νέου τά κείμενα»

Ἀφοῦ ἐξήτασε τά κείμενα ὁ Μικανόφσκι ἀνεῦρε ἀρκετάς πιθανάς ἀναφοράς εἰς τόν ὑπερνέον. «Ἡ καταπληκτικωτέρα» λέγει «ὑπάρχει εἰς τό γνωστόν ὑπό τό ὄνομα Μούλ Ἀπίν. Βαβυλωνιακόν ἀντίγραφον—τοῦ 1000 π.Χ.— ἑνός παλαιοτέρου Σουμεριακοῦ κειμένου.

Εἰς ἕνα κατάλογον ὀνομάτων διαφόρων ἀστέρων, ὁ Μικαϊνόφσκι ἀνεῦρε τήν ἑξῆς ἀναφοράν:

«Ὁ γιγαντιαῖος ἀστήρ τοῦ θεοῦ Ἔα, εἰς τόν ἀστερισμόν Βέλα»

Δεδομένου ὅτι, σήμερον δέν ὑπάρχει εἰς τόν ἀστερισμόν Βέλα οὐδείς ἀστήρ μέ ἰδιαιτέραν λάμψιν, ὁ Μικανόφσκι ὑποθέτει ὅτι τό κείμενον ἀναφέρεται εἰς τόν ὑπερνέον, παρ ὅλον ὅτι ἡ ἔκρηξίς του συνέβη, ὅμως, πολύ πρό τῆς ἐνάρξεως τῆς Σουμεριακῆς γραφῆς ἡ ἀνάμνησις τῆς ὁποίας διετηρήθη ἐπί πολλάς χιλιετίας διά τῆς προφορικῆς παραδόσεως.

Τό μόνον ἐναπομένον, σήμερον ἐκ τοῦ ἐκραγέντος ἀστέρος εἶναι ἕν τεράστιον νέφος ἀερίων, γνωστόν ὑπό τό ὄνομα Κυψελοειδές Νεφέλωμα τό ὁποῖον ἐδημιουργήθη κατά τήν ἔκρηξιν καί τό ὁποῖον σβήνει μέ ταχύν ρυθμόν.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Πότε ἔγινες γιός; Ὅταν βρῆκα τόν καιρό.

Πότε ἡ νύφη μας εἶναι γρήγορη; Τό Σάββατο τό βράδυ

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Ἡ πεῖνα εἶναι τό καλύτερο πιάτο.

(Ἀγγλική παροιμία)

Η ΕΛΠΑ ΕΤΙΜΗΘΗ ΜΕ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΚΡΙΣΙ

Ὁ Ἕλλην Πρέσβυς στό Λονδῖνο κ. Σταῦρος Ροῦσσος παρέλαβε διά λογαριασμόν τῆς ΕΛΠΑ ἀσημένιο δίσκο κατά τήν διάρκεια τελετῆς πού ἔγινε τήν Πέμπτη 20 Νοεμβρίου. Τόν δίσκο προσέφερε ὁ Λόρδος Ἔρρολλ τοῦ Χέιλ, ἐξάδελφος τῆς Βασιλίσσης τῆς Ἀγγλίας καί Πρόεδρος τῆς Ἀγγλικῆς Λέσχης Αὐτοκινήτου.

Προσφωνῶν τόν κ. Ροῦσσον κατά τήν διάρκεια ἐπισήμου γεύματος τό ὁποῖον παρετέθη ἐπί τῇ εὐκαιρίᾳ πρός τιμήν τοῦ Ἕλληνος Πρέσβεως, ὁ Πρόεδρος τῆς Ἀγγλικῆς Λέσχης Αὐτοκινήτου ὑπεγράμμισε τόν ἐνεργόν ρόλον τόν ὁποῖον διαδραματίζει ἡ ΕΛΠΑ στόν τομέα τοῦ διεθνοῦς αὐτοκινητιστικοῦ τουρισμοῦ καί στήν ἐκπλήρωσι τῶν στόχων τῆς Διεθνοῦς Ἑνώσεως Τουρισμοῦ.

Ἐπίσης ἐξέφρασε τήν ἐκτίμησιν καί εὐγνωμοσύνη τῆς Ἀγγλικῆς Λέσχη Αὐτοκινήτου διά τήν συμπαράστασιν τήν ὁποίαν, ἐπί 50 καί πλέον ἔτη, παρέχει ἡ ΕΛΠΑ στά ταξιδεύοντα στήν Ἑλλάδα μέλη της.

ΑΓΩΝΕΣ ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ — ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΩΝ ΣΤΟ ΤΑΤΟΙ·

Τό ἀγωνιστικό τμῆμα τῆς ΕΛΠΑ ἀνεκοίνωσε ὅτι τήν Κυριακή 30 Νοεμβρίου 1975 στίς 9 π.μ., θά διεξαχθοῦν στήν πίστα τοῦ ἀεροδρομίου Τατοΐου, ἀγῶνες τῶν πανελληνίων πρωταθλημάτων αὐτοκινήτου (ὁμάδων 1, 11—VII κυπέλλου ἑνιαίου τύπου) καί μοτοσυκλέττας (κατηγορίες α) ὡς 250 κυβ. ἑκ., β) ἀνεξαρτήτως κυβισμοῦ). Ὅλοι οἱ ἀγῶνες θά ἔχουν διάρκεια μισῆς ὥρας, ἐκτός ἀπό τόν ἀγῶνα τῶν ὁμάδων II—VII, ὁ ὁποῖος θά ἔχη διάρκεια μιᾶς ὥρας.

Οἱ δοκιμές θά γίνουν τό Σάββατο 29 Νοεμβρίου στίς 2—5 τό ἀπόγευμα. Ἡ γνωστοποίησι τῶν ἀποτελεσμάτων ὑπολογίζεται ὅτι θά γίνη στίς 7 μ.μ. περίπου τῆς Κυριακῆς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία ἐκ 3 δωματίων καί λοιπῶν χρειωδῶν ἐκ 480 πήχεων. Τιμή δρχ. 300 χιλιάδες ὄπισθεν Πατραϊκῆς. Πληροφορίαι τηλ. 321—697 καί 0743—31584 κ. Μυλωνᾶν.

ΥΑΛΙΚΑ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ - ΔΩΡΑ
Λ. ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ
ΤΙΜΑΙ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 57

WMF
KOSTA
ARABIA
DANSK
BRAUN
STAFF

Ο ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ .. «ΦΥΡΕΡ»

Θά ἀναγνωρίσουν, ἄρα γε, οἱ θαυμασταί του, ἕνα γνωστότατον καί δημοφιλῆ Ἑλληνο—ἀμερικανόν ἠθοποιόν, παριστάνοντα τόν Ἀδόλφον Χίτλερ; Πρόκειται διά τόν Τέλη Σαβάλα, ὅστις μετέχων ἐν Χόλλυγουδ, εἰς τό γύρισμα μιᾶς ταινίας ἀναφερομένης εἰς τήν περίοδον τῆς παντοκρατορίας τοῦ Γ Ράϊχ, εἰς τήν ὁποίαν ὑποδύεται ἕνα Ἀμερικανόν μυστικόν πράκτορα, ἐδανείσθη πρός στιγμήν τήν ἀμφίεσιν τοῦ συναδέλφου του, ὅστις ὑποδύεται τόν «Φύρερ». Παρ' ὅλην τήν ὁμοιότητα, ὅμως μέ τόν..«ὡραῖον Ἀδόλφον» ὁ Σαβάλας προδίδεται ἀπό τό μειδίαμά του— ὀ σπανιώτατον ἄλλως τε, εἰς τόν Χίτλερ.

ΑΠΟ ΠΟΤΕ ΕΓΙΝΕ ΓΝΩΣΤΟ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ;

Ἄν καί πουθενά δέν ἀναφέρεται ὅτι οἱ ἀρχαῖοι πρόγονοί μας κάπνιζαν χρησιμοποιῶντας ἀποξηραμένα φύλλα τοῦ πολύτιμου αὐτοῦ φυτοῦ πού λέγεται καπνός, οἱ παληοί κάτοικοι τῆς Κεντρικῆς Ἀμερικῆς, πρίν δύο καί πλέον χιλιετηρίδες κάπνιζουν χρησιμοποιῶντας μάλιστα καί εἰδικές καπνοσύριγγες μεγάλων διαστάσεων. Αὐτό βεβαιώνει κατά τρόπο ἀπολύτως πειστικό καί μάλιστα μέ ἀρχαῖες ἀνάγλυφες παραστάσεις ὁ ἀρχαιολόγος Μάρκ Τζίλμπερτ, πού ἐπεδόθη τελευταίως σέ ἐπιστημένες ἔρευνες. Στά ἐρείπια τῶν ναῶν τοῦ ἀρχαιοτάτου κράτους τῶν Μάγιας ἀνακάλυψε διάφορα ἀγάλματα πού παριστοῦσαν ἱερεῖς τῶν Μάγιας πού κρατοῦσαν στό στόμα τους ὀγκώδεις καπνοσύριγγες καί τραβοῦσαν τόν καπνό ἐνῶ ἀπό τό ἄλλο ἄκρο ὅπου βρισκόταν τοποθετημένος ὁ καπνός ἐκπέμπονταν μεγάλες φλόγες.

Ἐπί χίλια καί πλεον ἔτη οἱ Μάγιας κυριάρχησαν στήν Κεντρική Ἀμερική καί ἐπεβλήθησαν μέ τόν πολιτισμό τους σ' ὅλους τούς γύρω λαούς. Ἔπειτα ὅμως νικήθηκαν ἀπό τούς Ἀντζέκους καί ὑπετάχθησαν ὁριστικά σ' αὐτούς. Θεωρεῖται ὅμως ἀναμφισβήτητο ὅτι μετέδωσαν σ' αὐτούς κατά μεγάλο μέρος τά ἔθιμά τους καί τόν πολιτισμό τους. Καί μαζί μ' αὐτόν καί τήν συνήθεια τοῦ καπνίσματος πού ὡς γνωστόν ὅταν τήν ἀποκτήση κανείς δύσκολα τήν ἀποβάλλει.

ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΟΡΕΣ ΜΑΤΙΩΝ ΓΟΗΤΕΥΟΥΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. — Παρατηρῆστε προσεκτικά τά μάτια σας, τήν προσεχῆ φορά πού θά κυτταχθῆτε στόν καθρέφτη. Διότι ἐκεῖνοι πού ἔχουν τές μεγαλύτερες κόρες εἶναι αὐτοί πού πράγματι προσελκύουν τό ἄλλο φῦλο.

Αὐτήν εἶναι ἡ ἄποψι ἑνός ἐξέχοντος Ἀμερικανοῦ ψυχιάτρου,, τοῦ καθηγητοῦ Ἔκαρντ Ἔς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Σικάγου, ὁ ὁποῖος ὕστερα ἀπό διεξοδική ἐξέτασι τῶν ματιῶν, διεπίστωσε ὅτι παίζουν μεγάλο ρόλο στό σέξ — ἁπλ

Σέ πείραμά του, ἔδειξε δυό σειρές φωτογραφιῶν, ἀπό τές ἴδιες ὡραίες κοπέλλες, σέ ὁμάδα ἀνδρῶν. Ἡ μία παρουσίαζε κοπέλλες ὅπως εἶναι στήν πραγματικότητα, ἀλλά ἡ ἄλλη εἶχε ρετουσαρισθῆ ὥστε οἱ κόρες νά φαίνωνται μεγαλύτερες.

Κανείς ἀπό τούς ἄνδρες δέν πρόσεξε τήν διαφορά στές κόρες, ὅμως ὅλοι τους ἐχαρακτήρισαν τές κοπέλλες μέ τές μεγάλες κόρες ὡς τρυφερές μέ περισσότερη θηλυκότητα ἤ ὡραῖες. Οἱ ἄλλες χαρακτηρίσθηκαν σκληρές, ἐγωΐστριες, ψυχρές.

— Ἐλαχίστη ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι οἱ μεγάλες κόρες καθιστοῦν τές γυναῖκες περισσότερο ἑλκυστικές γιά τούς ἄνδρες, λέει ὁ καθηγητής Ἔς. Μέ τήν διευκρίνησι ὅτι τό αὐτό ἰσχύει καί γιά τούς ἄνδρες.

ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΕ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΤΟ ΤΣΙΓΑΡΟ

ΑΘΗΝΑΙ — Τό πιοτό τόν νάρκωνε. Καί τό τσιγάρο πού ἀπελάμβανε ξαπλωμένος στό κρεββάτι του, γλίστρησε σιγά —σιγά στά κλινοσκεπάσματα του καί τά φούντωσε. Ὁ θάνατος ἦταν μοιραία κατάληξι καί προῆλθε ἀπό τό μονοξείδιο τοῦ ἄνθρακος.

Πρόκειται γιά τόν ψυχίατρο Λέανδρο Μπαλῆ, 51 ἐτῶν, ἔγγαμο σέ διάστασι καί πατέρα μιᾶς κορούλας ἡλικίας τριῶν ἐτῶν. πού βρέθηκε ἀπό τήν οἰκιακή βοηθό του στό σπίτι του, Εὐαγγελιστρίας 46. στήν Καλλιθέα.

Ὁ γιατρός, ὅπως προέκυψεν ἀπό τήν ἔρευνα, μετά τόν χωρισμό ἀπό τήν γυναῖκα του, τό εἶχε ρίξει στό πιοτό κι' ἔμενε μόνος. Τήν ἡμέρα ἐκείνη γύρισε, φαίνεται, σέ κατάστασι μέθης, καί ξάπλωσε καπνίζοντας μέ ἀποτέλεσμα νά βρῆ τόν θάνατο.

ΚΑΙΝΑ ΔΑΙΜΟΝΙΑ ΕΙΣΑΓΟΥΝ ΔΥΟ ΚΑΛΟΓΡΙΕΣ

ΜΕ ΩΤΟ ΣΤΟΠ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ. — Γιά μοντερνισμό, κινδυνεύουν νά ἀποσχηματισθοῦν δύο ἀρκετά εὐπαρουσίαστες καλόγριες, πού βρίσκονται στή Μονή τῆς Ἁγίας Μαρίνας Βιάννου Ἡρακλείου.

Τό.... ἁμάρτημά τους εἶναι ὠτοστοπίστριες καί.... ἀκοῦνε ἐκκλησιαστική μουσική ἀπό μαγνητοφώνου!...

Αὐτά, τουλάχιστον, τούς καταμαρτυρεῖ τό ἐκκλησιαστικό Συμβούλιο τῆς Μονῆς, τό ὁποῖον ἐν σώματι, ἐπισκέφθηκε προχθές τόν Ἀρχιεπίσκοπο Κρήτης κ. Εὐγένιο, ἀπό τόν ὁποῖο ζήτησε τήν ἀπομάκρυνσέ τους, ἀπό τήν Μονή στήν ὁποία θέλησαν νά εἰσαγάγουν καινά δαιμόνια.

Οἱ δύο ζωηρές καλόγριες εἶναι ἡ Μηνοδώρα, ἐτῶν 38 καί ἡ Ἰσιδώρα, ἐτῶν 35 πού σέ λίγες μέρες, θά κληθοῦν ἀπό τόν Ἀρχιεπίσκοπο Εὐγένιο νά δώσουν λόγον τῶν πράξεών τους....

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΓΑΜΟΥ
ΕΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΣΧΕΔΙΑ & ΧΡΩΜΑΤΑ
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΛ. ΣΤΑΝΙΔΗ
ΒΟΤΣΗ - Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 133
ΠΑΤΡΑΙ ☎ 278445

Τηλέφωνα ἐπειγούσης ἀνάγκης

Ἀμεσ. δρᾶσις (Ἀστυν)	100
Ἀμ. ἐπέμβασις Ε.Χ	277.000
Τροχαία Κίνησις	320.738
Πρῶται βοηθειαι	274.444
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ	ΑΜΕΣΟΣ
ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ	199
ΔΕΗ ΒΛΑΒΑΙ	125

«ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ»
Καθημερινή ἐφημερίς
Ἰδιοκτήτης — ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Κορυτσᾶς 107
Διευθυντής Συντάξεως
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 20

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Πατρῶν—Βάρδας	322—203
Πατρῶν — Ἀχαΐας	322—203
Πατρῶν — Ἀθηνῶν	277.556
Πατρῶν—Αἰγίου	424—343
Πατρῶν — Πύργου	273.997
Πατρῶν —Τριπόλεως	320.675
Πατρῶν—Ἀγρινίου	421.205

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. Ὄλγας, Παπαποστόλου Ἠλ. Πλ. Βούδ, Παπαδημητρίου Α Πλ. Γεωργίου, Παναγοπούλου Ἰάσω Μαιζῶνος 112

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Κρατζᾶς Α. Κορίνθου 228

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Ἀπό 2ας μ.μ. τοῦ Σαββάτου μέχρι 7ης πρωϊνῆς τῆς Δευτέρας

Χριστόπουλος Παναγιώτης Παθολόγος Καραϊσκάκη 164 τηλ. 277469 οἰκία 279367

Δημητρόπουλος Ἀντώνιος Παιδίατρος Μαιζῶνος 131 καί Πατρέως τηλ. 272—822

Χριστόπουλος Χαράλαμπος Καρδιολόγος Ρ. Φερραίου 100 τηλ. 278—957 οἰκία 277454

Μόσχοβος Κωνσταντῖνος Χειρουργός Κανακάρη 169 Α' τηλ. 221101 οἰκία 221212

Δημητρόπουλος Ἀθανάσιος Μαιευτήρ — Γυναικολόγος Ἀγ. Νικολάου 44 τηλ. 270—140

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ ΤΟΙΧΟΥ
Παρελήφθησαν νεώτερα σχέδια πλενόμενα — ἀνεξίτηλα
«Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ» Α.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ
Πωλήσεις Λιανική — Χονδρική

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΜΑΓΙΚΟΝ
Τό κατάστημα πού δίνει πολιτισμόν στόν τόπο μας

ΕΥΕΛΙΤ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΜΙΑΝΤΟΤΣΙΜΕΝΤΟΥ Α.Ε.
ΠΛΑΚΕΣ ΚΥΜΑΤΟΕΙΔΕΙΣ
ΠΛΑΚΕΣ ΕΠΙΠΕΔΕΣ
ΣΩΛΗΝΕΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΣ
ΑΓΩΓΟΙ ΑΕΡΙΣΜΟΥ
ΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΜΙΑΝΤΟΤΣΙΜΕΝΤΟΥ
ΑΝΔΡ. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ ☎ 325.665 320.579
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 169 & ΤΣΑΜΑΔΟΥ ● ΠΑΤΡΑΙ

BOSCH ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
Τροχοί, Σβουράκια Κοφτάκια Μπουλονόκλειδα Κατσαβίδια Κολαουζιέρες

ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
Προσφέρει πρός πώλησιν παραλιακόν οἰκόπεδον 5 χιλ. τετρ. μέτρων διά Ξενοδοχειακήν Τουριστικήν ἐπιχείρησιν
Πληροφ. Βότση 31 Τηλ. 273—526

ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
«ΡΑΝΤΑΡ»
Θ. ΑΘ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 245 παραπλεύρως Συνεργείου Σκούρα ἔναντι σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ — ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΚΑΙ ΦΟΡΤΙΣΕΙΣ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ — ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ κλπ.
ΘΕΟΔ. ΑΘ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 245 Τηλ. 321.468