ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΠΟΤΕ σχεδόν δέν ἐνεργοῦν με εὐθύτητα καί εἰλικρίνεια οἱ Τοῦρκοι. Πάντα μέ ἀνατολίτικη πονηρία κάνουν τίς δου λειές τούς (καί ἐδῶ πού τά λέμε, δέν ἔχουν πέσει καί πολύ ἔξω— τουλάχιστον μέχρι τώρα)

Ἔτσι καί τώρα, στίς νέες πρατάσεις πού ὑπέβαλαν, ὁ πασδήποτε κάτι κρύβεται. Τί εἶναι αὐτό, θά φανῆ ἀργότερα. Ὅμως, ἡ ἑλληνική καί κυπριακή πλευρά, διατηροῦν ζωηρές ἐπιφυλάξεις καί δικαιολογημένα, μιά καί εἶναι γνωστή ἡ Τουρκική πονηρία καί ὑποκρικότητα.

Ὅπως καί νά ἔχη τό πράγμα, αὐτή τή φορά δέν πρόκειται νά πέσουμε θῦμα. Ἀρκετά μᾶς ἔχει διδάξει τό παρελθόν —ἀπομακρυσμένο καί πρόσφατο. Ἔτσι, μόνο ἄν διακηρυχθῆ ἀπό τήν ἄλλη πλευρά κα θαρά καί ξάστερα, τί ἀκριβῶς ζητᾶνε καί ποιοί εἶναι οἱ ὅροι τους, τότε κι' ἐμεῖς θά δεχτοῦμε παραπέρα συζήτηση. Καί θα δεχτοῦμε, ὄχι γιά νά νομιμοποιηθῆ ἡ παροῦσα ἀπαράδεκτη κατάσταση ἀλλά γιά νά ἀποκατασταθῆ τό δίκηο. Ἄν σ' αὐτό δεν θελήσουν νά ἀνταποκριθοῦν, τότε εἶναι περιττή κάθε συζήτηση. Καί δέν θά εἴμαστε ἐμεῖς ὑπεύθυνοι γιά ὅ,τι ἐνδεχομένως συμβῆ, ἀλλά αὐτοί μέ τήν ἀδιαλλαξία τους.

Μιά τέτοια κατάληξη βέβαια, κανένας δέν τήν εὔχεται ἀλλά ἄν φθάσουμε ἐκεῖ, τότε.. Ἀλλά ἄς δοῦμε τί ἔλεγε ὁ Γεώργιος Παπανδρέου μετά τίς ἀλλεπάλληλες κρίσεις τοῦ Κυπριακοῦ τόν Ἰούλιο τοῦ 1964 ὅταν σάν πρωθυπουργός πῆγε στίς Ἡν. Πολιτεῖες, ὅπου εἶχε συνομιλίες μέ τόν πρόεδρο Τζόνσον καί ἄλλους Ἀμερικανούς ἐπισήμους.

Ὁ τότε ὑπουργός Ἀμύνης τῶν ΗΠΑ Ρόμπερτ Μακναμάρα, ἀξίωσε (!) ἀπό τόν Παπανδρέου νά γίνουν διαπραγματεύσεις μέ τήν Τουρκία, γιά νά ἀποτραπῆ ὁ πόλεμος ἀνάμεσα στίς δύο χῶρες. Διεξήχθη τότε ὁ ἀκόλουθος διάλογος: ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ: Ἀλλοίμονον ἄν κάθε τρελλός μποροῦσε νά ἀπειλῆ καί ἡμεῖς νά ὑποχωροῦμεν καί νά θυσιάζωμεν τάς ἀρχάς μας. Δέν τό δεχόμεθα. ΜΑΚΝΑΜΑΡΑ: Μά ὑπάρχει κίνδυνος ἀποβάσεως. ΠΑΠ: Μᾶς θέτετε ἐνώπιον τελεσιγράφου. Ἄν εἶναι ἔτσι, διατί νά συνομιλῶμεν. Θά πολεμήσωμεν. ΜΑΚ: Οὐδείς εἶπε τί ποτα τέτοιο. ἀλλά ὑπάρχει ἀνάγκη συμβιβασμοῦ. ΠΑΠ: Θά ἀπετέλει ἀθλίαν ἀπεμπόλησιν τῶν ἀρχῶν τῆς Ἐλευθερίας, τῆς Δικαιοσύνης καί τῆς Δημοκρατίας καθώς καί τῶν ἰδεωδῶν τοῦ ἐλευθέρου κόσμου. Δέν δεχόμεθα νά τό διαπράξωμεν..

ΚΑΙ κάτι ἀκόμη ἀπό τόν Γ. Παπανδρέου γιά τά ἰδανικά τῆς Εἰρήνης καί τῆς Ἐλευθερίας: «Κανεὶς λαὸς δέν ἐπιθυμεῖ περισσότερο τὴν Εἰρήνη ἀπό τόν Ἑλληνικό, γιατί κανείς δέν ἔχει δοκιμασθῆ περισσότερο ἀπό τόν πόλεμο. Ἀλλά μέ μιά διαφορά. Ὅτι στὸν πίνακα τῶν ἠθικῶν ἀξιῶν τοῦ Ἑλληνισμοῦ δέν εἶναι γραμμένη μόνο ἡ Εἰρήνη ἀλλά καί ἡ Ἐλευθερία. Εἶναι μάλιστα γραμμένη πρῶτα ἡ Ἐλευθερία καί ἔπειτα ἡ Εἰρήνη. Καί ὑπερασπίζομεν πάντα καί τά δυό ἰδανικά. Ἀλλά ἄν ἡ ἀνάγκη τό φέρη, νὰ θυσιασθῆ τὸ ἕνα θυσιάζομεν τήν Εἰρήνη ἀλλά ποτέ τήν Ἐλευθερίαν»

Αὐτά, τά τόσο ἐπιγραμματικά, ἰσχύουν πάντα καί εἶναι τὸ «πιστεύω» ὅλων τῶν Ἑλλήνων. Καί τότε, καί πιό πρίν καί τώρα..

ΣΙΓΜΑ

Σήμερα ἡ Ἐκκλησία γιορτάζει τήν μνήμη δύο ἁγίων γυναικῶν, πού ἐνῶ ἀπέχουν πολλά χρόνια ἡ μία ἀπό τήν ἄλλη, συνδέονται μεταξύ τους μέ πολλά κοινά χαρακτηριστικά. Ἔχουν πρῶτα τό ἴδιο ὄνομα. Εἶναι ἡ Ἄννα, μητέρα τῆς Θεοτόκου καί ἡ Ἄννα μητέρα τοῦ προφήτου Σαμουήλ. Καί οἱ δύο ἦσαν σέ περασμένη ἡλικία καί δέν εἶχαν παιδιά. Καί οἱ δύο ἐγέννησαν κατά θαυμαστό τρόπο, καί τῶν δύο τά παιδιά στάθηκαν ξεχωριστά καί μεγάλα. Ἡ Μαρία εἶναι ἡ «προορισθεῖσα καί ἐκλεχθεῖσα ἐκ πασῶντῶν γενεῶν» γιά νά γίνη μητέρα τοῦ Θεοῦ Ὁ Σαμουήλ εἶναι ὁ θεοδώρητος καρπός πού μεγάλωσε μέσα στό ναό κοντά στόν Ἱερέα ὁ προφήτης πού ἔχρισε βασιλέα τόν Σαούλ κι' ὕστερα τόν Δαβίδ.

—Κύριε, κύριε, φωνάζει ἡ ὑπηρεσία. Ἦρθε ἕνα τηλεγράφημα πού λέει ὅτι ὁ ἀνηψιός σας πέθανε!

—Σίγουρα θά τό ἔστειλε ὁ Ἰδιος κατ' θά μοῦ ζητᾶ χρήματα γιά τήν κηδεία του.

—Γρήγορα! φωνάζει ἀπ' τήν καμαρά του ὁ Γιαννάκης. Κάποιος ν' ἀνάψη ἀμέσως τό φῶς!

—Γιατί; Τί ἔπαθες μωρό μου; τόν ρώτησε ἡ μαμά του.

—Νά, ἔπεσα ἀπ' τό κρεβάτι μου καί δέν βλέπω πού χτύπησα!

Ἐνῶ ἡ ἀλήθεια εἶναι φῶς πού φωτίζει καί ὁδηγεῖ στήν ἀρετή καί τήν σωτηρία, ἡ ἀπιστία καί ἡ ἀσέβεια εἶναι σκοτάδι, πού σκοτίζει τόν ἄνθρωπο καί τόν παρασύρει στήν ἀπώλεια. Εἶναι λοιπόν εὐεργεσία τοῦ Θεοῦ ἀνεκτίμητη τό ὅτι ἔστειλε στόν κόσμο τόν Υἱόν του. Διότι ὁ Χριστός εἶναι ἡ σαρκωμένη ἀλήθεια, τό πνευματικό φῶς τῶν ἀνθρώπων. Θά ἦταν λοιπόν φυσικό νά τόν ἀγαπήσουν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι, νά δεχτοῦν τήν ἀλήθεια του, νά τόν κάνουν ὁδηγό τῆς ζωῆς τους. Ἐν τούτοις πολλοί ἀγαποῦν καί προτιμοῦν τὸ σκοτάδι τῆς ἀπιστίας. Γιατί; Διότι τά ἔργα τους εἶναι πονηρά καί ἁμαρτωλά. Ἡ δύναμη τῆς ἁμαρτίας τούς ἔχει ὑποδουλώσει καί δέν θέλουν νά μετανοήσουν καί ν' ἀλλάξουν διαγωγή.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Προδάτου σχῆμα καί λύκου γνώσι»

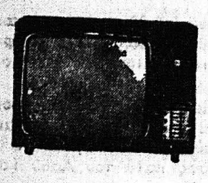
*

Προκομένος σάν τήν κάτω πέτρα τοῦ μύλου.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Τίποτε δέν εἶναι τόσο εὐχάριστο στούς ἀνθρώπους ὅσο τὸ νὰ συζητοῦν τά ξένα ζητήματα.

(Μένανδρος)



Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΥΕΝΕΑ ΤΡΙΤΗ	ΕΙΡΤ —ΤΡΙΤΗ
5.00 Κινούμενα σχέδια	6.30 Φλογισμένη σφαίρα
5.30 Γενική Ἐκπαίδευση	7.00 Εἰδήσεις
6.00 Εἰδήσεις	7.15 Ματιές στὸ στίβο
6.30 Ἐκπομπή Ἀρχηγείου Ἀεροπορίας.	7.30 Τηλεχθές
7.00 Μουσικό τέταρτο.	7.45 Νέα τῆς ὀθόνης
7.15 Ρόντα.	8.00 Πιλότοι καί μαργαρίτες
7.45 Φωτεινή Ζάρκου	8.25 Κακῶς κείμενα
8.30 Μουσικά Τέταρτο	8.40 Συνέδη
8.45 Ὁ ἄνθρωπός μας	9.00 Εἰδήσεις
9.30 Εἰδήσεις.	9.30 Τό δεῖπνο τῆς Τρίτης
10.00 Ἡ ξένη ταινία	10.10 Οἱ μικρὲς κυρίες
12.00 Εἰδήσεις.	10.35 Εὐρώπη: 20ός αἰώνας
	11.35 Συναυλία
	12.00 Εἰδήσεις

BOSCH Δισκοπρίονα
Σέγες
Ψαλλίδια Ζουμπάδες Πιστολέττα
ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
Δράπανα
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ – ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ

Η ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΓΙΑ ΠΙΟ ΕΝΤΟΝΗ ΣΥΝΑΝΑΣΤΡΟΦΗ

ΑΜΒΟΥΡΓΟ— Ὁ τρόπος ζωῆς τῶν νέων στὴ Δ. Γερμανία ἄλλαξε ἀπό μερικὲς ἀπόψεις. Ἀπό τά σχετικά ἐρωτηματολόγια πού διεξάγονται τακτικά βγαίνει τούλάχιστον τὸ ἑξῆς πόρισμα: Τό 1954 «ἦταν ὑπανδροι» μόνον τὸ 6 τοῖς ἑκατό τῶν νέων ἡλικίας κάτω τῶν 24 ἐτῶν, τό 1974 ἀνῆλθε ἡ ἀναλογία αὐτή στὸ 15ο)ο. Τό 1964 ἦταν ἀνεπιδεύτεροι ἐργάτες τὸ 13ο)ο τῶν νέων ἡλικίας 13 ὡς 24 ἐτῶν ἐνῶ σήμερα κερδίζουν «τὸ ψωμί τους» χωρίς κατάρτισι μόνον 4ο)ο. Ἀνῆλθε συγχρόνως ἡ ἀναλογία τῶν μαθητῶν καί φοιτητῶν ἀπό 19 σέ 35 τοῖς ἑκατόν Αὐξήθηκε ἐπίσης σημαντικῶς ἡ τάσις συναναστροφῆς μέ ὁμόγνωμους καί φίλους. Ἐνῶ τό 1953 ἀνῆκε σέ ὀργανώσεις καί σέ συλλόγους μόνον τό 40 τοῖς ἑκατό, τό 1975 αὐξήθηκε ἡ ἀναλογία αὐτή σέ 60 τοῖς ἑκατό ὁ ὁποῖος ὑπερτερεῖ ἡ ἐγγραφή (37ο)ο σέ ἀθλητικούς συλλόγους. Τό πόρισμα ἑνὸς ἐρωτηματολογίου μιᾶς τελείως ἀλλης μορφῆς ἀπέδειξε ἐξ ἄλλου ὅτι νέοι ἰδιωτικοί ὑπάλληλοι γραφείων κατανέμουν σωστὰ τὴν ἐργασία καί διαθέτουν τὰ βράδυα, μετά τήν ἐργασία τους, τόν χρόνο ὅπως θέλουν. Πρωταρχική εἶναι π.χ. ἡ ἐπιθυμία νά ἔχουν ἕνα ρολόϊ στὸ γραφεῖο τους—τήν ἀπάντησι αὐτή ἔδωσε τό 70ο)ο τῶν ἐρωτηθέντων.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΝΤΡΕΑΛ

ΟΠΛΑΤΕΝ —Οἱ ἐργαζόμενοι στήν ἐπιχείρησι Σούστερινζελ, στὸ Ὀπλάτεν τῆς Δ. Γερμανίας, περατώνουν τήν σκεπή τῆς σκηνῆς γιά τό στάδιο τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων 1976 στὸ Μοντρεάλ, ἔθεσαν δέ μία εἰδική «Ὀλυμπιακή ἐπίστρωσι». Οἱ λωρίδες τοῦ ὑφάσματος, πλάτους 3,30 μέτρων ἐπιστρώθηκαν μέ μιά συνθετική ὕλη γιά τήν σκεπή 20 000 τετραγωνικῶν μέτρων καί βάρους 50 τόννων. Ἡ κατασκευή τοῦ εἰδικοῦ αὐτοῦ ὑφάσματος εἶναι ἐξαιρετικῆς ἀντοχῆς, ἀπαιτεῖ δέ μία ἰδιαίτερη τεχνική πού τήν διαθέτει μόνον ἡ Δ. Γερμανία. Σέ περίπτωση κακοκαιρίας μποροῦν οἱ θεαταί στὸ Μοντρεάλ νά κάθωνται κάτω ἀπό μιά σκεπή σκηνῆς σέ σχῆμα ὀμπρέλας—σχεδιαστής εἶναι ἐξ ἄλλου ὁ Γάλλος ἀρχιτέκτων Τα γιωπὲρ. Ἡ σκεπή αὐτή «κρέμεται» σ' ἕνα ἰστιὸ ὕψους 168 μέτρων, μπορεῖ δέ νά νοιέγει καί νά κλείνει ἀναλόγως τῶν ἀτμοσφαιρικῶν συνθηκῶν. Στὴ Δ. Γερμανία ὑπάρχουν ἤδη μερικὲς παρόμοιες μονοκλινεῖς σκεπὲς μικροτέρου μεγέθους γιά πισίνες καί ἕνα γιά ὑπαίθριο θέατρο.

ΔΙΑΣΩΘΗΚΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ

ΜΑΝΧΑΙΜ—Ἡ βασιλική αἴθουσα τοῦ Καρόλου τοῦ Μεγάλου πού κτίστηκε τὸ 774 στὸ Λόρς, κοντά στό Μάνχαϊμ, μπορεῖ νὰ διασωθῆ. Προ τοῦ ἀκόμα τελειώσει τὸ «ἔτος διεθνοῦς προστασίας μνημείων» θάρχίση ἡ κατασκευή μιᾶς παρακαμπτηρίου ὁδοῦ πού ἐσχεδιάζετο ἀπό μακροῦ χρόνου. Λόγω τῆς ὁδικῆς συγκοινωνίας πού ἐκτελεῖται στό ἄμεσο περιβάλλον τοῦ παλαιοτέρου αὐτοῦ μνημείου τῆς Δ. Γερμανίας πού ἦταν πλήρως διατηρημένο, ὑπέστη τοῦτο προσφάτως μεγαλύτερη φθορά ἀπ' ὅτι κατά τήν διάρκεια τῶν 1.200 ἐτῶν. Οἱ δονήσεις καί τά καυσαέρια προκάλεσαν στούς τοίχους ὡς καί στίς γοτθικὲς τοιχογραφίες πού ὑπάρχουν στὸ ἐσωτερικό, σοβαρὲς ζημίες. Οἱ εἰδήμονες ἐφοβοῦντο ὅτι θά κατέρρεε σύντομα τό ἀρχιτεκτονικό αὐτό κειμήλιο. Τό γεγονὸς ὅτι ὑφίσταται ἀκόμα ἡ αἴθουσα εἶναι περίπου ἕνα θαῦμα γιατί βγῆκε στὴν δημοπρασία τό 1797 γιά κατεδάφισι, ἐχρησίμευσε ὅμως ὡς ἀποθήκη γιά φροῦτα, δέρματα τέλος καί ὡς καπναποθήκη. Μόλις δέ τὸ 1956 τέθηκε στὴν κατηγορία προστασίας μνημείων.

ΑΠΕΡΓΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΑΕΔ

ΑΘΗΝΑΙ — Σέ περγέαν διαρκείας κατήλθεν τὸ ἐκπαιδευτικὸ προσωπικὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἀπασχολήσεως Ἐργατικοῦ Δυναμικοῦ.

Ὁ κλάδος διαμαρτύρεται γιά τὴν ἄρνηση τῶν ἁρμοδίων νά ἐφαρμόσουν ἀποφάσεις τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας μὲ τίς ὁποῖες ρυθμίζονται ζωτικά θέματα του.

ΕΣΩΡΡΟΥΧΑ
Ἀνδρικά Παιδικά
mimoza

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ κ ΜΕΓΑΛΙΩΝΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ἄν ἐπιχειρήσης νά κάνης μιά σύγκριση μεταξύ τῶν φιλοτεχνημάτων πού παρουσιάζει ἡ γνωστή ἐέρια τῆς τέχνης τοῦ κεντήματος κ. Μεγαλιώνη στὴ Δημοτική Βιβλιοθήκη, θὰ σταθῆ ἀδύνατο.

Καί τοῦτο, γιατὶ ἡ μεγάλη μας καλλιτέχνις, πέρα ἀπὸ τὴν τέχνη της ἔδωσε σὲ κάθε κομμάτι πού ἐκθέτει, τὴν ψυχή της ὁλόκληρη καὶ σὲ κάθε παράσταση πού ἀπεικονίζει πάνω στὸ πανί μὲ τὴν κλωστή καὶ τὸ βελόνι, τὴν πνοὴ τῆς ζωῆς.

Τόσο παραστατικά, τόσο τέλεια, πού σοῦ εἶναι ἀνήμπορο ἂν δὲν πλησιάσης, ἂν πολλὲς φορὲς δὲν ψηλαφήσης, νὰ πιστέψης σ' αὐτὸ πού βλέπης.

Καί φυσιολογικό, εὔλογο ἔρχεται τὸ ἐρώτημα στὸ στόμα τοῦ φιλότεχνου θεατή.

— Βγῆκε τοῦτο τὸ ἔργο ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη θέληση;

Ἡ ἀπάντηση, σοῦ ἔρχεται σὰν χαμόγελο πού ἀφοῦ χαϊδέψη πρῶτα τὴν εἰκόνα πού βλέπεις, κατασταλάζει μέσα σου καί ἐκανοποιεῖ ἀπόλυτα αὐτὸ πού ἡ ψυχή του ποθεῖ.

Σφίγγεις τότε θερμὰ τὸ χέρι τῆς κ. Μεγαλιώνη καὶ τῆς εὔχεσαι ὁλόψυχα νὰ ζῆ γιὰ νὰ δημιουργεῖ.

Κ. ΒΡΗΣ

Η ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΤΗΝ ΜΟΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΗ

ΚΟΛΩΝΙΑ—Στὸ προάστιο Ἰστάκχαϊμ τῆς Κολωνίας λειτουργεῖ ἕνα «φρί σόπ» χωρίς νά ὑπάρχει τό ταμεῖο τοῦ καταστήματος, παρ' ὅλα αὐτά δέ εἶναι ἀνθηρές οἱ ἐργασίες τοῦ καταστήματος: Οἱ κάτοικοι τοῦ προαστίου αὐτοῦ πραγματοποίησαν μέ δική τους πρωτοβουλία, μιά ἰδέα πού ἀποδείχτηκε ἐπί δυο χρόνια ἐξαιρετική. Ἵδρυσαν ἕνα κατάστημα ἀνταλλαγῆς μεταχειρισμένου ἱματισμοῦ παιδιῶν καί παιχνιδιῶν πού δέν τά παίζουν πιά τά παιδιά. Ὅποιος διαθέτει παιδικά ροῦχα σέ καλή κατάσταση, τά φέρνει στὸ καταστημα αὐτό, παίρνει μιά ἀπόδειξι γιά τήν ἀξία πού ὑπολογίζεται ὅτι ἔχουν καί μπορεῖ μὲ τήν ἀπόδειξι αὐτή νά παρη μόνον νέα «παλαιά» εἴδη. Κανείς δέν μπορεῖ ν ἀγοράση ἤ νά πουλήση καί δέν κερδίζει κανείς ἀπ' τὸ «ἐμπόριο» αὐτό. Μία κοινότης ἐκκλησία διέθεσε ἐξ ἄλλου τὸν χῶρο πού ἐν τῷ μεταξύ δέν ἐπαρκεῖ περίπου. Τό «φρί σόπ» ἀνοίγει μόνον δύο ἀπογεύματα τὴν ἑβδομάδα, ἐπικρατεῖ δέ πότε ἐκεῖ μεγάλη κίνησι.

Η «ΔΙΩΡΥΓΑ-ΕΥΡΩΠΗΣ» ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΕΙ 13 ΧΩΡΕΣ

—Ταχεῖα ἐπέκτασις τῆς διώρυγος τοῦ Ρήνου—Μάϊν—Δουνάβεως

Ἡ ἐκπόνησις σημαντικῶν σχεδίων τῆς Ρουμανίας πού ἐκτελοῦνται συγχρόνως

ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗ— Ἡ ἰδέα γιά τήν κατασκευή τῆς διώρυγος Ρήνου—Μάϊν —Δουνάβεως πού συνδέει δεκατρεῖς χώρες, ἔχει ριφθεῖ ἤδη πρό πεντηκονταετίας. Ἡ σημασία τῆς συγκοινωνιακῆς ταύτης συνδέσεως πού θά καλύπτει περισσότερα ἀπό 3.500 χιλιόμετρα πλωτῆς ὁδοῦ, δέν εἶναι μόνον σημαντική διά τήν «περιοχή τοῦ Δουνάβεως» ὅπου ὁ ἀριθμός τῶν κατοίκων ὑπερβαίνει τά ἑβδομήντα ἑκατομμύρια. Ἡ πραγματική σημασία τῆς διώρυγος θά καταστῆ κατάφανής ὅταν ἐνισχυθεῖ ἡ οἰκονομική συνεργασία καί καταργηθοῦν τά πολιτικά αὐνουρα μεταξύ τῆς Βορείου καί Δ. Εὐρώπης ὡς καί τῆς νοτιοανατολικῆς περιοχῆς τῆς ἠπείρου. Ἐν ὄψει δέ τῆς συνεργασίας αὐτῆς πού ἄρχισε νά διαγράφεται ἐνετάθησαν οἱ ἐργασίες κατασκευῆς τοῦ σημαντικοῦ αὐτοῦ σχεδίου.

Μέ τήν ἐπέκτασι τῆς διώρυγος Ρήνου—Μάϊν— Δουνάβεως ἀποβλέπεται ὅπως πλέουν μεγάλα φορτηγά δηζελοκίνητα πλοῖα ὡς 1.500 τόννων—μέ ὥθησι συνδέσεως ὡς 3.000 τόννων. Εἶναι δέ ἤδη πλωτά γιά τήν ἐσωτερική ναυσιπλοΐα τά 83 τοῖς ἑκατό ἀπό τά 746 χιλιόμετρα πού καλύπτει ἡ διώρυγα ἀπό τήν πόλι Μάϊντς στὸ Ρῆνο ὡς τὸ Γιόχενστειν στὰ σύνορα τῆς Αὐστρίας. Στὸ τμῆμα τῆς διώρυγος μεταξύ Νυρεμβέργης καί Ρέγκενσμπουργκ ἐκτελοῦνται ἐξ ἄλλου οἱ ἐργασίες ἑκατέρωθεν γιά περισσότερα ἀπό 133 χιλιόμετρα μέ ταχύ ρυθμό.

Τά μέτρα τῶν τελευταίων ἔργων ἐπεκτάσεως τῆς διώρυγος ἔχουν ἤδη τώρα ἐπιδράσει στὴ συγκοινωνία μεταφορῶν. Στὴν περιοχή π.χ. τῆς διώρυγος Ρήνου—Μάϊν—Δουνάβεως μετεφορτώθησαν τό 1974 στὴ Δ. Γερμανία στους λιμένες καί σταῖς ἀποβάθρες 28,8 ἑκατομμύρια τόννοι ἐμπορεύματος—ἡ ποσότης ἀνέρχεται στό ἑπταπλάσιο ἀπό τὸ ἔτος 1937. Μία παρομοία ἐξέλιξις παρετηρήθη ἐξ ἄλλου στὴ συγκοινωνία τῆς γερμανικῆς περιοχῆς τοῦ Δουνάβεως.

Σέ συνάρτησι μέ τὴν διώρυγα Ρήνου—Μάϊν—Δουνάβεως τὰν σημαντικώτερης πλωτὴς ὁδοῦ μεταξύ τῆς Βορείου θαλάσσης καί τοῦ Εὐξείνου Πόντου (Μαύρη θάλασσα) παρατηρεῖται ἐπίσης μία διαδικασία βιομηχανοποιήσεως στὴν νοτιοανατολική Εὐρώπη. Ἡ ἰδέα ὑπῆρχε ἤδη ἀπό τό 1918 σέ μιά ἐποχή δηλ. ὅπου ἡ «διώρυγα Εὐρώπης» ὑφίστατο ἁπλῶς σάν σχέδιο. Στὴ Ρουμανία τείνει νά περατωθῆ π.χ. σήμερα ἡ διώρυγα Δουνάβεως—Εὐξείνου Πόντου, μήκους 50 χιλιομέτρων. Θὰ συντομεύσῃ δέ τήν ὑδατίνη ὁδό κατά 300 χιλόμετρα. Στὴ νότιο περιοχή τῆς Κωνσταντσας κατεσκευασθῆ νέος σύγχρονος λιμήν γιά μεγάλα φορτηγά σιδηρομεταλλευμάτων καί γιά μεταλλα δεξαμενόπλοια. Στὴ βιομηχανική ζώνη τῆς διώρυγος κατασκευάζεται ἐξ ἄλλου ἕνας συνδυασμός —σιδηρομεταλλωρυχεῖου παρά τὸ Καλαράσι τῆς αὐτῆς δυναμικότητος ὡς στὸ Γαλάζιον, ὅπου παράγονται ἤδη ἐξ ἑκατομμύρια χάλυβος ἐτησίως.

Μία ἄλλη (δευτέρα) διώρυξ θά κατασκευασθῆ ἀπό τό Βουκουρέστι ὡς στὸν Δούναβι. Θά ἀνεγερθοῦν, ἐκτός αὐτοῦ, πολλά ἐργοστάσια παραγωγῆς ἠλεκτρισμοῦ ἰσχύος ὡς 500 μεγαβάτ— θἀνεγερθῆ π.χ. ἕνα παρόμοιο ἐργοστάσιο μέ ρουμανοβουλγαρική συνεργασία κι' ἕνα ἄλλο μέ κοινή συνεργασία Ρουμανίας—Γιουγκοσλαβίας. Τὸ συνολικό πρόγραμμα τῆς Ρουμανίας θά πραγματοποιηθῆ ἐξ ἄλλου σέ δύο βαθμίδες ὡς τὸ 1980 καί 1985 Σ' ἕνα χρονικό σημεῖο δηλ. ὅπου θά προσφέρη ἐπίσης ἡ διώρυγα στή Δυτική Γερμανία νέες δυνατότητες στὴν ἐσωτερική ναυσιπλοΐα ἀπό τόν Βορρᾶ στὸν Νότο.

Ἀναμνηστική σφραγίς τὴν 13ην Δεκεμβρίου 1975

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἐγκαινίων ὑπὸ τοῦ Ο.Τ.Ε. τῶν ὑποβρυχίων καλωδιακῶν ζεύξεων ΑΡΙΑΔΝΗ — ΑΦΡΟΔΙΤΗ — ΑΔΩΝΙΣ εἰς Ἀμνισσὸν Ἡρακλείου Κρήτης θὰ χρησιμοποιηθῆ εἰδική ἀναμνηστική σφραγίς κατὰ τὴν 13ην Δεκεμβρίου 1975, ὑπὸ τοῦ Κεντρικοῦ Ταχυδρομικοῦ Γραφείου Ἡρακλείου Κρήτης.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ καταθέσουν τὰ πρὸς σφράγισιν ἀντικείμενά των, κατὰ πρὸ τῆς ὡς ἄνω ἡμερομηνίας ἢ νὰ τὰ ἀποστείλουν, ταχυδρομικῶς διὰ συλλεκτικοῦ φακέλου, ἐπί τέλει ἐγκαίρως, ὥστε νὰ περιέλθουν εἰς τὸ ἀναφερόμενον Γραφεῖον μέχρι τῆς προσδιορισθείσης διὰ τὴν ἐν λόγῳ σφράγισιν ἡμέρας.

ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΕΝΑ ΑΛΜΠΟΥΜ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ ΓΙΑ ΔΩΡΟΝ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῶν Χριστουγέννων καί τοῦ Νέου Ἔτους ὁ Ὀργανισμός τῶν Ἑλληνικῶν Ταχυδρομείων προκειμένου νά ἐξυπηρετήση τὸ Κοινὸν ἀλλά καὶ τὰς Βιομηχανικὰς — Ἐμπορικὰς Ἐπιχειρήσεις καί Ὀργανισμούς εἰς τὴν ἐπιλογὴν ἑνὸς πρωτοτύπου καί ἀξιολόγου δώρου πού νά ξεφύγη ἀπὸ τὴν κοινοτυπία καὶ τὴν ἐπανάληψι καὶ νὰ εἶναι ἀντικείμενον συνεχοῦς χρησιμοποιήσεως, θὰ διαθέτη ΑΛΜΠΟΥΜΣ πού θά περιέχουν Ἑλληνικὰ γραμματόσημα κατ' ἐπιλογὴν καὶ κατὰ βούλησιν τῶν ἐνδιαφερομένων.

Αὐτὰ τὰ ΑΛΜΠΟΥΜΣ μποροῦν οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ τὰ προμηθευθοῦν ἀπὸ τὸ οἱονδήποτε Ταχυδρομικὸ Γραφεῖο τῆς Χώρας καὶ νὰ στείλουν ἐὰν ἐπιθυμοῦν σὰν δῶρα, ταχυδρομικῶς, εἰς τὸ ἐξωτερικὸ καὶ τὸ ἐσωτερικό.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΠΟ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΑΝΑΣ. & ΑΘΑΝ. ΤΣΑΛΤΑΣ
Κορίνθου 453— Πάτραι
(Ὄπισθεν Σῆ. Σταθμοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου)
Μηχαναί—Σασμάν— —Τιμόνια—Διαφορικά κ.τ.λ.
Ἐπίσης
Φτερά —πόρτες—Καπό — οὐρανοί μάσκες—κ.τ.λ.
OPEL — FIAT—FORD TAUNUS — VOLKSWAGEN — MERCEDES B.M.W.
Καί ὅλων τῶν τύπων ἐπιβατικῶν αὐτοκινήτων.

Τηλέφωνα Βιεγουλίας Ἀπάντησις

Ἄμεσ. δράσις (Ἄστυ)	100
Ἄμ. ἐπέμβασις Ε.Χ	277.000
Τροχαία Κίνησις	320.738
Πρῶται βοηθειαι	274.444
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ	ΑΜΕΣΟΣ
ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ	199
ΔΕΗ ΒΛΑΒΑΙ	125

«ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ»
Καθημερινή ἐφημερίς
Διοκτήτης — ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Κορυτσᾶς 107
Διευθυντής Συντάξεως
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 20

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Μουστάκη— Γεωργίου Π.
Ὄλγας, Παπαδόπουλος Α.
Πατρέως 55

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΛΕΩΦ