ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΜΟΝΟ...Ένα δισεκατομμύριο χρειάζεται ὁ Δῆμος Θεσσαλονίκης γιά νά ξεχρεωθῆ καί νά βγάλη τίς τρέχουσες ὑποχρεώσεις του.

Μέ αὐτό τό βουνό τῶν ἑκατομμυρίων πάνω ἀπό τό κεφάλι του, ἄντε τώρα ὁ δήμαρχος —καί κάθε δήμαρχος— νά κάνη δουλειά καί νά μπορέση νά ἀντιποκριθῆ στόν ρόλο του σάν δήμαρχος. "Οταν γιά τό παραμικρό θά ὀρθώνεται μπροστά του πελώριο καί ἄπροσπέλαστο τό τεῖχος τῆς οἰκονομικῆς ἀνυπαρξίας, πῶς μποροῦν οἱ δήμαρχοι νά ἔχουν κέφι γιά δημιουργική ἐργασία;

Τό πρόβλημα εἶναι μέγιστο καί δέν λύνεται μέ ἐνέσεις—ἐπιχορηγήσεις πού μόνο πρασωρινή λύση δίνουν. Χρειάζεται κάτι ἄλλο —πολύ ἡρωϊκό καί ἀποφασιστικό. Ποιό ὅμως εἶναι αὐτό τό ἄλλο· Ἰδού ἡ ἀπορία.

ΠΑΛΙ τό ἔκαναν τό θαῦμα τους τήν Κυριακή οἱ φίλαθλοι(;). Ἐπειδή δέν τούς ἄρεσε ἕνα τέρμα —γιατί τό θεώρησαν ἀντικανονικό— κατά τόν ἀγῶνα ΠΑΟ— ΑΕΚ, μετέβλήθησαν σέ μαινόμενες ὀρδές πού ἀφοῦ πρῶτα γκρέμισαν τόν ἀγωνιστικό χῶρο μέ πλαστικά μπουκάλια, προστάθησαν νά ρίξουν τό προστατευτικό κιγκλίδωμα, γιά νά μποῦν στό γήπεδο καί νά τά κάνουν γῆς—μαδιάμ. Δέν τά κατάφεραν ὅμως. Ἄν τά κατάφερναν ἕνας Θεός ξέρει τί θά ἔπακολουθοῦσε.

Πολύ ὡραῖα —ἀντί νά ἠ μερεύουμε, ἐξαγριωνόμαστε. Εἶναι νά ἀπορῆ κανείς πῶς καταντάει καμμιά φορά ὁ ἄνθρωπος. Ἄκακοι καί εἰρηνικοί κατά τά ἄλλα ἄνθρωποι, ἀρκεῖ μια λανθασμένη κρίση τοῦ διαιτητοῦ, νά τούς μετατρέψη σέ θηρία ἀνήμερα πού διψᾶνε γιά αἷμα. Δέν πρόκειται γιά ὑπερβολή. Πολλά τέτοια περιστατικά στό παρελθόν, μαρτυροῦν γιά τήν ἀλήθεια τοῦ πράγματος.

Καί νά σκεφθῆ κανείς πώς ἄλλα αὐτά συμβαίνουν μέσα σέ ἀγωνιστικούς χώρους, στήν διάρκεια ἀθλητικῶν ἀγώνων, πού, ὑποτίθεται, ἐξευγενίζουν τήν ψυχή καί κραταιώνουν τό σῶμα. Ἀπό τά δύο ὅμως, ἐπιτυγχάνεται συνήθως μόνο τό δεύτερο. Ἡ ψυχή, ὄχι μόνο δέν ἐξευγενίζεται ἀλλά ἀντίθετα κατεβαίνει στά πιό χαμηλά σκαλοπάτια τῆς ἀνθρώπινης συμπεριφορᾶς. Σωστός ξεπεσμός.

"Ενα ἀκόμη μυστήριο καί ἀκατανόητο τῆς ἀνθρώπινης συμπεριφορᾶς..

ΜΕΓΑΛΗ μεταστροφή στίς πολιτικές πεποιθήσεις τῶν ψηφοφόρων παρατηρήθηκε κατά τίς πρόσφατες ἐκλογές στήν Αὐστραλία. Ἀλλά ἐάν οἱ ἄνθρωποι ἀλλάζουν, οἱ..παπαγάλοι μένουν πιστοί στίς πολιτικές τους πεποιθήσεις. Ἀπόδειξη, ἡ μικρή ἀγγελία πού δημοσιεύτηκε πρίν ἀπό λίγες μέρες σέ ἐφημερίδα τῆς Αὐστραλίας: «Πωλεῖται πράσινος, ὁμιλῶν παπαγάλος. Ὁ ἰδιοκτήτης του, δέν συμφωνεῖ πλέον μαζί του στά πολιτικά»

ΣΙΓΜΑ

ΛΕΒΕΡΚΟΥΖΕΝ — Τά κοντέινερ αὐτά τροφίμων πού εἶναι εἰδικά γιά τήν διατροφή τῶν ἐπιβατῶν στήν ἀεροπαρκιά συγκοινωνία καί πού μεταφέρονται διαρκῶς ἀπό τά μαγειρεῖα — ἐξυπηρετήσεως στά ἐπιβατικά ἀεροπλάνα (καί τανάπαλιν) ὑπόκεινται βεβαίως σέ φθορά. Τά κιβώτια αὐτά πού ἦταν ὡς τώρα κατασκευασμένα ἀπό ἔλασμα (φύλλο) ἀλουμινίου, πάλιωναν γρήγορα καί ἦταν ἐπίσης δύσκολο νά καθαριστοῦν. Γι αὐτόν τόν λόγο κατασκευάζονται τώρα μέ τή μέθοδο χύσεως διά ψεκασμοῦ ἀπό τήν συνθετική ὕλη πολυκαρμπονάτ (R) Μακρολόν. Ἡ ὕλη αὐτή τῆς ἑταιρίας Μπάγιερ, (στό Λέβερκουζεν τῆς Δυτικῆς Γερμανίας) ἄν τύχει στά κτυπήματα, δέν στρεβλώνει, μπορεῖ νά πλυθεῖ εὔκολα σέ πλυντήριο πιάτων καί δέν δημιουργεῖ προβλήματα ἡ χρῆσις αὐτῆς ἀπό ὑγιεινῆς πλευρᾶς. Ἐπιπλέον δέ ἀνταποκρίνεται ἡ ὕλη αὐτή στίς τεχνικές ἀπαιτήσεις προστασίας ἐκ πυρκαϊᾶς.

Η ΚΑΡΟΛΙΝΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΘΕΛΚΤΙΚΗ

Ἡ πριγκήπισσα Καρολίνα τοῦ Μονακό, ἀπεφάσισε προφανῶς, νά δελτιώση τάς «μετοχάς» της εἰς τό «νυφοπάζαρο» τῶν πριγκηπισσῶν, δίδουσα ἀποφασιστικήν μάχην κατά τοῦ πάχους, τό ὁποῖον εἶχεν ἀπειλήσει, ἡ προσφάτως, τήν ἀδιαμφισβήτητον καλλονήν της. Ἡ ἀνωτέρω φωτογραφία της, ληφθεῖσα εἰς Παρισινήν ἔξοδον μετά τοῦ μπαμπᾶ (πρίγκηπος Ρανιέρου) καί τῆς μαμᾶς της (πριγκηπίσσης Γκραίης) μετά τῶν ὁποίων ἐγευμάτισε τήν παρελθοῦσαν Παρασκευήν, εἰς τό ἑστιατόριον «Μαξίμ» τῆς Γαλλικῆς πρωτευούσης, μαρτυρεῖ ὅτι ἡ Καρολίνα ἐπέτυχε πολλά σημεῖα εἰς τήν μάχην αὐτήν, διότι ἔχει λεπτύνει ἐμφανῶς, προσεγγίζουσα ἤδη τήν παλαιοτέραν θελκτικήν ἐμφάνισίν της.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Ἄμεσ. δράσις (Ἀστυν)	100
Ἄμ. ἐπέμβασις Ε.Χ	277.000
Τροχαία Κίνησις	320.738
Πρῶται βοήθειαι	274.444
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ	ΑΜΕΣΟΣ
ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ	199
ΔΕΗ ΒΛΑΒΑΙ	125

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΑΕΦΟΡΕΙΩΝ

Πατρῶν—Βάρδας	322—20[illegible]
Πατρῶν — Ἀχαΐας	322—20[illegible]
Πατρῶν — Ἀθηνῶν	277.55[illegible]
Πατρῶν—Αἰγίου	424—343
Πατρῶν — Πύργου	273.99
Πατρῶν —Τριπόλεως	220 67[illegible]
Πατρῶν—Ἀγρινίου	421.205

«ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ»
Καθημερινή ἐφημερίς
Ἰδιοκτήτης — ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Κορυτσᾶς 107
Λιευθυντής Συντάξεως ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 20

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. Ὁλυμπιακοῦ, Τριανταφυλλόπουλος Χ. Γερμανοῦ 117

ΣΗΜΑΙΕΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ•ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τάς διαστάσεις Σχολικαί-Σωματείων Ἐκκλησιαστικαί-Παρελάσεων κλπ.
ΣΗΜΑΙΕΣ Ξένων Κρατῶν ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
καί ὄχι ἐξάρτημα ἀφορᾶ ΤΗΝ ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68Α•ΤΗΛ.273-607•ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗ
Δρ ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ. ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ ἐπί 15ετίαν σπουδάσας καί ἐξασκήσας τό ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ, δέχεται εἰς τήν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλέφ. 270—902 καί 272— 493.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Μονίμως ἐγκατασταθείς εἰς Πάτρας δέχεται ἀπό 11 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καί 5—8 μ.μ. καθ ἑκάστην ΜΑΙΖΩΝΟΣ 69, ΠΛΑΤΕΙΑ — ΟΛΓΑΣ ΤΗΛΕ• 276—661

ΑΝΤ. ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπί 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν Τ. Δ)ντὴς Μαιευτὴρ καὶ Γυναικολόγος Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πύργου.
Δέχεται Μαιζώνος 38—40 ὥρας 9—12 π.μ. καὶ 5 30—8.30 μ.μ.
Τηλ. 220595

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΑΔΕΙΑΙ —ΜΕΛΕΤΑΙ —ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ
ΔΗΜ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 29—ΤΗΛ. 220—704
4ος ὀροφος — Γραφ. 1
ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ι. Ἀκτινολόγος Γενικοῦ Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν «Βασιλεύς Παῦλος»
Τελειόφοιτος, Ὑπερηχοτομογράφος ἐγκαταστάσεις Μηχανημάτων νεωτάτης Τεχνολογίας.
ΔΕΧΕΤΑΙ καθ' ἑκάστην εἰς τό ἐργαστήριόν του ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ (16—18) ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
Παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος
Τηλ. 221—220 Τηλ. Οἰκίας 321-065 ἤ 429—093

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ
ΕΠΙ 5ΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤ. ΙΑΤΡΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟΥ ΒΟΥΛΑΣ ΕΠΙ ΜΑΚΡΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜ. CROYDON GENERAL ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΚΑΙ ROYAL HOSPITAL ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ SHEFFIELD
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 132 —ΤΗΛ 277—437 — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. ΑΣΘΕΝΩΝ: 275.201 275.202, 279.728, 279.729, 271 [illegible]

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΜΑΓΙΚΟΝ
Τό Κατάστημα πού δίνει πολιτισμό στόν τόπο μας

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΚΔΙΚΑΣΙΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Ἐπί 3.163 ἐκκρεμῶν φορολογικῶν ὑποθέσεων, ἐπερατώθησαν οἱ 57, στίς πρῶτες ἡμέρες τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ Νέου Νόμου (221)75) πού παρέχει τήν δυνατότητα σταδιακοῦ φορολογουμένους νά ζητήσουν τήν συμβιβαστική ἐπίλυση τῆς διαφορᾶς τους, μέ ἀποδοχή ποσοστοῦ 70ο)ο. Ἡ ἀποδοχή αὐτή γίνεται μέ ὑποβολή αἰτήσεως στόν Γραμματέα τοῦ Δικαστηρίου. Ἡ σχετική προθεσμία θά λήξη στίς 22 Φεβρουαρίου.

Αἱ 57 ὑποθέσεις ἐξεδικάσθηκαν στά φορολογικά πρωτοδικεῖα Ἀθηνῶν —Πειραιῶς Παράλληλα, ἐκδικάζονται ἀρκετές καί στά ἐπαρχιακά πρωτοδικεῖα.

Οἱ προσφυγές αὐτές ἀφοροῦν σέ φορολογίες κληρονομιῶν, δωρεῶν, προικῶν καί μεταβιβάσεων ἀκινήτων, καθώς καί σέ αὐτοτελῆ πρόστιμα. Τό ὄφελος γιά τούς προσφεύγοντες εἶναι ὅτι ἀπαλλάσσονται τῶν προσθέτων φόρων, ὁ ὁποῖος ἀναλογῶν δέ κύριος φόρος καταβάλλεται σέ 12 μηνιαίες, ἴσόποσες, δόσεις.

ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (ΑΠΕ) Στή Θεσσαλονίκη στήν διασταύρωση τῶν ὁδῶν Ἀλεξ. Παπαναστασίου καί Ἀρρῶν τό ἐπιβατικό αὐτοκίνητο μέ 4237 μέ ὁδηγό τόν Β. Γεωργιάδη ἐτῶν 29 παρέσυρε καί ἐτραυμάτισε θανάσιμα τήν Βάγια Μόχλου ἐτῶν 72.

Ἐπίσης στήν ἀρχή τῆς ὁδοῦ Μοναστηριοῦ τό ὑπ' ἀριθ 195458 ἐπιβατικόν αὐτοκίνητο μέ ὁδηγό τόν Μιχ. Λακά τα 51 ἐτῶν παρέσυρε καί ἐτραυμάτισε βαρέως τόν Γ. Σα μαρα 55 ἐτῶν κάτοικον Μικρᾶς Βολβῆς Λαγκαδᾶ. Ὁ Σαμάρας μετεφέρθη στό Κεντρικό Νοσοκομεῖο ὅπου ἐξέπνευσε λίγες ὥρες ἀργότερα.

ΘΑΝΑΣΙΜΩΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (ΑΠΕ) Κατέπεσε ἀπό τά γαϊδαρό του καί ἐτραυματίσθηκε θανάσιμα στό χωριό Καλύκαρπο Δράμας ὁ γεωργός Παῦλος Παπαδόπουλος ἐτῶν 71.

ΔΑΝΕΙΟΝ 5 ΕΚ. ΔΟΛ. ΘΑ ΣΥΝΑΨΗ Η ΕΤΒΑ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Εἰς τά πλαίσια τοῦ χρηματοδοτικοῦ Πρωτοκόλλου μέ τήν ΕΟΚ, ἡ ΕΤΒΑ θά συνάψη δάνειον 5 ἐκατ. δολλ. ἀπό τήν Εὐρωπαϊκή Τράπεζα.

Τό δάνειο θά χρησιμοποιηθῆ γιά τήν κάλυψη τῆς δαπάνης τῶν προσθέτων ἔργων στήν βιομηχανία Χάνδρης—Καλλιόδια ΑΕ. Τό δάνειο εἶναι διαρκείας 9 ἐτῶν καί ἔχει ἐπιτόκιο 9,5ο)ο.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΤΒΑ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Δημοσιεύεται ἐντός τῶν ἡμερῶν ἡ ἀπόφαση μέ τήν ὁποία ἐγκρίνεται ἡ ἔκδοση ἀπό τήν ΕΤΒΑ Ὁμολογιακοῦ Δανείου γιά τήν διάθεση Τραπεζικῶν ὁμολογιῶν διαρκείας. Τό ἐγκριθέν δάνειον θά εἶναι ὕψους 2 δισεκ. δρχ.

ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΠΟΛΥΣΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Ἡ Κυβέρνησις ἐμείωσε περαιτέρω γιά τό πρῶτο ἑξάμηνο τοῦ 1976 τό ποσοστό τῶν ἀπολύσεων ἀπό τίς πάσης φύσεως ἐπιχειρήσεις γιά νά ἀποτρέψη ὁμαδικές ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

Ἐπιχειρήσεις κοινῆς ὠφελείας πού ἀπασχολοῦν περισσότερα ἀπό 5.000 ἄτομα δέν δύνανται νά ἀπολύσουν ποσοστό μεγαλύτερο τοῦ 2ο)ο τῶν ἀπασχολουμένων εἰς αὐτές κατά μῆνα καί 4ο)ο οἱ λοιπές ἐπιχειρήσεις συμπεριλαμβανομένων καί ἐκείνων τῆς κοινῆς ὠφελείας πού ἀπασχολοῦν λιγώτερα ἀπό 5.000 ἄτομα.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ 3 ΧΙΛ. ΤΟΝ. ΕΛΑΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Ἀπεφασίσθη ἀπό τό ὑπουργεῖο Συντονισμοῦ ἡ διενέργεια Κρατικῆς παρεμβάσεως γιά τήν συγκέντρωσιν 3.000 τόννων ἀνεπεξεργάστων μαύρων ἐλαιῶν καί 4.000 τόννων ἐπεξεργασμένων ἐφετινῆς ἐσοδείας.

Αἱ τιμαί παρεμβάσεως γιά τίς ἀνεπεξέργαστες ἐλαῖες ὡρίσθηκαν ἀνάλογα τοῦ ἀριθμοῦ καρπῶν ἀνά χιλιόγραμμο σέ 13 ἕως 22 δρχ. κλιμακώνονται δέ ἀνά 50 λεπτά. Διά τίς ἐπεξεργασμένες ἐλαῖες καθωρίσθηκαν τιμές μεγαλύτερες κατά 2 δρχ. τό χιλ) μέ τῶν ἀντιστοιχούντων διά τίς ἀνεπεξέργαστες.

ΕΦΟΝΕΥΘΗ ΑΠΟ ΤΟ ΟΠΛΟΝ ΤΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Εἰς τήν δασική περιοχήν Καρυδιᾶς Σοσανδρας Ἀριδαίας ἐφονεύθη ὁ γεωργός Χαρ. Δέλιος ἐτῶν 35 ἀπό ἐκπυρσοκρότησιν ὅπλου. Ὁ Δέλιος εἶχε πάει διά κυνηγι μαζί μέ τρεῖς συγχωριανούς του, ὅταν ἐγλύστρησε καί ἔπεσε μέ ἀποτέλεσμα νά ἐκπυρσοκροτήση τό ὅπλο του καί εὗρη ἀκαριαῖον θάνατον.

ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ ΚΑΙ Η ΑΜΟΙΒΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ Αὐξάνονται κατά πᾶσαν πιθανότητα κατά τά ἴδια ποσοστά καί ἀπό τάς ἰδίας ἡμερομηνίας μέ ἐκείνας τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων αἱ ἀποδοχαί τῶν ἐπί σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου ἐργαζομένων εἰς τό Δημόσιον

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ Τά τελικά ἀποτελέσματα τῶν ἀρχαιρεσιῶν πού διεξήχθησαν εἰς τούς φοιτητικούς συλλόγους τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν τῆς χώρας διά τήν ἀνάδειξιν νέων διοικητικῶν συμβουλίων ἔχουν ὡς ἀκολούθως:

Δημοκρατικός ἀγών 69 ἕδρες	
ΠΣΚ	90
ΠΑΣΠ	81
ΔΑΠ	52
Δημοκρατική Πορεία	16
ΑΑΣΠΕ	12
ΠΠΣΠ	18

ΟΙ ΤΕΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΒΕΡΝΗ Ὁ τελικός τοῦ Κυπέλλου Πρωταθλητριῶν ὁμάδων Εὐρώπης 1976 θά γίνη εἰς τήν Γλασκώβην τήν 12 Μαΐου. Ὁ τελικός Κυπελλούχων θά γίνη εἰς Βρυξέλλας.

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ
ΕΤΟΙΜΑ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΜΠΛΟΥ ΤΖΙΝ ΜΕ 350 ΔΡΧ. ΚΑΙ 370 ΔΡΑΧ.
Κ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 100

ΕΚΡΙΖΩΣΙΣ ΑΜΠΕΛΩΝΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ Προχωρεῖ ἡ ἐφαρμογή τῆς ἐξαγγελθείσης κυβερνητικῆς πολιτικῆς εἰς τόν τομέα τῆς ἀναδιαρθρώσεως τῶν γεωργικῶν καλλιεργειῶν καί τόν ἀναπροσανατολισμόν τῶν ἀγροτῶν εἰς πλέον ἀποδοτικάς καλλιεργείας.

Κατά τάς ὑπαρχούσας πληροφορίας ἀντιμετωπίζεται ἡ ἐκρίζωσις ἀμπελώνων Κορινθιακῆς σταφίδος συνολικῆς ἐκτάσεως 30.000 στρεμμάτων εἰς περιοχάς τῆς Ἠλείας καί τῆς Μεσσηνίας, ὅπου ἔχουν ἐκτελεσθῆ ἀρδευτικά ἔργα.

Διά τήν ἐκρίζωσιν θά χορηγηθοῦν εἰς τούς καλλιεργητάς ἐνισχύσεις συνολικοῦ ὕψους 7.000 δραχ. κατά στρέμμα.

Τό ποσόν αὐτό καλύπτει τήν δαπάνην ἐκριζώσεως καί ἀποζημιώνει τούς παραγωγούς μέχρις ὅτου ἀποδώση ἡ καλλιέργεια πού θά ἀναπτύξουν εἰς τήν περιοχήν πού θά ἀποδεσμευθῆ μετά τήν ἐκρίζωσιν τῶν ἀμπελώνων.

ΤΟ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΣΠΟΤ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Μέ κάθε τρόπο τό Εὐαγγέλιο ζητεῖ νά ἑνώση τούς Χριστιανούς σέ μιά οἰκογένεια. Πρός τόν σκοπό αὐτό, τονίζει πάντοτε τό καθῆκον τῆς ἀγάπης πρός τόν πλησίον. Παραγγέλλει ὅμως ὁ ἀπόστολος Παῦλος, ὅτι ἡ ἀγάπη μας πρέπει νά εἶναι ἀπηλλαγμένη ἀπό κάθε ὑποκρισία. Ἀγάπη πού ξοδεύει λόγο χωρίς νά προχωρῆ καί σέ ἔργα, ἡ ἀγάπη πού ζητεῖ καί νά ἐκμεταλλευτῆ τόν πλησίον, κάθε ἄλλο εἶναι παρά γνήσια ἀγάπη. Ἡ γνήσια ἀγάπη δέν ζητεῖ τίποτα γιά τόν ἑαυτόν της ἀλλά ἐπιθυμεῖ τήν ἐξυπηρέτηση τοῦ πλησίον. Θεωρεῖ τούς Χριστιανούς ἀδελφούς στό ὄνομα τοῦ Χριστοῦ καί αἰσθάνεται γι' αὐτούς ἐνδιαφέρον πού ἐκδηλώνεται μέ φροντίδες γιά χάρη τους.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

ΥΘΥΜΙΑ

—Παλιόπαιδο! Γιατί πῆρες τήν σοκολάτα τοῦ φίλου σου, χωρίς νά τοῦ δώσης τί ποτα; Δέν σοῦ ἔμαθαν ὅτι πρέπει νά δίνης γιά νά παίρνης;

—Μά τοῦ ἔδωσα κάτι θεία

—Τί παιδί μου;

—Δύο γροθιές.

Σ' ἕνα πολυτελέστατο κέντρο συναντιῶνται δύο διάσημοι λωποδύτες..

—Κάθησε, Τζών..Τί θά πάρης;

—Τίποτε, αὐτή τή στιγμή, Τζάκ. Μᾶς βλέπουνε..

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

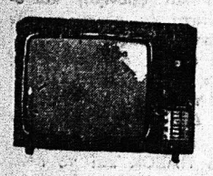
Κανείς δέν μπορεῖ νά φαντασθῆ τί πνεῦμα ἀπαιτεῖται γιά νά μήν εἴμαστε ποτέ γελοῖοι

(Σαμφόρ)

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Πρώτη ἡ μοῖρα τοῦ μωροῦ δεύτερη τοῦ παλαβοῦ.

Πῶς ἦταν νύφη ἡ πεθερά, δέν τό θυμᾶται πιά.



Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΧΕΝΕΔ — ΠΕΜΠΤΗ	ΕΙΡΤ — ΠΕΜΠΤΗ
4.55 Ἔναρξι	6.30 Μπάρμπα Μυτούσης
5.00 Ταξιδεύοντας	
5.30 Γενική Ἐκπαίδευσι	6.45 Κωμωδία
6.00 Ἑσπερινή Τηλεφημερίς	7.00 Εἰδήσεις
6.30 Οἱ ρίζες τῆς φυλῆς μας	
7.00 Τό μικρό σπίτι στό λιβάδι	7.15 Ἡ μικρή ταινία
8.00 Ὁ πύργος τοῦ Γούντστοκ	7.50 Λούνα Πάρκ
8.45 Ὁ βασιλιάς καί τό ἄγαλμα	9.00 Εἰδήσεις
9.30 Βραδυνή τηλεφημερίς	9.30 Ὁ Χριστός ξανασταυρώνεται
10.00 Ἀπ' τόν παππού στόν ἔγγονό	
10.30 Ἀπό τήν κωμωδία στό δράμα	10.15 Ἱστορικό ἀρχεῖο
11.30 Πρός τό ἔτος 2000 μ.Χ	11.05 Ὁ θηλυκός Ἀστυνόμος
12.00 Νυκτερινή τηλεφημερίς	12.00 Εἰδήσεις

BOSCH Διακοπτόμενα
Σέγες
Ψαλλίδια Ζουμπάδες
Πιστολέττα
ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
Δράπανα
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ — ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΑΛΙΠ ΦΑΝΕΛΛΕΣ mimoza

Ὑποδήματα μόδας
ΟΣΚΑΡ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 115 ΤΗΛ. 275 — 480

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΤΗΣ «ΚΟΛΟΥΜΠΙΑ» ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

ΜΙΑ πανδαισία ἀπό μουσική κάθε εἴδους, εἶναι τό στοιχεῖο πού χαρακτηρίζει τούς δίσκους πού ἐκυκλοφόρησαν ἡ πού θά κυκλοφορήσουν ἀπό τήν ΕΜΙΑ (Κολούμπια) μέσα στόν Δεκέμβριο 1975, μέ τήν εὐκαιρία τῶν Ἑορτῶν. Συγκεκριμένα:

ΧΡ. ΧΑΛΑΡΗ—Ν. ΓΚΑΤΣΟΥ

«ΔΡΟΣΟΥΛΙΤΕΣ»

Εἶναι ἕνα πρωτοποριακό μουσικό ἔργο, ἐμπνευσμένο ἀπό τό ὁμώνυμο φυσικό φαινόμενο πού παρουσιάζεται στό Φραγκοκάστελλο τῆς Σητείας. Τά τραγούδια, γραμμένα ἀπό τόν Ν. Γκάτσο, σέ μιά εὐληπτη μεσαιωνική γλῶσσα, ἑρμηνεύουν ἡ Δ. Γαλάνη καί ὁ Πόντιος τραγουδιστής Χρύσανθος, πού μέ τήν ἐνθάρρυνση τοῦ Χρ. Χάλαρη, ἄρχισε μιά καινούργια καρριέρα.

ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

«ΑΦΙΕΡΩΜΑ»

Πρόκειται γιά μιά σειρά ἀπό ἀνεξάρτητα τραγούδια, πού ἀποτελοῦν ἀφιέρωμα τοῦ συνθέτη στήν πατρίδα του Κρήτη καί συνάμα σέ δέκα καταλυτικά γεγονότα, πού συγκλόνισαν τήν ψυχή του. Τραγουδοῦν ὁ Χαράλαμπος Γαργανουράκης καί ἡ Λιζέττα Νικολάου

ΧΡΗΣΤΟΥ ΛΕΟΝΤΗ

«ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ»

"Ενας δίσκος μέ τραγούδια —ἐπιτυχίες, ἀπό διάφορα θεατρικά ἔργα, πού ἡ μουσική τους, ὀφείλεται στόν Χρ. Λεοντῆ. Ἐπίσης περιέχει τραγούδια πού ἀκούστηκαν σέ συναυλίες τοῦ συνθέτη. Ἀποδίδουν ὁ Μανώλης Μητσιᾶς, ὁ Νῖκος Ξυλούρης, ἡ Τάνια Τσανακλίδου καί ὁ Γ. Μεράντζας.

ΔΗΜΟΥ ΜΟΥΤΣΗ

«ΤΕΤΡΑΛΟΓΙΑ»

Εἶναι τό καινούργιο ἔργο τοῦ Δήμου Μούτση, ὅπου βρίσκουμε μελοποιημένα, μ' ἕνα νάριστοτεχνικό τρόπο, ποιητικά ἀποσπάσματα τῶν Γ. Σεφέρη, Γιάν. Ρίτσου, Κ. Καρυωτάκη καί Κ. Καβάφη. Τά ποιήματα τῆς «Τετραλογίας» (πού μελοποιοῦνται γιά πρώτη φορά) ἑρμηνεύουν οἱ Μανώλης Μητσιᾶς, Χρῆστος Λεττονός καί ἡ νέα τραγουδίστρια Ἄλκηστις Πρωτοψάλτη

ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Εἶναι ἡ τρίτη προσπάθεια (μετά τήν «Ρεμπέτικη Ἱστορία» 1925—1955 καί τά Αὐθεντικά) τῆς «Κολούμπια» νά παρουσιάση τό γνήσιο ρεμπέτικο. Αὐτή τή φορά, μέ δυό ἀπό τίς θημοφιλέστερες φωνές τῆς ἐ