MISTER BABY
ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΤΑ ΜΩΡΑ ΣΑΣ
Πατρὲως 47 Τηλ. 221.491

ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ
ΠΑΤΡΩΝ

MISTER BABY
ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΤΑ ΜΩΡΑ ΣΑΣ
Πατρὲως 47 Τηλ. 221.491

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

ΔΙΑΜΑΧΗ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΑΡΧΙΑΝ

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. —Εἰς Σοσιαλιστὴς βουλευτὴς ἐσκηνώθη τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, ἀπὸ τὸ ἑδρανὸν του καὶ ἐκεραύνοβόλησε τὴν Γαλλικὴν Ἐθνοσυνέλευσιν μὲ τὸ ἐρώτημα:

—Δὲν εἶναι ἀκόμη ἱκανὸς ὁ λαὸς αὐτὸς, νὰ ἐξοργισθῇ καὶ νὰ ἀποτινάξῃ αὐτὸ τὸ κυβερνητικὸν οἰκοδόμημα ποὺ τὸν καταπιέζει:

Ὁ βουλευτὴς ἐννοοῦσε τὸν λαὸν τῶν Παρισίων, τὸ δὲ «κυβερνητικὸν οἰκοδόμημα» δὲν ἦτο ἄλλο παρὰ ὁ θεσμὸς τοῦ «νομάρχου» ὁ ὁποῖος ἔχει ἀντικαταστήσει ἀπὸ 10ετίας τὸν θεσμὸν τοῦ δημάρχου διὰ τὴν Γαλλικὴν πρωτεύουσαν.

Ὁ θεσμὸς τοῦ δημάρχου τῶν Παρισίων διετηρήθη ἐπὶ 91 ἔτη, φαίνεται δὲ ὅτι ὑπῆρξεν ἀνεπιτυχής. Πρῶτος δήμαρχος τῶν Παρισίων ὑπῆρξεν ὁ Ζὰν Σιλβανὶ Μπαιγί, ὁ ὁποῖος διώκησε τὴν πόλιν ἀπὸ τὸ 1789 ἕως τὸ 1791 τελευταῖος δὲ ὁ Ζύλ Φερρύ ὅστις ἐπαύθη τῷ 1807. Ὁ βραχυβιότερος δήμαρχος τῶν Παρισίων ὑπῆρξεν ὁ Λουϊ Ἀντουάν Γκαρνιὲ Παζέ, ὅστις διετήρησε τὴν θέσιν του ἐπὶ 14 μόλις ἡμέρας, τῷ 1848.

Τώρα διὰ πρώτην φορὰν μετὰ 100 καὶ πλέον ?τη, ἡ Γαλλικὴ κυβέρνησις ἐπρότεινε τὴν ἀποκατάστασιν τοῦ θεσμοῦ τοῦ Δημάρχου διὰ τὴν Πόλιν τοῦ Φωτός, διὰ νὰ ἀποκτήσουν καὶ οἱ Παρισινοί ἓν αἴσθημα ἀνεξαρτησίας.

Ἡ ἀντίδρασις τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως εἰς τὴν κυβερνητικὴν πρότασιν εἶναι ἀναμίκτος. Οἱ συντηρητικώτεροι λέγουν ὅτι, ἀνὰ τὴν ἱστορίαν της, ἡ Πόλις τῶν Παρισίων ὑπῆρξε τὸ φυτώριον ἐπαναστάσεων καὶ ταραχῶν, ἡ δὲ ἀπόκτησις τοῦ αἰσθήματος ἀνεξαρτησίας θὰ γίνῃ αἰτία νέων ταραχῶν καὶ νέων ὀδοφραγμάτων

ΟΙ «ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΑΙ»

Σήμερον, παρ' ὅλον ὅτι, θεωρητικῶς οἱ Παρισινεῖ διοικοῦνται ὑπὸ «νομάρχου» διοριζομένου ὑπὸ τοῦ Γάλλου Προέδρου, καὶ ἑνὸς ἀνισχύρου δημοτικοῦ συμβουλίου, ἡ μοῖρα των εὑρίσκεται εἰς τὰς χεῖρας τῆς κυβερνήσεως, μάλιστα δέ, εἰς χεῖρας αὐτοῦ τούτου τοῦ Προέδρου τῆς Γαλλίας. Οὕτως, ὁ Πρόεδρος Ζισκὰρ ντ' Ἐσταὶν ἦτο ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος διέταξεν ὅτι εἰς τὴν πάλιν δὲν θὰ κτισθοῦν ἄλλοι οὐρανοξύστα. Ὁ Ἴδιος δὲ ὁ Ζισκάρ, κατὰ τὴν προεκλογικήν του ἐκστρατείαν, εἶχεν ὑποσχεθῇ εἰς τοὺς Παρισινούς, ὅτι θὰ χαλαρώσῃ τὴν ἐξάρτησιν τῆς πόλεως ἐκ τῆς κυβερνήσεως.

Ἐὰν ὁ θεσμὸς τοῦ δημάρχου ἀποκατασταθῇ, ὁ δήμαρχος θὰ γίνῃ ἐν πολιτικῷ «σκληρὸν» μέλος τῆς «προεδρικῆς πλειονοψηφίας» ὅστις θὰ ἐκλέγεται ὄχι ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὸ ἄμεσον ψηφοφορίας, ἀλλ' ὑπὸ ἑνὸς νέου δημοτικοῦ συμβουλίου τὸ ὁποῖον θὰ ἀριθμῇ 109 μέλη, ἡ δὲ θητεία του θὰ εἶναι ἑξαετής.

Ἐν τούτοις, τοσοῦτον οἱ ἀντιπολιτευόμενοι, ὅσον καὶ οἱ συμπολιτευόμενοι βουλευταὶ ὁραματίζονται μὲ ἀνησυχίαν τὸν νέον θεσμόν, τὸν ὁποῖον θεωροῦν τερατῶδη.

«Φαντασθῆτε» λέγει εἷς βουλευτής, «τί θὰ συνέβαινεν ἐάν, κατὰ τὰς ταραχὰς τοῦ Μαΐου 1968, ὑπῆρχε δήμαρχος, ὅστις θὰ ἐτάσσετο μὲ τὸ μέρος τῶν ταραξιῶν ἡ ἐναντίον των»

Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Πολλοὶ συντηρητικοὶ βουλευτσὶ ὑπενθυμίζουν ὅτι ἡ Γαλλικὴ Ἐπανάστασις τοῦ 1789 ἤρχισεν εἰς τοὺς δρόμους τῶν Παρισίων καὶ ὅτι αἱ ἀποτυχοῦσαι ἐξεγέρσεις τοῦ 1830, 1848 καὶ 1871 ἤρχησαν ἐπίσης εἰς τοὺς δρόμους τῶν Παρισίων, τοῦτο δὲ ὡδήγησεν εἰς τὴν ἀπόφασιν ὅπως τὸ Παρίσι τεθῇ ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῆς κυβερνήσεως.

Ἄλλοι βουλευταὶ ὑπογραμμίζουν τὸν κίνδυνον, ὅτι ὁ δήμαρχος τῶν Παρισίων θὰ εἶναι τὸ δεύτερον εἰς σπουδαιότητα πρόσωπον τοῦ ἔθνους καὶ ὅτι θὰ καταστῇ εἷς «νέος Δούξ τῆς Γαλλίας» μὲ εὐρείας δυνατότητας δολοπλοκιῶν. Ἡ διαβεβαίωσις τῆς κυβερνήσεως, ὅτι ὁ πρῶτος νέος δήμαρχος—ὁ ὁποῖος, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, θὰ εἶναι ὁ Ζὰκ Ντομιτανί, γενικὸς γραμματεὺς τοῦ κόμματος τῶν Ἀνεξαρτήτων Ρεπουμπλικάνων του Ζισκὰρ ντ' Ἐσταὶν—οὐδὲν νὰ ἔλεγχον θὰ ἀσκῇ ἐπὶ τῆς Ἀστυνομίας τῆς πόλεως, ἐνῶ θὰ διαχειρίζεται αὐτὸς τὸν προϋπολογισμόν της ἔχει κατασιγάσει ὡρισμένας ἀνησυχίας.

Τελικῶς, οἱ βουλευταὶ ἐνέκριναν τὸ μέτρον, ἀλλὰ μὲ πολλὰς ἐπιφυλάξεις, ὀφειλομένας, κυρίως εἰς τὰς οἰκονομικὰς δυσχερείας, τὰς ὁποίας διέρχεται ἡ Γαλλία.

ΒΑΝΔΑΛΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΜΠΡΗΣΜΟΙ ΕΙΣ ΦΥΛΑΚΑΣ

ΦΡΟΝΤΕΡΑ (ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ) Γυναῖκες, κρατούμενες στὶς ἐνταῦθα γυναικεῖες φυλακὲς, ὠργισμένης γιὰ τὴν ματαίωση προσαναγγελθείσης Χριστουγεννιάτικης ἑορτῆς, ἐπεδόθησαν σὲ βανδαλισμούς, ἐμπρησμούς καὶ παντοειδεῖς καταστροφές.

Δὲν ὑπάρχουν πληροφορίες γιὰ θύματα. Ἀνεπιβεβαίωτες ὅμως φῆμες ἀνέφεραν ὅτι ἕνα ἄτομο ὑπέστη καρδιακὴ προσβολή.

Στὶς κρατούμενες γυναῖκες περιλαμβάνονται καὶ τρία μέλη τῆς οἰκογενείας Τσάρλς Μάνσον δὲν ὑπάρχουν ὅμως πληροφορίες γιὰ ἀνάμιξή τους.

Ἡ ματαίωση τῆς ἑορτῆς ὠφείλετο στὸ γεγονὸς ὅτι, τὴν περασμένη ἑβδομάδα, κατὰ τὴν διάρκεια ἀναλόγου ἑορτῆς εἶχαν σημειωθῇ ἀπόπειρες ἀποδράσεως κρατουμένων.

Δεκατρία ἔτη μετὰ τὴν κατάργησιν τῆς μοναρχίας καὶ τὴν ἀνακήρυξιν τῆς δημοκρατίας εἰς τὴν Ὑεμένην, ἡ χώρα σπαράσσεται ἀκόμη ἀπὸ τὸν ἐμφύλιον πόλεμον μεταξὺ τῶν ἀντιπάλων παρατάξεων! Ἡ ἀνωτέρω φωτογραφία ἐλήφθη προσφάτως, εἰς τὴν πόλιν Χούθ τῆς Βορείου Ὑεμένης, κατεχομένην ὑπὸ τὸν ὁπαδῶν τοῦ καταφυγόντος εἰς τὰ ὄρη ἰμὰμη Μωχὰμεδ ἀλ- Μπάδρ, διαδόχου τοῦ δολοφονηθέντος τῷ 1962, ὑπὸ τῶν ἐπαναστατῶν, ἰμάμη Ἀχμὲδ Διακρίνεται τὸ κινητὸν φράγμα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ, τὸ ὁποῖον φρουροῦν οἱ εἰκονιζόμενοι ὀρεσίβιοι πολεμισταί, ὁπαδοὶ τοῦ ἰμάμη.

ΥΟΚΟΗΑΜΑ
ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Μεγαλυτέρα ἀπόδοσις χιλιομέτρων
ΚΑΙ
Τὸ σπουδαιότερον
Κρατοῦν σταθερά τ' αὐτοκίνητό σας ἐπὶ τῆς ἀσφάλτου μὲ τὶς χειρότερες καιρικὲς συνθῆκες
Κ. ΨΑΡΙΑΔΗΣ
Βουλκανιζατὲρ
Ν. Δρύμος.
Τηλ. 425.210

ΔΙΑ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ 1976 ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Τὸ 1975 ἔληξε μὲ ἐποικοδομητικὲς γιὰ τὸ μέλλον τῆς χώρας μας προσπάθειες, σὲ διεθνῆ καὶ ἐθνικὴ κλίμακα. Σὲ διεθνῆ γιὰ τὴν ἀποκατάσταση σχέσεων στενοῦς καὶ εἰλικρινοῦς συνεργασίας μὲ ὅλους τούς λαούς καὶ εἰδικώτερα μὲ τούς γειτονικούς, τὴν διασφάλισι ὁμαλῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως, μὲ ὅλες τὶς θυσίες πού συνεπάγεται γι' αὐτὴν πού θά στηρίζεται ὅμως τούς ἀκατάλυτους δημοκρατικούς θεσμούς μας.

Ὁ χρόνος πού πέρασε διαγράφει καὶ τὴν τροχιὰ τοῦ καινούργιου πού ἀνατέλλει, τοῦ 1976. Θὰ εἶναι χρόνος μόχθου, δημιουργικοῦ πού πρέπει νὰ ἀνοίξῃ τούς δρόμους πρὸς τὴν πρόοδο καὶ τὴν εὐημερία.

Αὐτὸς ὁ μεγάλος σκοπὸς ἀποτελεῖ καὶ τὴν ὁλόθερμη εὐχὴ ὅλων τῶν Ἑλλήνων.

Ἰδιαίτερα ἡ μεγάλη παραγωγικὴ Τάξη τῶν βιοτεχνῶν ἐκτιμᾶ περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλο τμῆμα τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ τὴν ἀξία μιᾶς εἰρηνικῆς πρὸς τὴν πρόοδο πορείας τοῦ Ἔθνους μας.

Προσέφερε πολλὰ στὴν Οἰκονομία τῆς χώρας ἡ Ἑλληνικὴ βιοτεχνία. Καὶ γι' αὐτὸ δικαιοῦται νὰ προσδοκᾷ πολλά.

Ἔχουν ἐκτιμηθῆ ἔστω καὶ ἀργὰ, οἱ μεγάλες δημιουργικὲς ἱκανότητες της. Οἱ παροχὲς σὲ μέσα ἀναπτύξεως της παρὰ τὶς συνεχεῖς, ἐπίμονες καὶ συστηματικὲς προσπάθειες τοῦ Ἐπιμελητηρίου μας καὶ τῶν ἄλλων Ὀργανισμῶν καὶ Ὀργανώσεων τῆς βιοτεχνίας οὐδόλως εἶναι ἱκανοποιητικές.

Εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἡ ὁποία ἔχει πλήρη γνῶσι τῶν δυνατοτήτων τῆς Ἑλληνικῆς βιοτεχνίας γιὰ μιὰ ταχεῖα ἀνοδικὴ πορεία, θὰ τῆς παράσχῃ καὶ μάλιστα σύντομα τὰ μέσα γιὰ τὴν ἐπίτευξη τοῦ σποποῦ αὐτοῦ, ἐν ὄψει τῆς συνδέσεως μας μὲ τὴν ΕΟΚ

Οἱ σκέψεις μου αὐτὲς πού εἶναι σκέψεις ὅλων τῶν Ἑλλήνων βιοτεχνῶν πού ἔχουν γιὰ ὑπόβαθρό τους τὴν ἐπιδίωξη νὰ συμβάλουν ἀποφασιστικώτερα στὴν οἰκονομικὴ τοῦ τόπου μας ἀνάπτυξη, ἀποτελοῦν καὶ τὴν εὐχὴ νὰ γνωρίσῃ τὴν πραγμάτωσή της κατὰ τὸ 1976.

Πρὸς τούς συναδέλφους Προέδρους καὶ συνεργάτες τους, στὶς διοικήσεις τῶν ὀργανισμῶν καὶ ὀργανώσεων ὁλοκλήρης τῆς χώρας, εὔχομαι ὁλόψυχα ὅπως τὸ βαρὺ ἔργο πού ἔχουμε ἀναλάβει νὰ τὸ φέρουμε σέ αἴσιο πέρας κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ καινούργιου χρόνου.

Ἂς προσβλέψουμε μὲ αἰσιοδοξία σ' αὐτό. Ἡ πίστη μας γιὰ τὰ δίκαια τῆς μεγάλης μας παραγωγικῆς τάξεως, εἶναι ἡ πανοπλία μὲ τὴν ὁποίαν θὰ ἀγωνισθοῦμε γιὰ τὴν ἐπιβολή τους. Πρέπει νὰ εἴμαστε βέβαιοι ὅτι θὰ νικήσουμε.

Πρὸς ὅλους τούς συναδέλφους διστέχνας τῆς χώρας ἀπευθύνω γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο τὸν πιὸ ἐγκάρδιο χαιρετισμό, σφίγγω τοῦ καθενὸς τὸ χέρι χωριστὰ καὶ εὔχομαι ὁλόψυχα πλήρη ὑγεία, οἰκογενειακὴ εὐτυχία καὶ ἐπιτυχία στὶς ἐπιχειρηματικές δραστηριότητές τους.

Ἀκάματοι ἐργάτες τῆς προόδου, δημιουργοί προϊόντων μὲ καλλιτεχνικὴν ὑφήν, πού τιμοῦν μὲ τὴν ποιοτικήν των ἀνωτερότητα καὶ τὴν παλλαπλῆ χρησιμότητα των τὴν ἐθνικὴ μας παραγωγὴν πρέπει νὰ συνειδητοποιήσουν ὅτι ἀποτελοῦν ἐκλεκτὴν μερίδα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, καὶ πρωταγωνιστεῖν, μὲ τὶς ἄλλες παραγωγικὲς τάξεις στὴν πρόοδο καὶ εὐημερία τοῦ Ἔθνους μας.

Καταλήγοντας, παρέχω τὴν διαβεβαίωση ὅτι καὶ κατὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτος δὲν θὰ ὑπολογίσω κόπους καὶ θυσίες γιὰ τὴν ἐξυπηρέτηση τῆς μεγάλης μας τάξεως, πού ἔχω τὴν τιμὴ νὰ εἶμαι μέλος καὶ νὰ ἐκπροσωπῶ.

ΚΩΣΤΑΣ Π. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
Πρόεδρος Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἀθηνῶν.

ΞΕΧΑΣΑΜΕ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΤΡΙΑΣ ΝΗΣΤΕΙΑΣ

ΑΜΒΟΥΡΓΟ — Τὰ παληὰ ἤθη καὶ ἔθιμα δὲν τηροῦνται σὲ καμμιὰ ἄλλη ἐποχὴ τοῦ ἔτους μὲ τόση πιστότητα ὅπως τὶς τέσσερες ἑβδομάδες πρὸ τῶν Χριστουγέννων πού γιορτάζεται ἡ ἔλευσις τοῦ Χριστοῦ. Ξεχάστηκε ἐν τούτοις ὅτι ἐθεωρεῖτο ἄλλοτε ὡς ἐποχὴ «μέτριας» νηστείας — μιὰ προετοιμασία δηλ. γιὰ τὴ μεγάλη χριστιανικὴ γιορτή. Σήμερα γιορτάζεται περισσότερο ἡ ἐποχὴ αὐτὴ μὲ τὸ στόλισμα τῶν σπιτιῶν καὶ τῶν δρόμων μὲ ἔλατα, μὲ τὸ ἄναμμα τῶν κεριῶν καὶ τὴν «κατανάλωσι» περίπου καθημερινῶς ὁρισμένων εἰδῶν γλυκισμάτων. Τὸ περισσότερο προσφιλὲς σύμβολο τῶν τεσσάρων ἑβδομάδων πρὸ τῶν Χριστουγέννων στὴν Δ. Γερμανία, εἶναι τὸ στεφάνι ἐλεύσεως τῶν Χριστουγέννων «Ἀντβεντς Κράντς» Κρεμιέται «Ἀντβέντς κράντς». Κρεμιῶνται παντοῦ — στὶς ἐκκλησίες καὶ στὰ σπίτια, στὰ γραφεῖα καὶ στὰ καταστήματα ἀκόμα δὲ καὶ στὶς «ψυχρὲς» σύγχρονες αἴθουσες διοικητικῶν μεγάρων. Τὸ πρῶτο στεφάνι ἐλάτης μὲ ἀναμμένα κεριά, κρεμάστηκε τὸ 1860, ὅσο εἶναι γνωστό, σ' ἕνα οἰκοτροφεῖο τοῦ Ἀμβούργου. Πολὺ παλαιότερο ἔθιμο εἶναι ἐξ ἄλλου ἡ ξυλογλυπτικὴ φάτνης πού γυρίζει μὲ τὸ φῶς τῶν κεριῶν εἶναι δέ, ἀκόμα καὶ σήμερα διαδεδομένο τὸ ἔθιμο αὐτὸ περίπου σὲ κάθε γερμανικὴ οἰκογένεια.

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΚ ΝΕΟΥ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

ΑΜΒΟΥΡΓΟ — Ὁ Τσῶρτσιλ, ὁ Τρούμαν καὶ ὁ Στάλιν συνηντήθησαν προσφάτως κατ' ἐπανάληψιν — τρεῖς ἡθοποιοί φυσικὰ πού τούς ἀναπαριστοῦν— στὸ στούντιο τηλεοράσεως τοῦ Ἀμβούργου. Ὁ Γκέοργκ Σὲφερ «γύρισε» ἐκεῖ τὴν ἀμερικανικὴ ταινία — ντοκυμανταίρ «Συνάντησις στό Πότσνταμ» ἀπὸ τὸν ὁμώνυμο τίτλο τοῦ βιβλίου τοῦ Σάρλ Λ. Μή, τὸν νεώτερο. Μὲ τὴν ταινία αὐτὴ παριστᾶται ἐκ νέου ἡ συνάντησις τῶν «Τριῶν Μεγάλων» τὸν Ἰούλιο τοῦ 1945, ἀκόμα καὶ γιὰ ὅσους δὲν ἔχουν προσωπικὴ ἀνάμνησι ἀπὸ τὸ ἱστορικὸ αὐτὸ γεγονὸς Τότε συνεφώνησαν οἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖες Ἀμερικῆς, ἡ Μεγάλη Βρετανία καὶ ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ὡς πρὸς τὰ νέα σύνορα τῆς Εὐρώπης καὶ ἔθεσαν τὶς βάσεις γιὰ τὴν περαιτέρω ἐξέλιξι τῆς διεθνοῦς πολιτικῆς. Οἱ ἐξωτερικὲς σκηνὲς τῆς ταινίας «γυρίστηκαν» ἐπίσης στὸ Ἀμβοῦργο γιατί τὸ Πότσνταμ βρίσκεται στὴ σημερινὴ Ἀνατολικὴ Γερμανία.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ
ΘΕΡΜΟΤΑΤΗ ΚΑΙ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Εὐσεβεῖς συμπολῖται,
Ὡς γνωστὸν ὁ νέος Ναὸς μας, μὲ τὶς εὐλογίες τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας, λειτουργεῖ κάθε Κυριακὴν καὶ τὶς μεγάλες ἑορτὲς. Ἔρχεται ὅμως χειμῶνας.. Οἱ ἀνάγκες εἶναι πολλὲς καὶ τὰ οἰκονομικὰ ἐξαντλοῦνται.

Πρώτη καὶ ἐπείγουσα ἀνάγκη εἶναι τὰ ἐξωτερικὰ σοφατίσματα. Ἀπευθυνόμεθα καὶ πάλιν πρὸς σᾶς, οἱ ὁποῖοι μὲ τὶς προηγούμενες προσφορὲς σας οἰκοδομήσατε τὸν ναὸν πρὸ αὐτοῦ.

Παρακαλοῦμε ὅλους μαζὶ καὶ τὸν καθένα χωριστὰ νὰ ἀναλάβετε τὰ ἔξοδα γιὰ τὸ σοφάτισμα ἑνὸς δύο τριῶν.. πέντε τετραγωνικῶν μέτρων, ἀνάλογα μὲ τὶς δυνατότητές σας. Δὲν εἶναι μεγάλο τὸ ἔξοδο.

Θὰ εἶναι βαρὺ νὰ σταματήσουν οἱ ἐργασίες καὶ νὰ διακοποῦν ἔτσι οἱ Θεῖες Λειτουργίες καὶ τὰ Κατηχητικὰ μαθήματα στὸ νέο Ναὸ μας τὰ ὁποῖα ἄρχισε νὰ λειτουργῇ ἐν πρέπει νὰ σταματήσῃ. Αὐτὸ ἐξαρτᾶται ἀπὸ μᾶς. Χρέος ἱερὸ καὶ καθῆκον ὅλων εἶναι νὰ βοηθήσωμε.

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως
Σημείωσις: Διὰ πᾶσαν προφορὰν ἀπευθυνθῆτε εἰς τὰ ἑξῆς τηλέφωνα: Ἱερὸς Ναὸς Ἁγίας Βαρβάρας 321 —318.
Ἱερ. Γ. Παπασταύρου 323 –715.

Β. Παπαβασιλείου 321—711

Γ. Μακρυγιάννης 272—758

Ν. Νικολάου 321 —453

ΣΑΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ•ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τὰς διαστάσεις
ΣΧΟΛΙΚαὶ•ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚαὶ•ΠΑΡΕΞΑΣΕΩΝ ΚΛΠ.
ΣΗΜΑΙΕΣ
Ξένων Κρατῶν
ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
καὶ ὅτι ἐξάρτημα ἀφορᾷ ΤΗΝ ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 Α•ΤΗΛ 273-607•ΠΑΤΡΑΙ

ΛΥΧΝΟΣ
ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΣΗΜΕΝΙΑ•ΧΑΛΚΙΝΑ•ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ
Μὲ πολὺ φροντίδα ὁ Λύχνος διαλέγει πάντα κάτι γιὰ σᾶς καὶ τὴν διακόσμηση τοῦ σπιτιοῦ σας.
Κάτι καινούργιο καὶ ἐκλεκτό.
Στὴ πλούσια συλλογή μας θὰ βρῆτε καλόγουστα δῶρα.
Δῶρα γιὰ γάμους γιὰ φίλους
Δῶρα γιὰ ὅλες τὶς στιγμὲς
Ρήγα Φεραίου 48-50 Πλατεία Ὀλγας (Ἰσόγειον Πολυκατοικίας)

Ὑποδήματα μόδας
ΟΣΚΑΡ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 115 ΤΗΛ. 275 — 480

ΣΑΝ
ΨΥΓΕΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΠΙΤΣΟΣ GRUNDIG SABA Candy AEG
τὰ καλλίτερα ὅλων
ΚΥΒΕΡΝΟΣ
Μαιζῶνος 94 · Πλ. Γεωργίου Τηλ 79-724