ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ νέων ἐκδόσεων αὐτές τίς μέρες. Εἶναι βλέπετε τό δῶρο πού πρέπει μέ κάθε τρόπο νά ἀποσπασθῆ ἀπό τίς τσέπες τῶν ἐργαζομένων.

Ὅταν ὅμως πρόκειται γιά βιβλίο, χαλάλι του. Τά λεφτά πιάνουν τόπο καί ἀξιοποιοῦνται μέ τόν καλλίτερο τρόπο. Γιατί, τό βιβλίο, δέν εἶναι κάτι πού τό χρησιμοποιεῖς καί μετά τό πετᾶς. Τό βιβλίο, ἀφοῦ προσφέρει τίς πνευματικές του ὑπηρεσίες, μένει στήν βιβλιοθήκη καί τό χαίρεσαι καί σύ καί οἱ..μετά ἀπό σένα. Εἶναι λοιπόν ἕνα δῶρο στόν ἑαυτό μας ἀλλά καί στούς ἄλλους. Δῶρο μέ διαρκῆ ἀξία.

ΜΑΥΡΟΣ ἐναντίον μαύρου: Συνέβη στήν Ἀθήνα. Δύο αὐτοκίνητα Ι.Χ. συγκρούστηκαν πρόχθες,—χωρίς εὐτυχῶς θύματα. Κόσμος μαζεύτηκε, ἦρθε ἡ Τροχαία, πῆραν τά στοιχεῖα τῶν δύο ὁδηγῶν καί κοιτάπιν ὁ καθένας πῆγε στήν δουλειά του.

Συνηθισμένο βέβαια τό περιστατικό. Ἐκεῖνο πού δέν εἶναι καί τόσο συνηθισμένο, εἶναι ὅτι καί οἱ δύο ὁδηγοί, ἦσαν μαῦροι. Ὁ ἕνας στό πρόσωπο (νέγρος) καί ὁ ἄλλος στό ὄνομα. Ἐπρόκειτο γιά τόν κ. Μαῦρο, τόν ἀρχηγό τῆς Ἑνώσεως Κέντρου!

ΤΟ πόσες κλοπές καί διαρρήξεις γίνονται αὐτές τίς μέρες στήν πόλη μας, εἶναι τά δέντρα πού «φυτεύτηκαν» στίς πλατεῖες γιά νά προσδώσουν καί αὐτά, μαζί μέ τά πολύχρωμα λαμπιόνια, μιά ἀκόμη ἑορταστική νότα στόν Χριστουγεννιάτικο διάκοσμο τῆς πόλεως.

Σύντομη ὅμως θάναι ἡ βαλίεία τους. Ἀφοῦ ἐκπληρώσουν τόν προορισμό τους γιά λίγες μέρες, θά λάβουν κατόπιν τήν ἄγουσα στά ἀπορρίμματα. Καί ἔτσι, θά ἐπανέλθει καί πάλι τό ποσοστό πρασίνου στό φυσιολογικό ὅριό του πού δυστυχῶς στήν πόλη μας εἶναι τόσο χαμηλό..

ΣΙΓΜΑ

Κανένας δέν μπορεῖ νά ἀρνηθῆ τό ἐκπολιτιστικό ἔργο τῆς Ἐκκλησίας καί στό παλιά καί στά τωρινά χρόνια. Καί οἱ ἐχθροί της ἀκόμη δέν τολμοῦν νά ἀμφισβητήσουν πως πολλούς λαούς ἐξημέρωσε καί σ' ὅλο τόν κόσμο ἐπέδρασε τό Εὐαγγέλιο, μαζί μέ τήν ἀληθινή πίστη μεταδίδοντας στούς λαούς καί τόν πολιτισμό. Στήν Ἐκκλησία τοῦ Βυζαντίου ὀφείλουν τόν Χριστιανισμό καί τόν πολιτισμό τους οἱ λαοί τῆς Βαλκανικῆς καί βορειότερα οἱ Ρῶσσοι. Ἕνας ἀπό τούς ἱεραποστόλους καί ἰσαποστόλους, μαζί μέ τόν Κύριλλο καί Μεθόδιο καί τόν Κλήμη, στούς ὁποίους ὀφείλεται ἡ διάδοση τοῦ Χριστιανισμοῦ στούς Σλαύους, εἶναι καί ὁ ἅγιος Ναούμ, ὁ θαυματουργός καί φωτιστής τῆς Βουλγαρίας, τοῦ ὁποίου ἡ Ἐκκλησία τιμᾶ σήμερα γιορτάζει τήν μνήμη.

Τό ἔργο τῆς σωτηρίας τοῦ κόσμου ἦταν προαιώνια βουλή καί ἀπόφαση τοῦ Θεοῦ. Δέν ὑπῆρχε πρό Χριστοῦ πραγματική σχέση τοῦ ἀνθρώπου μέ τόν Θεό. Ἡ ἀνθρωπότητα ἦταν βυθισμένη στό σκοτάδι τῆς εἰδωλολατρείας καί τῆς ἀνομίας. Ἀλλ' ὁ Θεός πού εἶναι ὅλος ἀγάπη, δέν ἤθελε δυνατόν νά μή σκεφθῆ τρόπο γιά νά σώσῃ τά πλάσματά του. Μέ χαρά λοιπόν ὁ θεοφώτιστος προφήτης σκορπίζει τό χαρμόσυνο μήνυμα γιά τόν ἐρχομό τοῦ Σωτῆρος. Προλέγει ὅτι ἡ Παρθένος, ἡ ὡρισμένη ἀπό τόν Θεό, θά συλλάβῃ καί θά γεννήσῃ υἱόν. Καί τό ὄνομα τοῦ υἱοῦ τῆς Παρθένου, μᾶλλον δέ τό ὄνομα τῆς μεγάλης ἀποστολῆς του, εἶναι Ἐμμανουήλ, δηλαδή ὁ Θεός μαζί μας. Αὐτός θά συνδιαλλάσσῃ τόν ἀπεστάτη ἄνθρωπο μέ τόν οὐράνιο Πατέρα.

Ἡ δασκάλα ρωτάει τά παιδιά τούς χρόνους τῶν ρημάτων:

—Τί χρόνος εἶναι τό «εἶμαι ὡραῖος»;

—Ἀόριστος κυρία! τῆς ἀπαντᾶ πονηρά ὁ μικρός.

Ἡ κυρία στήν ὑπηρέτρια:

—Ἔχεις κανέναν ξάδελφο ἐδῶ κοντά, Μαρία;

—Ὄχι, κυρία, ἀλλά τόν ἄλλο μῆνα ἔμαθα ὅτι θάρθῃ ὁ στόλος!

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Στόν κάμπο γίνεται ἡ ζημιά, στό σπίτι καταντάει.

Στόν κατήφορο κυλιέται κι' ἡ χελώνα.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Καμμιά σοφία δέν εἶναι ἀρκετή, ὅταν δέν θεμελιώνεται στήν ἀνθρώπινη ἀγάπη.

(Φρ. Μωριάκ)

ΣΑΛΙΠ ΦΑΝΕΛΛΕΣ
mimoza

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΑΓΟΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ

Ἄγγελοι μετά ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δέ μετά Ἀστέρος ὁδοιποροῦσι». Αὐτοί οἱ στίχοι τοῦ Ρωμανοῦ ἀσκοῦν μιά ἰδιαίτερη γοητεία στήν ψυχή μας καί δημιουργοῦν μιά ἀτμόσφαιρα ἐξαισίας ἀγάνης στήν φαντασία μας.

Θά πρέπει λοιπόν νά ποῦμε μερικά πράγματα γιά τούς Μάγους καί γιά τόν Ἀστέρα.

Οἱ Μάγοι δίνουν μιά μεγαλοπρέπεια στήν Θεία Γέννηση πού ἦταν σεμνή καί ταπεινή.

Ὁ Εὐαγγελιστής Ματθαῖος ὁ μόνος πού τούς ἀναφέρει γράφει ὅτι ἐρχόταν ἀπό τήν Ἀνατολή. Οἱ θρῦλοι ἄλλοι λένε ὅτι ἐρχόταν ἀπό τήν Ἀραβία...ἄλλοι ὅτι ἦταν Χαλδαῖοι Ἰνδοί ἤ Πέρσες.

Ὁ Εὐαγγελιστής Ματθαῖος δέν ἀναφέρει πόσοι ἦσαν οἱ Μάγοι. Μόνον ἀπό τό ὅτι προσέφεραν τρία δῶρα στό Θεῖον Βρέφος συνάγεται ὅτι οἱ Μάγοι ἦσαν τρεῖς.

Τά δῶρα αὐτά (χρυσός λίβανος καί σμύρνα) εἶχαν βαθεῖα συμβολική σημασία. Ὁ χρυσός συμβόλιζε τήν Βασιλική ἰδιότητα τοῦ Χριστοῦ (σύμφωνα μέ τήν προαιώνων πρόβλεψη ὁ Χριστός θά ἐρχόταν στή γῆ σάν βασιλιᾶς) ὁ λίβανος τήν λατρεία πρός τόν Θεό πού ἦταν ὁ Χριστός καί ἡ σμύρνα τήν μεγάλη ἐξιλαστήρια Σταυρική του θυσία.

Ἀκόμη καί τά ὀνόματα τῶν Μάγων «Γασπαρ» «Μελχιόρ» καί «Βαλτάσαρ» ἐπεβλήθη σαν σάν ἐπικρατέστερα ἀνά μεσα σέ πολλά ἄλλα πού τούς εἶχαν δώσει κατά καιρούς μόνον κατά τόν 9ο αἰῶνα.

Τί ἦσαν στήν πραγματικότητα οἱ Μάγοι..Ἡ παράδοση πάλι τούς παρουσιάζει σάν ἁπλούς ταξειδιώτες προσκυνητές, πότε σάν σοφούς, ἀστρολόγους, ἀλχημιστές ἤ καί βασιλιάδες.

Τί ἀπέγιναν οἱ Μάγοι; Κατά τήν παράδοση πάλι, οἱ Μάγοι ὕστερα ἀπό 35 χρόνια, ξαναπῆγαν στήν Ἱερουσαλήμ. Προσκύνησαν τόν Ἅγιο Τάφο, βαπτίστηκαν στόν Ἰορδάνη ποταμό ἀπό τόν Ἅγιο Θωμᾶ ἔζησαν ἐν ἁγιωσύνῃ καί πέθαναν ἐκεῖ σέ βαθύτατο γῆρας.

ΑΣ ΕΛΘΩΜΕ τώρα εἰς τόν Ἀστέρα. Οἱ Μάγοι, ὁδηγούμενοι ἀπό τό ἐκθαμβωτικό του φῶς, φθάνουν στό σπήλαιο τῆς Βηθλεέμ καί πραγματοποιεῖται ἔτσι ἡ προφητεία τοῦ Ἠσαΐα: «Ἠγείρατο δέ τῆς πορείας ἀστήρ».

Μά καί πολλοί ἄλλοι Προφῆτες ἀναφέρουν τόν Ἀστέρα (Ζαχαρίας, Βαρλαάμ κ.ἄ.)

Ὁ Εὐαγγελιστής Ματθαῖος μᾶς δίδει περισσότερες πληροφορίες γι' αὐτόν:

«Εἴδομεν γάρ τόν ἀστέρα ἐν ἀνατολῇ καί ἤλθομεν προσκυνῆσαι αὐτόν».

—Ἰδόντες τόν ἀστέρα ἐχάρησαν χαράν μεγάλην σφόδρα.

—Ἰδού ὁ ἀστήρ προῆγεν αὐτούς ἕως ἐλθών ἔστη ἐπάνω, οὗ ἦν τό παιδίον.

Γιά τόν Ἀστέρα μιλᾶ μέ θαυμασμό ὁ Μέγας Βασίλειος ..ἐπίσης ὁ Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, ὁ Ὠριγένης καί πολλοί ἄλλοι.

Ὁ Κοσμᾶς ,Ἐπίσκοπος Μαϊουμᾶ τόν ὀνομάζει «ἀσυνήθη καί ἀρτιφανῆ». Ὁ Ρωμανός ὁ Μελῳδός τόν λέει «ἀστέρα φωτοειδῆ» ἀστέρα ἀστέρων, ἱ περφαιδρότερον πολύ ὡς πάντων ἄστρων ποιητήν»

Μά καί ἡ λαϊκή ποιητική φαντασία δέν ἀπέλειψε. Αὐτή εἶδε τόν ἀστέρα σάν ἕνα μεγάλο λευκό φωτερό περιστέρι πού φτερουγοῦσε χαρούμενο στόν οὐρανό ὁδηγῶντας τούς Μάγους στό Σπήλαιο...τόν ὁραματίστηκε καί σάν τόν ἴδιο τόν Ἀρχάγγελο Μιχαήλ ντυμένο φωτεινή ἀκτινοβόλα φορεσιά. Ἄλλοι εἶπαν πώς ἦταν κομήτης ἤ ἕνας τεράστιος διάττων.

Πολλοί ἀστρονόμοι πιστεύουν πώς ὁ Ἀστήρ τῆς Βηθλεέμ ἦταν ἕνα οὐράνιο φαινόμενο πού παρατηρεῖται κάθε 800 χρόνια καί πού ὀφείλεται στήν ἕνωση τῶν ἀστερισμῶν τοῦ Κρόνου καί τοῦ Διός.

Ἡ σημερινή ἐπιστήμη βεβαιώνει ὅτι πράγματι συνέβη ἕνα πολύ παράξενο οὐράνιο φαινόμενο κατά τήν ἐποχή τῆς Θείας Γεννήσεως.

ΕΠΙΝΕ Η ΑΠΟΝΟΜΗ ΕΠΑΘΛΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ 1975

Μέ ἐπισημότητα ἔγινε τήν Τετάρτη 17 Δεκεμβρίου 1975 στίς 7.30 μ.μ. στά ἐντευκτήρια τῆς ΕΛΠΑ, ἡ ἀπονομή τῶν ἐπάθλων στούς πρωταθλητές Ἑλλάδος 1975 αὐτοκινήτου, μοτοσυκλέττας καί κάρτ-ἀγκ.

Τήν τελετή τίμησαν μέ τήν παρουσία τους ὁ Ὑπουργός Μεταφορῶν—Ἐπικοινωνιῶν κ. Γ. Βογιατζῆς, ὁ Διευθυντής τῆς Τροχαίας Προαστείων Συνταγματάρχης κ. Μανωλάκος, ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Χωροφυλακῆς, ὁ Διοικητής τῆς Τροχαίας Ἀθηνῶν κ. Βέρρας, ὁ Ἀρχηγός τοῦ Πυροσβεστικοῦ Σώματος κ. Κ. Γκίκας, ὁ Πρόεδρος καί μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς ΕΛΠΑ, ἄλλοι ἐπίσημοι, ἀγωνιζόμενοι καί φίλοι τοῦ ἀθλήματος.

ΕΣΩΡΡΟΥΧΑ
Ἀνδρικά Παιδικά
mimoza

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ κ. ΚΙΚΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Στά πλαίσια τῶν καλλιτεχνικῶν καί μορφωτικῶν ἐκδόσεών της, ἡ Ἐθνική Τράπεζα ἐκυκλοφόρησε πρόσφατα, μέ τήν εὐκαιρία τῆς Ἐθνικῆς Ἑορτῆς τῆς 28ης Ὀκτωβρίου, εἰδικό λεύκωμα ἀφιερωμένο στήν Κύπρο τοῦ χθές καί τοῦ σήμερα, μέ τίτλο «Κύπρος 74 —Τό ἄλλο πρόσωπο τῆς Ἀφροδίτης». Ἡ ἔκδοση αὐτή ἀποτελεῖ προσφορά τῆς Τραπέζης στό Προσωπικό της καί ἔχει σάν σκοπό τήν προβολή καί τήν κατανόηση τοῦ Κυπριακοῦ δράματος καί τῆς σημερινῆς ἀγωνίας τῆς Μεγαλονήσου.

Στό Λεύκωμα ἔχουν συγκεντρωθῆ διαλεκτές σελίδες σημαντικῶν συγγραφέων μας πού ἀποτελοῦν ὕμνο γιά τό νησί καί φωτίζουν πτυχές τῆς Ἱστορίας καί τῆς ἐθνικῆς ζωῆς του, πού σήμερα ἔχει βαρύτατα τραυματισθῆ. Περιλαμβάνει ἀκόμα εἰκόνες ἀπό τήν εὐτυχισμένη μορφή τοῦ νησιοῦ μέ τά πλούσια ἱστορικά καί καλλιτεχνικά μνημεῖα του, τά ὁποῖα καλύπτουν ὅλες τίς ἐποχές τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ ἀπό τή γενναιόδωρη χαμογελαστή φύση του, τίς ἀνθηρές πόλεις καί τόν ἀκάματο δημιουργικό λαό. Καί κλείνει μέ τίς φοβερές μαρτυρίες τῆς καταστροφῆς πού σάρωσε τόν τόπο, κατά τήν ἀπάνθρωπη ἐπιδρομή τοῦ περυσινοῦ Ἰουλίου

Εἰδικές σελίδες τοῦ λευκώματος εἶναι ἀφιερωμένες στήν κυπριακή οἰκονομία, πού πρίν ἀπό τήν τουρκική εἰσβολή εἶχε πραγματοποιήσει πρόοδο χάρη στήν ἐργατικότητα καί τίς ἱκανότητες τῶν κατοίκων τῆς Νήσου. Ἀποσπάσματα ἀπό τίς σελλίδες αὐτές, πού παρουσιάζουν μεγάλο ἐνδιαφέρον, ἀναδημοσιεύονται στίς ἑπόμενες σελίδες τοῦ Δελτίου αὐτοῦ

Συνεχίζεται μέ ἐπιτυχία στήν Ἰονίειο Ἀίθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, ἡ ἔκθεση ζωγραφικῆς τῆς Πατρινῆς ζωγράφου δ. Κικῆς Ἀργυροπούλου. Ἡ ἔκθεση θά παραμείνῃ ἀνοικτή μέχρι τήν 5ην Ἰανουαρίου. Στήν φωτογραφία μας, ἕνα ἀπό τά ἐκτιθέμενα ἔργα.

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ

δεξιοί εἶναι τουλάχιστον εὐφυέστεροι δεξιοί ἀπό πρίν.

ΑΥΓΗ

ΕΜΕΙΣ προτείνουμε ριζικές λύσεις: Τήν καταργηση τῆς ὀλιγαρχίας. Μά ἄν δέν μποροῦμε τώρα νά τό πετύχουμε δέ σημαίνει ὅτι ἡ κυβέρνηση δέν ἔχει εὐθύνη γιά τίς τεράστιες ἀνισότητες αὐτῆς τῆς κοινωνίας. Ἔχει εὐθύνη καί ἔχει ὑποχρέωση νά πάρει τά ἀναγκαῖα μέτρα καί νά βελτιώσει τήν κατάσταση. Ὁ ἐργαζόμενος λαός δέν ἀξίωνει τά πολυτελῆ καί σπάταλα «ἀρεβεγιόν» τῆς ὀλιγαρχίας. Ἀξιώνει, ὅμως νά μπορεῖ ν' ἀγοράσει μιά γαλοτσίλα ἕνα παιγνίδι τοῦ παιδιοῦ, ἕνα ροῦχο. Αὐτά μπορεῖ νά τά δοῦμε καί ἡ ἀστική δημοκρατία ὅταν πολιτεύεται μέ μιά κυβέρνηση πού ἔχει συναίσθηση τῶν εὐθυνῶν της.

ΕΛ. ΚΟΣΜΟΣ

ΔΕΝ ΑΠΕΔΟΚΙΜΑΣΑΝ ποτέ οἱ κομμουνισταί τήν πρωτο βουλίαν τους τοῦ Δεκεμβρίου 1944. Τήν ἐπαινοῦν καί τήν δοξολογοῦν. Μίαν ἐπίκρισιν διατυπώνουν ἐναντίον τῆς τῶν ἡγεσίας των: τήν κατηγοροῦν ἐπειδή δέν ἔλαβε τά κατάλληλα μέτρα διά νά νικήσῃ. Οἱ κομμουνισταί ἐπεξεργάζονται τήν πεῖραν τους ὑπό τήν ἔννοιαν νά μή ἐπαναλάβουν εἰς τό μέλλον τά σφάλματα τοῦ παρελθόντος. Καί σφάλματα κατ' αὐτούς, δέν ὑπῆρξε ὅτι ἔκαμαν τόν Δεκέμβριον ἀλλ' ὅτι δέν ἐκέρδισαν, κάτι πού θά πρέπει νά γίνῃ εἰς τό μέλλον...Καί ἡμεῖς ὀφείλουμε ἀντιστοίχως νά συμβουλευώμεθα τήν πεῖραν μὲ κριτικήν σκέψιν καί μέ σκοπόν νά μή ἀφήσωμεν ποτέ νά δημιουργηθοῦν αἱ προϋποθέσεις ἐνὸς νέου Δεκεμβρίου, τοῦ ὁποίου τό βάθος εἶναι ἡ ἀπόπειρα καταλήψεως τῆς Ἐξουσίας ἀπό τούς κομμουνιστάς.

ΒΗΜΑ

Ἐκπληκτικές οἱ ἀποκαλύψεις τοῦ πρώην Δημάρχου Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶ γύρω ἀπό τή νέα ἑλληνική εὑρεσιτεχνία τῆς ἐμπορίας τάφων. Οἱ ἐπιφανεῖς τοῦ Δήμου μοίραζαν ἀφειδῶς κατά βούληση τάφους, τῶν ὁποίων ἀπελάμβαναν τήν ὑπεραξία οἱ τυχεροί. Ἀνδρῶν ἐπιφανῶν πᾶσα γῆ τάφος. Ἀξίζει νομίζω, τόν κόπο νά ἀσχοληθοῦν μέ τήν ὑπόθεση αὐτή καί οἱ νέες δημοτικές καί οἱ εἰσαγγελικές ἀρχές. «Στή νύχτα τοῦ τάφου θά κλείσω τή ντροπή μου» ἔλεγε ὁ Ρακίνας στήν Ἰφιγένεια ἐν Αὐλίδι Ἐμεῖς, τώρα πού ἀποκαλύφθηκε, δέν μποροῦμε νά τήν κρύψωμε. Εἶναι ἀνάγκη νά ἐρευνηθοῦν οἱ συνθῆκες, ὑπό τίς ὁποῖες παραχωροῦνται καί γίνονται ἀντικείμενο ἐκμεταλλεύσεως. Ἀκόμη καί ἡ νομοθεσία νά μεταβληθεῖ, ἐφ' ὅσον καταστρατηγεῖται. Λαμβανομένου ὑπ' ὄψη ὅτι ἡ ἄγορα πωλησία τάφων ἀπαγορεύεται Ἀπό «ρες ἔξτρα κομμέρσιουμ» ἔγινε στήν ἐποχή μας κατ' ἐξοχήν ἐμπορικό εἶδος Ἐλπίζω ὅτι ὁ Δήμαρχος θά ξεκαθαρίσει ταχύτατα τήν ὑπόθεση καί δέν τά μᾶς πεῖ, ὅπως ὁ Γκαῖτε: ἐμπρός, πάνω ἀπό τούς τάφους, ὀμπροστά.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ἄν οἱ ἀπεργίες διαφόρων κλάδων δέν εἶναι ἐποικοδομητικές τῆς προσπαθείας πού καταβάλλεται γιά τήν ἀνόρθωση καί τήν ἀνάρρωση τῆς χώρας, ὅπως πρόσφατα—καί σωστά—ἔτόνισε ὁ πρωθυπουργός κ. Κ. Καραμανλῆς, ἡ ἀποτροπή τους δέν εἶναι μόνο ὑπόθεση παραινέσεων. Οὔτε μποροῦμε νά ζητοῦμε ἀπό τήν μία πλευρά μόνο,δηλαδή τούς ἐργαζομένους, αὐτοσυγκράτηση καί θυσίες γιά χάρη τῆς ἐθνικῆς ὑποθέσεως. Ν' ἀποφεύγωνται οἱ ἀπεργίες, ἀλλά νά περιορισθοῦν καί τά αἴτια πού τίς προκαλοῦν. Ὡρισμένα αἰτήματα μποροῦν νά ἱκανοποιοῦνται, σέ κάποιον βαθμό ἔστω χωρίς γενικωτέρες ἀρνητικές παρενέργειες. Στήν διατήρηση τῆς γαλήνης καί τῆς εὐρυθμίας πρέπει νά συμβάλῃ καί ἡ «ἄλλη πλευρά». Μέ τόν περιορισμό τῆς κερδοσκοπίας καί τήν ἀποτροπή τῶν ἀνατιμήσεων, ἔστω καί ἄν αὐτό θά ἐσήμαινε, γιά ὡρισμένους κλάδους μείωση κερδῶν. Ὅταν ἀπαιτοῦνται θυσίες, πρέπει νά γίνωνται συμμετρικῶς ἀπό ὅλους — καί κυρίως ἀπό τούς οἰκονομικά ἰσχυροτέρους.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ πού διετύπωσε πρός τήν κυβέρνησι τό συνέδριο τῆς ΑΔΕΔΥ οὔτε ὑπερβολικά εἶναι οὔτε παράλογα. Ἀνταποκρίνονται σέ πραγματικές καί πιεστικές ἀνάγκες πού ἐπιβάλλεται νά ἀντιμετωπισθοῦν. Βέβαια, δέν παραγνωρίζουμε, οὔτε καί οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι παραγνωρίζουν ὅτι δέν ἀρκεῖ νά εἶναι ἕνα αἴτημα λογικό καί δίκαιο γιά νά ἱκανοποιηθῆ αὐτόματα πάντα. Πρέπει νά ὑπάρχουν καί οἱ ἀντίστοιχες δυνατότητες. Αὐτό θά τό κρίνῃ ἡ Κυβέρνησι. Καί θέλουμε νά πιστεύουμε ὅτι θά ἐξαντλήσῃ κάθε περιθώριο ὑπέρ τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων. Ἄν οἱ σημερινές συνθῆκες δέν ἐπιτρέπουν τήν ἄμεση καί στό ἀκέραιο ἱκανοποίησι ὅλων τῶν αἰτημάτων, ἄς μελετήσῃ σέ συνεργασία μέ τούς ἐκπροσώπους της, τήν ἱεράρχησί τους. Καί ὅπου αὐτό ἐπιβάλλεται ἀπό τά πράγματα ἄς κλιμακώσῃ τήν ἱκανοποίησί τους σὲ μιά λογική χρονική διάρκεια πού νά ἀνταποκρίνεται στίς σημερινές δημοσιονομικές δυνατότητες τοῦ Κράτους. Ἡ Διοίκησι εἶναι τό ὄργανο τῆς Κυβερνήσεως γιά τή χάραξι καί τήν ἐφαρμογή τῆς πολιτικῆς της. Καί γιά νά ἔχουμε καλή καί ἀποτελεσματική Διοίκησι καί κατά συνέπειαν δραστήρια καί ἐπιτυχῆ ἐφαρμογή τῆς κυβερνητικῆς πολιτικῆς εἶναι ἀνάγκη νά μεριμνοῦμε γιά τούς ἀνθρώπους πού τήν πλαισιώνουν.

Χαρούμενες Γιορτές Σας..
Contessa
1968

SEIKO DIGITAL QUARTZ:
ΑΝΑΤΡΕΠΕΙ
ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΤΑΝΤΑΡ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ

Λέει τήν ὥρα μέ ἀκρίβεια δευτερολέπτων ἀνά μῆνα.
Ἐκεῖνο ὅμως πού κάνει τόσο ξεχωριστό τό SEIKO DIGITAL QUARTZ, εἶναι τό ὅτι δείχνει τήν ἀδιάκοπη ἀλλαγή τοῦ χρόνου μέ μεγάλους ἀριθμούς, πού σημειώνουν τήν ὥρα, τό λεπτό καί τό ἀκριβές δευτερόλεπτο.

SEIKO
Κάποια μέρα, ὅλα τά ρολόγια μ' αὐτόν τόν τρόπο θά κατασκευάζωνται.

AC&R (BATES) HELLAS

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

Ἄμεσ. δράσις (Ἄστυ)	100
Ἄμ. ἐπέμβασις Ε.Χ	277.000
Τροχαία Κίνησις	320.738
Πρῶται βοήθειαι	274.444
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ	ΑΜΕΣΟΣ
ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ	199
ΔΕΗ ΒΛΑΒΑΙ	125

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Πατρῶν—Βάρδας	322—203
Πατρῶν — Ἀχαΐας	322—203
Πατρῶν — Ἀθηνῶν	277.556
Πατρῶν—Αἰγίου	424—343
Πατρῶν — Πύργου	273.997
Πατρῶν—Τριπόλεως	328.675
Πατρῶν—Ἀγρινίου	421.205

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παναγοπούλου Βάσω Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Ἰω. Πλ. Ὁμονοίας.

«ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ»
Καθημερινή ἐφημερίς
Ἰδιοκτήτης — ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Κορυτσᾶς 107
Διευθυντής Συντάξεως
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 20

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἀκτινολόγος Γενικοῦ Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν «Βασιλεύς Παῦλος»
Γελειότατοι, Ὑπερυπόματοι ἐγκαταστάσεις Μηχανημάτων νεωτάτης Τεχνολογίας.
ΔΕΧΕΤΑΙ καθ' ἑκάστην εἰς τό ἐργαστήριόν του ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ (16—18) ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑ'Σ
Παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος
Τηλ. 221—220 Τηλ. Οἰκίας 321-065 ἤ 429—093

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΙΧΑΗΛ Γ. ΦΕΙΔΙΑ
ΕΠΙ 5ΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤ. ΙΑΤΡΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟΥ ΒΟΥΛΑΣ ΕΠΙ ΜΑΚΡΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜ. CROYDON GENERAL ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΚΑΙ ROYAL HOSPITAL ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ SHEFFIELD
ΚΑΡΑΓΙΩΣΑΚΗ 182 —ΤΗΛ 277—437 — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. ΑΣΘΕΝΩΝ: 275.281 273.282 279.728 279.729 273 787

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ
Δρ ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ. ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ, ἐπί 15ετίαν σπουδάσας καί ἐξασκήσας τό ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ, δέχεται εἰς τήν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλέφ. 270—902 καί 272— 493.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Μονίμως ἐγκατεστημένος εἰς Πάτρας δέχεται ἀπό 11 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καί 5—8 μ.μ. καθ' ἑκάστην.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 59, ΠΛΑΤΕΙΑ — ΟΛΓΑΣ
ΤΗΛΕΦ 276—661

ΑΝΤ. ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπί 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν Τ. Δ)ντης Μαιευτήρ καί Γυναικολόγος Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πύργου.
Δέχεται Μαιζῶνος 38—40 ὥρας 9—12 π.μ. καί 5.30—8.30 μ.μ.
Τηλ. 220595

ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
Προσφέρει πρός πώλησι ν παραλιακόν οἰκόπεδον 5 χιλ τετρ. μέτρων διά Ξενοδοχειακήν Τουριστικήν ἐπιχείρησιν
Πληροφ. Βότση 31 Τηλ 273—526

Ὑποδήματα μόδας
ΟΣΚΑΡ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 115