ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΠΑΛΙ θά μᾶς τὰ πεῖ τὰ κάλαντα ἀπόψε μικροί καί με γάλοι. Καί οἱ μικροί μέν μᾶς τά λένε μέ τόν πατροπαράδοτο τρόπο (τραγουδιστά μέ τρίγωνο κ.λ.π) ἐνῶ οἱ μεγάλοι τό ἔχουν ρίξει στόν συγχρονισμό καί ἀκοῦμε κάλαντα...ἠλεκτρονικά ἀπό πίκ—ἀπ καί μαγνητόφωνο! Πάει περίπατο δηλαδή ὅλη ἡ μαγεία τοῦ ἐθίμου. Ποιός νά τό περίμενε ὅτι θά ἔπεφταν θύματα τῆς ἐξελίξεως καί τά κάλαντα

Καί λίγα ἱστορικά στοιχεῖα γιά τά κάλαντα: Τό ἔθιμο νά περιφέρονται τά παιδιά ἀπό σπίτι σέ σπίτι καί νά ψέλνουν τά κάλαντα εἶναι καθαρά ἑλληνικό καί ἔχει τήν ρίζα του στήν ἀρχαία ἑλληνική «Εἰρεσιώνη».

Ἡ Εἰρεσιώνη ἦταν ἕνα κλαδί ἐλιᾶς ἤ δάφνης ὅπου κρεμοῦσαν λίγους ἀπό τούς πρώτους φθινοπωρινούς καρπούς. Μαζί μέ τούς καρπούς ἔμπλεκαν στά φύλα τοῦ κλαριοῦ καί φουντίτσες ἀπό μαλλί λευκό ἤ βαμμένο κόκκινο. Τό μαλλί, τό ἔριο, λεγόταν τότε «εἶρος». Ἀπό τό «εἶρος» ἡ ἑορτή ὀνομάστηκε εἰρεσιώνη.

Κατά τήν ἕβδομη μέρα τοῦ Πυανεψιῶνος μηνός (πού ἀντιστοιχεῖ πρός τά δικά μας μέσα Ὀκτωβρίου μέ μέσα Νοεμβρίου) στόλιζαν μέ μεγάλη ἐπισημότητα μέ εἰρεσιώνες, τίς θύρες τῶν ναῶν τοῦ Ἀπόλλωνος, τῆς Ἀθηνᾶς καί τῶν Ὡρῶν γιά νά τούς εὐχαριστήσουν γιά τά ἀγαθά πού τούς εἶχαν χαρίσει μέ τήν γονιμότητα τῆς γῆς (πού συμβολιζόταν ἀπό τούς καρπούς) καί μέ τήν γονιμότητα τῶν ζῴων (πού συμβολιζόταν ἀπό τό μαλλί).

Ἔδειν μέν ἡμᾶς εὐχαριστεῖν καί φέρειν». Ἔτσι τό ἐμμετρο Συναξάριο θέλει νάρχισε τήν ἀπολογία της στόν δικαστή καί πατέρα της, ἀγνώριστη μέσα στό σχῆμα τοῦ μοναχοῦ, ἡ ἁγία Εὐγενία τῆς ὁποίας ἡ Ἐκκλησία σήμερα γιορτάζει τήν μνήμη. Θά πρεπε λέει, ἐμεῖς οἱ μοναχοί νά ὑποφέρουμε ἀδιαμαρτύρητα καί ὕβρεις καί σωματικά βάσανα, μά γιά νά μήν γελοιοποιήται τό μοναχικό σχῆμα, ἰδού λοιπόν ἐγώ σᾶς φανερώνω πώς εἶμαι γυναίκα. Σάν ἄτομα πρέπει νά τό θεωροῦμε ὕψιστο βαθμό ἠθικῆς τελειώσεώς μας, ὅταν μποροῦμε νά σηκώσουμε δημοσία κατηχήνη.

Ἄγγελοι καί ἄνθρωποι ὑπηρετοῦν μέ φόβο καί χαρά στό μυστήριο τῆς ἐνανθρωπήσεως τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ. Ἄγγελος διαφωτίζει τόν πιστό Ἰωσήφ γιά τήν γέννηση τοῦ υἱοῦ τῆς Παρθένου καί ὁρίζει τό ὄνομα τοῦ Σωτῆρος καί ἐξηγεῖ τήν βαρυσήμαντη ἔννοια πού ἔχει τό ὄνομα αὐτό. Ἰησοῦς, δηλαδή Σωτήρ, θά εἶναι τό ὄνομα τοῦ παιδίου. Διότι ἔρχεται ὁ υἱός τοῦ Θεοῦ γιά νά φέρη στόν κόσμο τήν σωτηρία. Ἔρχεται σάν ἄνθρωπος γι ἀνά σώσῃ τόν ἄνθρωπο. Καί πρῶτο τῆς σωτηρίας κεφάλαιο, εἶναι ἡ ἀπελευθέρωση ἀπό τήν εὐθύνη καί τήν δουλεία τῆς ἁμαρτίας. Ἀξιώνεται δέ ν' ἀκούσῃ ἀπό τόν ἄγγελο τήν φανέρωση τοῦ μυστηρίου αὐτοῦ ὁ δίκαιος Ἰωσήφ

Τό ἴδιο γινόταν καί στά σπίτια. Ὅμιλοι ἀπό παιδιά πού ἔπρεπε νά ἔχουν στήν ζωή καί τούς δύο γονεῖς τους πήγαιναν ἀπό τό ἕνα σπίτι στό ἄλλο καί στόλιζαν τίς πόρτες τους μέ εἰρεσιῶνες, τραγουδώντας διάφορα χαρούμενα τραγούδια πού μιλοῦσαν πολύ, ὡς πρός τό πνεῦμα, μέ τά δικά μας κάλαντα (ἔχουν δηλαδή μέσα τους εὐχές καί αἰτήματα γιά φιλοδωρήματα).

Οἱ οἰκοδεσπότες φίλευαν τα παιδιά μέ πλακοῦντες (δηλ. ζυμωτά γλυκά) φρούτα, ἄφορα δῶρα, καί χρήματα Ὅπως γίνεται καί σήμερα.

Ἄν ὅμως τά παιδιά δέν ἔφευγαν εὐχαριστημένα ἀπ' τά φιλοδωρήματα, ἐπιτρεπόταν νά πειράζουν τούς οἰκοδεσπότες μέ διάφορα «σκώμματα» ὅπως καί σήμερα. Τά δικά μας κάλαντα τελειώνουν πάντα μέ τά παινέματα—προπαντός γιά τήν νοικοκυρά πού κατά κανόνα ἐκθειάζουν τήν ὀμορφιά της.

ΤΗΝ αὔξηση τῶν τελῶν χρήσεως τοῦ Νεκροταφείου Ἀναστάσεως κατά 100ο)ο, ἀπεφάσισε τό δημοτικό συμβούλιο Πειραιῶς κατά τήν τελευταία συνεδρίασή του»

Μετά ἀπό αὐτό, θά τό σκεφτοῦν πολύ οἱ Πειραιῶτες νά.. πεθάνουν. Μέ τέτοια ἀκρίβεια σοῦ ἔρχεται πιό φθηνότερο νά ζῆσι

ΣΙΓΜΑ

ΕΥΘΥΜΙΑ

Ὁ πρόεδρος: Γιατί χώρισες τήν πρώτη γυναίκα σου;

Κατηγορούμενος: Γιατί μοῦ εἶχε φαρμακώσει τή ζωή

Πρόεδρος: Τότε γιατί πῆρες τή δεύτερη;

Κατηγορούμενος: Τήν πῆρα γιά ἀντίδοτο!

—Μαμᾶ, θυμᾶσαι τί ὥρα γεννήθηκα;

—Στίς τρεῖς μετά τά μεσάνυχτα, παιδί μου.

Κι' ἤσουνα ξύπνια τέτοια ὥρα;

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Σάν χαλάσῃς τήν Τετάρτη χάλασέ την μέ φαγγρί. Σάν εἶναι μέ σαρδέλα, ἄφησε τήν καθώς εἶναι.

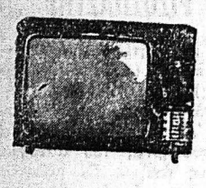
Σέ θολωμένο νερό πιάνονται τά χέλια.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Ἡ θέληση χωρίς δύναμη, μαλάζει μέ τά παιδιά πού παίζουν τούς στρατιῶτες.

(Κάννινγκ)

ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τάς διαστάσεις Σχολικαί-Σωματεῖων Ἐκκλησιαστικαί-Παρεξάσεων θέ.
ΣΗΜΑΙΕΣ Ξένων Κρατῶν ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
καί ὅτι ἐξάρτημα ἄφορά τήν ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΓΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68α · ΤΗΛ. 273-607 · ΠΑΤΡΑΙ



Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΥΕΝΕΔ ΤΕΤΑΡΤΗ
5.00 Μάκ Κοῦ
5.30 Γενική ἐκπαίδευση
6.00 Τηλεφημερίς
6.30 Ἐπί τῶν ἐπάλξεων
7.00 Ἰατρικές ἱστορίες
8.00 Μεθοριακός σταθμός
8.45 Μουσικό τέταρτο
9.00 Ἡ γειτονιά
9.30 Τηλεφημερίς
10.00 Ἡ ἀνάστασις
10.45 Μορφές καί θέματα
11.00 Ὁ θρύλος τῶν Φορσάϊτ
12.00 Νυχτερινή τηλεφημερίς

ΕΙΡΤ —ΤΕΤΑΡΤΗ
6.30 Μπράντυ Κίντς
7.00 Εἰδήσεις
7.15 Θεατρική Ἐπισκόπηση
7.30 Τό δαιμόνιο τῆς φύλης
7.50 Κινηματογραφικό πανελθόν
8.20 Μορφές τῆς δύσεως
9.00 Εἰδήσεις
9.30 Τερέζα —Βάρμα Δακόστα
10.00 Ἐλεύθερη συζήτηση
10.30 Ἑβδόμη τέχνη

BOSCH Δισκοπρίονα Σέγες Πιστολέττα Ψαλλίδια Ζουμπάδες Δράπανα
ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ – ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ

ΤΑΚΑΛΑΝΤΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ! Λέξις μαγική πού μᾶς γεμίζει θάμβος! Λέξις πού τυλίγει τήν καρδιά μας μέ τούς ἰρδισμούς μιᾶς ἀπέραντης μυστηριακῆς γοητείας! πού πλημμυρίζει τήν ψυχή μας μέ παιδικό χαμόγελο—αὐτό τό παιδικό χαμόγελο πού εἶναι τό ἴδιο, τό γλυκύτατο, τό «ἱλαρόφως» τοῦ Θεοῦ.

Ποιός θά μποροῦσε νά περιγράψῃ μέ λόγια αὐτή τή ζεστή νοσταλγική συγκίνηση πού κατακλύζει ὁλόκληρη τήν ὑπαρξή μας, μέ μιά, θαρρεῖς ρόδινη λάμψη, τήν Ἅγια Νύχτα!

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ! Λέξις μαγική πού λικνίζει τούς καημούς τῶν ἀνθρώπων, πού πραΰνει, ἔστω καί γιά λίγο, τίς πίκρες τῆς ζωῆς, πού μάς κάνει νά ξαναβρίσκουμε μέσα μας, ἄγγιχτη κι ἀθόλωτη ἀκόμα, ἐκείνη τήν ἁπλή ἐκστατική χαρά τῶν παιδικῶν μας χρόνων..

Ἀλήθεια! ποιός ἀπό μᾶς δέν ξαναγίνεται, ἔστω καί γιά λίγο, τό παιδί πού κάποτε ἦταν, ἀκούγοντας τά παιδιά νά ψέλνουνε τά «κάλαντα» στῆν πόρτα του;

Ποιός δέν ἀκούει, σάν ἠχώ μέσα ἀπό τόν χρόνο, καί τή δική του παιδική φωνή, νά σμίγῃ μέ τίς φωνοῦλες τους, μέσα ἀπό τά κελαηδητά τοῦ «τρίγωνου» καί νά λέῃ κι αὐτή μαζί τους, σάν τότε: «Νά σᾶς τά ποῦμε»;

Ἀφοῦ ἀρχίσαμε μέ τά Χριστουγεννιάτικα κάλαντα ἄς δώσουμε καί ἕναν ὁρισμό στή λέξη «κάλαντα»..ἄς δοῦμε δηλαδή ἀπό ποῦ προῆλθε καί τί σημαίνει αὐτή ἡ λέξις.

Η ΛΕΞΙΣ «κάλαντα» προέρχεται ἀπό τό λατινικό «καλάνται» ἤ τκαλένται» πού κι' αὐτό ἔχει τή ρίζα του στό ἑλληνικό «καλῶ». Ἔτσι ὀνομάζονταν οἱ πρῶτες πέντε ἤ ἑπτά ἡμέρες του κάθε ρωμαϊκοῦ μήνα καί ἦταν ἀφιερωμένες σέ διάφορους θεούς τοῦ ρωμαϊκοῦ Πανθέου, προπαντός ὅμως στῆν Ἥρακαί στόν Ἰανό.

Οἱ «καλένδες» ἦταν συνήθως ἑορταστικές. Π.χ. κατά τίς καλένδες τοῦ Ἰανουαρίου πανηγύριζαν τόν ἐρχομό τοῦ Νέου Ἔτους. Κατά τίς καλένδες τοῦ Μαρτίου οἱ σύζυγοι ἔκαναν διάφορα δῶρα στίς γυναῖκες τους (ἀν βέβαια ἦταν εὐχαριστημένοι ἀπό αὐτές)

Μά οἱ καλένδες δέν ἦσαν μονάχα ἑορταστικές, καθ' χαροῦμε. Αὐτές τίς ἡμέρες οἱ ἄνθρωποι πλήρωνον τα χρέη τους μαζί μέ τούς τόκους. Τό τετράδιο ὅπου καταγραφονταν τίς πράξεις λεγόταν «καλαντάριουμ». Ἀργότερα τό καλαντάριουμ πῆρε τήν ἔννοια τοῦ Πίνακα ὅπου γράφονταν οἱ μέρες, οἱ μῆνες καί οἱ ἑορτές ὅλου τοῦ ἔτους. Εἶναι δηλαδή περίπου αὐτό πού λέμε σήμερα «καλαντάρι» ἤ «Ἡμερολόγιο»

Ὡς σήμερα λέγεται, διεθνῶς μάλλον ἡ φράσις «γραμμένο εἰς τάς ἑλληνικάς καλένδας» ὅταν θέλουν νά χαρακτηρίσουν κάτι πού δεν θά πραγματοποιηθῆ ποτέ ἤ πού διαρκῶς ἀναβάλλεται. Ἡ ἐξήγησις εἶναι ἡ ἑξῆς: Εἰς τό ἑλληνικό Ἡμερολόγιο δέν ὑπῆρχαν καλενδαι. Ἔτσι, ὅταν ἔλεγαν, στήν Ρώμη, ὅτι κάτι πού ἔπρεπε νά πληρωθῆ εἰς τάς ἑλληνικάς καλένδας ὑπονοοῦσαν κάτι πού δέν ἐπρόκειτο νά πληρωθῆ ποτέ καί κατ' ἐπέκτασιν κάτι τό ἀνέφικτο ἀφοῦ ἀναφερόταν σέ κάτι τό ἀνύπαρκτο.

Ὅταν ἡ Ἑλλάς ἀπετέλεσε τμῆμα τῆς Ρωμαϊκῆς αὐτοκρατορίας οἱ «καλένδες» μεταφέρθηκαν σάν ἔθιμο καί ἐδῶ.

ΚΑΤΑ τούς πρώτους Χριστιανικούς αἰῶνες οἱ «καλένδες» ἐξακολουθοῦσαν νά ἑορτάζωνται. Ὄχι ὅμως ὅλες, μόνον οἱ σπουδαιότερες τρεῖς: οἱ καλένδες τοῦ Ἰανουαρίου, πρός τιμήν τοῦ Ἰανοῦ (ὅπου ὅπως, ἀναφέραμε, ἑόρταζαν τόν ἐρχομό τοῦ Νέου Ἔτους) οἱ «καλένδες» Βοτά «πού σημαίνει ζῶα» πρός τιμήν τοῦ Πανός καί οἱ «καλένδες» Βρουμάνισ πρός τιμήν τοῦ Διονύσου.

Καί αὐτές ὅμως οἱ τρεῖς καλένδες ἀπαγορεύθηκαν, ὅπως καί ὅλες οἱ ἄλλες εἰδωλολατρικές ἐκδηλώσεις ἀπό τήν 6η Οἰκουμενική Σύνοδο τῆς Κωνσταντινουπόλεως στό 692

Ἐπειδή ὅμως εἶναι πολύ δύσκολο νά ξερριζωθῆ ἀπό τήν ψυχή τοῦ λαοῦ μιά ἀγαπημένη συνήθεια αἰώνων, οἱ καλένδες πῆραν γρήγορα χριστιανικό χαρακτήρα καί ἐπιζοῦν, κατά κάποιον τρόπο, σ' αὐτά πού ὀνομάζομε σήμερα «κάλαντα» τῶν Χριστουγέννων, τῆς Πρωτοχρονιᾶς, τῶν Φώτων.. ἀκόμα σέ μερικές περιοχές τῆς Ἑλλάδος, καί τοῦ Λαζάρου καί τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς (πού βέβαια αὐτά ἔχουν ἄλλο πνεῦμα)

Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ

Ἀπό τό ἀστεροσκοπεῖο τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Χάρβαντ ἀναγγέλθηκε, ὅτι ὑπάρχουν σοβαρές ἐνδείξεις γιά τήν συνεχιζομένη ἐπέκτασι τοῦ οὐρανίου θόλου. Οἱ θετικές αὐτές ἐνδείξεις εἶναι φωτογραφίες τοῦ οὐρανίου θόλου πού δεῖχνουν ὅτι οἱ γαλαξίες τοῦ οὐρανοῦ αὐξάνονται.

Περισσότερα ἀπό μισό ἑκατομμύριο τῶν νεφελωμάτων αὐτῶν — καθένα ἀπό τά ὁποῖα ἀποτελεῖται ἀπό μυριάδες ἡλίων καί ἡλιακῶν συστημάτων — πού ἦταν περισσότερο ἄγνωστα κατορθώθηκε νά «φωτογραφηθοῦν».

Κατά τήν γνώμη τῶν ἀστρολόγων, οἱ γαλαξίες αὐτοί, πού ἔγιναν ὁρατοί γιά κάποιο χρονικό διάστημα θά ἐξαφανισθοῦν καί πάλι στό ἀχανές, γιατί ἐξακριβώθηκε ὅτι ἀπομακρύνονται ἀπ' τόν δικό μας γαλαξία μέ ταχύτητα 5.000 μιλλίων τό δευτερόλεπτο

Πρός ποιό μέρος, ὅμως τοῦ ἀχανοῦς, κατευθύνονται οἱ γαλαξίες αὐτοί καθένας ἀπό τούς ὁποίους εἶναι τεράστιο σύστημα ἡλίων;

Κατά τούς ὑπολογισμούς τῶν ἀστρονόμων οἱ γαλαξίες αὐτοί ἀφοῦ ἐξαφανισθοῦν στό ἀχανές θά ἐπανέλθουν κοντά εἶναι ἀδύνατο νά ἐξακολουθοῦν, ἐπ' ἄπειρο, νά προχωροῦν στό ἀχανές...

ΣΛΙΠ ΦΑΝΕΛΛΕΣ mimoza

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ

εἶναι γύρω στούς 1.000 χιλιο κύκλους».

ΒΡΑΔΥΝΗ

Ὁ κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ἔθεσε ἔτσι «τόν δάκτυλο ἐπί τόν τύπο τῶν «ἥλων». Γιατί, αὐτοί οἱ «χίλιοι ἄνθρωποι»— ἴσως νά εἶναι κατά μερικές δεκάδες λιγώτεροι ἤ περισσότεροι —εἶναι βασικά ἐκεῖνοι πού «τίποτε δέν λησμόνησαν καί τίποτε δέν διδάχτηκαν»!

ΟΤΑΝ ἡ Δικτατορία, γιά τήν ἐπιβολή τῆς ὁποίας πολλοί ἀπ' τούς «Χιλίους» ἔχουν μέ τίς πράξεις ἤ τίς παραλείψεις τους—ὄχι ἀσήμαντες εὐθύνες, κατέρρευσε, οἱ «πατρίκιοι» ἔδειξαν, γιά ἕνα διάστημα, ὅτι εἶχαν συναγάγει τά ἀναγκαῖα διδάγματα. Ἀλλά, τό διάστημα αὐτό ἐπέπρεπε νά ἀποδειχθῆ μικρό. Καί δσο ἐνισχυόταν ἡ ἐντύπωσι, ὅτι οἱ κίνδυνοι ἔπαυσαν νά εἶναι ἄμεσοι, τόσο οἱ «Χίλιοι» ἀνέπτυσσαν ἐντονώτερα τήν φθοροποιό δραστηριότητα, πού εἶχαν ξαναρχίσει

ΕΙΝΑΙ ἀνάγκη νά θυμίσουμε τήν ἐξαρσι τῆς «κινδυνολογίας»; Εἶναι ἀνάγκη νά θυμίσουμε τήν ὑστερία «ἀντιχουντολογίας» μέ τήν ὁποία ἐπιχειρήθηκε νά δημιουργηθῆ ἕνας νέος διχασμός; Χρειάζεται νά ἀναφερθοῦμε ξανά στό τροπάριο τῆς «ἀναγεννήσεως τοῦ φασιστικοῦ Κράτους τῆς Δεξιάς» πού ἀναμασατάται καθημερινά ἀπό τήν νεοαριστερά καί τήν ἀκροαριστερά;

ΠΑΡ' ΟΛΕΣ τίς ζωηρές, προσπάθειες τῶν «πατρικίων» ὡστόσο τό τεχνητό κλίμα τῆς ὀξύτητος στόν καθαρά πολιτικό τομέα, δέν κατέστη δυνατό νά μονιμοποιηθῆ. Οἱ «ἀνώνυμοι» στῆν πλειοψηφία τους δέν παρασύρθηκαν. Ἔτσι, τό βάρος τῆς φθοροποιοῦ δραστηριότητος τῶν «Χιλίων» ἔνει τελευταῖα μεταφερθῆ στόν κοινωνικό τομέα σέ τήν ἐνθάρρυνσι—ἄν ὄχι μέ τήν ἐξώθησι—τῆς δυναμικῆς διεκδικήσεως εὐλόγων, συχνά στή βάσι τους, ἀλλά μή δυναμένων νά ἱκανοποιηθοῦν, αἰτημάτων Τό ἐπικίνδυνο παιχνίδι συνεχίζεται..Καί ἀλλοίμονο ἐάν οἱ «ἀνώνυμοι» δέν ἀντιδράσουν

ΕΣΤΙΑ

Φαίνεται, ὅτι εἰς τήν Ἑλλάδα, χώραν μέ πλουσίας πηγάς θανῶν δυνατότητας, πάντως, ὅμως, πτωχήν ἐπί τοῦ παρόντος, ἔχει ἀναπτυχθῆ λίαν ἐντόνως ἐν πνεῦμα ραστώνης, χαρακτηριστικώτερα ἐκδήλωσις τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ διάθεσις τοῦ ὀλιγωτέρου δυνατοῦ κόπου καί εἰς τόν μικρότερον δυνατόν χρόνον ἐξασφάλισις τῶν πρός τό ζῆν, καί μάλιστα πρός τό εὖ ζῆν· Ἐν ἄλλοις λόγοις, ὁ Ἕλλην ἐργαζόμενος ἔχει ὡς κυρίαν ἐπιδίωξιν τοῦ νά ἐργάζεται ὅσον τό δυνατόν ὀλιγωτέρας ὥρας καί νά ἀμείβεται κατά τό δυνατόν περισσότερον. Καί μέχρις ἑνός σημείου βεβαίως, ἡ ἐπιδίωξις αὕτη καί θεμιτή εἶναι καί εὔλογος. Παροράται ὅμως ὑπό τῶν ἐνδιαφερομένων τό γεγονός, ὅτι τοιαῦται ἐπιδιώξεις προϋποθέτουν εὐμάρειαν οὐχί τυχοῦσαν, τήν ὁποίαν πόθεν ἀπέχει ἀπό τοῦ νά διαθέτῃ ἡ σημερινή Ἑλλάς!

Ὑπό τάς συνθήκας αὐτάς, δέν βλέπομεν πῶς εἶναι δυνατόν νά ζητῆται παρά τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων ἡ καθιέρωσις τῆς λεγομένης ἑβδομάδος τῶν 5 ἡμερῶν» παραλλήλως δέ νά ζητοῦνται ἐνιαῖον ἀπολογίσιον τιμαριθμικῶς προσαρμοζόμενον, μισθολογικαί προαγωγαί, ὁλοκλήρωσις τοῦ θεσμοῦ τῶν οἰκογενειακῶν ἐπιδομάτων, αὔξησις τῶν θέσεων ἀνωτέρων βαθμῶν, ἀπονομή τοῦ ἑπομένου βαθμοῦ (καί βεβαίως τοῦ μισθοῦ μεθ' ὅλων τῶν συμπαρομαρτούντων) γενίκευσις τῶν εἰδικῶν ἐπιδομάτων κλπ. κλπ.—αἰτήματα θηλ., τά ὁποῖα θά ἀπαιτοῦν ἐνα ἀκόμη κρατικόν Προϋπολογισμόν δ ἀ νά ἱκανοποιηθοῦν!

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

ΒΓΑΖΕΙΣ ὡραῖα— ὡραῖα τό εἰσιτήριό σου, ἀνεβαίνεις στό τραῖνο, ἄς ποῦμε, γιά τήν Θεσσαλονίκη. Μέ τήν εὐκαιρία κατεβαίνεις γιά λίγο στῆ Λάρισα νά τακτοποιήσῃς κάποια μικροδουλειά σου. Ἄλλωστε, τό ἔντυπο τοῦ ΟΣΕ πάνω στό τραπεζάκι τοῦ βαγονιοῦ σου εἶναι σαφές: «Ἐπιτρέπεται ἡ διακοπή τοῦ ξιδίου εἰς ἐνδιαμέσους σταθμούς». Τό διαβάζεις βεβαιώνα τό ἔντυπο, ἀλλά δέν τό..ἐρμηνεύουσες ὀωστά. Διότι γιά νά διακόψῃς τό ταξιδι, χωρίς οἰκονομικές συνέπειες, μαθαίνεις ἀφοῦ χάσῃς τό εἰσιτήριο ὅτι γιά τήν διακοπή χρειάζεται «εἰδικό σημείωμα» ἀπό τόν Σταθμό διακοπῆς!

Πληρώνεις καί μαθαίνεις. Τά ἔντυπα ὅμως τοῦ ΟΣΕ μέ τίς ὑπουλες ὁδηγίες ἐξακολουθοῦν ἀσύστολα νά ἐπιμένουν «Ἐπιτρέπεται ἡ διακοπή τοῦ ταξιδίου..». Ντροπή γράφει ὁ ἀναγνώστης μας Ἀλβ. Ἀμπατζῆς καί τό ἐπαναλαμβάνουμε χωρίς ἐπιφύλαξη.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ

«Ἡ σιωπή μου πρός ἀπάντησίν σας» ἦταν τό σεμνό ἐμβλημα τῶν Ἀρσακειάδων τοῦ περασμένου αἰώνα. Καί ταίριαζε τόσο πολύ μέ τό κλίμα τῆς ἐποχῆς! Ἀμφιβάλλουμε, ὅμως, ἄν εἶναι ἀρκετό γιά νά καλύψῃ τίς εὐθύνες τῶν διευθυντῶν καί διαχειριστῶν τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ἐκπαιδευτικοῦ ἱδρύματος ἔπειτα ἀπό ὅσα καταγγέλθηκαν καί ἀπό τό βῆμα τῆς Βουλῆς καί ἀπό τίς στῆλες τῶν ἐφημερίδων. Εἶναι ἀπαραίτητο νά δοθῆ μιά ὑπεύθυνη ἀπαντησι καί γιά ὅ,τι σχετίζεται μέ τήν διαχείριση τοῦ ἱδρύματος τούς μισθούς καί τά αὐτοκίνητα τῶν συμβούλων του, τόν τρόπο τῆς ἐκλογῆς τους, ἀλλά καί τό γενικώτερο πνεῦμα, πού διέπει τό ἵδρυμα καί μέ τόν τρόπο ἐπιλογῆς τῶν μαθητριῶν καί τῆς ἀπονομῆς τῶν ὑποτροφιῶν. Οἱ ὑπεύθυνοι τοῦ Ἀρσακείου δέν πρέπει νά λησμονοῦν πῶς ὑπάρχει καί ἕλλο ρητό κατά τό ὁποῖον «ὅποιος σωπαίνει, ὁμολογεῖ»

ΝΕΑ

«ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ» πολιτικῆς προπαγάνδας καί ψιθύρων, γιά τόν κλονισμό τῆς ἐμπιστοσύνης πρός τή Δημοκρατία, ἀλλά καί εὐρύτερη ἀκόμη γιά τήν πρόκλησι κοινωνικῆς ἀναταραχῆς— διαβλέπει ἡ κυβέρνησις.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΝ τῆς «συνωμοσίας» αὐτῆς κινοῦνται διαφόρων προελεύσεων στοιχεῖα πού, τή στιγμή αὐτή, βλέπουν νά συμπίπτουν οἱ ἐπιδιώξεις τους.

Οἱ τρεῖς βασικές ὅμως «ἐστίες» εἶναι·

Πρώτη: Συνεργασθέντες μέ τή χουντα μεγαλοβιομηχανοι.

Δεύτερη: Χουντικοί ἀπό μακρυνθέντες ἀξιωματικοί καί ἄλλοι «παράγοντες» τῆς ἑπταετίας.

Τρίτη: Βασιλικοί, πού ἐνισχυονται ἀπό φιλομοναρχικά στοιχεῖα τῆς «Νέας Δημοκρατίας»

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΝΤΑΓΩΝΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Ἑορταστική διακόσμηση ἀπό προχθές τό βράδυ στό Πεντάγωνο. Ἕνας τεράστιος φωτεινός σταυρός σχηματίζεται στό Κεντρικό κτίριο, ὅπου τά ἀρχηγεῖα Στρατοῦ, καί Ἐναπλων Δυνάμεων καί δύο μικρότεροι στά παράπλευρα στά ὁποῖα στεγάζονται τα ἀρχηγεῖα Ναυτικοῦ καί ἀεροπορίας.

Οἱ τρεῖς Σταυροί σχηματίζονται μέ τό νά παραμένουν φωτισμένα ὡρισμένα μόνον δωμάτια τοῦ Πενταγώνου καί συγκεκριμένα ἐκεῖνα τα ὁποῖα βρίσκονται σέ μιά κάθετο γραμμή καί σέ μια ὁριζόντιο, σέ τέτοιο ὕψος ὥστε ἡ ὁριζόντια γραμμή νά διαστυρώνεται μέ τήν κάθετο. Τά φῶτα στά ὑπόλοιπα δωμάτια παραμένουν σβηστα.

Ἡ ἰδέα ἀνήκει στόν ὑπουργό Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Εὐαγ. Ἀβέρωφ καί εἶναι πολύ πιθανόν ὅτι ἡ φωτεινή αὐτή διακόσμηση θά διατηρηθῆ καί μετά τίς γιορτές, γιά νά δεσπόζῃ τό κτιριακό συγκρότημα τῆ νύχτα στήν περιοχή.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

Ἄμεσ. δράσις (Ἀστυν)	100
Ἀμ. ἐπέμβασις Ε.Χ	277.000
Τροχαία Κίνησις	320.738
Πρῶται βοηθειαι	274.444
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ	ΑΜΕΣΟΣ
ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ	199
ΔΕΗ ΒΛΑΒΑΙ	125

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Πατρῶν—Βάρδας	322—203
Πατρῶν — Ἀχαΐας	322—203
Πατρῶν — Ἀθηνῶν	277.556
Πατρῶν—Αἰγίου	424—343
Πατρῶν — Πύργου	273.997
Πατρῶν—Τριπόλεως	320.675
Πατρῶν—Αγρινίου	421.205

«ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ»

Καθημερινή ἐφημερίς
Ἰδιοκτήτης — ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Κορυτσᾶς 107
Διευθυντής Συντάξεως
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 20

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 56, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 37, Κωστόγιαννη— Θανοπούλου Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Ματθαίου Γ. Ἕλλ. Στρατιώτου 17, Ζεμπέκη Ἀφρ. Πλ. Γεωργίου

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Μουστάκη —Γεωργίου Πλ. Ὄλγας, Παπαδόπουλος Α. Πατρέως 55

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Από τῆς 2ας μ.μ. τῆς Τετάρτης μέχρι τῆς 7ης πρωϊνῆς τῆς Παρασκευῆς!

Ἀντωνόπουλος Παναγιώτης Παυλόλογος Κορίνθου 34 τηλ 421—195

Χατζηϊωάννου Θεόδωρας Παιδίατρος Ἀγ. Νικολάου 53 τηλ. 220—850

Διγενῆς Μιχαήλ