ΑΘΡΟΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΞΕΝΩΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΠΑ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ. — Ενώ οἱ Ἀμερικανοὶ παραπονοῦνται διὰ τὴν αὔξησιν τῶν τιμῶν τῶν ἀκινήτων εἰς τὴν χώραν των, ξένοι ἐπενδυταὶ θεωροῦν ὅτι αἱ τιμαὶ αὗται εἶναι πραγματικῶς τιμαὶ εὐκαιρίας. Γερμανοὶ ἀγοράζουν οὐρανοξύστες εἰς τὸ Χιοῦστον καὶ ἱστορικὰ κτίρια εἰς τὴν Βιργινίαν. Αἱ πολυκατοικίαι τῆς Φλώριδος καὶ τὰ ἐργοστάσια τοῦ Βέρμοντ ἔχουν σχεδὸν περιέλθει ὑπὸ Καναδικὸν ἔλεγχον.

Πλούσια κτήματα εἰς τὸ Κάνσας καὶ τὸ Ἰλλινόϊ πωλοῦνται εἰς Γάλλους, Ἰταλοὺς καὶ Σουηδοὺς. Εἰς τὴν Δυτικὴν Ακτὴν Πέρσαι καὶ Σαουδάραβες ἀγοράζουν εἰς τὸ Μπέβερλυ Χίλλς, πολυτελεῖς ἐπαυλεις ἐνῶ Ἰάπωνες ἐπενδύουν εἰς κτήματα καὶ εἰς ἐργοστάσια ἠλεκτρονικῆς.

Τὰ εἴδη τῶν ἐπενδύσεων καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ξένων ἐπενδυτῶν αὐξάνονται τόσον ταχέως ὥστε εἶναι δύσκολον νὰ ὑπολογίσῃ κανεὶς πόσαι ἀγοροπωλησίαι γίνονται.

Στατιστικὰ τοῦ Υπουργείου Εμπορίου δεικνύουν ὅτι οἱ ξένοι διέθεσαν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος διὰ τὴν ἀγορὰν κτημάτων καὶ ἀκινήτων 3,8 δισεκατομμύρια δολλάρια. Ο ἀριθμὸς ὅμως αὐτὸς δὲν εἶναι πραγματικός διότι ἀντιπροσωπεύει μόνον τὰς δημοσιευθείσας ἀγοραπωλησίας.

Εφέτος αἱ ἀγοραὶ κτημάτων ἀπὸ ξένους ἀναμένεται ὅτι θὰ ἀνέλθουν εἰς 1 δισ. δολλάρια αἱ δὲ ἀγοραὶ 610 μηχανιῶν ἔχουν ἤδη ὑπερβῆ τὰ 8%.

ΔΙΑΤΙ ΕΠΕΝΔΥΟΥΝ

Αμερικανοὶ ἀποδίδουν τὴ συρροὴν τῶν ξένων ἐπενδυτῶν εἰς τὴν χώραν των εἰς τὴν πολιτικὴν ἀστάθειαν ἡ ὁποία ἐπικρατεῖ εἰς πλεῖστας Δυτικὰς χώρας ὡς καὶ εἰς τὴν χαμηλὴν τιμὴν τοῦ δολλαρίου νὲ σχέσει πρὸς τὰ ἄλλα νομίσματα.

Αἱ Πολιτεῖαι τῆς «Ζώνης τοῦ Ἡλίου» εἶναι ὁ κύριος στόχος τῶν ξένων ἐπενδυτῶν

Εἰς τὴν Γεωργίαν, ὅπου αἱ ἐπενδύσεις ξένων ἔχουν ἀνέλθει εἰς 1,5 δις δολλάρια ὁ Σαουδάραψ ἐπιχειρηματίας Γκάσεθ Φάραιν, ἀγόρασε τὴν Εθνικὴν Τράπεζα Γεωργίας εἰς τὴν Ατλαντα, ἐνῶ εἰς τὴν Φλώριδα, μιὰ Οὐγγρὶς πριγκήπισσα ἀγόρασε πρὸ ὀλίγων μηνῶν ἐναντι 2,5 ἑκατ. δολλαρίων μίαν «μαρίνα» εἰς τὴν Νότιον Φλώριδα.

Εξ ἄλλου, εἰς τὸ Χιοῦστον τὰ 20% τῶν ἐπιχειρήσεων ἐλέγχονται ὑπὸ ξένων.

Εἰς τὸ Αρκάνσας, ὁ διάδοχος τοῦ θρόνου τοῦ Λιχτενστάϊν Φράντς Γιόσεφ, ἠγόρασεν ἐναντι 9 ἑκατομμυρίων δολλαρίων 9 χιλιάδας στρέμματα, ἐνῶ μία Γερμανικὴ ὁμὰς ἐπιχειρηματιῶν ἠγόρασεν ἐναντι 11 ἑκατομμυρίων δολλαρίων τὴν τετάρτην Ἐθνικὴν Τράπεζαν τῆς Τούλσα.

Αἱ λεπτομέρειαι πολλῶν συναλλαγῶν παραμένουν μυστικαὶ διότι οἱ ξένοι ἐπενδυταὶ δὲν θέλουν νὰ γνωσθῆ εἰς τὴν πατρίδα των ὅτι ἐξάγουν συνάλλαγμα.

ΑΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ

Πῶς ἀντιδροῦν οἱ Ἀμερικανοὶ εἰς αὐτὴν τὴν εἰσροὴν τῶν ξένων ἐπενδύσεων εἰς τὴν χώραν των.

«Η θέσις μας εἶναι ὅτι ἡ ἐπιχείρησις εἶναι ἐπιχείρησις» λέγει ὁ Ρόμπερτ Μπὴν τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου τοῦ Σικάγου. Χάρις εἰς τὰς ξένας ἐπενδύσεις πολλὰ ἐργοστάσια εἰς τὰς Μεσοδυτικὰς Πολιτεῖας δὲν ἐκλεισαν, ἠνοιξαν δὲ νέες δουλειές».

Ἄλλοι, ὑπογραμμίζουν ὁ τι αἱ ξέναι ἐπενδύσεις ἀντιπροσωπεύουν ἓν ἐλάχιστον μέρος τῆς Ἀμερικανικῆς οἰκονομίας. Εἶναι μόλις 1%.

Οἱ παραπονούμενοι εἶναι κυρίως οἱ ἀγρόται καὶ οἱ πολιτικοὶ οἱ ὁποῖοι τοὺς ἐκπροσωποῦν. Εἰς τὸ Ἰλλινόϊ, ὁ βουλευτὴς Νταίηβιδ Ρόμπινσον λέγει, ὅτι ὅταν εἰς τοὺς ξένους πωλοῦνται κτήματα, αἱ τιμαὶ τῆς γῆς ἀνέρχονται καὶ εἶναι δύσκολον νὰ ἀγοράσουν κτήματα καὶ κατοικίας τῶν ἐντοπίων γεωργῶν. Πέρυσι τὸ Νόρρις 12.000 στρεμμάτων ἐν ἐκ τῶν μεγαλυτέρων κτημάτων τοῦ Ἰλλινόϊ, ἐπωλήθη εἰς ἕνα Ἰταλόν.

Τὸ Ἰλλινόϊ καὶ ἄλλαι πολιτεῖαι ἔχουν ὑποβάλει σχέδια νόμου, διὰ νὰ περιορισθοῦν αἱ πωλήσεις κτημάτων εἰς ξένους. Ἐν τούτοις, πολλοὶ ξένοι κάμνουν τὰς ἀγορὰς εἰς τὸ ὄνομα τῶν ἐντοπίων, οὕτω δὲ εἶναι δύσκολον νὰ ἀνακαλυφθοῦν οἱ πραγματικοὶ νέοι ἰδιοκτῆται. Ἤδη δέ, εἰς τὴν Καλιφόρνιαν, τὸ Κάνσας, τὴν Γεωργίαν, τὸ Μισσούρι καὶ τὴν Ὀκλαχάμα. μελετῶνται νομοσχέδια διὰ τὴν ἀπαγόρευσιν τῆς πωλήσεως γῆνης ἰδιοκτησίας εἰς τοὺς ξένους.

ΝΕΑ ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Η γεωργία ἐπισύρει ὁλοένα ἄμεσο καὶ θετικὸ σ' ἐκδηλώσεις τὸ ἐνδιαφέρον καὶ ὁ ἀγροτικὸς κόσμος τῆς χώρας περιβάλλεται μὲ τὴν ἀδιάλειπτη συμπαράσταση τῆς Κυβερνήσεως. Καὶ εἶναι εὐεξήγητο αὐτό, ἐνῶ σω οἱ δραστηριότητες καὶ οἱ ἐξελίξεις, πού συνδέονται καὶ ἑκάστοτε σημειώνονται στὸν παραγωγικὸ τοῦτο τομέα σχετίζονται καίρια μὲ τίς ἀνάγκες τῆς διατροφῆς τοῦ λαοῦ καὶ, ἐπίσης, ἐπιδροῦν ἄμεσα στὴ διαμόρφωση τῶν συνθηκῶν τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας

Ὁμολογημένα, ποτέ ἄλλοτε, ὁ Ἕλληνας ἀγρότης, ὁ γεωργός, ὁ κτηνοτρόφος δὲν γνώρισε σέ τόση εὐρύτητα καὶ δὲν ὠφελήθηκε τίς τόσο δαψιλεῖς ἐνισχύσεις τοῦ κράτους καί δὲν ἀπολαμβάνει τόσο ἱκανοποιημένος τοὺς καρπούς τοῦ τίμιου μόχθου του, ὅσο ἀπὸ τὴν περίοδο τῆς δημοκρατικῆς μεταπολιτεύσεως καὶ ὡς τώρα, ἐξακολουθητικά.

Μιά, λοιπόν, ἀκόμα καί ἀξιοσημαντη ἐκδήλωση τῆς κυβερνητικῆς φροντίδας καί ἐνισχύσεως τῶν προσπαθειῶν τοῦ ἀγροτικοῦ μας λαοῦ, ἀποτελεῖ τὸ πρόγραμμα πού ἐκπονήθηκε πρόσφατα — στά πλαίσια τῶν δημοσίων ἐπενδύσεων — γιά τὴν ἐκτέλεση νέων ἔργων ὑποδομῆς, μέ στόχο τὴν παραπέρα ἀνάπτυξη τῆς παραγωγικῆς δραστηριότητας καί τή βελτιωτική ἀπόδοση τοῦ γεωργικοῦ τομέα Τὸ ὕψος τῆς σχετικῆς δαπάνης προϋπολογίστηκε σέ πάνω ἀπό 2.600 ἑκατομμύρια δραχμές, τελευταία δέ, ἡ Οἰκονομική Ἐπιτροπή ἐνέκρινε τή διάθεση συνολικοῦ ποσοῦ ὑπέρ 850 ἑκατομμυρίων δραχμῶν γιά τὴν ἔναρξη ἐφαρμογῆς τοῦ ἀναφερόμενου προγράμματος.

Η κατανομή τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ, ἀφορᾶ σέ ἐπιδοτήσεις γιά τὴν κατασκευή οἰνοποιείων καὶ ἐλαιοδεξαμενῶν, τὴν τεχνολογική βελτίωση καὶ τὸν ἐκσυγχρονισμένο ἐξοπλισμό ἐργαστηρίων ἐλέγχου, τὴν κατασκευή ἐλαιοδεξαμενῶν, τὴν ἀνέγερση σύσκευαστηρίων καὶ ψυκτικῶν ἐγκαταστάσεων γιά νωπά φρούτα καί κέντρων ἐλέγχου καί συσκευασίας αὐγῶν. Ἀκόμα, θά ἐνισχυθεῖ οἰκονομικά καὶ ἡ ἐπέκταση νέων γεωργικῶν βιομηχανιῶν, ὅπως ἐργοστασίων γάλακτος κ.ἄ

Ὅπως προβλέπεται ἀπὸ τὸ οἰκεῖο πρόγραμμα, φορεῖς τῆς πραγματώσεως καί τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν ἔργων τούτων θά εἶναι, κατά κύριο λόγο, διάφορες συνεταιριστικές ὀργανώσεις κατά τόπους, καθώς καί ἰδιωτικές ἐπιχειρήσεις, πού θά στὰ καὶ μέ συνέπεια θά ἀντα παρέχουν ἐγγυήσεις, ὅτι πιοκρίνονται στίς συμβατικές ὑποχρεώσεις τους καί στίς ἀρμόδιες ἐξυπηρετήσεις τους πρὸς τὸν ἀγροτικὸ πληθυσμό. Οἱ ἐπιδοτήσεις φτάνουν σέ ποσοστὸ 30ο)ο στὸ συνολικο κόστος καθενὸς ἔργου καί σέ 50ο)ο ὅταν αὐτὸ συντελεῖται σέ παραμεθόρια περιοχὴ τῆς χώρας.

Μέ τὴν ἀναφερόμενη νέα πρωτοβουλία της, ἡ Κυβέρνηση προσθέτει σαφεῖς καί ἀξιόλογες ἀποδείξεις γιὰ τὴν ξεχωριστὴ μέριμνά της γιὰ τὸν Ἕλληνα γεωργὸ καί κτηνοτρόφο. Καί εὔλογα δικαιοῦται νὰ προσδοκᾶ, ὅτι οἱ φορεῖς πού θά ἀναλάβουν τὰ νέα αὐτά ἔργα βελτιωτικῆς ἀναπτύξεως τῆς γεωργίας, μέ ἄκρα φιλοτιμία, συνέπεια καὶ μέ ἀδιάπτωτη δραστηριότητα, θά ἐκπληρώσουν τίς ὑποχρεώσεις τους, ὄχι μόνο γιά τὸ ἴδιο τους τὸ πρακτικὸ συμφέρον, μά καὶ γιά ὄφελος τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας καί, γενικότερα, τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ

ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΟΙ ΙΤΑΛΟΙ ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ

Ἕνας Γερμανὸς σεξολόγος βάλθηκε νά καταστρέψε τὴν ἰδέα πού ἔχουν ὅλοι, ὅτι οἱ Μεσογειακοί λαοί εἶναι θερμοί ἐραστές. Ἔτσι λέει ὅτι οἱ Ἰταλοί δὲν ἀξίζουν φράγκο καὶ ὅτι οἱ περισσότεροι κοιμοῦνται ἅμα πέσουν στὸ κρεββάτι τους. Σάν νά μήν ἔφτανε αὐτὸ ὑποστηρίζει ὅτι στὴν ἴδια μοίρα βρίσκονται καί οἱ Ἱσπανοί οἱ Γάλλοι καί οἱ Ἕλληνες. Φαίνεται, ὅτι προσπαθεῖ νὰπάρει πίσω τὸ αἷμα τους γιὰτοὺς συμπατριώτες του, πού ὅπως γνωρίζουν ὅλοι εἶναι πολύ πιο κρύοι!

ΜΑΣΑΧΟΥΣΕΤΗ: ΤΟ ΜΩΡΟ ΜΕ ΤΟ ΠΟΥΡΟ

Στὴν πολιτεία τῆς Μασαχουσέτης ὑπάρχει ἕνας μικρὸς ὁ Λώρενς Φίλιπς, πού ἔχει ἕνα πάθος; τά πούρα. Ὁ μικρος εἶναι μόλις 22 μηνῶν!

Η μητέρα του, πού ἐργάζεται ὡς σερβιτόρα σ' ἕνα ἐστιατόριο, βλέπει τὴν κατάσταση αὐτή μέ ἀπελπισία. Ἀλλά καὶ ὦς τὰ πούρα πού καπνίζει ὁ γιός της προσφέρονται δωρεάν ἀπὸ τοὺς πελάτες τοῦ ἐστιατορίου, πού δέν θέλει νά τοὺς δυσαρεστήσει καὶ ἀπότο ἄλλο μέρος ὁ γιός της χαλάει τὸν κόσμο μέ τίς φωνές του, ὅταν θελήσουν νά τοῦ πάρουν τὸ πιοῦρο του, εἶναι ὑποχρεωμένη νά ἀνέχεται στωϊκά αὐτὴ τὴν κατάσταση.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ἀναλαμβάνει μαθήματα ἰδιαίτερα καὶ σὲ γκρουπ σὲ μαθητὲς ὅλων τῶν τάξεων Γυμνασίου καὶ Λυκείου καὶ Ὑποψηφίους Ἀνωτάτων Σχολῶν καὶ Λυκείου. Τιμὲς προσιτές. Ἐργασία ἐπιμελημένη. Πληροφορίες τηλ. 426.614.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκοπεδικὴ ἔκταση εἰς περιοχὴ Ρίου — Βερναδείκων καὶ ἐπὶ τῶν Ἐθνικῶν ὁδῶν νέου καὶ παλαιοῦ 1.000 ἕως 1.500 τ. μ. ἐντὸς οἰκισμοῦ.

Πληροφορίαι εἰς τὸν ἰδιοκτήτην 424.294.

ΟΙ ΓΥΜΝΟΣΤΗΘΕΣ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΑΝ!

ΡΩΜΗ— Οἱ Ἰταλοὶ μιλοῦν γιὰ «Σάλτο μοράλε», ἐνῶ ἡ «Γκράντια. Σιβίλ», ἡ ἱσπανικὴ ἀσφάλεια ὑποχώρησε ὁριστικά. Ἀπὸ τὴν κοσμικὴ Κυανὴ Ἀκτή, μέχρι τίς πλάζ τῆς Ἐλβετίας καὶ τοῦ Ἀμβούργου, οἱ γυναίκες κυκλοφοροῦν πιὰ μὲ τὸ στῆθος ἐλεύθερο. Ἤττα τῶν θεσμῶν, σύμβολο προχωρημένης γυναικείας ἀπελευθέρωσης ἢ ἁπλὰ ἔκφραση τῆς ἐπιθυμίας γιὰ μιὰ φυσικὴ ζωή;

Πρὶν πέντε χρόνια, ὅταν οἱ παραθερίστριες τοῦ Σαὶν Τροπὲζ τολμοῦσαν νὰ ξεσκεπάσουν τὸ στῆθος τους, ὁρμοῦσαν οἱ χωροφύλακες καὶ ἔκλειναν τίς κοπέλλες στὴ φυλακή.

Σήμερα, στὴν περίοδο τῶν διακοπῶν τοῦ 1978, τὸ ταμποῦ ἔπεσε ὁριστικά. Μὲ ἄλλα λόγια: Τὸ γυμνὸ στῆθος ἐπιβάλλεται.

—Στὴν Ἰταλία: οἱ γυναίκες κολυμποῦν καὶ περιφέρονται μὲ «τόπλες» ἀκόμα καὶ σὲ παραλίες κοντὰ στὴ Ρώμη.

—Οἱ ἐπισκέπτριες τοῦ Κλάμπ Μεντιτερανέ, μὲ ὅλο καὶ μεγαλύτερο θάρρος, δένουν τὸ «παρεό» ἕνα λεπτὸ ὑφασμα γύρω ἀπὸ τὴ μέση τους, ἀφήνοντας τὸ στῆθος ἀκάλυπτο. Κι' αὐτὸ ἀκόμα καὶ σὲ παραδοσιακές σεμνότυφες περιοχές, ὅπως στὴν Τουρκία καὶ τὸ Μαρόκο.

—Ἐλαστικότητα τῶν ἀρχῶν, ἀκόμη καὶ στὴν Ἑλλάδα, ὅπου τὸ γυμνὸ ἔκανε τὴν ἐμφάνισή του σὲ πολλὲς περιοχὲς ἐκτὸς ἀπὸ τὴ Μύκονο καὶ τὴν Κρήτη. Ἡ γνώμη τοῦ ΕΟΤ: «Καθένας μπορεῖ νὰ κυκλοφορεῖ, ἢ νὰ κολυμπὰ γυμνός, μὲ τὴν προϋπόθεση, ὅτι δὲν ἐνοχλεῖ τοὺς ἄλλους».

Πραγματικὲς διαστάσεις ἐπανάστασης, ἔχει πάρει τὸ φαινόμενο στὴν Ἱσπανία. Ὅπου μέχρι τὴ δεκαετία τοῦ '60 ἀπαγορευόταν ἀκόμα καὶ τὸ μπικίνι, κι' ὅπου πέρσι ἀκόμη, ἡ Γκράντια Σιβίλ, κυνηγοῦσε ἀνελέητα κάθε θαρραλέα γυμνόστηθη. Φαίνεται ὅτι ἡ ἀστυνομία παρέδωσε τὰ ὅπλα καὶ ἡ καθολικὴ ἐκκλησία περιορίζεται στὸ νὰ προειδοποιεῖ τὶς νεαρὲς Ἱσπανίδες γιὰ τὸ μέγεθος τῆς ἁμαρτίας, πού «εἰσάγουν» στὴ χώρα τους οἱ ξένες. Αὐτὲς ὅμως, ἀπὸ χρόνια παρατηροῦσαν μὲ ζήλεια τὶς ἀπελευθερωμένες Σουηδέζες, Γαλλίδες, Ὁλλανδέζες, ἰδιαίτερα στὴν καλλιτεχνικὴ γωνιὰ τῆς Ἰμπιζα. Κι' ἔτσι, μετὰ τὸ θάνατο τοῦ Φράνκο, τὸ κῦμα τοῦ γυμνοῦ, κατέκλυσε ὁλόκληρη τὴν Ἱσπανία.

Στὴ Γιουγκοσλαβία ὁπου λειτουργοῦν ἀπὸ πολλὰ χρόνια στρατόπεδα γυμνιστῶν, φέτος ἀκόμα καὶ παραδοσιακὰ «σοβαρὰ» ξενοδοχεία, ἀναγκάστηκαν. νὰ δεχτοῦν τοὺς γυμνιστές, μιὰ καὶ ἡ ζήτηση αὐξάνει ραγδαία.

«Ὅπως λέει ἡ «Κορριέρε ντέ λὰ Σέρα» στὸ γυμνιστικὸ ἐπίπεδο τῆς Τσάπα στὴν Κορσική, οἱ μόνοι ντυμένοι εἶναι τὰ γκαρσόνια.

Καὶ ἡ Σαρδηνία γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσει τὸν ἀνταγωνισμό, προπαγανδίζει στὸ διαφημιστικὸ φυλλάδιο «Σαρδηνία '78» τὸ ὁλόγυμνο μπάνιο, δείχνοντας στὸ ἐξώφυλλο μιὰ ὁλόγυμνη γυναίκα, πού ἑτοιμάζεται νὰ φορέσει στολὴ δύτη.

Ἔτσι τὸ περιοδικὸ «Πανόραμα» σὲ κύριο ἄρθρο του ἀποκάλεσε τὴν ἀλλαγὴ τῶν ἠθῶν «σάλτο μοράλε».

Ἀκόμα καὶ στὴ Βέρνη συναντιέται τὸ φαινόμενο, ἀπὸ τότε πού τρία δικαστήρια καὶ ἡ διεύθυνση τῆς ἀστυνομίας ἀποφάσισαν ὁτι «ἡ κατὰ μέρος ἢ καθ' ὁλοκληρίαν... ἀποκάλυψη τοῦ γυναικείου στήθους, στὶς δημόσιες παραλίες, δὲν ἀποτελεῖ πλέον ἀδίκημα».

Ὁμως οἱ ἀντιδραστικοὶ τῆς Βέρνης, ἀπαιτοῦν δημοψήφισμα, μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ ἀποκατασταθεῖ ἡ παλιὰ «ἠθική τοῦ στήθους».

Σὲ ὅλα σχεδὸν τὰ δημόσια κολυμβητήρια τῆς Γερμανίας τὰ κορίτσια λιάζονται γυμνόστηθα. Ἀστυνομία καὶ ἀρχὲς δὲν μποροῦν πιὰ νὰ ἐμποδίσουν τὸ ρεῦμα αὐτό.

Εἶναι λοιπὸν ἔκκλυση τῶν ἠθῶν, ἢ ξεπερνιῶνται ἁπλὰ οἱ ὑποκριτικὲς ἠθικολογίες; Τί εἶναι λοιπὸν αὐτό, πού κάνει τὶς γυναίκες, στὴ Γερμανία, ἀλλὰ καὶ σὲ ὅλο τὸν κόσμο, τίς περισσότερο, ἀλλὰ καὶ λιγότερο ὁμορφες, τόσο θαρραλέες;

Σημαίνει μήπως μιὰ νέα «κατὰ μέτωπο» ἐπίθεση τοῦ φεμινισμοῦ; Εἶναι «τὸ σύμβολο μιᾶς ἐλευθερίας στὴ γυναικεία καθημερινὴ ζωή, λογικὴ κατάληξη τῆς χειραφέτησης τῶν γυναικῶν», ὅπως λέει ὁ καθηγητὴς τῆς κοινωνιολογίας Ρενὲ Κενίγκ:

Ἂς μὴν ξεχνάμε τὸ κλασικὸ πιὰ «κάψιμο τῶν σουτιέν» στὴν Ἀμερικὴ (ὅπου στὶς παραλίες τὸ πάνω μέρος τοῦ μαγιώ, ἦταν ὑποχρεωτικὸ καὶ γιὰ τὰ μικρὰ κοριτσάκια) καὶ τὶς φεμινίστριες στὴ Γερμανία, πού ἀπὸ ἀντίδραση εἶχαν ξεγυμνωθεῖ ἀπὸ τὴ μέση καὶ πάνω, μέσα σ' ἕνα δικαστήριο.

Σὲ μιὰ ἔρευνα στὴν Ἰταλία, τὸ 71% τῶν ἀπαντήσεων, δήλωνε, ὅτι σὲ μιὰ «σχετικὰ ἀπομακρυσμένη» παραλία, τὸ νὰ γδυθεῖ μιὰ γυναίκα δὲν προσβάλει τὸ δημόσιο αἴσθημα ντροπῆς. Συντηρητικὰ περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες ὅμως, στὴν Ἑλλάδα, τὴν Ἱσπανία καὶ τὴν Ἰταλία, καυτηριάζουν «τὴν ἔκκλυση αὐτὴ τῶν ἠθῶν», καὶ τὴ χαρακτηρίζουν σὰν «κολλητικὴ ἀσθένεια πού εἰσάγεται ἀπὸ μία μειονότητα τουριστῶν».

Σὲ εἰδικὸ ἄρθρο της γιὰ τὸ φαινόμενο τοῦ «γυμνοῦ στήθους», ἡ συντάκτις τοῦ περιοδικοῦ Σπήγκελ Ἀριάνε Μπάρθ, τονίζει ὅτι οἱ γυναίκες προσπαθοῦν νὰ ἀπελευθερωθοῦν ἀπὸ τὸ ἄγχος γιὰ τὸ «ἰδανικὸ στῆθος». Ἔτσι, παρόλες τους τὶς ἀτέλειες, γδύνονται χωρὶς ντροπή, παραβλέποντας τὶς ἰσχύουσες προδιαγραφὲς τῆς μόδας καὶ τῶν ἀνελέητων «γυναικείων προτύπων». Γιατὶ τὰ σουτιέν χρησίμευαν καὶ στὸ νὰ δίνουν στὸ στῆθος μιὰ ἐπιθυμητὴ γραμμή. Ὅμως τώρα οἱ γυναίκες δείχνουν τὸ σῶμα τους «ἀκριβῶς ὅπως εἶναι».

Θ.Σ

ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ

κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας

ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)

Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΑΣ ΣΤΑ ΚΡΕΣΤΕΝΑ

Ἀπὸ ἔφετος καθιερώνεται στὰ Κρέστενα τῆς Ὀλυμπίας μιὰ γιορτὴ μὲ τὸ ὄνομα ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΤΑΦΙΔΑΣ, ἀπὸ 12—13 Αὐγούστου.

Σὲ ἐνημερωτικό τους ἔντυπο, ὁ Σύλλογος Φιλοπροόδων Κρεστένων» πού διοργανώνει τὴν γιορτή, ἀναφέρει μεταξύ τῶν ἄλλων:

«Θέλοντας νὰ συνδυάσουμε τὸ πολιτιστικὸ περιεχόμενο τῆς Γιορτῆς μὲ τὸν ἀγροτικὸ χαρακτήρα τῆς περιοχῆς, ἐδώσαμε στὴν γιορτὴ τὴν ὀνομασία: «Γιορτὴ τῆς σταφίδας». Ἐπιλέξαμε τὴ σταφίδα, γιατὶ ἡ περιοχή μας εἶναι ἀνέκαθεν σταφιδοπαραγωγική.

ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ

Προβολὴ τῆς μαύρης (κορινθιακῆς) σταφίδας, καθώς καὶ ἄλλων ντόπιων ἀγροτικῶν προϊόντων.

Ἀναβίωση τῶν ἐθίμων καὶ τῶν λαϊκῶν παραδόσεων τοῦ τόπου μας πού τείνουν νὰ ἐξαλειφθοῦν.

Τουριστικὴ ἀνάπτυξη τῆς περιοχῆς.

Συγκέντρωση καὶ προβολὴ τῶν ἔργων Σκιλλουντίων λογοτεχνῶν.

Προβολὴ ἔργων τέχνης τοῦ Σκιλλούντα.

Οἰκονομικὴ κίνηση.

Ψυχαγωγία μέσα σέ ἀτμόσφαιρα φιλίας καὶ ἀγάπης.

Προσφορὰ τυποποιημένης ξερῆς σταφίδας καὶ νωπῶν σταφυλιῶν.

Ἔκθεση ἀγροτικῶν προϊόντων τῆς περιοχῆς (γιὰ φέτος σέ πολὺ μικρὴ ἔκταση).

Ἔκθεση χειροτεχνίας καὶ ὑφαντουργίας.

Ἀθλητικὲς ἐκδηλώσεις.

Παιδικὴ χαρὰ —παιδικὸ ἀπογευματινό.

Παράσταση Καραγκιόζη.

Παρουσίαση τοπικῶν χορῶν ἀπὸ συγκρότημα μικρῶν καὶ μεγάλων Σκιλλουντίων ποιητῶν.

Ἔκτέλεση παλιῶν τραγουδιῶν ἀπὸ ντόπιους καντατόρους.

Ἀπαγγελία ποιημάτων Σκιλλουντίων ποιητῶν.

Ὀρχήστρα πλήρης γιὰ λαϊκὸ πανηγύρι.

Θὰ προσφερθοῦν ψητὰ φαγητὰ (γουρνοπούλα, κοτόπουλα κ.λ.π.) κρασὶ ἀφθονο σέ ποτήρια καὶ κανάτια κρεστεναΐκης κεραμικῆς, πού οἱ ἐπισκέπτες θὰ τὰ γεμίζουν μόνοι τους ἀπὸ τὰ βαγένια.

116 ΠΤΕΡΥΓΑ ΜΑΧΗΣ 4ο ΕΠΙΤΕΛΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ 4ο ΤΜΗΜΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ 116 Πτέρυγα Μάχης διακηρύσσει ὅτι:

1. Ἐκτίθεται σέ πρόχειρο μειοδοτικὸ φανερὸ διαγωνισμὸ τὸ ἔργο «Ἀποπεράτωσις συνεργείου ἠλεκτρολόγων τῆς 116 Π.Μ.

2. Τὸ ὕψος προϋπολογισμοῦ τοῦ ἔργου ἀνέρχεται σέ ἑκατὸν ἑξήντα χιλιάδες (160.000) ἀπὸ τὶς ὁποίες ἑντεκα χιλιάδες τετρακόσιες δύο (11.402) γιὰ ἀπροβλέπτους δαπάνας.

3. Σύστημα διεξαγωγῆς τοῦ διαγωνισμοῦ τὸ δι' ἐνιαίας καὶ καθολικῆς ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῖς ἑκατὸ σέ ἀκέραιες μονάδες στὶς τιμὲς τοῦ ἐγκεκριμένου τιμολογίου.

4. Ἐγγύηση συμμετοχῆς στὸ διαγωνισμὸ καθορίζεται τὸ ποσὸ τῶν τριῶν χιλιάδων διακοσίων δρχ. (3.200).

5. Στὸ διαγωνισμὸ θὰ γίνουν δεκτοὶ Ἐργολήπτες Δημοσίων Ἔργων ἐγγεγραμμένοι εἰς τὰ μητρῶα ΧΕΘΑ.

6. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γίνει τὴν 12ην Αὐγούστου 1978 ἡμέρα Σάββατο καὶ ὥρα 8.30 π.μ. (τέλος παραδόσεως προσφορῶν) στὴ Λέσχη Ἀξιωματικῶν Ἀεροπορίας Πατρῶν (ὁδὸς Ἀγ. Ἀνδρέου 22 3ος ὄροφος).

7. Πληροφορίες καὶ ἔντυπα θὰ δίδονται στὴν 116 ΠΜ —Τμῆμα Ἐγκαταστάσεων (Ἄραξος) τὶς ἐργάσιμες ἡμέρες καὶ ὧρες.

8. Οἱ δαπάνες δημοσιεύσεως τῆς παρούσης θὰ βαρύνουν τὸν ἀνάδοχο τοῦ ἔργου.

Ἄραξος 4)8)78

Σμήναρχος (Ι)
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ
Διοικητής

ΝΕΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΣ ΓΙΑ ΜΑΓΝΗΤΙΚΟ ΕΝΑΕΡΙΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ

ΕΡΛΑΓΚΕΝ. — Στὸ κέντρο ἐρευνῶν τῆς πόλης Ἐρλαγκεν (Δ. Γερμανία) συγκεντρώνονται τῶρα οἱ ἐργασίες στὴν δοκιμαστικὴ διαδρομὴ ἐναέριου σιδηρόδρομου, γιὰ τὴν δοκιμὴ ἑνὸς νέου συστήματος κινήσεως γιὰ μαγνητικοὺς ἐναέριους σιδηρόδρομους, μὲ ταχύτητα ὡς 500 χιλιόμετρα τὴν ὥρα.

Στὸ κέντρο αὐτὸ ἐρευνῶν ἀναπτύσσουν ἀπὸ κοινοῦ 3 ἐπιχειρήσεις τὸ ὁμοσπ. ὑπουργεῖο ἐρευνας καὶ τεχνολογίας τῆς Βόννης. Μετὰ τὴν ἐπιτυχία ποὺ εἶχε τὸ πρῶτο ἀποτέλεσμα ἐναέριας δοκιμῆς μὲ ὄχημα 17 τόννων θὰ διεξαχθεῖ σύντομα τὸ νέο μεγάλο πείραμα στὴν κυκλικὴ διαδρομὴ ἀπὸ μπετό.

Πρόκειται γιὰ τὸν κεντρικὸ γραμμο μονητήρα μακρύς, πού ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο στοιχεία: τὸ καλῶδιο περιλίξεως πού ἐφοδιάζεται μὲ τριφασικὸ ρεῦμα καὶ εἶναι τοποθετημένο στὴν διαδρομὴ καὶ τὸν μαγνήτη σέ ὑπεραγώγιμο κατάσταση πού εἶναι στὸ ὄχημα. Η περιέλιξη παράγει κατὰ μῆκος τῆς διαδρομῆς ἕνα ἠλεκτρομαγνητικὸ μετακινούμενο πεδίο, ἀπὸ τὸ ὁποῖο «συνέλκεται» χωρὶς ἐπαφὴ ὁ ἰσχυρὸς μαγνήτης σέ ψύξη 269 βαθμῶν ὑπὸ τὸ μηδέν. Κατὰ τὴν διάρκεια τῆς διαδρομῆς δέν χρειάζεται καμμιὰ εἰσδοχὴ ἐνέργειας ἀπ ἔξω, γιατὶ τὸ ρεῦμα ποὺ εἰσήχθηκε μιὰ φορὰ δίνεται πρὸ τὸ ὑνεπείᾳ τοῦ φαινομένου τῆς ὑπεραγωγιμότητος.

ΟΛΟΙ ΟΙ ΙΑΤΡΙΝΟΙ
φτιάχουν στὴν Ἀθήνα μοντέρνα τὰ μαλλιὰ τους στὸν ΧΡΗΣΤΟ

παγκοσμιο ρεκορ
κουρεματος
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ Π