

# ΑΝΑΓΚΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΣΤΕΙΟΥ ΜΠΑΛΑ

Το προστείο Μπάλα, που απέχει μόλις 5-6 χιλιόμετρα από την Πάτρα, κινδυνεύει να αποκλεισθεί με τις πρώτες βροχές, από την άβλια δατότητα της οδού. Πέρνει έγινε κάποια συντήρηση από το κέντρο του προστείου, μέχρι και τη στροφή προς Μοναστήρι Άγιου Νικολάου Μπάλα και μάλιστα δι' ασφάλτου.

Το υπόλοιπον κομμάτι της οδού μέχρι την Βουντενη, που δεν ξεπερνά τα 1.500 μέτρα, άφηθηκε στην τύχη του.

Ένας άλλος κίνδυνος, που θα συμπλήρωνε τον αποκλεισμό του προστείου και της Γεράς Γυναικείας Κοινοτικής Μοναχίας είναι η περίπτωση του ανοιγματος μιας νέας ιδιωτικής οδού, παρά την θέσιν «έσπεσε».

Δυστυχώς τα μπάζα, που ή μολυνότα εβγαλε, έρριδσαν προς τα δύο στόμια των μικρών γεφυριών, τα οποία έχουν αποφράζην, το αποτέλεσμα θα είναι ορατόν με τις πρώτες βροχές.

Οι κάτοικοι λέγουν ότι η δη έχουν αποκλεισθή από τώρα, διότι έφ' όσον η οδός δεν έχει συμπεριληφθή σε κανένα πρόγραμμα συντήρησης έστω δι' άμμοχαλικού, καθίσταται προβληματική η διακίνηση έστω και δια ταξί, τα οποία με κάποια άνδειναιον τό Γολυθά αυτό με κίνδυνον να ύποστον σοβαράς ζημίας.

ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΑΦΙΔΑΣ 78 ΚΡΕΣΤΕΝΑ 12 ΚΑΙ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ: Ώρα 6 μ.μ.: Άνοιγμα περιπέτρων. Ώρα 7 μ.μ.: Άνωμάλος δρόμος (Ξενοφώντιος), Ώρα 7 μ.μ.: Έναρξη γιορτής με την άπονημή έπαύλων, Ώρα 7.30 — 9.30: Πελοποννησιακό Θέατρο, Ώρα 9.30—10.30: Χορευτικό συγκρότημα, Ώρα 10.30 πρωί: Λαϊκό πανηγύρι με όρχήστρα και φαγητό. ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ: Ώρα 6 μ.μ.: Άνοιγμα περιπέτρων, Ώρα 8—9.30: Παράσταση Καραγκιόζη, Ώρα 10—12: Συναυλία με τό συγκρότημα ΛΑΚΗ ΧΑΛΚΙΑ: Τραγουδούν ΛΑΚΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ—ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ—ΡΟΖΑ ΦΩΚΑ—ΜΠΑΜ ΠΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Ώρα 12—Πρωί: Λαϊκό πανηγύρι με όρχήστρα και φαγητό. ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ: Περίπερα: Λαϊκής Τέχνης — Τέχνης — Άγροτικό Στίτι — Σταφιδας — Παιδική χαρά.

# ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΚΗ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗ



## ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟΓΗΤΑ;

Συχνότατα γίνεται λόγος για άγροτική άνωριμότητα. Ίδιαίτερη σ' αυτή την διαπίστωση άποκλίνου, όσοι άγωνίζονται να παραστήσουν τους άγροτικούς εκπαιδωμένους. Βλέπουν στο άγροτικό πνεύμα, μια τάση συμβιβασμού και ύποταξης. Επίσης και διάφορες πολιτικές μεριδές, έκφράζονται με την ίδια πικρία, για την άγροτική άπορροβία, όπες ναντι σε κομματικές τους προσκλήσεις για μια κοινή άγων: στική πορεία.

Βρισκόμαστε λοιπόν, μπροστά σ' ένα συμπέρασμα, που είναι θυγαμένο από τις έκτημη ειας άγροτικών όργανώσεων και πολιτικών παραγόντων και που σύμφωνα με τό ίδιο αυτό συμπέρασμα, ό άγροτικός κόσμος είναι άκόμη άνωριμος και δεν προσφέρει για κάποιο ούσιαστικότερο κοινωνικό ρόλο. Έπισημαίνουν κάθε τόσο στους άγρότες την έλλειψη σθένους από τόν λόγο ότι δεν ύπάρχει από πλευράς τους ή προσδοκώμενη μαχητική άνταπόκση. Νά τρέβουν δηλαδή πίσω τους, με τους άναγνωρίσιον για άδηγητές και ν' άφήσουν τούς έαυτούς τους να έξουσιάζονται άπ' αυτούς.

Πρέπει να δοθεί μια έξηγησή σ' αυτό τό φαινόμενο, για τό τί φαίεται που πέφτου στο κενό οι λόγοι πολιτικών παρατάξεων και γεωργικών όργάνων. Άν λάβουν σαν δεδομένο την δική τους έξηγήση, τότε ό φείλουμε να δεχθούμε ότι αυτοί οι άνθρωποι που κατοικούν στην ύπαιθρο, πνευματικά έρίσκονται σε μια νηπιακή κατάσταση και συνεχίζοντας τα πι κρόχολα σχόλια τους μάς λένε πως πρέπει να παρέλθουν και άλλες δεκαετίες, για να όλο κληρωθεί ή χειραφέτηση της άγροτικής τάξεως.

Πρόκειται έδώ για μια έξηγήση ύποκειμενική και που έρίσκει στα ήθικά τους μέτρα —δίνετα με άπλούτερα λόγια για μια έξηγήση, που δύναται από τό ήθικό τους άνάστημα Αιτή ή έξηγήση, δεν μπορεί να άποτελέσει έδση για οσοδήποτε συζήτηση και καταπίπτει από την ίδια την άγροτική ιστορία, ή όποια είναι συμφασμένη με ήλους τούς έθνικούς μας άγώνες. Οι άγρότες, όχι μόνο με την είσοδό μας στον παράνο αιώνα, που ήταν συνταρακτικό ως σ' όλους τούς τομείς, ό πείδειξαν ότι μπορούν και κ

# ΚΛΕΙΩ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΑΝΝΙΝΟΥ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ

ΚΟΡΕΣ τού Κεφαλονίτη Δημοσιογράφου Μπάμπη Άννινου (1852—1934) κρειάζονται την βοήθησή μας. Τίς γραμμές τίς τόσο πονεμένες τίς πήρα από την έκθεση λυτική Πρόδοσ» περι-οδικού τού δγάζει στην Άθήνα ή δ. Άμαλία Βουσιναό. Οι δύο κόρες τού Μπάμπη Άννινου, Κλειώ και Μαριάνα βρισκονται σε άβλια κατάσταση.

Τίς συναντήσαμε σ' ένα διαμειοματικό στενό κσκο τώρα, με ήλιερό περιβάλλον και διάχυτη την αίσθηση τίς μεζάριας. Μεγάλης ήλικίας κι οι δύο άδελφές «εργουνο», κυριολεκτικά τά πόδια τους, στην προσπάθειά τους να...έξυπρητήσουν τόν έαυτό τους. Γεμάτη παράπονο ή ψυχή τούσι παράπονο πικρό για τούς άνωθρώπους Μιλούν για έγκάτωληψη.

Μιλούν για καταφρόνια και παραγκωνισμό. Στην προσπάθειά τους να «φιλοσοφώσουν» την άβλια κατάσταση που έρίσκονται, τούς ξεφεύγουν άλλοτε λόγια πικρά κι άλλοτε λόγια που εύγίζουν τά όρια τού παραλογοισμού. Ένας άνωθρος τής τής σημερινής κοινωνίας δεν θα μπορούσε εύκολα να κωδωνίστη με τούς. Οι ύπερβολές, οι παράξενες σκέψεις τους, σε τρομάζουν. Κι' άναρωτιάζεσαι: άν έχης να κίνης με σεδωμένους γεροντίους ή με παράξενους γριουίλες που ή μεζάρια και ή δύσκολη ζωή τούς έχει άναταράξει τί λογική;

Κατηγορούν τόν πατέρα τους ότι ποτέ δεν τούς είχε δείξει καταπόνηση και συμπράταση (ούτε ήθική, ούτε ήλική) με άποτέλεσμα να έγκαταλείψου, από μικρές τής εικογένειά τους και να ριχτούν στη βιοπάλη. Η Μαριάνα, που είναι ή πιο άσυννενησίμη ισχυρίζεται ότι ύπηρετησε συγγραφικό ταλέντο Στωδωσε στην Έπαγγελματική Σχολή τού Έθνικού Θεάτρου και πρωτογράφηκε κοντά στην Κυδελή. Η Κλειώ που καθώς με έλεγε είναι άναόξι μια τού Γεω. Σουρή και Άχιλλέα Παράδου, ήταν πρоста τεωμέμη της Μαρίαςνας. Μιλούν, μιλούν άσταμάτητα κι οι δύο. Διηγούνται για την σκληρή ζωή τους. Η μια διακόπειτην έλλη, θυμούνται, κατηγορούν, άπειλούν, κι' όταν φέσει ή άγανάκτησή τους στο όποκορόφωμα, σιγαφιδρίζουν «Μακρί να γεννητανε ό άνθρωπος χωρίς μήμη!» Οι άνα μήνηες είναι άσυννενησίμες.

Τό μόνο τους εισόδημα 3.000 δραχ. που καλύπτει μόνο τά έξοδα τού ενδιόχου και τών πρώτων άναγών. Όταν τίς ρωτήσαμε αν τούς επαρκεί(!) αυτή ή μικρή σύνταξη, μάς είπαν: «Έξαρτάται δεν μπορούμε να σ' άόσουμε άπάντηση» Ο Κεφαλονίτικος έγωισμός ή ύπερηφάνια τίς παλιάς γεμίας που δεν άνέχεται την έπαμεία, ούτε την άνωθρήνη σμπάνια. Παρ' όλο που έχουν άνάγκη από ήλική βοήθεια, μάς τόνισαν: «Δέν θέλουε οικονομική έπίσχυση. Θέλουε συμπαράσταση. Θέλουε ήθική έπίσχυση».

ΣΑΛΠ ΦΑΝΕΛΛΕΣ mimoza

# ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΤΟΥ κ. ΜΑΝΩΛΗ ΠΡΑΤΣΙΚΑ

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΡΟΖΕΝΤΑΛ-ΚΑΜΑΡΙΝΕΑ

Στην συνέχεια της καταξιωμένης πνευματικής προσφοράς της στη Νεοελληνική Γραμματεία ή διακεκριμένη και γνωστή καθηγήτρια τού Πανεπιστημίου τού Μπόχουμ κ. Ρόζενταλ—Καμαρίνα έκκωλοφόρησε 2 τομείδια στη γερμανική με πληροφορίες από την λογοτεχνική δουλειά των πνευματικών άνωθρώπων τής χώρας τό 1975 και τό 1976 και ένα τομείδιο γραμμένο στην έλληνική για τά έργα τών Έλλήνων λογοτεχνών, που γράφτηκαν στην Ελλάδα τό 1975, για την Όλλανδία.

Πρόκειται για μια έρπια και πλήρη ενημέρωση τών έλληνικών έκδόσεων τής χώρας μας, για τίς όποιες ή κ. Ρόζενταλ—Καμαρίνα έχει καταβάλει πολύμοχθη μελέτη. Υπάρχει μια άδιαφορονική εύθύνη και έπισημονική κατάρτιση σ' όλο τό εύρος τής πνευματικής παρουσίας τής κ. Ρόζενταλ—Καμαρίνας, ή όποια με τό σπουδαίο έργο τής τιμά και τά έλληνικά γράμματα, αλλά και τό Πανεπιστήμιο τού Μπόχουμ τής Άυτ. Γερμανίας, που τής έχει έμπιστευθεί την έδρα τής Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας.

Η γυναίκα τού Τάκη Δόδα, έκκωλοφόρησε ένα διβλίο—ΕΠΑΡΧΙΑ Σ' ΑΓΑΠΗ—τού άξέχαστου συγγραφέα. Πρόκειται για ποιήματα που άναφέρονται στη μοναχία και την άπογοήτευση τίς άγώνης ζωής τής προπολεμικής επαρχίας. Πέρα όμωσ από την άξιολόγησή τής ποιότητας, ύπάρχει μέσα στις σελίδες ένας φαινομενολογικός ποιητικός προσανατολισμός, που άργότερα εξελίχθηκε και έγινε ή σύγχρονη ποιητική.

ΦΩΤΟΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΚΛΙΟΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ σε τιμή ψυγυρισμού ΠΑΤΡΑΙ τηλ. 223.296 αγ.ανδρου 55 (ΕΥΤΟΣ ΣΤΟΑΣ) Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ και με λατινικά στοιχεία, γερμανικής προελεύσεως, μάρκας OPTIMA με κύλινδρο μήκουσ 48 έκταστούν, εις άρίστην κατάσταση (σχεδόν καινούργια) ΠΩΛΕΙΤΑΙ. Πληροφορία Ε.Δημ. κάπουλον, Μαζιδανός 8 9. Τηλέφωνο 274-672, 421-993

ΜΠΟΥΤΙΚ ΤΟΜΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΕΚΕΙ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 38-40 ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΙ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ Τηλ. 275352 277384 ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 273-593 ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 143

ΤΩΡΑ ΤΟΚΟΣ ΜΕΧΡΙ 12 1/2% από την ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ Ταμειοτηρίου: 10% Προθεσμίας: από 11% έως 12 1/2% ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΙΣΤΕΩΣ Σύγχρονη Τραπεζική Αντίληψη