

ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΚΑΛΟ ήταν και αυτό το έορταστικό τρίημερο. Όπως όμως όλα τα ώραία έχουν ένα τέλος, έτσι και αυτό... «Σημειώματα» και όλοι μαζί στη καθημερινή ρουτίνα, άλλος για το καθημερινό του και άλλος για την... Μερεσινές του!

Με βαριά λοιπόν καρδιά ξεκινήσαμε όλοι για την δουλειά μας κάνοντας ό καθένας ένα μικρό απολογισμό του τριήμερου - πώς το διέθεσε και τί θα έπρεπε καλύτερα να είχε κάνει. Και επειδή, τίποτα δεν θγαίνει με την κριτική εκ των υστέρων, δίνουμε όρκους στον εαυτό τους ότι δεν θα επαναλάβουν τα ίδια λάθη και πώς το επόμενο εορταστικό διήμερο ή τριήμερο, θα το οργανώσουν

στην... έντελεια. Άλλα επόμενο εορταστικό δεν διαφαιίνεται στον κοντινό ορίζοντα, παρά μόνο η καλοκαιρινή ή μάλλον η... φθινοπωρινή άδεια - για όσους δεν την έχουν πάρει ακόμα.

ΟΠΩΣ πάντα, επωφεληθήκαμε «Έλληνες από το εορταστικό τριήμερο και ξεχούθησαν στην επαρχία για να τηρήσουν για μια ακόμα φορά το έθιμο - να φάγουν δηλαδή για λίγο από τις μεγαλοπάλαιες και τα προβλήματα τους. Και άλλος πέρασε καλά και άλλος λιγότερο καλά. Το δυστύχημα είναι ότι και αυτή τη

ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

F)B ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ F)B ΑΙΝΟΣ

ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
ΔΙΑ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ - ΙΘΑΚΗ - ΔΕΥΚΑΛΑ

- 1) Καθημερινώς ώρα 12.30 δια ΣΑΜΗ
- 2) Καθημερινώς ώρα 18.00 δια ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ
- 3) Έκάστη ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΑΡΑΣΚΕΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ ώρα 12.30 δια ΣΑΜΗ - ΙΘΑΚΗ - ΔΕΥΚΑΛΑ
- 4) Έκάστη ΠΕΜΠΤΗ ώρα 12.30 δια ΣΑΜΗ - ΦΙΣΚΑΡΟ.

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Όθωνος - Αμαλίας 14
Τηλ. 277.783 - 270.948 - 222.873 - ΠΑΤΡΑ

ΠΑΤΡΑ - ΑΝΚΟΝΑ F)B «ΙΟΝΙΑΝ - STAR»

Τό ταχύτερον πλοίον της γραμμής με την καταπληκτική ενδοξείαν.

ΑΝΑΧΩΡΕΙ εκ Πατρών καθ' έκάστη ΔΕΥΤΕΡΑ και ΠΕΜΠΤΗ ώρα 23.30

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ: Μόνον εις τα Γραφεία Ταξιδιών.

ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Κεντρικών Πρακτορείων

Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Όθωνος και Αμαλίας 14 τηλ. 270.948, 222.873, 277.783

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΩΡΑ 13.45 ΜΕ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ F)B ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ

Καθ' έκάστην ΤΡΙΤΗ προέλασει ΙΘΑΚΗΝ, Φοίνικας, Φινιάδων, Βασιλική, Νυδρί, Μεγανήσι, Μύτικα, Κάλκιος, ΑΣΤΑΚΟΣ.

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΦΟΙ ΙΓΓΛΕΣΗ
Όθωνος - ΑΜΑΛΙΑΣ 12
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 277.776, 277.676, 224.277

ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΚΤΟΠΛΟΙ-ΚΩ Ε)Γ - Ο)Γ «ΙΟΝΙΣ»

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΩΡΑ 13.15 ΓΙΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ - ΙΘΑΚΗ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΚΤΑΣΙΣ ΣΤΟΥΣ ΠΑΕΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΚΤΑΚΤΑ ΒΡΑΔΥΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΩΡΑ 21.30

Κεντρικό Πρακτορείο: Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ
Όθωνος - Αμαλίας 6
ΤΗΛ. 420-700 - 421-183 - 277-329

ΓΙΑ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΤΟ F)B ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

ώρα 12.30

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Κ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ
Όθωνος Αμαλίας 14, τηλ. 277.783 270.948 222.873
(Ταξιδεύετε με δοκιμασμένο πλοίο και με πεπειραμένο πληρωμα. Νοιάζετε σιγουριά).

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΤΗΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Την μνήμη δύο αδελφών αγίων Μαρτύρων γιορτάζει σήμερα η Εκκλησία, του Παύλου και της Ιουλιανής. Ομοίωτοι και ομόφυλοι έμπεσαν στον μαρτύριο και στεφανώθηκαν με το αίμα τους. Είναι, ελπίδα, μεγάλο πρόγραμμα ή κοινή πίστη και το κοινό φρόνημα μέσα σε μία οικογένεια, όπως πάλι το αντίθετο είναι από τα μεγαλύτερα κακά, μέχρι του Χριστού να το χρησιμοποιήσει για παράδειγμα και να επαναλάβει το λόγο του Προφήτη: «Έξοχοι του άνδρα του οι οικείοι αυτού».

ΜΕΤΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Σεχνούμε εύκολα τα έθαιτά κατά μας όταν δεν τα ξέρουμε οι άλλοι.
(Αλ Ροσφόρκα)

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Ψείρα που δεν σε τρώει, μην την εύρεις.
Ψεύτη έχεις και προφήτη γυρεύεις.

ΕΥΦΥΝΙΑ

Κάποτε, ένας φοβερός παρατολόγος συνάντησε τον Αριστοτέλη και άρχισε να του διαγίγει διάφορες ανόητες και ψευτικές ιστορίες. Βλέποντας όμως ότι ο φιλόσοφος παρέμενε άταραχος, τον ρώτησε: - Τι, δεν έκπληττώσε για ελα αυτά που σάς λέω; - Έκείνο που μ' έκπληττει, αποκρίθηκε ο Αριστοτέλης, είναι ότι δεν έχω πόδια για να φύγω!

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΑΞΙ

991-912 Πανεπιστήμιο
223-777 Γκότση και Μαζώνος
224-333 Τριών Συμμάχων
322-087 Γούναρη - Αγ. Ανδρ.
325-912 Ψαροαράς
326-666 Μαροδία
271-357 Καναδάκη - Πατρέως
270-673 Πλατ. Ταμπάχων
279-441 Αγ. Νικολάου - Κορ.
322-320 Δικαστηρίων
423-233 Α' Νευροταπειών
270-673 Ταμπάχων
270-766 Γούναρη - Υψηλάντου
275-874 Τσαλιώ
420-750 Μήτρα Μαροδία
327-377 Μαροδία
279-590 ή 275-322 Συνόρων
325-971 Αθ. Διάκου
320-374 Τριών Ναυάρχων
422-630 Πλατεία Γιαννιτσών
323-188 Βοδύ
324-242 Αγ. Τριτάδος
325-617 Κρακ. Νοσοκομείο
320-459 Σκαγιανοσταλείου
325-467 Β. Ηπειρώ - Σολομού
276-939 Πλατεία Όλγας
277-274 Πλατεία Όλγας
320-960 Β. Ηπειρώ - Κορίνθου
425-201 Πλατ. Πυροσβεστικού
424-485 Πλ. Αγίας Σοφίας
276-127 Καρόλου - Γκότση

323-436 Δροσιά Πατρών
425-201 Πυροσβεστικού
325-480 Πλ. Έλευθερίας
321-116 Δικαστηρίων
328-356 ΙΙΙ Ναυαρχ. - Κορίνθου
328-813 Β. Ηπειρώ - Σολομού
429-824 Πανεπιστημιακό
420-054 Κορίνθου - Κιλκίς
422-744 Πλατεία Νόρμαν
327-930 Υψηλά Άλκονια
327-837 & 328-533 Υψηλά Άλκονια - Μεσολογγίου

ΔΕΙΞΙΟΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΟΥΚΡΑΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

Τό συγκρότημα «Ντιέπρ» εις τό 'Αρχαίο 'Οδεϊόν 21 Αυγούστου

«Γυρίζουμε και ξαναγυρίζουμε στις αναμνήσεις μας κεινη τη μέρα, όταν μορθέσαμε να δούμε και να ζήσουμε την όμορφιά της Λαϊκής χορευτικής τέχνης σας» Αυτό είναι μια από τις πολυάριθμες κριτικές για τό συγκρότημα χορού της Σ.Σ.Δ. της Ουκρανίας «Ντιέπρ» ύστερα από τις παραστάσεις του στην Τεχοσολοβακία.



Δέν πετάνε, άπλώς χορεύουν οι χορευτές του συγκροτήματος «Δνεπρ ορ»

Παρόμοιες κριτικές υπάρχουν πάρα πολλές για τό συγκρότημα τό όποιο έχει όδσει πολλές παραστάσεις σε άπειρες αθόνες συναυλιών σε πολλές πόλεις της Βουλγαρίας, της Ολλανδίας, της Φινλανδίας, της Ιαπωνίας, κ.λ.π.

Τό συγκρότημα «Ντιέπρ» που θά έμφανισθή, πρωτοβουλία του Δήμου Πατρέων εις τό 'Αρχαίο 'Οδεϊόν εις 21 Αυγούστου ώρα 9 μ.μ. είναι ένα από τά πιο παλιά σοσιαλιστικά συγκροτήματα λαϊκών χορών. Δημιουργήθηκε πριν από 50 χρόνια από την φιλαρμονική του Ντιεποπετροφσκ. Από την άρχή κίολας ή δημιουργία του ήταν χορλόπληρη και σύνθετος: όμαδικοι χοροί και συμμετοχή σε παραστάσεις μπαλέτων, όπερας, Όμοια ήλθε ο πόλεμος. Η Ουκρανία καταλήφθηκε για μία περίοδο από τό χιλιεπικό στρατό τσετσάτα.

Τό 1944 άρχισε ή άναγέννηση του συγκροτήματος μόνο με τό γυναικείο τμήμα. Οι άνδρες ήταν στο μέτωπο. Τό 1947, τό συγκρότημα τό ανέλαβε ο Κίμ Βασιλένκο. Τό πρώτο διάστημα οι χορευτές δεν έκαναν περιδείξεις και δεν έδιναν παραστάσεις. Διέλυσαν εντάτικα για την δημιουργία καινούργιου ρεπερτορίου. Έκταναν εξέταση στην τεχνική του χορού χρησιμοποιώντας νέους χορευτές.

Κάποτε ήλθε ένας νέος χορευτής. Ήταν μερλίον άναστημάτος και κάθε έθλο παρά με χορευτική έμμοιαση. Έγινε προσοχή να δεκτός στην προκαταρκτική όμάδα. Κι όμως ο νέος αυτός αποδείχτηκε ο καλύτερος και πιο πειθαρχικός μαθητής. Σύντομα έγινε σολίστ του συγκροτήματος και στο δόν παγκόσμιο φεστιβάλ της νεολαίας και των φοιτητών στην Μόσχα γοήτευσε κυριολεκτικά στο μέρος του προξενήτή στον Ουκρανικό λαϊκό γαμήλιο χορό. Γι αυτό τιμήθηκε με τό χρυσό μετάλλιο. Σήμερα ο νέος αυτός, ο 'Αλεξέι Ματβόγιεβ, είναι ένας από τους πιο γνωστούς επαγγελματίες χορογράφους λαϊκών χορών και έπχει τιμηθεί με τόν τίτλο του διακεκριμένου καλλιτέχνη της Σ.Σ.Δ. της Ουκρανίας. Έδω και είκοσι χρόνια ο 'Αλεξέι Ματβόγιεβ είναι καλλιτεχνικός διευθυντής και χορογράφος του συγκροτήματος «Ντιέπρ».

Όμως ήλθε ο πόλεμος. Η Ουκρανία καταλήφθηκε για μία περίοδο από τό χιλιεπικό στρατό τσετσάτα. Τό 1944 άρχισε ή άναγέννηση του συγκροτήματος μόνο με τό γυναικείο τμήμα. Οι άνδρες ήταν στο μέτωπο. Τό 1947, τό συγκρότημα τό ανέλαβε ο Κίμ Βασιλένκο. Τό πρώτο διάστημα οι χορευτές δεν έκαναν περιδείξεις και δεν έδιναν παραστάσεις. Διέλυσαν εντάτικα για την δημιουργία καινούργιου ρεπερτορίου. Έκταναν εξέταση στην τεχνική του χορού χρησιμοποιώντας νέους χορευτές.

Κάποτε ήλθε ένας νέος χορευτής. Ήταν μερλίον άναστημάτος και κάθε έθλο παρά με χορευτική έμμοιαση. Έγινε προσοχή να δεκτός στην προκαταρκτική όμάδα. Κι όμως ο νέος αυτός αποδείχτηκε ο καλύτερος και πιο πειθαρχικός μαθητής. Σύντομα έγινε σολίστ του συγκροτήματος και στο δόν παγκόσμιο φεστιβάλ της νεολαίας και των φοιτητών στην Μόσχα γοήτευσε κυριολεκτικά στο μέρος του προξενήτή στον Ουκρανικό λαϊκό γαμήλιο χορό. Γι αυτό τιμήθηκε με τό χρυσό μετάλλιο. Σήμερα ο νέος αυτός, ο 'Αλεξέι Ματβόγιεβ, είναι ένας από τους πιο γνωστούς επαγγελματίες χορογράφους λαϊκών χορών και έπχει τιμηθεί με τόν τίτλο του διακεκριμένου καλλιτέχνη της Σ.Σ.Δ. της Ουκρανίας. Έδω και είκοσι χρόνια ο 'Αλεξέι Ματβόγιεβ είναι καλλιτεχνικός διευθυντής και χορογράφος του συγκροτήματος «Ντιέπρ».

Όμως ήλθε ο πόλεμος. Η Ουκρανία καταλήφθηκε για μία περίοδο από τό χιλιεπικό στρατό τσετσάτα. Τό 1944 άρχισε ή άναγέννηση του συγκροτήματος μόνο με τό γυναικείο τμήμα. Οι άνδρες ήταν στο μέτωπο. Τό 1947, τό συγκρότημα τό ανέλαβε ο Κίμ Βασιλένκο. Τό πρώτο διάστημα οι χορευτές δεν έκαναν περιδείξεις και δεν έδιναν παραστάσεις. Διέλυσαν εντάτικα για την δημιουργία καινούργιου ρεπερτορίου. Έκταναν εξέταση στην τεχνική του χορού χρησιμοποιώντας νέους χορευτές.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓ. ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ηλεκτρολόγος - Μηχανολόγος
NANTIA ΚΩΝ. ΓΕΤΙΜΗ
Αρχιτέκτων
έτέλεσαν τους γάμους των εν 'Αθήναις.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η κ. Αλεξάνδρα Π. Καρα...

πατραϊκές ...ώρες

ΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΤΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ

Συνεχίζοντας την εκδρομική του δραστηριότητα ο Φυσιολατρικός Σύνδεσμος Πατρών οργανώνει τις πιο κάτω εκδρομές:

Την Κυριακή στις 20 Αυγούστου οργανώνει δύο ημερήσιες εκδρομές ή πρώτη στην 'Επίδαυρο προς παρακολούθηση της παραστάσεως «ΕΙΡΗΝΗ» του 'Αριστοφάνους από τό Θέατρο Τέχνης του Καρόλου Κούν, και ή δεύτερα στη Μονή Μακελάριας, Καλάβρυτα, Μονή Μεγάλου Σπηλαίου.

Για όλες αυτές τις εκδρομές δηλώσεις μέχρι την Πέμπτη του μεσημέρι, 'Επίσης ο Φυσιολατρικός έχει προγραμματίσει και τις ακόλουθες εκδρομές:

- 26 - 28) 8 'Ιθάκη.
- 28 - 30) 8 Τήνος - Μόνονος.
- 26 - 27) 8 Λαμία - Καρπενήσι - Μονή Προνοσιώτισσης.
- 27) 8 'Επίδαυρος «Νεφέλες» του 'Αριστοφάνους Τελ. Παράσταση.
- 2 - 10) 9 Χίος - Μυτιλήνη.
- 4 - 15) 9 Πάτρας - Κώσ-Ρόδος.
- 12 - 17) 9 Κέρκυρα

Δηλώσεις μέχρι 25) 8

- 16 - 24) 9 Έκθεση Θεσσαλονίκης - Καβάλα - Θάσος - Αλεξανδρούπολης - Δράμα - Μονή Εικοσφορονίσσης - Φυλάκιο Κήρων κ.λ.π.
- 2 - 3) 9 Αίγινα - Άγιος Νεστέριος.
- 24 - 29) 8 Βουλγαρία
- 21 - 30) 8 Βουλγαρία - Ρουμανία.

Κάθε Σάββατο στην Κύπρο. Και πολλές άλλες εκδρομές εξωτερικού.

Στις 24 Σεπτεμβρίου θά γίνει ή εκδρομή των Μελών με διαρκή συμμετοχή. Πρόγραμμα θά κυκλοφορήσει στο τέλος του μηνός άνογούστου.

Δηλώσεις συμμετοχής στα Γραφεία Βότση 42 (α' όροφος) τηλ. 274-356 από 10-12 π.μ. και 6-9 μ.μ.

Από τις άρχες Οκτωβρίου ο Φυσιολατρικός Σύνδεσμος Πατρών θά οργανώνει κάθε Κυριακή προινές εκδρομές στη Μονή Όμπλου για εκδρομιστάς.

Φαρμακείο ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ευαγγελόπουλος Α. Γαρυκού 35 Καλλιθέας Κ. Κωτοπρήνη 36.

ΘΕΡΙΝΗ ΑΔΕΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΩΝ

10) 8) 78 - 29) 8) 78
Μουστάκη - Γεωργίου Παπαδοπούλου 'Ασημένια Παπαδημητρίου 'Αντωνίου Παπαδοπούλου Περαλίας Ζεϊμπέκη - Πελεονίδης Παυλίδας Μιχαήλ Παπαδοπούλος 'Αντώνιος Ρηγοπούλου - Σπηλιώτης 'Ασημακόπουλος Παναγιώτης Κουρλιμπά Κωνσταντίνος 'Αλεξανδρόπουλος Σαββασίου πό 23.8. - 5.9.78

ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Άθηνών - Αίγινα - Κάρπενήσι - Κόνινη - Τριπύλαις - Κιανθίον - Καλαβρύτων - Δάφνη - Πάτρας - Τετάρτη - Αθήνα - Σάββατο - Κέρκυρα.

Πληροφορίες: Σταθμάρχης 'Αποδόξας 276-277

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΓΑΜΟΝ - ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 14
ΤΗΛΕΦΩΝΟ 277.661 - ΠΑΤΡΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

Πηλεόρασις

ΕΡΤ

- 2.00 Κάθε Μεσημέρι (Α μέρος)
- 2.30 Ειδήσεις
- 2.45 Κάθε Μεσημέρι (Β μέρος)
- 6.05 Μία φορά κι ένα καιρό
- 6.35 Ακινούμενα σχέδια
- 7.00 Ειδήσεις
- 7.15 Έρευνα
- 7.45 Λούνα Πάρκ
- 9.00 Ειδήσεις
- 9.30 Φακέλλος Τουρισμός
- 10.30 Η όρχήστρα της ΕΡΤ
- 11.00 Σκιές φόβου.
- 12.00 Ειδήσεις

YENEΔ

- 1.30 Μάξεν Κέισυ
- 2.00 Ειδήσεις
- 2.15 Μπέν Κέισυ (συνέχεια)
- 5.30 Μαρτιόνετες
- 6.00 Ειδήσεις
- 6.15 Χόες, σήμερα, αύριο
- 6.30 'Ελλάς και Θάλασσα
- 7.00 Οι ρίζες της φυλής μας
- 7.30 Οι 'Εργνηνδες
- 8.00 Οι άπάντα και οι κάτω
- 9.30 Ειδήσεις
- 10.00 'Ο Άγιος Άστυνομική περιπέτεια.
- 11.00 Ανάμεσα σε δύο γενιές
- 12.00 Ειδήσεις

Κινηματογράφος

ΑΚΡΟΠΟΛ Σήμερον 8.45 - 12.45 «Κατάσκοπος ονόμας Άκ».

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ Σήμερον 12.45 «Τέρας Λιούτς το ποιάς» Κατ.

ΕΡΜΗΣ Σήμερον 8.45 - 12.45 Κατ.

ΑΒΑ Σήμερον 9 - 12.45 δάμαστο θεατό του Άκ».

ΑΝΟΙΞΙΣ Σήμερον 8.45 - 30 «Ο Μέγας Άλκιβιάδης» Κατ.

ΖΕΝΙΘ Σήμερον 8.45 - «Κόβες έρωτικής πάσης» Άκ».

ΟΥΦΑ Σήμερον 8.45 - «Ροβινσόν Κροσώτος» Κατ.

ΟΜΟΝΟΙΑ Σήμερον 8.45 - 30 «Τρελλές περιπέτειες» Κατ.

ΡΕΧ Σήμερον 6.30 - 11.45 «Άκ».

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ & ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 143
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟΝ 224-767 - 224-557 - 224-153
Τοκετόι - Συντηρητική και χειρουργική Θεραπεία των γυναικολογικών παθήσεων - Στεφρωστική.