ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΠΛΟΥΤΟΣ ΣΤΟ ΛΙΧΤΕΝΣΤΑΪΝ

ΒΑΔΟΥΖ (Λίνχτεστάϊν,). Πρὶν λίγες μέρες τὸ μικροσκοπικὸν πριγκηπάτον τοῦ Λινχτενστάϊν ἦτο σημαιοστόλιστον ἐν ὄψει τοῦ ἑορτασμοῦ, τὴν 16ην Αὐγούστου, τῆς 72ας ἐπετείου τῶν γενεθλίων τοῦ ἡγεμόνος του τῆς Γαληνοτάτης Υψηλοτάτος Πρίγκηπος Φράντς Γιοζεφ Β΄, Ο πρίγκηψ εἶναι ἔγγονος τοῦ αὐτοκράτορος Φραγκίσκου - Ιωσὴφ τῆς Αὐστρουγγαρίας καὶ ὁ πρῶτος ἀρχηγὸς τῆς ἡγεμονικῆς οἰκογενείας τοῦ Λινχτενστάϊν — ἡ ὁποία βασιλεύει ἐπὶ 172 ἔτη — ὁ ὁποῖος διαμένει μονίμως εἰς τὴν χώραν.

Ἐπίσης εἶναι ὁ ἡγεμὼν μέ τὴν μακροτέρα βασιλείαν εἰς τὴν χώραν.

Οἱ ὑπήκοοί του εἶναι μόλις 20.000.

Οἱ τουρίσται, οἱ ὁποῖοι ἔρχονται καθημερινῶς κατὰ χιλιάδες κυττάζουν τὰς πολεμίστριας τοῦ ἡγεμονικοῦ πύργου τοῦ 13ου αἰῶνος ὁ ὁποῖος εἶναι κτισμένος εἰς ἕνα ἀπόκρημνον βράχον εἰς ὕψος 120 μέτρων ἔπάνω ἀπὸ τὴν κεντρικὴν λεωφόρον τοῦ Βαδοὺζ. Μιὰ ἐπιγραφὴ εἰδοποιεῖ ὅτι ἡ ἐπίσκεψις εἰς τὸ κάστρο ἀπαγορεύεται οὕτω δέ, οἱ τουρίσται ἐπισκέπτονται τὸ μνημειώδες ταχυδρομεῖον, διὰ νὰ στείλουν κάρτας εἰς τοὺς φίλους των ἢ τὸ πλησίον μουσεῖον μὲ τοὺς περιφήμους πίνακας τοῦ Ρούμπενς.

Οἱ πίνακες ἀνήκουν εἰς τὴν ἰδιωτικὴν συλλογὴν τοῦ πρίγκηπος, ἡ ὁποία ὡς λέγεται, εἶναι μία τῶν μεγαλειτέρων τοῦ κόσμου.

Πρὸ ὀλίγων ἐτῶν οἱ ὑπήκοοι του ἐπληροφορήθησαν μὲ θλῖψιν των, ὅτι ὁ πρίγκηψ εἶχε πωλήσει ἀθορύβως μερικοὺς ἀπὸ τοὺς θησαυροὺς του. Αἱ ἀρχαὶ εἰς τὸ Βαδοὺζ λέγουν ὅτι δὲν συνέδη τοῦτο κατὰ τὴν τελευταίαν ὀκταετίαν, ἐξηγοῦν δὲ ὅτι προηγουμένως, ὁ πρίγκηψ εἶχε,ὁ πράγματι ἀνάγκην χρημάτων, διότι, μετὰ τὴν κατάληψιν ὑπὸ τῶν κομμουνιστῶν τῆς Τσεχοσλοβακίας, τῆς Οὐγγαρίας καὶ τῆς Πολωνίας εἶχε χάσει πολλὰ κτήματα, τὰ ὁποῖα εἶχεν ἐκεῖ.

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΠΛΟΥΤΟΣ

Ο πρίγκηψ εἶναι ἀκόμη ἰ διοκτήτης τεσσάρων ἀνακτόρων εἰς τὴν Βιέννην καὶ κτισμάτων εἰς διαφόρους περιοχὰς τῆς Αὐστρίας.

Τώρα χάρις εἰς τὸν πλοῦτον, ὁ ὁποῖος εἰσρέει εἰς τὸ Λίνχτεστάϊν, δὲν ἔχει πλέον ἀνάγκην χρημάτων.

Τὸ Λίνχτεστάϊν εἶναι ἡ χώρα μὲ τὸ μεγαλείτερον κατὰ κεφαλὴν εἰσόδημα τοῦ κόσμου (11.055 δολλάρια) μετὰ τὸ Κουβέϊτ.

«Μόνον τὸ Κουβέϊτ μᾶς ξεπερνᾶ», λέγει εἰς δικηγόρος τοῦ Βαδοὺζ ὁ ὁποῖος φορεῖ ἐν ὡρολόγιον μὲ ὀλόχρυσον βραχίονα ἀντάξιον ἑνὸς σεἴχου.

Ο δικηγόρος οὐτὸς εἶναι σύμβουλος πολλῶν διεθνῶν ἑταιρειῶν, δὲν λέγει ὁμως πόσων

Τὸ Λινχτεστάϊν διατηρεῖ τὴν θέσιν τοῦ «Κουβέϊτ τῆς Δύσεως» χάρις ἀκριβῶς εἰς τὰς διεθνεῖς ἑταιρείας τῶν ὁποίων αἱ δραστηριότητες δὲν εἶναι πάντοτε καθαραί.

Λέγεται ὅτι ὁρισμέναι ἐξ αὐτων χρηματοδοτοῦν σῶμα τα λευκων μισθοφόρων εἰς τὴν Αφρικὴν, καὶ ἄλλαι εἰσπράττουν τὰ συγγραφικὰ δικαιώματα τῶν ἐξορίστων Σοβιετικῶν συγγραφέων. Αλλαι, πάλιν λέγεται ὅτι διαχειρίζονται χρήματα τῆς Μαφίας.

Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ ἔτους ἡ κυβέρνηση τοῦ Λινχτεστάϊν διέλυσε ἑταιρείαν, τὴν (Ι. C.W Τράστ» ἡ ὁποῖο ὡς ἀπεκαλύφθη ἐμπορεύετο ὅπλο πολυβόλα Σοβιετικῆς κατασκευῆς τὰ ὁποῖα ἠγοράζοντο εἰς τὴν Οὐγγαρίαν καὶ τὰ ὁποῖα, πιθανὼς κατέληγαν εἰς τὴν Σομαλίαν.

Εἶναι χαρακτηριστικὸν ὁ τι αἱ ἀρχαὶ ἐπληροφορήθησαν τὴν ὑπόθεσιν ἀπὸ τὰς ξένας.... ἐφημερίδας!

«Δὲν ἔχομεν συμφέρον νὰ καλύπτωμεν βρώμικες ὑποθέσεις» λέγει ἀντιπρόσωπος τῆς κυβερνήσεως. «Σὰν πληροφορηθῆτε κάτι ἐλάτε νὰ μᾶς τὸ καταγγείλετε. Τὸ πριγκηπάτον, μὲ τοὺς 30 ὑπαλλήλους του ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν καὶ μὲ τοὺς 36 ἀστυνομικούς του, δὲν ἔχει τὰ μέσα νὰ παρακολουθῆ τὰς 25.000 καὶ πλέον ἑταιρείας αἱ ὁποῖαι εἶναι ἐγκατεστημέναι ἐπὶ τοῦ ἐδάφους του».

ΚΑΙ... ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΙ

Οἱ τουρίσται κατακλύζονται ἀπὸ ἀφθονον διαφημιστικὸν ὑλικὸ διὰ τὸ Λιχτενστάϊν. Η διαφημιστική, ὁμως αὐτὴ φιλολογία παραλείπει νὰ πληροφορήση τὸ κοινὸν της ὅτι ἡ χώρα ἔχει τὸ ὑψηλότερον ποσοστὸν αὐτοκτονιῶν εἰς τὸν κόσμον.

Διατί τόση συναισθηματική σύγχυσις εἰς τὸν παράδεισον τοῦτον τοῦ χρήματος;

«Εἶναι ὑπερβολικὰ ταχεῖα μετάβασις ἀπὸ τῆς ἀποκλειστικῶς ἀγροτικῆς εἰς τὴν βιομηχανικὴν κοινωνίαν», λέγει εἰς ἀνώτατος δημόσιος ὑπάλληλος. «Πρὸ τοῦ τελευταίου πολέμου, οἱ πλεῖστοι τῶν κατοίκων τοῦ Λιχτενστὰϊν ἦσχολοῦντο μὲ τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν.

Τώρα ὁμως μόνον τὰ 3 τοῖς ἑκατὸν ἐξ αὐτῶν εἶναι γεωργοὶ ἢ κτηνοτρόφοι».

Ο ὑπάλληλος λέγει ὅτι οἱ πλεῖσται τῶν αὐτοκτονιῶν συμβαίνουν ὅταν πνέη ὁ «φαῖν». Εἶναι ὁ ἐκνευριστικὸς ἄνεμος τῶν Αλπεων εἰς τὸν ὁποῖον οἱ Λιχτενσταϊνοὶ ἀποδίδουν ὅλα τὰ δεινὰ των ἀπὸ τὰς αὐτοκτονίας ἕως τοὺς ξυλοδαρμοὺς τῶν συζύγων!

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΟΣΧΟΛΗΣΕΩΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΠΕΡ)ΚΗ Δ)ΝΣΗ ΠΕΛ)ΝΗΣΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Η Περιφερειακὴ Διεύθυνση τοῦ ΟΑΕΔ Πελοποννήσου γνωστοποιεῖ στοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι στὸ Κέντρο Ἐπαγγελματικῆς Καταρτίσεως Ἐνηλίκων Πατρῶν (Κ.Ε.ΚΑΤ.Ε.) ὁδὸς Ἀθηνῶν 43 Ρίον, θὰ γίνει στὶς 11 Σεπτεμβρίου 1978 ἐπιλογὴ 16 ἀνέργων ἀνδρῶν γιὰ τὴν ἐπαγγελματικὴ κατάρτισή τους στὴν εἰδικότητα τοῦ Τεχνίτη Μεταλλικῶν Κατασκευῶν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἄνεργοι πρέπει νὰ εἶναι ἡλικίας 18 μέχρι 45 ἐτῶν νὰ ἔχουν ἀπολυτήριο Δημοτικοῦ Σχολείου καὶ νὰ μὴ εἶναι Σπουδαστὲς ἢ Πτυχιοῦχοι οἱασδήποτε Τεχνικῆς Σχολῆς.

Η ἐκπαίδευση θὰ διαρκέσει 180 ἐργάσιμες ἡμέρες.

Οἱ ἐκπαιδευόμενοι θὰ παίρνουν, γιὰ κάθε ἡμέρα ἐκπαιδεύσεως, ἐκπαιδευτικὸ ἐπίδομα ἴσο μὲ δραχμὲς 340 καὶ θὰ ἀσφαλίζονται στὸ ΙΚΑ τὸν ΟΑΕΔ καὶ ΟΕΚ μὲ δαπάνες τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Σὲ ὅλους ποὺ παρακολουθοῦν κανονικὰ τὴν ἐκπαίδευση καὶ χρησιμοποιοῦν ὑπεραστικὴ συγκοινωνία γιὰ τὴν μετάβαση καὶ ἐπιστροφή ἀπὸ τὸ σπίτι τους στὸ ΚΕΚΑΤΕ θὰ καταβάλλεται τὸ ἀντίτιμο τῶν εἰσιτηρίων.

Αὐτοὶ ποὺ θέλουν νὰ πάρουν μέρος στὴν ἐπιλογὴ πρέπει νὰ καταθέσουν τὰ χαρτιά τους, τὸ ἀργότερο μέχρι τὴν προηγουμένη τῆς ἡμερομηνίας ἐπιλογῆς στὸΚ.Ε.ΚΑΤ.Ε. Πατρῶν.

Τὰ χαρτιὰ ποὺ χρειάζονται εἶναι ἀποδεικτικὸ γραμματικῶν γνώσεων καὶ ἕνα σημεῖωμα ἀπὸ τὸ Γραφεῖο Ἀπασχόλησεως τοῦ τόπου κατοικίας τους.

Ὅσοι μένουν ἐκτὸς Περιοχῆς Πατρῶν μποροῦν νὰ κατα θέσουν τὰ ἀνωτέρω δικαιολογητικὰ στὴν πλησιέστερη σ' αὐτούς Ὑπηρεσία τοῦ Ὀργανισμοῦ, ἀλλὰ σὲ χρόνο ποὺ νὰ μποροῦν τὰ δικαιολογητικὰ αὐτὰ νὰ σταλοῦν ἀπὸ τὴν Υπηρεσία αὐτὴ ἐγκαίρως, ὥστε νὰ φθάσουν στὸ ΚΕΚΑΤΕ Πατρῶν μιὰ μέρα νωρίτερα ἀπὸ τὴν ἡμερομηνία ἐπιλογῆς.

Γιὰ περισσότερες πληροφορίες μποροῦν οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἐπισκέπτονται πρωϊνὲς ὧρες τὸ ΚΕΚΑΤΕ Πατρῶν ἢ νὰ τηλεφωνοῦν στὸν ἀριθμὸ τηλ. 991—735.

Ἐκ τῆς Περ)κῆς Δ)νσεως Πελ)νήσου

Εἰδοποιοῦνται οἱ Ἔφεδροι Πολεμισταὶ Ν 751 καὶ οἱ λοιποὶ ἰδιοκτῆται οἰκοπέδων εἰς τὴν περιοχὴν Κουτσουβέλη, ὅπως ἐπικοινωνήσουν μὲ τὸ Τεχνικὸν Γραφεῖον κ. Θεοδ. Στάικου τηλεφ. 423—154 εἰς τὸ Προάστειον προκειμένου νὰ ἐνημερωθοῦν διὰ τὴν σύνταξιν γεωνκοῦ τοπογραφικοῦ σχεδίου ἵνα ἀναγνωρισθῆ ἡ περιοχὴ ὡς νόμιμος οἰκισμός.

Εἰδήσεις τοῦ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

«Ὅλα δείχνουν ὅτι τὸ Ἰρὰν ἔφθασε στὸ μοιραῖο σταυροδρόμι, ὅπου κάθε χώρα ὀφείλει νὰ πάρη μεγάλες καὶ γενναίες ἀποφάσεις. Στὸ ἐσωτερικό του συντελοῦντο ὁλ' αὐτὰ τὰ χρόνια, ἀφανεῖς, σὲ σημαντικὸ μέρος τους διεργασίες, ποὺ δὲν ἦταν πιὰ δυνατὸν νὰ περιορισθοῦν στὶς ὑφιστάμενες οἰκονομικές, κοινωνικὲς καὶ πολιτικὲς του δομές. Η ἔκρηξι κάποια στιγμὴ ἔγινε ἀναπόφευκτη. Καὶ φαίνεται ὅτι ἡ στιγμὴ ἔφθασε. Πολλὲς χῶρες πέρασαν αὐτὴ τὴν φάσι τῆς ἀναπτύξεώς τους. Τὸ ἀποτέλεσμα στὴν περίπτωση τοῦ Ἰρὰν θὰ ἐξαρτηθῆ ἀπὸ τὴν σύνεσι, τὴν διορατικότητα καὶ τὴν ἀποφασιστικότητα τῆς ἡγεσίας του»

ΒΡΑΔΥΝΗ

«Ὁ κ. Κων)νος Καραμανλῆς, τόλμησε αὐτὰ τὰ μέτρα, ἐν ὄψει δημοτικῶν ἐκλογῶν, ποὺ ὅσο καὶ ἂν ἡ Κυβέρησι δὲν δίνει σ' αὐτὲς πολιτικὸ χαρακτῆρα, ἐν τούτοις ὑποψήφιοι δήμαρχοι καὶ κοινοτάρχες δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἀνήκουν πολιτικὰ καὶ ἰδεολογικὰ στὴ «Νέα Δημοκρατία».

Ἐτόλμησε τὰ μέτρα, παρὰ τὶς ἔντονες ἀντιδράσεις καὶ τὴν δημαγωγία τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. Δὲν ξέρουμε τί ἄλλο θὰ μποροῦσε νὰ βαρύνη περισσότερο στὴ συνείδησι τοῦ Λαοῦ, ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἔντιμη καὶ θαρραλέα πρωθυπουργικὴ ἐνέργεια».

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

«Σύζυγος ὑπουργοῦ, ποὺ ρωτήθηκε ἀπὸ τὸν γράφοντα στὸ προχθεσινὸ ρεσιτάλ τοῦ Ρίχτερ «γιατί τόσο λίγες φέτος οἱ ὑπουργικὲς παρουσίες» ἔδωσε μιὰ ἐξήγηση — ἀποκάλυψη:

Στὰ μπαλλέτα Κίροφ εἶχε πάει (παραδόξως) καὶ ὁ κ. Καραμανλῆς. Μόλις κάθησε στὴ θέση του ρίχνει μιὰ ματιὰ γύρω καὶ βλέπει στὴν πρώτη σειρὰ ὁλόκληρο σχεδὸν τὸ ὑπουργικὸ συμβούλιο!

—Τί θέλουν ἐδῶ ὅλοι αὐτοί; λέει ἀπότομα στὸν κ. Ράλλη, ποὺ καθόταν δίπλα του...

—Στὸ θέατρο ἦρθαν οἱ ἄνθρωποι, ἀπαντᾶ ἐκπληκτος ὁ κ. Ράλλης.

—Δὲν ἔχουν ἄλλη δουλειὰ νὰ κάνουν; ἀνταπαντᾶ ὁλοσυρότερος ὁ κ. Καραμανλῆς.

Η πρωθυπουργικὴ δυσαρέσκεια γιὰ τὰ.., καλλιτεχνικὰ χασομέρια τῶν ὑπουργῶν, διέρρευσε ταχύτατα. Κι' ἀπὸ κεῖνο τὸ βράδυ, στὸ Ἡρῶδειο πηγαίνουν: ἢ οἱ πολὺ τολμηροί, ἢ ὅσοι ἔχουν τὸ τεκμήριο τῆς φιλοπονίας»!

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

«Ἂν πιέζη κάποιος διὰ τὴν ἀποφυλάκισιν τῶν ἀξιωματικῶν, εἶναι ὁ ἴδιος ὁ ἑλληνικὸς λαός. Τὸ γνωρίζουν καλῶς οἱ βουλευταὶ ὅλων τῶν κομμάτων, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Κράτους καὶ ἡ Κυβέρνησις, ἡ Ἐκκλησία καὶ ὁ Τύπος—ἀπὸ τὰ ὅσα μηνύματα λαμβάνει καὶ κατὰ κανόνα ἀποφεύγει νὰ δημοσιεύση. Η στιγμὴ εἶναι ὡριμος διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς νομιμότητος, ἡ ὁποία βαναύσως διεταράχθη μὲ τὴν ἀνάκλησιν τῆς χορηγηθείσης ἀμνηστίας. Ἂν εἰλικρινὼς πιστεύωμεν ὅτι εἶναι ἀπαραίτητος ἡ ἐθνικὴ ὁμοψυχία, διὰ τὸν τόπον καὶ τοὺς δημοκρατικοὺς ἀκόμη θεσμούς, τότε ἂς κλείση μία πληγή, ποὺ ὠφειλε νὰ μὴ ὑπάρχη ἀπὸ τετραετίας.

Ο,τι ἀντιλαμβάνονται οἱ ἁπλοὶ ἄνθρωποι, δὲν ἐπιτρέπεται νὰ τὸ ἀγνοοῦν οἱ ἐκπρόσωποί των, εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς».

ΕΣΤΙΑ

«Οὐδεὶς πολίτης τοῦ τόπου αὐτοῦ δὲν θὰ εἶχε τὴν παραμικρὰν ἀντίρρησιν νὰ συνεισφέρη ἐκ τοῦ ὑστερήματός του χάριν τῶν σεισμοπαθῶν τῆς Θεσσαλονίκης ἢ καὶ δι' οἱανδήποτε ἐκτακτον ἀνάγκην τῆς Χώρας. Πλὴν ὁμως, αἱ ἐξαγγελθεῖσαι ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως «προσωρινὰι» — ἐν Ἑλλάδι, ὡς γνωστὸν οὐδὲν εἶναι μονιμώτερον τῶν ..προσωρινῶν — φορολογικαὶ ἐπιβαρύνσεις, οὐδένα πείθουν ὅτι, πράγματι ἐπεβλήθησαν δι' ὃν σκοπὸν ἐξηγγέλθησαν.

Ὄντως δέ, γενικὴ εἶναι ἡ πεποίθησις μεταξὺ τῆς κοινῆς γνώμης, ὅτι οἱ σεισμοὶ τῆς συμπρωτευούσης ἐχρησιμοποιήθησαν ἁπλῶς ὡς πρόσχημα ὑπὸ τῶν «φορμπηχτικῶν» κυβερνητικῶν ὑπηρεσιῶν, διὰ νὰ ἀποστραγγισθῆ καὶ ἡ τελευταία οἰκονομικὴ ἰκμὰς τοῦ ἤδη ἐπαχθῶς φορολογουμένου Ἕλληνος πολίτου, πρὸς κάλυψιν τοῦ τερατώδους «ἀνοίγματος» τοῦ κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ τῶν τόσων ἄλλων κενῶν τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας, ποὺ εἶναι μοιραῖαι συνέπειαι τῆς μέχρι τοῦδε ἀκολουθητέισης, ὑπὸ τῶν κυβερνώντων ἀνερματίστου καὶ ἀνεπιτυχοῦς οἰκονομικῆς πολιτικῆς. Ἐν ἄλλοις λόγοις, δυστυχῶς ἐπτωχεύσαμεν! Καὶ καλεῖται τώρα. διὰ μίαν ἀκόμη φοράν, ὁ πολυπαθὴς Ἕλλην πολίτης νὰ ἐπωμισθῆ τὰ ἐπίχειρα τῆς ὑπὸ τῶν κυβερνητῶν του ἐφαρμοσθείσης ἐπὶ ὁλόκληρον τριετίαν σοσιαλμανοῦς πολιτικῆς!»

ΤΑ ΝΕΑ

«Καὶ στὸ παρελθὸν ἐλήφθησαν (ἴσως ἀτελέστερα φορολογικὰ μέτρα) καὶ δὲν πέτυχαν στὸ σκοπό τους. Ποιὸς ξεχνάει τὸν ἀνεκδιήγητο ἐκεῖνο ὑπουργὸ Οἰκονομικῶν τῆς χούντας Ἀνδρέα Τσόπελο, ποὺ ἐξομοίωνε τὸ δόλο μὲ τὴν ἀμέλεια καὶ ἀπειλοῦσε ὅλη τὴν Ἑλλάδα μὲ ἐξοντωτικὲς ποινὲς φυλακίσεως, ἂν ὑπῆρχε κάποια φορολογικὴ ἀταξία; Ποιὸς δικαστὴς βρέθηκε νὰ καταδικάσει ἔστω καὶ ἕνα φορολογούμενο καὶ πόσοι φοροδιαφυγάδες συνελήφθησαν; Οὔτε ἕνας.

Συνεπῶς οἱ αὐστηρὲς ποινὲς δὲν ἀρκοῦν. Χρειάζεται ἐκτὸς ἀπὸ τὸ νομικὸ πλαίσιο, σύστημα καὶ ἐμπιστοσύνη στὸ ἀδέκαστο τῆς κρατικῆς μηχανῆς.

Ἂς ἀρχίσει νὰ βάζει φρένο στὶς ξέφρενες δαπάνες του τὸ κράτος, ἂν θέλει νὰ δώσει τὸ καλὸ παράδειγμα!»

ΜΙΣΘΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ

ΠΑΡΙΣΙ. Αὔγουστος— Μὲ ἀγωγὴ ποὺ κατατέθηκε στὸ δικαστήριο τοῦ Τόκιο, ἔρχονται γιὰ πρώτη φορὰ στὸ φῶς τῆς δημοσιότητας καὶ καταγγέλονται, οἱ διακρίσεις ποὺ γίνονται σὲ βάρος τῶν γυναικῶν, στὴν Ἰαπωνία. Ἑπτὰ γυναῖκες ζητοῦν ἀπὸ τὴν Ἕνωση Βιομηχανιῶν Σιδηρουργίας, ἴση πληρωμὴ μὲ τοὺς ἄντρες. Οἱ γυναῖκες αὐτὲς παρ' ὅλο ποὺ εἶχαν τὴν ἴδια εἰδικότητα μὲ κεῖνους, πληρώνονταν μὲ μικρότερο μισθό.

Ὁ νόμος ἀπαγορεύει τέτοιες διαφορὲς μὲ κριτήριο τὸ νόμο τοῦ ἐργαζομένου Σύμφωνα μὲ τὶς ἑπτὰ ἐξαγριωμένες Γιαπωνέζες, ἡ Ἕνωση ἔχει καταφέρει νὰ ἐπιβάλει ἕνα σύστημα, μὲ τὸ ὁποῖο χωρίς νὰ ἔρχεται φανερὰ σὲ ἀντίθεση μὲ τοὺς νόμους, χρησιμοποιεῖ τὶς γυναῖκες σὲ κατώτερες καὶ κατὰ συνέπεια κακοπληρωμένες ἐργασίες.

Τὸ 1975, χρονιὰ τῆς γυναίκας ἡ Ἰαπωνικὴ κυβέρνηση εἶχε ἀποφασίσει νὰ λάβει μέτρα γιὰ τὴν βελτιώσει τὴν «κατάσταση ἀνισότητας» ποὺ εἶναι ἡ πραγματικότητα γιὰ τὶς γυναῖκες τῆς Ἰαπωνίας. Σύμφωνα μὲ μιὰ ἔρευνα, οἱ μισθοὶ τῶν γυναικῶν τὸ 1976 ἦταν κατὰ 56,6ο)ο κατώτεροι ἀπ' αὐτοὺς τῶν ἀντρῶν. Τὸν περασμένο Φεβρουάριο τὸ γραφεῖο τοῦ πρωθυπουργοῦ ἔδωσε στὴ δημοσιότητα ἕνα σχέδιο «ἴσων δικαιωμάτων», τὸ ὁποῖο θὰ εἶναι ἡ βάση τῆς κυβερνητικῆς πολιτικῆς κατὰ τὰ δέκα ἑπόμενα χρόνια.

ΑΜΑΞΙΔΙΟΝ κινούμενον μὲ μπαταρίαν 6 βόλτ σὲ ἄριστη κατάστασιν, πωλεῖται σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες κ. Νικόλαον Λευθεριώτην Ἄσυλον Ἀνιάτων Πατρῶν, κάθε ἀπόγευμα.

ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Εὐγενικὴ στὴ συναισθηματική της ἔννοια, ἐνέχει καὶ ὑψηλότερο, θὰ λέγαμε, σκοπό, πολιτικὸ καὶ ἠθικό, ἡ κυβερνητικὴ πρωτοβουλία, ποὺ πραγματώνεται σήμερα στὴν πρωτεύουσα.

Πρόκειται γιὰ τὴν ἑλληνικὴ πρόταση πρὸς τὶς χῶρες—μέλη τοῦ Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης, ὅπου καὶ ἡ χώρα μας ἀνήκει, καὶ ποὺ εὐάρεστα ἔγινε δεκτὴ νὰ ἔρχονται στὴν Ἑλλάδα ἀπὸ αὐτὸ καὶ κάθε καλοκαίρι, χίλια παιδιὰ ἀπὸ τὴν Εὐρώπη, ἀγόρια καὶ κορίτσια, φοιτητὲς καὶ μαθητὲς ἡλικίας 14—19 χρόνων, σὲ τέσσερες ὁμάδες καὶ νὰ περνοῦν ἐδῶ ἀπὸ δύο ἑβδομάδες τῆς θερινῆς περιόδου ἡ κάθε μιά, φιλοξενούμενα στὶς μόνιμες, ἢ καὶ εἰδικὰ ὀργανούμενες ἑστίες τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος «Βασιλόπουλος» μὲ δαπάνες τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως.

Τὰ ξένα παιδιὰ διαλέγονται ἀπὸ τὰ ὑπουργεῖα Παιδείας τῶν οἰκείων χωρῶν, σὲ καθεμιὰ δὲ ὁμάδα τους μετέχουν καὶ 70 Ἑλληνόπουλα, ποὺ νὰ γνωρίζουν κάποια ξένη γλῶσσα, διαλεγμένα καὶ αὐτὰ ἀπὸ τὶς κατὰ τόπους ἐπιθεωρήσεις μέσης ἐκπαιδεύσεως, γιὰ νὰ συντροφεύουν καὶ σχετίζονται φιλικὰ μὲ τοὺς νεαροὺς Εὐρωπαίους συναδέλφους τους. Ἀκόμη, τὶς ὁμάδες αὐτὲς τῶν παιδιῶν συνοδεύουν, στὶς μετακινήσεις καὶ ἐκδρομές τους, εἰδικοὶ ξεναγοὶ καὶ γλωσσομαθεῖς Ἕλληνες καθηγητές, γιὰ νὰ ἐνημερώνουν σέ,τιδήποτε σχετίζεται μὲ τὰ ἑλληνικὰ ἐνδιαφέροντά τους.

Τὸ πρόγραμμα τῆς φιλοξενίας τους περιλαμβάνει πολλὲς καὶ ἐνδιαφέρουσες ἐκδηλώσεις: ἐπισκέψεις σὲ ἱστορικὲς περιοχὲς καὶ ἀρχαιολογικὰ κέντρα τῆς χώρας μας, ἐκδρομὲς ἀναψυχῆς σὲ εἰδυλλιακὰ μέρη, μορφωτικὰ ταξίδια στὰ νησιὰ τοῦ Ἀργο - Σαρωνικοῦ καὶ τοῦ Ἰονίου πελάγους καὶ, γενικά, ἐπικοινωνία μὲ τὴ σύγχρονη Ἑλλάδα, γιὰ νὰ γνωρίσουν οἱ νεαροὶ ἐπισκέπτες ἀπὸ τὴν Εὐρώπη, ἐπιτόπου τὴν πρόοδο καὶ τὰ ἐπιτεύγματα στοὺς κυριότερους τομεῖς τῆς ἐθνικῆς μας δραστηριότητας.

Ἦρθε καὶ φιλοξενεῖται στὴν πατρίδα μας ἡ πρώτη ὁμάδα 250 φοιτητῶν —μαθητῶν ἀπὸ τὴ Γαλλία, τὴ Δ. Γερμανία, τὴν Ἱσπανία τὴν Γιορτογαλία, τὴν Τουρκία, ἐπίσης καὶ ἀπὸ τὴν Κύπρο. Εἶναι ὁλοι τους κατενθουσιασμένοι ἀπὸ τὴν παραμονή τους καὶ ἐκφράζουν εὐχαριστίες στὴν κυβέρνηση, ποὺ τοὺς δίνει τὴν εὐκαιρία νὰ κάνουν αὐτὸ τὸ «προσκύνημα» στὴν ἱστορικὴ πατρίδα τοῦ Πνεύματος καὶ τοῦ Πολιτισμοῦ καὶ νὰ γνωρίσουν τὰ μεγάλα καὶ σπουδαία ἐπιτεύγματα τῶν σύγχρονων Ἑλλήνων καὶ τὰ ἤθη καὶ τὶς ἐκδηλώσεις τοῦ βίου τοῦ φιλόξενου λαοῦ μας.

Καὶ, ἀκριβῶς αὐτὲς οἱ ἱκανοποιητικὲς διαπιστώσεις τῶν νεαρῶν Εὐρωπαίων ἐπισκεπτῶν μας, φανερώνουν πόσο χρήσιμη καὶ εὐστοχη εἶναι ἡ κυβερητικὴ τούτη πρωτοβουλία. Δίνει στὰ ξένα παιδιὰ τὴν εὐχέρεια νὰ ἐπικοινωνήσουν ἀμεσα καὶ εἰλικρινά, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἱστορικὴν μνήμης Ἑλλάδα, καὶ μὲ τὴ σύγχρονη πατρίδα μας: νὰ γνωρίσουν τὶς προόδους καὶ τὶς ἐξελίξεις τοῦ ἐθνικοῦ βίου της, ἐν γένει, καὶ τὴν πραχτικὴ τῆς παραγωγικῆς δράσεως τῶν ἀνθρώπων της μάλιστα δέ τὰ πολιτιστικὰ ἐπιτεύγματα τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Συνάμα δέ, νὰ προσεγγίσουν καὶ νὰ γνωριστοῦν μὲ τὰ σημερινὰ Ἑλληνόπουλα, ν' ἀναπτύξουν δεσμοὺς φιλίας, μὲ πνεῦμα ἀμοιβαίας κατανοήσεως καὶ ἀλληλοεκτιμήσεως καὶ μὲ στόχους εὐγενικοὺς τὴν εἰρήνη καὶ τὴ συναδέλφωση καὶ τὴ γόνιμη συνεργασία τῶν λαῶν τοῦ κόσμου. Δεσμοὺς καὶ στόχους χρήσιμους, ποὺ ξεχωρίστὰ θὰ συντελέσουν στὴν πραγμάτωση καὶ τὴν ἐξέλιξη τῆς Ἑνωμένης Εὐρώπης· ὅπου τὰ σημερινὰ αὐτὰ παιδιά, Ἑλληνόπουλα μαζὶ καὶ ξένα, θ' ἀναδειχτοῦν αὔριο ἄξιοι, ἐνεργοὶ καὶ ὑπεύθυνοι πολίτες καὶ θὰ χειρίζονται τὰ πολιτικά, οἰκονομικά, κοινωνικά, πνευματικὰ καὶ πολιτιστικὰ θέματα τῶν χωρῶν τους, μὲ πνεῦμα ἀλληλεγγύης καὶ πανευρωπαϊκῆς συνεργασίας.

Καὶ στὴν ἐπίτευξη αὐτῶν τῶν ὑψηλῶν στόχων ἀξιόλογα, πραγματικά, συμβάλλει αὐτὴ ἤδη ἡ πρωτοβουλία τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΩΜΕ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΒΕΣΙΝ ΠΥΡΚΑΪΑΣ

Εἶναι ἀπαραίτητο νὰ ξέρουμε ὅλοι πὼς θὰ ξεκινήσουμε γιὰ μιὰ πυρκαγιὰ δάσους, τί μέσα χρειάζονται καὶ πὼς θὰ ἐργασθοῦμε.

Σὲ κάθε χωριὸ ἡ Κοινότητα εἶναι ὑποχρεωμένη ἀπὸ τὸ Νόμο νὰ ἔχει φτιάξει καταλόγους αὐτῶν ποὺ θὰ μποροῦν νὰ τρέξουν καὶ νὰ ἐργαστοῦν σὲ πυρκαγιὰ δάσους.

Μόλις λοιπὸν ἔλθη πληροφορία γιὰ πυρκαγιὰ δάσους ὁ δασικὸς ὑπάλληλος ἢ ὁ Ἀστυνόμος ἢ ὁ Πρόεδρος ἢ ἕνας Κοινοτικὸς Σύμβουλος, ἢ ὁ δάσκαλος ἢ ὁ παππᾶς ἢ ὁποιοσδήποτε ἄλλος πολίτης, διατάσσει συναγερμὸ μὲ τὶς καμπάνες καὶ μὲ τὸν κλητήρα ἢ τὸν Ἀγροφύλακα ἢ ἕνα —δύο παιδιὰ εἰδοποιεῖ αὐτοὺς ποὺ εἶναι γραμμένοι στὸν κατάλογο γιὰ πυρκαγιὰ ἢ ἂν δὲν ὑπάρχει κατάλογος ἢ δὲν βρεθοῦν ὅλοι ἢ χρειάζονται περισσότεροι εἰδοποιοῦνται καὶ γράφονται ὅσοι ὑπάρχουν καὶ συγκεντρώνονται σὲ ἕνα μέρος, ἀφοῦ πάρουν μαζί τους καὶ ἀπὸ ἕνα ἐργαλεῖο (φτιάρι, τσεκούρι, σκαπάνη, πριόνι, κλαδευτήρι κλπ.)

Ὅταν ἑτοιμαστεῖ μιὰ