ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΚΗ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗ

ΞΕΝΟΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ;

Μέ τὴν ξενομανία πού κατέχει ἕνα σημαντικώτατο ποσο στὸ συμπατριωτῶν μας, ἔχουν γραφεῖ κατά καιρούς τόσο πολλὰ, ποὺ τὸ σημερινὸ μου ἄρθρο δέν πρόκειται οὔτε στὸ ἐλάχιστο νά μεταβάλει τὴν σχετική ἐντύπωση πού ὑπάρχει Ἰδιαίτερα ἡ ξενομανία, ἔχει κατακτήσει τὸν ἐπιχειρηματικὸ μας κόσμο σ' ὅλα τά ἀστικά κέντρα. Ἄρχισαν οἱ διάφοροι ἐπαγγελματίες νά ντρέπωνται, γιά νά διατηροῦν στά κάθε εἴδους καταστήματά τους τίς ἑλληνικὲς ἐπιγραφές. Πιστεύουν ὅτι ὑφίστανται μιὰ ἐπαγγελματική μείωση, ὅταν στὴν ἐπιχείρησή τους, ἤ τά ἐπαγγελματικά τους αὐτοκίνητα, δέν διαφημίζουν τὴν φίρμα τους καὶ τὰ προϊόντα τους σέ κάποια ξένη γλῶσσα. Ἴσως νὰ πιστεύουν, ὅτι ἔτσι πλησιάζουν περισσότερο τούς εὐρωπαϊκούς λαούς καὶ ὅτι παύουν νά θεωροῦνται καί οἰκονομικοί παράγοντες ἡ πανάπτυκτης χώρας

Ἀλλά ἄν ἡ ξενομανία κατέλαβε λίγο —πολὺ τούς ἀστικούς πληθυσμούς, ἐμεῖς οἱ ἀγρότες εἴμαστε οἰλιγώτερο ἀρμόδιοι γιά νά τούς κάμουμε τίς ἐπιβαλλόμενες παρατηρήσεις. Ἀπὸ τὴν στιγμὴ ὅμως, πού αὐτὸ τὸ ἐλάττωμα, ἀρχίζει δειλά —δειλά νά κερδίζει ἔδαφος καί στὴν ὕπαιθρο, ἀνακύπτει γιὰ ὅλους μας ἡ ὑποχρέωση νὰ ἀποδυθοῦμε σέ μιὰ συντονισμένη προσπάθεια, γιὰ νὰ τὸ ἀναχαιτίσουμε. Νά ἀποτρέψουμε ὅσους ἀγρότες, ἀρχίζουν νά ἑλκωνται ἀπὸ τέτοιες ἀσχημίες

Γιὰ τὸ μιμητισμὸ, ἔχουν γραφεῖ τόσο βιβλία, πού ἐξηγοῦν μέ βάση τὰ πορίσματα ἀπὸ ἐπιστημονικὲς ἔρευνες καί κρίσεις γιατί οἱ ἄνθρωποι ἑνὸς τόπου — τοῦ ὁποισιδήποτε τόπου — μπορεῖ νά υἱοθετήσουν καί τίς παραξενιὲς ἀκόμη ἑνὸς ἄλλου λαοῦ.

Οἱ χωρικοί μας, μέ τίς συνθήκες ζωῆς, ἐργασίας κ.ἀ. πού τήρησαν πού ἔχουν διαμορφωθεῖ ἔρχονται στὴν ἐποχὴ μας σέ μιὰ καθημερινὴ ἐπαφὴ μέ τίς πόλεις καί βλέπουν, πὼς οἱ κάτοικοί τους παρακολουθοῦν μέ κομμένη τὴν ἀνάσα τί φτιάχνουν στὸ ἐξωτερικὸ, πὼς ντύνωνται, ποιούς διαφημιστικούς τρόπους ἐμπέσονται γιὰ τίς διάφορες παραγωγές τους, γιὰ νὰ τὰ ἀντιγράφουν λεπτομερειακὰ ὅλα αὐτά.

Φυσικά καί οἱ ἀγρότες, εἶναι καί αὐτοὶ ἄνθρωποι, πού μπορεῖ νά παρασυρθοῦν σέ ἔναχωρίς φρένο μιμητισμὸ. Στὰ τελευταῖα χρόνια, αὐτὴ ἡ ξενομανία πού ἔχει κατακλύσει τά ἀστικά κέντρα, φαίνεται ὅτι βρίσκει εὔκολο τὸν δρόμο γιὰ νὰ προχωρήσει καί στὴν ὕπαιθρο. Βέβαια οἱ ἄνθρωποι τῶν μεγαλυτέρων ἡλικιῶν, ξέρουν νὰ ἀντιδροῦν ἔχοντες πάντοτε ὑψηλὰ τὸ ὄψει τους τὰ ἑλληνικά μέτρα. Καί ὅπως πολὺ πρόσφατα ἔγραφα γιὰ τὴν δημοτική μουσική, ἡ ὁποία ἐξακολουθεῖ νὰ εὐχαριστεῖ καί νὰ συγκινεῖ τὸν ἀγροτικὸ μας λαὸ, πιὸ πολὺ ἀπὸ τίς γνωστές ξένες μουσικὲς πού μᾶς ἔρχονται κατά κύματα ἡ ὑπαιθρος συνεχίζει νὰ ἀνθίσταται σέ πολλὲς βλαβερὲς ξενικὲς ἐπιρροές.

Δέν πρέπει ὅμως, νά πέρνουμε αὐτὴ τὴν ἀγροτική ἀντίσταση, σὰν ἕνα βίωμα ἄς ποῦμε, πού θὰ ἀποδεικνύεται πάντοτε ἀνθεκτικὰ καὶ γρανιτῶδες Ἡ νέα ἀγροτική γενιά, φαίνεται πιὸ εὐάλωτη, ἀπ' ὅ,τι ἡ γενιὰ τοῦ μεσοπολέμου καὶ τῶν πρώτων μεταπολεμικῶν χρόνων, στίς μοντέρνες ἐκδηλώσεις ὅπως αὐτές γιὰ πρώτη φορὰ σημειώνονται στὴν ἄλλοδαπή. Γιὰ τοὺς νεαρούς ἀγρότες μας, πρέπει κυρίως νὰ στιμάνει ἕνας συνσγερμὸς, γι' αὐτὰ τὰ ἄπειρα παιδιά εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀναληφθεῖ μιὰ συστηματική διαφώτιση, πού νὰ τὰ βοηθήσει νὰ τοποθετήσουν σέ καλύτερη θέση στὴν ψυχὴ τους ὅ,τι τὸ ἑλληνικὸ καί τὸ εὐπρεπέστερο, Γιατί καθὼς θὰ μεγαλώνουν, ἄν τά ἀφήσουμε νὰ παραπαίουν συνεπεῖα τῶν ξενικῶν ἐπιδράσεων, θὰ ἀποβάλουν καὶ τὸ τελευταῖο ἴχνος ἑλληνικότητος. Καί τὴν ὑπογραφή τους ἀκόμη, θὰ τὴν θέλουν σέ μιὰ ἄλλη γλῶσσα. Θὰ βλέπουμε τότε καὶ στὸ μικρότερο χωριοῦδάκι, ξενόγλωσσες ἐπιγραφές τοὺς χωρικούς μας ριζικὰ ἀλλαγμένους, μέ φερσίματα διαφορετικά, πού συμπεραστικὰ θὰ δίνουν τὴν εἰκόνα τῆς ψυχικῆς ἀλλοιώσεως.

Ἡ ξενομανία ἀποδυναμώνει τὴν ἐθνική συνείδηση σ' ἔναλαό καταστρέφει μέ τὸν πιὸ ὕπουλο τρόπο τὴν πίστη στὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό του. Τὸν ὑποσκάπτει, τοῦ γκρεμίζει τά δικά του ἠθικά θεμέλια καὶ ἀπὸ τὴν ὥρα πού θὰ συμβεῖ αὐτὸ τὸ θλιβερο γεγονός, εἶναι εὔκολη τόσο ἡ ὑποδούλωσή του, ὅσο καὶ ἡ ἠθική του ἀλλοτρίωση. Τὴν ξενομανία, τὴν ὀφυντῶνουν καί οἱ πολιτικὲς προπαγάνδες, ποιγιά χάρη τῆς ἀλληλοκατανόησε περίφραστα ἀναγνωρίζουν ἀπερίφραστα μιὰ ὑπεροχὴ σέ πολλὲς ἐξωελληνικὲς ἰδέες.

ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ.

Θ.Σ

ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ

κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας

ΠΑΤΡΑΙ

τηλ. 223.296

αγ. ανδρεου 55 (εντος στοας)

Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Δεδομένη καί θετική ἑκάστοτε σέ βαφιλὴ ἐπιτεύγματα, ἡ κυβερνητική πολιτική γιὰ τή γεωργία ἐκδηλώθηκε πάλι, τελευταία, μέ τὴν ἀποδειγμένη στοργή καί μέ ἀξιοσημάντη — πρέπει νὰ ὑπογραμμιστεῖ — γενναιοφροσύνη, σέ νέα πρωτοβουλία, μέ σκοπὸ νὰ ἐνισχύσει πλειότερο ἀκόμη τὴν ἀνάπτυξη τοῦ παραγωγικοῦ αὐτοῦ τομέα τῆς ἐθνικῆς μας οἰκονομίας.

Πρέκειται γιὰ τὴν ἀπόφαση τῆς κυβερνήσεως, νὰ διατεθοῦν μὲ αἴσθητά μειωμένο ἐπιτόκιο, πιστώσεις ὡς κάπου 24 δισεκατομμύρια δραχμές, ἀπὸ τὴν Ἀγροτική Τράπεζα τῆς Ἑλλάδας, σέ ἀγρότες, πού ἔχουν προγραμματίσει νὰ κάνουν παραγωγικὲς ἐπενδύσεις γιὰ τὸ συγχρονισμὸ καί προαγωγή τῶν γεωργικῶν ἐκμεταλλεύσεῶν τους.

Συγκεκριμένα, οἱ πιστώσεις αὐτὲς ἀφοροῦν σέ ἀρδευτικά ἔργα ἐν γένει, ἐξαγορά γαιῶν, ἴδρυση χτισμάτων καί προμήθεια γεωργικῶν μηχανημάτων καὶ ἐργαλείων, συγκρότηση γεωργικῶν διομηχανιῶν, ἀγροτική στέγαση, ἀποκατάσταση τῆς παραγωγικῆς δραστηριότητας καλλιεργειῶν, πού ἀνακοπηκε ἐξαιτίας δυσμενῶν καιρικῶν ὅρων, ἀνάπτυξη τῆς κτηνοτροφίας καί γι' ἄλλους ἀκόμη σκοποὺς βελτιώσεως τῆς γεωργικῆς ἀποδόσεως καὶ τῆς παραγωγικότητας τοῦ τομέα τοῦ του.

Μέρος ἀπὸ τὸ ἀναφερόμενο ποσὸ τῶν πιστώσεων, περίπου ἑντεκα δισεκατομμύρια δραχμὲς, θὰ χορηγηθεῖ, ὅπως προείπαμε, μὲ μειωμένο σημαντικὰ ἐπιτόκιο, ἀκριβῶς ἀπὸ τὴν κατανόηση καί τὴν ἐπιθυμιάτῆς κυβερνήσεως νὰ διευκολυνθοῦν ἀποτελεσματικὰ οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀγρότες νὰ πραγματώσουν, ὅσο γίνεται πληρέστερα, τὶς παραγωγικὲς ἐπενδύσεις πού ἔχουν προγραμματίσει. Καὶ πρέπει νὰ ὁμολογηθεῖ, πὼς ἡ μείωση αὐτοῦ τοῦ ἐπιτοκίου —πού φτάνει σέ 2 ἕως 5ο)ο, ἀνάλογα μὲ τὴν εἰδικώτερη περίπτωση δανειοδοτούμενης δραστηριότητας — εἶναι, πραγματικά, σοβαρὰ ἀνακουφιστική γιὰ τοὺς ἐνδιαφερόμενους ἀγρότες, ἐνῶ ἡ κυβέρνηση θὰ ἀναλάβει νὰ καλύψει ἀπὸ τὸ δημόσιο προϋπολογισμὸ, συγκεκριμένα ἀπὸ τὶς πιστώσεις τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, τὴν οἰκεία ἐπιβάρυνση, πού δημιουργεῖ ἡ μείωση αὐτὴ τοῦ ἐπιτοκίου, μέ ἄνοιγμα κάπου 250 ἑκατομμύρια δραχμές.

Ἡ γενναιόδωρη αὐτὴ πρωτοβουλία τῆς κυβερνήσεως, ὄχι, μόνο, θὰ πρέπει νὰ ἐκτιμηθεῖ, στίς ἀκριβεῖς διαστάσεις τῆς ὠφελιμότητάς της, ἀπὸ τοὺς ἀμεσα ἐνδιαφερόμενους ἀγρότες, ἀλλὰ καί νὰ τοὺς φιλοτιμήσει καί νὰ τοὺς παρωτρύνει ν' ἀναπτύξουν στὸ ἔπακρο τὴν παραγωγική τους δραστηριότητα καταξιώνοντας καί τὴν κυβερνητική στοργή καί τοὺς δικούς τους κόπους καί δαπάνες: Ἄς πραγματώσουν ὀρθολογικὰ τίς ἀναγκαῖες ἐπενδύσεις καί ἄς ἐκσυγχρονίσουν τὴ λειτουργικότητα τῶν γεωργικῶν ἐκμεταλλεύσεῶν τους γενικά, γιὰ νὰ ἔχουν, βέβαια, τὴν προσδοκώμενη ἀπόδοση, μαζὶ καὶ τὸ δίκαιο ὄφελος τοῦ μόχθου τους, ἀλλὰ καί γιὰ νὰ ἐπιτύχουν, ἐπίσης ἔνα ρητὰ καὶ γι' αὐτοὺς ταγμένο καὶ ἐθνικῆς σημασίας στὸχο: τὴν ἐπιχειρηματική πληρότητα καὶ τὴ συνεπῆ καὶ σφριγηλή ἑτοιμότητὰ τους, γιὰ νὰ ἀναδεχτοῦν αὔριο τὴν τιμὴ καὶ ν' ἀσκήσουν τὸ χρέος νὰ προαγάγουν, ἀποφασιστικὰ καὶ μὲ τὴ δέουσαν ἀπόδοση, τὴν ὅλη δραστηριότητά τους, παραγωγική καὶ ἐμπορική, στὴν εὐρύτερη ἀγορὰ τῆς Εὐρωπαϊκῆς Οἰκονομικῆς Κοινότητος, ὅπου καὶ τὸ συμφέρον τοῦ λαοῦ μας καὶ ἡ μοῖρα τοῦ τόπου μας, γιὰ τὴν ἐπιβίωση, τὴν ἀνάπτυξη καὶ καθαυτὸ γιὰ τὸ μέλλον τοῦ Ἔθνους, ἐπιτάσσουν ρητὰ νὰ ἐνταχθεῖ καὶ ἡ Ἑλλάδα!

Η ΜΑΣΤΙΓΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ

ΟΙ ΘΟΡΥΒΟΙ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ

Οἱ θόρυβοι εἶναι πρώτοι στὸν κατάλογο τῶν κινδύνων πού ἀπειλοῦν τὸν σύγχρονο ἄνθρωπο! Ἀνάμεσα στούς ἀνθρώπους, οἱ ἐργάτες εἶναι ἐκεῖνοι, πού ἰδιαίτερα μαστίζονται ἀπὸ τοὺς θορύβους ἀλλὰ καὶ οἱ νέοι, πού συχνὰ ζοῦν στὶς Δισκοθήκες.

Στὴ Δ Γερμανία ἄρχισε μιὰ μεγάλη ἐκστρατεία γιὰ τὴν καταστολὴ καὶ περιορισμὸ τῶν θορύβων. Οἱ σχετικὲς στατιστικές, προκάλεσαν πραγματικὸ πανικό! Κυρίως ἐκείνες πού ἀφοροῦν τοὺς νέους!

Ἀρκεῖ νὰ ἀναφερθῆ ὅτι, ἀπὸ τοὺς 38.269 ἀρρώστους, ἀπὸ τὸ ἐπάγγελμά τους ἐργάτες, οἱ 12.418 ἦταν ἀπὸ θορύβους. Τὸ ἀνθρώπινο αὐτί, ἡ ἀκοή, μπορεῖ νὰ ἀντέξη ὡρισμένη ἔνταση θορύβου, πού, ἀν ξεπεραστῆ, τότε ὁ κίνδυνος εἶναι ἄμεσος!

Τὰ κομπρεσσὲρ στούς δρόμους προκαλοῦν θόρυβο 100 ντεσιμπὲλ (ἔτσι λέγεται ἡ ἔντασις). Ἐνώ ἀπὸ 90 ντεσιμπὲλ ἀρχίζει ἤδη ὁ κίνδυνος καὶ εἶναι πολὺ πέρα ἀπὸ τὰ ἀνεκτὰ ὅρια τῆς ἀκοῆς!

Ὁ Γερμανικὸς Τύπος ζητάει τὴν προστασία τους. Φυσικὰ πολλοὶ ἀπὸ αὐτούς εἶναι οἱ ἴδιοι ὑπεύθυνοι γιὰ τὴν κῶφωσί τους, ἐπειδὴ δέν παίρνουν στὰ σοβαρὰ τὶς ὑποδείξεις, πού τούς γίνονται καὶ δέν φοροῦν τὶς εἰδικὲς προστατευτικὲς «ἀσπίδες», πού τοὺς δίδονται.

Σὲ πάνω ἀπὸ 90 ντεσιμπὲλ θόρυβο πρέπει ἀπαραιτήτως νὰ προφυλάξουν τὰ αὐτιά τους. Στούς ἐργάτες, πού παθαίνουν κῶφωσι, δίδεται μιὰ σύνταξι ἀπὸ 219. 60 μάρκα.

Στὴν ἐποχή μας, ὅπως λένε οἱ εἰδικοί, ὅλοι οἱ θόρυβοι ἔγιναν πιὸ ἔντονοι

Π.χ. πρὶν πενήντα χρόνια οἱ σειρῆνες τῶν ἀστυνομικῶν αὐτοκινήτων ἦταν δυνάμεως 68 ντεσιμπὲλ. Σήμερα οἱ ἴδιες σειρῆνες προκαλοῦν θόρυβο 120 ντεσιμπὲλ.

Ἐκεῖνο, πού πρέπει νὰ σημειωθῆ, εἶναι ὅτι σέ κάθε 10 περισσότερα ντεσιμπὲλ. ὁ θόρυβος διπλασιάζεται.

Στὶς δισκοθήκες ὅπου συχνάζει ἡ νεολαία, ὁ θόρυβος ἀπὸ τὴν μουσική, ξεπερνὰ κάθε ὅριο ἀνθεκτικότητος τῆς ἀκοῆς! Φτάνει ὁ θόρυβος ἐκεῖ τὰ 120 ντεσιμπὲλ!

Σὲ ἔρευνες πού ἔγιναν στὴ Δ. Γερμανία, ἀνάμεσα σέ νέους, διαπιστώθηκε τὸ ἑξῆς τρομερό: 18ρηδες νέοι ἀκοῦν χειρότερα ἀπὸ γέρους 80 ἐτῶν. Ποιὰ θὰ εἶναι ἡ κατάστασις τῆς ἀκοῆς τους ἀργότερα;

Γιὰ νὰ ἀντιδράση στούς θορύβους, μάχεται ὁλόκληρος ὁ ἀνθρώπινος ὀργανισμός! Τὸ νευρικὸ σύστημα βρίσκεται σέ διαρκὴ ἔνταση. Αὐτὲς εἶναι οἱ ἐπιπτώσεις τοῦ θορύβου, γι' αὐτὸ ἀλλωστε, στούς πολέμους παίζουν ρόλο οἱ πολεμικὲς κραυγὲς καὶ τὰ ἔντονα ἐμβατήρια! Τεντώνοθται τὰ νεῦρα!

Ὁ Ὑπουργὸς Ἐργασίας τῆς Βαυαρίας, δήλωσε ὅτι ἀπὸ τὸ 1960 κάθε 2 ½ χρόνια, διπλασιάζεται ὁ ἀριθμὸς τῶν προβληθέντων ἀπὸ βαρηκοΐα ἤ ἄλλες ἀσθένειες τῶν αὐτιῶν. Καὶ τὸ ὑπουργεῖο δαπανά 1,5 ἑκατομμύρια μάρκα τόθ χρόνο, γιὰ τὶς σχετικὲς μὲ τοὺς θορύβους ἐρευνες!

Οἱ Εἰδικοὶ ἐπιστήμονες ὑποστηρίζουν ὅτι μιὰ ἄμεση βοήθεια καὶ προστασία εἶναι ἡ 10λεπτος διακοπὴ τῆς θορυβώδικης ἐργασίας ἀνά μία ὥρα.

ΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΕΝΥ ΡΟΜΠΕΡΤΣ ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ 500 ΚΥΒ.

Μὲ τὸν τερματισμὸ του στὴν τρίτη θέση στὸ Γερμανικὸ Γκράν Πρὶ στὴ πόλη Νιούρμπουργκρινγκ καὶ μὲ 110 βαθμούς, ὁ Κένυ Ρόμπερτς ἀνεδείχθη νικητὴς τοῦ Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Μοτοσυκλέττας 500 κυβ. ἐνώ ὁ Μπάρυ Σὶν τερμάτισε τέταρτος, συγκεντρώνοντας 100 βαθμούς.

Μπροστὰ σ' ἕνα κοινὸ 150 000 θεατῶν, Κένυ Ρόμπερτς ἐπισφράγισε τὴν πρώτη Εὐρωπαϊκὴ ἀγωνιστικὴ περίοδο μὲ ἕνα ἀγώνα στὸν ὁποῖον ἀνέπτυξε ὅση ταχύτητα χρειαζόταν γιὰ νὰ κερδίση τὸ Πρωτάθλημα, καθὼς δήλωσε ὁ ἴδιος.

Δήλωσε ἐπίσης ὅτι τὴν νίκη του μεταξὺ ἄλλων τὴν χρωστά καὶ στὰ ἐλαστικὰ Γκουντγήαρ. Ὁ Ρόμπερτς χρησιμοποίησε ἐλαστικὰ σλίκ, διαστάσεων 3.25—18 καὶ 3.75—18.

ΤΟ ΒΑΤΙΚΑΝΟ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

ΡΩΜΗ — Ἡ ἐκλογὴ τοῦ διαδόχου τοῦ Πάπα Παύλου τοῦ ΣΤ' δέν ἔχει μόνο θρησκευτική σημασία γιὰ τοὺς Καθολικούς, ἀλλὰ καὶ πολιτική γιὰ τοὺς Ἰταλούς, κυρίως καὶ γενικότερα γιὰ τὴν Εὐρώπη.

Ὁ Παπισμὸς ἐπαιξε ἀνέκαθεν πρωτεύοντα ρόλο στὴν πολιτική ζωὴ τῆς Ἰταλίας. Ἀλλά, ὁ ρόλος αὐτός, ἔγινε τρομακτικὰ ἀποφασιστικός, ἀπὸ τὸ 1946 ὅταν οἱ ἔχοντες τὴν ὑποστήριξη τοῦ Βατικανοῦ Χριστιανοδημοκράτες, ἔγιναν ἡ κυρίαρχη πολιτική δύναμη τῆς χώρας.

Ἡ «ἠθική εὐλογία» τοῦ Πάπα, μαζὶ μέ ἐκλογικά, καὶ κοινωνικὰ προβλήματα συνέβαλαν στὴ συμμαχία τῶν Χριστιανοδημοκρατῶν μὲ τοὺς Σοσιαλιστές, κατὰ τὴ δεκαετία τοῦ 1960, καθὼς καὶ στὸ σύμφωνο κοινοβουλευτικῆς συνεργασίας μὲ τοὺς Κομμουνιστές ἐφέτος.

Μεγάλο μέρος τῆς ἰδιαίτερης ἀλληλογραφίας τοῦ Πάπα Παύλου, ἔγινε μὲ τοὺς Χριστιανοδημοκράτες πολιτικοὺς, τοὺς ὁποίους εἶχε γνωρίσει κατὰ τὶς δεκαετίες τοῦ 1930 καὶ 1940 ὅταν ἦταν ὑπεύθυνος τοῦ θρησκευτικοῦ τομέα τῆς Ἰταλικῆς Ὁμοσπονδίας Καθολικῶν Φοιτητῶν, πού ὑπῆρξε «χῶρος ἐκπαιδεύσεως» γιὰ πολλοὺς μετέπειτα πολιτικούς, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἦταν καὶ ὁ σημερινὸς πρωθυπουργὸς

κ. Τζούλιο Ἀντρεόττι.

Ἕνας νέος Πάπας πού θὰ ἦταν ὑπὲρ μιάς σκληρύνσεως τῆς στάσεως τῶν Χριστιανοδημοκρατῶν, ἀπέναντι στούς κομμουνιστὲς καὶ τὸν κομμουνισμὸ, θὰ ἐνίσχυε τὶς συντηρητικὲς τάσεις, ἀνάμεσα στούς Χριστιανοδημοκράτες καὶ θὰ κλόνιζε τὸ χωρὶς προηγούμενο σύμφωνό τους μὲ τὸ Κ.Κ.

Ἡ ἐπιρροὴ τοῦ Βατικανοῦ στὰ κυβερνητικὰ καὶ πολιτικὰ πράγματα τῆς χώρας, φαίνεται ὅτι δέν ἔχει τὴν ἔγκριση τῶν ἐκλογέων τὰ τελευταία χρόνια. Τὸ 1974, οἱ Ἰταλοὶ ψηφοφόροι, ἀπέρριψαν μὲ ἀναλογία 3 πρὸς 2 τὴν προσπάθεια, πού εἶχε τὴν ὑποστήριξη τῆς Ἐκκλησίας, νὰ ἀνακληθεῖ ὁ Νόμος περὶ Διαζυγίου τοῦ 1970 μὲ ἕνα δημοψήφισμα.

Τὸν ἴδιο χρόνο τὸ ἰταλικὸ Κοινοβούλιο, ἐνέκριγε τὸν πιὸ φιλελεύθερο Νόμο, περὶ Ἀμβλώσεων, τῆς Εὐρώπης.

Ἀλλὰ οἱ Χριστιανοδημοκράτες πού κυβέρνησαν τὴν Ἰταλία συνεχῶς κατὰ τὰ τελευταία 33 χρόνια, παρὰ τὶς πολιτικὲς αὐτὲς ἀποτυχίες τους, παρέμειναν, γενικά, ἀφοσιωμένοι στὸν Πάπα, ὁ ὁποίος εἶναι ταυτόχρονα Ἐπίσκοπος Ρώμης καὶ Πριμάτος τῆς Ἰταλίας.

Ὁ Ἀμιντόρε Φανφάνι, τέσσερις φορές πρωθυπουργὸς καὶ σήμερα πρόεδρος τῆς Γερμανίας ἔχει ἀποκαλύψει ὁτι ὁ Πάπας Ἰωάννης ὁ 23ος, τὸν εἶχε πεῖσει νὰ συνεργασθεῖ μὲ τοὺς μαρξιστὲς Σοσιαλιστὲς στὴ κυβέρνηση τῆς κεντροαριστερὰς τὸ 1962. Ὁ Φανφάνι, εἶπε ὁτι ὁ Πάπας Ἰωάννης τοῦ εἶχε πεῖ:

«Μὴ ρωτᾶς αὐτὸν πού σὲ πλησιάζει ἀπὸ πού ἔρχεται ἀλλὰ πού πηγαίνει».

Ἀκόμη μεγαλύτερη ἦταν ἡ ἐπιρροὴ πού ἀσκούσε ὁ Πάπας Παῦλος, τόσο ὅταν ἔγινε Πάπας, ὅσο καὶ ὅταν ἦταν Καρδινάλιος τοῦ Μιλάνου ἀπὸ τὸ 1954 ὡς τὸ 1963.

Ὁ Φανφάνι εἶχε ἀποκαλύψει ἐπίσης, ὁτι τὸ 1946 εἶχε ἀποφασίσει νὰ ἐγκαταλείψει τὴν πολιτική, ἀλλὰ ὁ τότε Καρδινάλιος Τζοβάννι Μπατίστα Μοντίνι (ὁ Πάπας Παῦλος) τοῦ εἶχε τονίσει ὁτι «καθῆκον τοῦ πραγματικοῦ Καθολικοῦ, εἶναι νὰ ἐπιλέγει τὸ ἔργο ἐκεῖνο, πού θὰ ἀπαιτήσει μεγαλύτερες θυσίες».

Ὁ Μοντίνι εἶχε ὠθήσει τὸν σημερινὸ πρωθυπουργὸ Ἀντρεόττι στὴν πολιτική. Τὸ 1947 εἶχε πεῖσει τὸν τότε πρωθυπουργὸ Ντὲ Γκάσπερι νὰ προσλάβει σὰν ἰδιαίτερο γραμματέα του τὸν Ἀντρεόττι, πού ἦταν τότε 29 χρονῶν.

Ὁ Λουίτζι Γκρανέλλι, πού ἀνήκει στὴν ἀριστερὴ πτέρυγα τῶν Χριστιανοδημοκρατῶν, ἔχει πεῖ ὁτι τὸ κόμμα τὸν εἶχε εἰδοποιήσει τὸ 1958 ὁτι «ὁ Μοντίνι δέν θέλει νὰ ἐπανεκλεγεῖ βουλευτὴς. Ὁ Γκρανέλλι ἔθεσε ὑποψηφιότητα καί... ἀπέτυχε.

Ὁ γενικὸς γραμματέας τοῦ Χριστιανοδημοκρατικοῦ κόμματος Μπενίνιο Ζακκανίνι, ἔχει δηλώσε ὁτι οἱ ἐπαφές μεταξὺ τοῦ κόμματος καὶ τοῦ Πάπα Παύλου γίνονταν μέσω ἑνὸς προσώπου κοινῆς ἐμπιστοσύνης.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Φανφάνι, τὸν Ἀντρεόττι καὶ τὸ Ζακκανίνι, παλιὸ μέλος τῆς Καθολικῆς Νεολαίας ἦταν καὶ ὁ Ἀλντο Μόρο πού τὸν ἐκτέλεσαν οἱ τρομοκράτες ἀπαγωγεῖς του.

Ὁ Μόρο ἦταν ὁ ἀρχιτέκτονας τοῦ συμφώνου Χριστιανοδημοκρατῶν — Κομμουνιστῶν κοὶ τὸν θεωροῦσαν σάν τὸν πολιτικὸ πού εἶχε τὶς πιὸ στενὲς σχέσεις μὲ τὸν Πάπα. ἀπὸ ὅλους τούς πολιτικοὺς τῆς χώρας.

Ὅλα αὐτὰ ἦταν ἀρκετὸ γιὰ νὰ δεῖξουν πόσο μεγάλη πολιτική σημασία ἔχει τὸποιός θὰ εἶναι ὁ νέος Πάπας.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Δ/νσις: ΧΡ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἐν Ἀθήναις 87 - Τηλ. 8811117 - Ἀνοίγει Εἰδικὰ Τμήματα γιὰ ὑποψηφίους:

Ο.Τ.Ε. - ΕΛ.ΤΑ - Δ.Ε.Η. - ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ὑπουργείων καὶ Ἐμπορικῶν Στρατιωτικῶν Σχολῶν

Ὑποψήφιοι: Μὲ μικρὴ προσπάθεια μελέτης σὲ συνδυασμὸ μὲ τὶς ἐπιτυχίες μας στὰ βέματα ἐξετάσεων ἐξασφαλίζετε μιὰ θέση στοὺς παραπάνω κλάδους. Εἶμαστε τὸ μονοδικὸ εἰδικευμένο φροντιστήριο σὲ ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα.

ΑΠΟΣΤΡΑΤΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙ — Τὸ συμβούλιο τοῦ Δημοκρατικοῦ Κινήματος τῆς Βραζιλίας (Δ.Κ.Β.) τοῦ μοναδικοῦ νόμιμου κόμματος τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐπιβεβαίωσε πρὸ ἡμερῶν τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ στρατηγοῦ Ἔλουερ Μπέντες Μοντεῖρο, ἡλικίας 71 χρόνων, στὶς ἐκλογὲς γιὰ τὴν προεδρία τῆς Βραζιλίας. Ἡ ἐκλογὴ τοῦ διαδόχου τοῦ στρατηγοῦ Γκεῖζελ, ἔχει ὁριστεῖ γιὰ τὶς 15 Ὀκτωβρίου.

Τί ὅμως θέλει στὴν πραγματικότητα ὁ στρατηγὸς Ἔουλερ Μπέντες; Εἶναι λιγάκι περίεργο (φαινόμενο) ἕνας ἀνώτατος ἀξιωματικός, πού ἔχει ὑπηρετήσει δώδεκα χρόνια τὸ στρατιωτικὸ καθεστὼς νὰ γίνεται ὁ αὔστηρὸς ἐπικριτὴς του. Μὲ τὴ στάση του ὁ στρατηγὸς Ἔουλερ Μπέντες προκαλεῖ δυσπιστία σ' ἕνα μεγάλο τμῆμα τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ἡ ὁποία παρ' ὅλα αὐτὰ τὸν ἐξέλεξε τὶς 23 Αὐγούστου, σὰν ὑποψήφιο γιὰ τὴν προεδρία.

Τρεῖς μῆνες ἐντόνων ἐπιθέσεων τῆς ριζοσπαστικῆς ὁμάδας τοῦ Δ.Κ.Β., ἐπέτρεψαν σ' αὐτὸν τὸν ἀπόστρατο ἀξιωματικὸ πού σκέφτηκε καθυστερημένα ν' ἀγωνιστεῖ γιὰ τὴ δημοκρατία, νὰ παρουσιαστεῖ σὰν ἐκπρόσωπος τῶν ὀπαδῶν τῆς ἐπιστροφῆς σ' ἕνα «ἔννομο κράτος».

Οἱ διαφορὲς τοῦ στρατηγοῦ Ἔουλες Μπέντες μὲ τὸ καθεστὼς εἶναι πολὺ παλιές, ἰδιαίτερα σ' ὅ,τι ἀφορᾶ τὸν οἰκονομικὸ τομέα. Τὸ 1964 ἡ στρατιωτικὴ «ἐπανάσταση» καὶ ὁ πρόεδρος Καστέλλο Μπλάνκο τὸν προάγουν σέ στρατηγό. Μετὰ ἀπὸ δυὸ χρόνια γίνεται ἐπιθεωρητὴς τοῦ «Γουντένε», κρατικοῦ ὀργανισμοῦ, ἐπιφορτισμένου μὲ τὴν ἀνάπτυξη τοῦ βορειοανατολικοῦ τομέα τῆς χώρας. Ἐκεῖ, ὁ στρατηγὸς Ἔουλερ Μπέντες, ἐπιβεβαιώνει τὶς ἀπόψεις του.

Ἀσχολεῖται μὲ τὶς πιὸ φτωχὲς περιοχὲς τῆς Βραζιλίας καὶ συνειδητοποιεῖ τὶς σοβαρὲς ἀνισότητες κατὰ περιοχή, πού προκαλεῖ τὸ οἰκονομικὸ «θαῦμα». Ἀντιλαμβάνεται ἐπίσης ὁτι τὸ Κράτος πρέπει νὰ ἐπέμβει γιὰ νὰ καταπολεμήσει τὴ γεωγραφική «συγκέντρωση» εἰσοδημάτων.

Ὁ στρατηγὸς Ἔουλερ Μπέντες, ἀποτελεῖ μέρος τῆς ὁμάδας «ἐθνικιστῶν» πού διευθύνει ὁ στρατηγὸς Ἀφόνσο ντὲ Ἀλμπουκέρκε Λίμα, τότε ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν. Ὁ χαρακτηρισμὸς τοῦ «ἐθνικιστὴ» εἶναι μάλλον ὑπερβολικός.

Ἀλλὰ δέν ἦταν δύσκολος σέ μιὰ ἐποχή, πού γινόντουσαν «ἀνοίγματα» στὸ ξένο κεφάλαιο. Πάντως