ΕΝΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Η παρουσία τού κ. Νεϊλ Ράτλιφ, ἦταν μιὰ ἔκπληξη γιά μᾶς. Μετὰ τὴ γνωριμία μαζί του, ἡ πληροφορία πὼς ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας τὸν κάλεσε γιὰ νὰ τον γνωρίσει, δέν μᾶς ἔκανε καμμιὰ ἐντύπωση. Μουσικολόγος ἀπο τὴν Νέα Ὑόρκη μὲ ἄρτια γνώση τῆς ἑλληνικῆς γλώσσας (ἄς τὰ βλέπουν κάτι ξενητεμένοι) μὲ πάθος γιὰ τὴν ἔρευνα σπάνιων χειρογράφων μουσικῆς, πῆγε στὴν Πελοπόννησο, στὴν Μακεδονία, στὴν Κέρκυρα, συ νησιὰ Αἰγαίου ὅπως ἡ Πάτμος, γιά νά βρεῖ κα νὰ δουλέψει.

Μέ δύναμη πού λίγοι ἄνθρωποι κλείνουν μέσα τους, σέ κάνει νά ξεπερνᾶς κάθε λύπη καὶ συμπόνια γιά τήν ἀναπηρία του στὰ πόδια καί νά θαυμάσεις τὴν ἐπιμονή καὶ τὴν ὑπομονή του

Τὸ ἀντικείμενο τῆς ἔρευνας ποῦ κάνει τώρα ὁ Ἀμερικανὸς μουσικολόγος Νήλ Ράτλιφ εἶναι οἱ θησαυροὶ Μουσικῆς στίς Ἑλληνικὲς βιβλιοθῆκες.

Τά ἀποτελέσματα θὰ δημοσιευθοῦν σέ χωριστὸ κεφάλαιο στὸν ὑπὸ συγγραφὴν Διεθνῆ κατάλογο βιβλιοθηκῶν Μουσικῆς πού γίνεται ὑπὸ ἡγεμονία Διεθνῆ Συλλόγου Βιβλιοθηκῶν Μουσικῆς.

Ὁ κ. Ρατλιφ ὑποστηρίζει ὅτι ἡ Ἑλλάδα πρέπει νά εἶναι δικαιολογημένα περήφανη γιὰ τὰ σπάνια βιβλία, χειρόγραφα καί ἄλλα στοιχεῖα μουσικῆς ἔρευνας πού βρίσκονται στίς βιβλιοθῆκες της. Ἐνῶ ἡ Ἀθήνα ἔχει πολλοὺς θησαυροὺς διασκορπισμένους σέ ὅλη τὴ χώρα. Καὶ τὸ ἔργο τοῦ κ. Ράτλιφ εἶναι νὰ ἐντοπίσει καί νά ἐπισκεφθεῖ ὅσους περισσότερους γίνεται.

Ὅταν ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Τσάτσος ἔμαθε γι' αὐτὸ τὸ ἔργο ἔκρινε πὼς ἦταν τόσο σπουδαῖο ὥστε κάλεσε τὸν κ. PATLIFF νὰ τὸν ἐνημερώσει σχετικά.

Ὁ κ. PATLIFF ἔφυγε εὐχαριστημένος γιά τήν ἐξαιρετική βοήθεια πού πῆρε ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ τὴν Ἕνωση βιβλιοθηκῶν καί ἀπὸ πολλοὺς ἐπιστήμονες μουσικῆς, βιβλιοθηκαρίους, μοναστήρια καὶ ἄλλους ἐνδιαφερομένους

Μὲ ἄδεια τώρα ἀπ' τὴν δουλειά του σὰν μουσικολόγου βιβλιοθηκάριου μουσικῆς στὴν διεθνοῦς κύρους Δημόσια βιβλιοθήκη τῆς Νέας Ὑόρκης (Τμῆμα Μουσικῆς) στὸ Λίνκολν ΣΕΝΤΕΡ τῆς Νέας Ὑόρκης ὁ κ. Ράτλιφ ἰσχυρίζεται δίκαια ὅτι τὸ ἔργο αὐτὸ πού ἀνέλαβε ἀποδείχθηκε πολύ πιὸ ἐνδιαφέρον τὸν ἐνθουσίασε περισσότερο ἀπ' ὅτι εἶχε ποτέ ὀνειρευτεῖ.

Νά τί μᾶς εἶπε γιὰ τὴ δουλειὰ του ὁ Νήλ Ράτλιφ.

—Ἐδῶ καὶ δέκα χρόνια ἡ Διεθνής Ἑταιρία Μουσικῶν Βιβλιοθηκῶν ἔχει ἀναλάβει καὶ ἐκτελεῖ ἕνα σχέδιο συλλογῆς ὑλικοῦ γιὰ συγγραφή Διεθνοῦς Καταλόγου Ἐρευνητικῶν Βιβλιοθηκῶν Μουσικῆς. Ὁ σκοπὸς ἑνὸς τέτοιου καταλόγου εἶναι ἡ πληροφόρηση μουσικολόγων καὶ μουσικοβιβλιοθηκαρίων ποῦ μπορεῦν νὰ βροῦν ὑλικὰ δι ἔρευνα μουσικῆς σέ ὅλο τὸν κόσμο. Κάθε βιβλιοθήκη καί ἀρχεῖο πού περιέχει βιβλία, χειρόγραφα, δίσκους ἢ ἄλλα στοιχεῖα σχετικά μὲ μουσική ἔρευνα εἶναι μέσα στὸ βελτιωμένο αὐτοῦ τοῦ καταλόγου καί προσπαθοῦμε νὰ τὸν κάνουμε ὅσο τὸ δυνατώτερο πιό πλήρης

—Ἀπὸ αὐτὸν τὸν κατάλογο μπορεῖ κανείς νά μάθει πόσοι περίπου τόμοι ὑπάρχουν σέ κάθε βιβλιοθήκη, τίς μέρες καὶ τίς ὧρες λειτουργίας της τοὺς διαθέσιμους καταλόγους τῶν συλλογῶν της. Ἐπίσης στόν κατάλογο μπορεῖ κανείς νὰ βρεῖ ἰδιαίτερα μουσικὰ θέματα πού περιέχονται στίς συλλογικές μιά βιβλιογραφία τῶν ἐκδοθέντων ἄρθρων καί βιβλίων γιά τίς συλλογὲς ἤ τά ἱδρύματα ὅπου βρίσκονται περισσότερες λεπτομέρειες καὶ ἄλλες χρήσιμες πληροφορίες Τόμος 1 3 ἔχουν ἤδη τελειώσει καί ἔχουν γίνει πρότυπα βιβλιογραφικῶν πηγῶν γιά μουσικολόγους καί ἄλλους ἐνδιαφερομένους πού χρειάζονται βιβλιοθῆκες γιὰ μουσική ἔρευνα. Αὐτοι οἱ τόμοι παρέχουν πληροφορίες γιά τίς βιβλιοθῆκες στὴ Δυτική Εὐρώπη, Η.Π.Α., καί Καναδᾶ. Ὁ τέταρτος τόμος εἶναι ἕτοιμος γιά ἔκδοση καί περιέχει τὸ Ἰσραήλ, τὴ Νέα Ζηλανδία καὶ τὴν Ἰαπωνία.

—Αὐτὴ τὴν ἐποχὴ ἑτοιμάζεται ὁ πέμπτος τόμος πού καλύπτει τὴν Ἀνατολική Εὐρώπη καὶ τὴν Ἑλλάδα. Σὰν συντάκτης τοῦ τμήματος Ἑλλάδας ζητῶ συνεργασία ἀπὸ τοὺς συναδέλφους πού ἔχουν συλλογὲς βιβλίων, χειρογράφων ἤ δίσκων μουσικῆς στὴν Ἑλλάδα. Ἀπαντώντας στὸ ἐρωτηματολόγιο πού ἀκολουθεῖ αὐτὸ τὸ γράμμα καὶ ἐπιστρέφοντὰς το σέ μένα θά προσέρεται μεγάλη ὑπηρεσία στὴν ὑπόθεση τῆς μουσικῆς ἔρευνας κα καλύτερης ἐπικοινωνίας μεταξύ βιβλιοθηκῶν τοῦ κόσμου.

Ἐνδιαφερόμαστε γιά ὅλα τὰ ἱδρύματα ἤ ἰδιωτικὲς συλλογὲς πού ἔχουν τουλάχιστον ἕνα στοιχεῖο σχετικὸ μέ μουσική ἔρευνα. Οἱ πιὸ μικρὲς σκήτες παραδείγματος χάριν πού ἔχουν μόνο δύο — τρία μουσικὰ χειρόγραφα, ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι ἐξαιρετικά σπουδαῖες γιὰ τὸν κατάλογό μας διότι τέτοια ὑλικὰ εἶναι σπάνια ἤ καὶ μοναδικά. Φυσικά, πολλές ἐρωτήσεις στὸ ἐρωτηματολόγιο μπορεῖ νά εἶναι ἄσχετες μέ τίς μικρές βιβλιοθῆκες καὶ δέν χρειάζεται νά ἀπαντηθοῦν ὅλες.

('Από τὸ Δελτίο τῆς Ἐν. Ἰδ. Ἡμερ. Ἐπαρχ. Ἐφημερίδων «Ἐπαρχιακοί Ἀντίλαλοι»

Θ.Σ

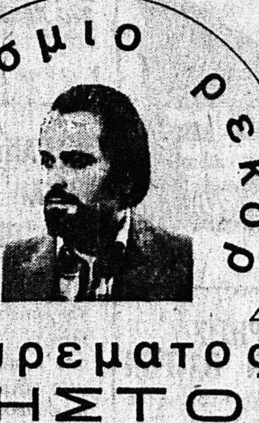
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ

κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας

ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)

Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΑΤΡΙΝΟΙ
φτιάχνουν στην Ἀθήνα μοντέρνα τά μαλλιά τους στὸν ΧΡΗΣΤΟ



παγκοσμιο ρεκορ
κουρεματος
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΛΩΖΑΝΝΗΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 96 ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ - 82.11.393

ΔΩΡΕΑΝ ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ!
ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ

ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑΚΟ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ
"ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ"

Τέλος στίς σκοτοῦρες! Δὲν χρειάζεται πιά νά ἀναβοσβήνετε θερμοσίφωνες! Τὸ «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» θὰ σᾶς ἔχη πάντα ζεστὸ νερὸ —χειμῶνα—καλοκαίρι! Χρειάζεται μόνο 2 ὧρες ἡλιοφάνεια τὴν ἡμέρα!

Τέλος στὴν κατανάλωση ἠλεκτρικοῦ ρεύματος!

(Γιά τίς σπάνιες ἡμέρες πού εἶναι ἐντελῶς ἀνήλιες, δέν ἔχετε παρά νά γυρίσετε ἕνα διακόπτη, γιά νά θέσετε σέ λειτουργία τὸ ἐπικουρικό, ἰσχυρότατο ἠλεκτρικὸ στοιχεῖο (4KW) τοῦ «Ἡλιόθερμου»

Τοποθετεῖται εὔκολα στὴν ταράτσα, στη βεράντα, στό μπαλκόνι ἤ στὸν κῆπο. Ἔχει διπλῆ χωρητικότητα καί ἀπὸ τοὺς συνήθεις θερμοσίφωνες:

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Α. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ —ΔΗΜΟΣΘ. ΚΟΤΤΑΡΗΣ ΟΕ
100—120—150 καί 200 λίτρων
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 245—247 ΚΑΙ ΤΣΑΜΑΔΟΥ
ΤΗΛ. 320—579 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ Μ. ΑΝΑΤΟΛΗΝ;

Ν. ΥΟΡΚΗ 11. Είς τὸ Κάμπ Νταίηβη τοῦ Μέριλαν συνεχίσθη προχθές διέκτην ἡμέραν ἡ διάσκεψις κορυφῆς διά τὸ Μεσοανατολικό, μεταξῦ τῶν κ. Κάρτερ Μπεγκίν τοῦ Ισραήλ καί Σαντάτ τῆς Αἰγύπτου.

Συμφώνως πρός ὡρισμένας ἐνδείξεις οἱ τρεῖς ἡγέται ἐσημείωσαν πρόοδον εἰς τὰς συνομιλίας των σέ μερικά σημαντικά θέματα.

Πάντως ὑπῆρχον οὐσιώδεις διαφοραί εἰς ἄλλα θέματα.

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396
Σχολικές Τσάντες
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΔΙ ΟΣΟΥΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Σᾶς γνωρίζουμε ὅτι, σύμφωνα μὲ τὸ ἄρθρο 5 τοῦ Ν.Δ. 79)73, ὅσοι ἀπὸ τοὺς ἐνήλικες δὲν ἔχουν ἀπολυτήριο Δημοτικοῦ σχολείου ἀλλὰ κατέχουν τὴν ὕλη τῶν μαθημάτων του μποροῦν νὰ τὸ ἀποκτήσουν μὲ ἐξετάσεις ποὺ θὰ δώσουν σὲ ἐξεταστικὴ ἐπιτροπὴ στὶς 29 Σεπτεμβρίου (ὥρα 4.30 μ.μ.) στὸ 12ο Δημοτ. Σχολ. Πατρῶν.

Περισσότερες πληροφορίες μποροῦν νὰ πάρουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀπὸ τὸν Διοικ. Προϊστάμενο τῆς Νομ)κῆς Ἐπιτ. Λαϊκῆς Ἐπιμ)σεως (ΝΕΛΕ) Ἀχαΐας κ. Ἀνδρέα Μπούτσικα (3ον Δημ. Σχολ. Πατρῶν), ἢ ἀπὸ τὴν Α΄ Ἐπιθ)ση Δημ. Ἐκπεδ. Πατρῶν, ὅπου θὰ καταθέσουν καὶ τὴν αἴτησή τους

('Από τὴ ΝΕΛΕ Ἀχαΐας)

ΣΛΙΠ
ΦΑΝΕΛΛΕΣ
mimoza

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΟΙΚΟΠΕΔΙΚΗ ΕΚΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΚΥΛΛΗΝΗΝ
2000 Τ.Μ. ΑΠΕΧΟΥΣΑ 100 ΜΕΤΡΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ ΣΕ ΤΙΜΗ
ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: κ. Χάρην Μαραγκόν δικηγόρον
ΤΗΛ. 272.794

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γραφεῖον εἰς τὸ Μέγαρον Κριστάλ Παλλάς, ὁδός Μαιζῶνος - Παντανάσσης.
Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας, τηλέφ. 277 - 384 καί 275 - 352

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Εἰς τὴν πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 116
Ὁ 1ος ὄροφος ὁλόκληρος 22Χ 6 μ. διὰ οἱανδήποτε χρήσιν.
ὁ 4ος ὄροφος, μία αἴθουσα 12Χ 6 μ.
Καί εἰς τὸν 5ον ὄροφον 1 αἴθουσα (φάτσα) γιά γραφεῖον
Πληροφορίαι ἐντός τηλ. 222—822.

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΝΕΡΟΥ;

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕ
ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΑΦΘΟΝΟ ΝΕΡΟ
ΚΑΙ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΟ
ΠΟΤΙΣΜΑ

ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ
ΑΠΑΙΤΕΙ ΝΑ ΜΑΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΘΗΤΕ
ΠΡΙΝ ΚΑΤΑΛΗΞΗΤΕ
ΕΙΣ ΑΓΟΡΑΝ
ΑΝΤΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤ/ΤΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ • ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ • ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΠΕΡΙΕΛΗΞΕΩΝ & ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 9Β • ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 276.674 — 273.676

ΔΥΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ ΔΙΑΦΩΝΟΥΝ

ΣΤΑΣΙΜΟΤΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΜΑ "ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΔΑΣΟΥΣ"..

Πληροφορούμεθα ὅτι τὸ θέμα τῆς δημιουργίας ὑπὸ τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν «Αἰσθητικοῦ Δάσους» ὀπισθεν τοῦ Καστριτσίου καί μέχρι τῶν ὑπωριών τοῦ Παναχαϊκοῦ ὄρους ἐπί συνολικῆς ἐκτάσεως 18.000 στρεμμάτων περίπου, εὑρίσκεται εἰς στασιμότητα διά τὸν λόγον ὅτι τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας, ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ χώρου, δὲν συνεφώνησε διά τὴν μεταβίβασιν τῆς κυριότητος τῆς περιοχῆς αὐτῆς εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας, τὸ ὁποῖον μὲ τὴν σειράν του θὰ τὴν παραδώση εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, ἵνα ἐκτελεσθοῦν τὸ ἀναγκαῖα ἔργα.

Ὡς γνωστὸν, τὸ «Αἰσθητικόν» αὐτὸ Δάσος θὰ ἔχη ὡς προορισμόν νὰ καταστῇ τόπος περιπάτου καὶ ἀναψυχῆς, ἐμπλουτιζόμενον μὲ εἰδικὸν ὁδικόν δίκτυον, ζωολογικά περίπτερα καί ἄλλα.

Ἤδη, τίθεται τὸ ἐρώτημα: Τί ἄραγε ἀναμένουν οἱ ἁρμόδιοι τῶν δύο Ὑπουργείων, διά νά ἐπιλύσουν τὰ ἀναφυόμενα προβλήματα, δοθέντος ὅτι ἄν δὲν λυθῇ τὸ θέμα τῆς κυριότητος τοῦ χώρου, δὲν εἶναι δυνατὴ οὔτε ἡ ἔναρξις τῆς σχετικῆς μελέτης.

Θά ἔλεγέ τις ὅτι τὸ Πανεπιστήμιον Πατρῶν, θά πρέπει νά κινήση τὸ ὅλον θέμα, ἄν καί δὲν παραγνωρίζεται ὅτι ὑπάρχουν προβλήματα, ὅπως π.χ. Ποῦ θὰ διατρέφωνται τὰ 10 000 περίπου ἀμνοερίφια τῆς περιοχῆς.

ΤΟ ΦΟΡΝΤ ΦΙΕΣΤΑΛ ΒΡΑΒΕΥΕΤΑΙ

Τό Φόρντ Φιέστα εἶναι τὸ πρῶτο πλήρες αὐτοκίνητο, πού βραβεύθηκε ἀπὸ τὸ Συμβούλιο Βιομηχανικῆς Μορφολογίας. Οἱ κριταί, τὸ βράβευσαν γιατί κατά τή γνώμη τους ἀνταποκρίθηκε ἀπόλυτα στὸ σκοπὸ του, δηλαδή στὴ μείωση τῆς δαπάνης γιὰ τὸν μέσο ὁδηγό αὐτοκινήτου. Στὸ δίπλωμα πού συνώδευε τὸ βραβεῖο, ἀναφέρονταν ἀνάμεσα σέ ἄλλα καί τὰ ἑξῆς: «Γιά πρώτη φορά μία ὁμάς σχεδιαστῶν ἔδωσε προτεραιότητα στὴν χαμηλή τιμή καί στὴν εὐκολία συντηρήσεως. Τὸ γεγονός αὐτὸ καθώρισε τὸν τρόπο ἐνεργείας τῶν συναγωνιστικῶν βιομηχανιῶν στὸ Ἡνωμένο Βασίλειο καὶ στὸ ἐξωτερικό. Ἡ ἰδέα, στὴν ὁποία βασίσθηκε ἡ σχεδίαση τοῦ Φόρντ Φιέστα ἀντιπροσωπεύει μία σπουδαῖα καί ἀξιέπαινη συμβολή ὅσον ἀφορά τίς ἀπαιτήσεις τόσο τοῦ συγχρόνου βιομηχάνου αὐτοκινήτων, ὅσο καί τοῦ κατόχου αὐτοκινήτου»

Τό αὐτοκίνητο προσφέρεται σέ 9 τύπους μέ τρεῖς πόρτες, τεσσάρων εἰδῶν ἐσωτερικὴ διαρρύθμιση καί τέσσερις μηχανές. Ἐνσωματώνει πολλά νέα τεχνικά χαρακτηριστικά ὡς πρὸς τὴν φθηνότερη κίνηση καί συντήρηση.

ΑΠΕΙΛΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ

ΑΜΒΟΥΡΓΟ. —

Στὸ παγκόσμιο συνέδριο πού ἔγινε ἀπὸ 27 Αὐγούστου μέχρι 2 Σεπτεμβρίου, στὸ Ντύσσελντορφ, φιλόσοφοι ἀπὸ Ανατολή καί Δύση προσπάθησαν νὰ βροῦν ποιοι ἀπὸ τοὺς κινδύνους, ποὺ ἐπιφυλάσσει ὁ πολιτισμός μας τρομάζουν περισσότερο τὴν ἀνθρωπότητα καί γιατί!

Χωρίς καμιά διαμαρτυρία, οἱ Γερμανοί δέχονται τὸ γεγονός ὅτι κάθε χρόνο 15.000 ἄτομα χάνουν τὴ ζωὴ τους σὲ τροχαία δυστυχήματα.

Καί ἴσως δὲν χάνουν τὸ ὕπνο τους στὴ σκέψη ὅτι δὲν εἶνα καθόλου ἀπίθανο ἀπὸ τὴ μιά στιγμή στὴν ἄλλη νά ξεσπάσει ἕνας ατομικός πόλεμος. Οταν ὅμως, ἡ κυβέρνηση ἐξαγγέλλει τὴ δημιουργία ἑνὸς ἀτομικοῦ σταθμοῦ ἐνεργείας, ἕνα πολὺ μεγάλο μέρος τοῦ πληθυσμοῦ βγαίνει στούς δρόμους γιά νά διαμαρτυρηθεῖ.

Γιατί γίνεται αὐτό;

Γιατί εἶναι τόσο διαφορετικές οἱ ἀντιδράσεις στίς ἀπειλές. Καίρια ἐρωτήματα, ὅπως αὐτὸ γιά τὴν διχασμένη μας ἀνάγκη γιά ἀσφάλεια, μαζί μὲ ἄλλα συζητήθηκαν στὸ παγκόσμιο συνέδριο φιλοσοφίας, ὅπου ἔλαβαν μέρος 2.000 ἐπιστήμονες ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμο καί ἀσχολήθηκαν κυρίως μὲ τὸ νόημα τῆς σημερινῆς τεχνικῆς προόδου, μὲ ἄλλα λόγια τή διαταραγμένη σχέση τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὴ φύση. Εκτός ἀπὸ φιλοσόφους ἔλαβαν μέρος καί φυσικοί βιολόγοι καί μαθηματικοί.

Ο οργανωτής αὐτῆς τῆς τόσο σημαντικῆς ἐκδήλωσης εἶναι ὁ καθηγητής φιλοσοφίας στὸ Ντύσσελντορφ Αλβιν Ντίμερ, πού εἶναι γνωστός γιά τίς μελέτες του στή γνωσιολογία καί τὴν ἐπιστήμη τῆς πληροφορίας.

Τὸ ἐπίπεδο τοῦ συνεδρίου ἦταν πολὺ ὑψηλὸ καί προυπέθετε τέτοιες γνώσεις ὥστε νάφέρνει σέ ἀμηχανία τοὺς ἐρασιτέχνες παρατηρητές. Μερικὰ θέματα ὅμως ἦταν ἀρκετά εὔληπτα ὅπως τὸ πρόβλημα τῆς «λογικῆς ἐξήγησης τῶν ἠθικῶν κανόνων».

Οἱ ἠθικοί κανόνες ὁρίζουν τή ζωή μας. Μᾶς ἀπαγορεύουν νά διασχίσουμε ἕνα δρόμο ὅταν τὸ φανάρι εἶναι κόκκινο καί μάς ὑποχρεώνουν νά στεκόμαστε σὲ οὐρές. Ομως τὸ βασικό εἶναι οἱ κανόνες αὐτοί νά ἰσχύσουν γιά ὅλους τούς ἀνθρώπους

Τὸ πόσο πολύπλοκη εἶναι ἡ λογική διαδικασία γιά τή δημιουργία ἑνὸς ἠθικοῦ κανόνα, δείχνει ὁ καθηγητής φιλόσοφος Χάνς Οὔλριχ Χόχε, στό ἀκόλουθο παράδειγμα :

«Ἄς ὑποθέσουμε ὅτι σὲ μιά χώρα ὑπάρχει ὁ νόμος ὅλοι οἱ δανειστές νά στέλνουν στὴ φυλακή αὐτούς πού χρωστάνε. Καί ὑποθέτουμε ὅτι κάποιος χρωστάει λεφτά σέ μένα.

Λογικά πρέπει νά σκεφτῶ ὅτι ἴσως καί ἐγὼ κάποια μέρα βρεθῶ στή θέση αὐτοῦ πού χρωστάει καί νά βρεθῶ στή φυλακή, μιά καί οἱ κανόνες ἰσχύουν γιά ὅλους, χωρίς ἐξαίρεση. Καί ἄν θέλω νά εἶμαι ἀκέραιος θά σκεφτῶ ὅτι δὲν θέλω καθόλου νά πάω φυλακή ὅπως καί κανένας συνάνθρωπός μου. Καί ἔτσι, ἡ λογική μου δέν μέ ὁδηγεῖ παρά στὴν ἀπόρριψη τῶν νόμων καί τῶν ἠθικῶν κανόνων

Ακόμα δυσκολότερη ἀπό τη λογική στήριξη τῶν ἠθικῶν κανόνων, εἶναι ἡ λύση ἑνὸς ἄλλου προβλήματος, πού τέθηκε στὸ 16ο παγκόσμιο συνέδριο φιλοσοφίας

Πῶς μποροῦμε νά συλλάβουμε τὴν ἐπιστημονικὴ — τεχνική πρόοδο;

Πίσω ἀπὸ τὸ πρόβλημα αὐτό κρύβεται ἡ γνωστή φράση τοῦ Χάιντεγκερ, ὅτι «ἡ ἐπιστήμη δέν σκέπτεται ἀλλά μόνο ἀπαριθμεῖ καί ταξινομεῖ». Μὲ αὐτό τὸ ὑπονοούμενο οἱ συγκεντρωμένοι θέλησαν νά κατηγορήσουν τούς φυσικούς τεχνικούς κλπ. ὅτι κατασκευάζουν πράγματα χωρίς νά ἀναρωτιοῦνται γιά τὸ νόημα καί γιά τὸ σκοπό τους καί κυρίως τὸ ποῖον ἐξυπηρετοῦν.

Τὰ ἀποτελέσματα αὐτῆς τῆς ἀπερισκεψίας τά νοιώθουμε καθημερινά γύρω μας μέ τὴν μορφή τῆς καταστροφικῆς μόλυνσης τῆς ἀτμόσφαιρας ἤ τῆς ἐξοντωτικὰ μονότονης δουλειάς στὴν κορδέλλα τῶν ἐργοστασίων

Οἱ περισσότεροι φιλόσοφοι ἀμφισβητοῦν τὸ κατά πόσον ὁ πολιτισμὸς μας εἶναι δυνατὸ νά σωθεῖ πιά.

Ο Βέρνερ Μπέκερ ἀπό τὴ Φρανκφούρτη ἐξετάζει μιά πολύ πεσσιμιστική θέση.

«Σὲ μιά «φιλελεύθερη δημοκρατία» ἡ τεχνική «πρόοδος» δὲν εἶναι δυνατό νά τεθεῖ ὑπὸ ἔλεγχο. Κι ὄχι ἐπειδή ἔχει εἰσβάλει ἄμεσα στὴ ζωή μας.

Τὸ τίμημα πού πληρώνουμε εἶναι ὅτι δὲν μποροῦμε κάν νά τή συλλάβουμε».

ΕΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΜΙΝΙ - ΤΡΑΚΤΕΡ

Ἕνα καινούργιο βασικό μίνι — τρακτέρ ἀπό τὴν Βρεταννία, πού μπορεῖ νά κινηθῇ σέ ἀνώμαλο ἔδαφος καί νά ἀναρριχηθῇ σέ κλίση ἐδάφους 20% μπορεῖ νά λειτουργήση ἐπί δύο ὧρες, ξοδεύοντας μόνο 4 ½ λίτρα καύσιμα, μέ τή μηχανή σέ 2000 στροφές τὸ λεπτό. Τὸ τρακτέρ αὐτό τῆς ἑταιρείας Ἰντάστριαλ Ἔντζινς, ὀνομάζεται Μπόφαλο καί εἶναι ἐφοδιασμένο μέ μιά μονοκύλινδρη ἀερόψυκτη μηχανή ντήζελ πού δίνει δύναμη 7,8 ἵππ. μέ 3 000 στροφές τὸ λεπτό. Τὸ τρακτέρ στηρίζεται σέ ἕνα ἀνατρεπόμενο χαλύβδινο σωληνωτό σασσί, μέ εἰδική ἐνίσχυση, ὥστε νά παρέχη ἕνα πλαίσιο ἀντοχῆς. Τὸ τρακτέρ αὐτό ἀρχικά σχεδιάστηκε γιά νά ἀντικαταστήση τά ἀροτριῶντα βόδια στίς ἀναπτυσσόμενες χῶρες, ἀλλά εἶναι κατάλληλο γιά κάθε τύπο γεωργικῆς ἐργασίας, ὅπου καί ἄν εἶναι. Στὸ τρακτέρ ὑπάρχει χῶρος γιά 3 ἄτομα. Ἡ ταχύτητα πού ἀναπτύσσει εἶναι ἕως 17.7 χλμ. τὴν ὥρα. Τὸ τρακτέρ Μπόφφαλο ἔχει μῆκος 2,35 μ., πλάτος 1,45 μ. καί ὕψος 1,40 μ. Ἡ ἀπόσταση μεταξῦ τῶν τροχῶν, ἐμπρός εἶναι 1,15 μ. καί πίσω 1,17 μ. καί ἔτσι ἡ ἀκτίνα στροφῆς εἶναι 3,65 μ.

Η ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Ἡ Βρεταννία ἔχει τὸ μεγαλύτερο στόλο σέ ἐμπορικά ψυγεία, τὸ δεύτερο μεγαλύτερο στόλο στόν κόσμο σέ σκάφη μεταφορᾶς ἀερίου καί τὸν τρίτο σέ σκάφη μεταφορᾶς χημικῶν οὐσιῶν. Ἔχει ἐπίσης τὴν πρωτοπορεία στά σκάφη κονταίηνερ. Αὐτά εἶναι τὰ νεώτερα στατιστικά στοιχεῖα, πού περιέχονται εἰς τὴν ἔκδοση «Γεγονότα καί Ἀριθμοί 1978», πού ἐξέδωσε τελευταίως τὸ Γεν. Συμβούλιο Βρεταννικῆς Ναυτιλίας, ἡ ἐθνική ἕνωση τῶν Βρεταννῶν ἐφοπλιστῶν. Τά πλοῖα - ψυγεῖα τῆς Βρεταννίας, ἔχουν χωρητικότητα περίπου 1.940.000 κυβικά μέτρα, τρεῖς φορές μεγαλύττρη ἀπὸ τὸν πλησιέστερο ἀνταγωνιστή της, καί ἡ ὁποία ἀντιπροσωπεύει περισσότερο ἀπὸ τὸ 20% τῆς συνολικῆς παγκοσμίου χωρητικότητος. Ὁ στόλος της σέ σκάφη μεταφορᾶς ἀερίου φθάνει συνολικά τούς 808.227 τόνν. Τὸ 1976 ὁ τελευταῖος χρόνος, γιά τὸν ὁποῖο ὑπάρχουν στοιχεῖα, τά Βρεταννικά σκάφη μετέφερον τὸ 55% τῶν θαλασσίων ἐξαγωγῶν τῆς Βρεταννίας καί τὸ 46% τῶν εἰσαγωγῶν της. Ὁ ἐμπορικός στόλος, πού ἔφθασε στόν ἀριθμὸ ρεκόρ τῶν 53 ἑκατ. τόννων, τὸ 1976, ἔπεσε στά μέσα τοῦ 1977 στούς 50.708.000 τόνν. Καί ὁ ἀριθμός αὐτός ἦταν 66% μεγαλύτερος ἀπὸ τοὺς 30.200.000 τόνν. τοῦ 1967.

ΜΙΚΡΟ ΣΚΑΦΟΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΟΥΛΙΕΣ

Ἕνα μικρό σκάφος πού μπορεῖ νά κινηθῇ μέ πανιά, νά χρησιμεύση ὡς κανό ἤ νά τραβήξη τὸν ἀθλούμενο σέ θαλάσσιο σκί μὲ τὴν προσθήκη μιᾶς ἐξωλέμβιας μηχανῆς, κατασκευάστηκε ἀπό τὴν ἑταιρεία Νόρθ Ντέβον Λέηζιουρ Κράφτ. Τὸ πολύπλευρο αὐτό σκάφος, πού λέγεται Σήσκεητ, περιορίζεται γιά χρήση σέ ἐσωτερικά ἤ παράκτια προστατευμένα νερά ἀπό ὅλα τά μέλη τῆς οἰκογένειας καί μποροῦν εὔκολα νά τὸ χειρισθοῦν καί ἄτομα χωρίς ἱστιοπλοϊκή πεῖρα. Ἔχει μῆκος 3,60 μ. πλάτος 1,31 μ. καί βύθισμα 40 χστ. χωρίς φορτίο καί 90 χστ. μέ φορτίο. Τὸ σκάφος μπορεῖ νά δεχθῇ 2 ἄτομα στὸ πλάγιο κατάστρωμα χωρίς κίνδυνο νά ἀναποδογυρίση.

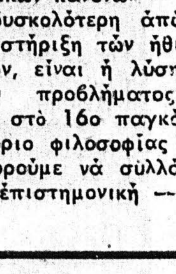
Ἡ θετική του πλευστότητα πηγάζει ἀπό τὴν συμπαγή κατασκευή σέ πλαστικό ὑλικό ἀπό ἐνισχυμένο ὑαλόνημα. Μερικές ἐσωτερικές ἐπιφάνειες εἶναι ἐπιστρωμένες μέ ἀφρώδες ὑλικό γιά πρόσθετη ἀντοχή καί γιά νά παρέχεται πλευστότητα σέ περίπτωση ζημίας στὴν καρίνα.

ΕΘΝΟΛΟΓ. ΜΟΥΣΕΙΟΝ
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ
Εἴσοδος δωρεάν
10.30 - 13.30 καί 17.oo - 20.oo.
Μέγαρο Λόγου καί Τέχνης
6ος ὄροφος — Πλατεία Γεωργίου Α΄.

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ καί μέ λατινικά στοιχεῖα, γερμανικῆς προελεύσεως, μάρκας ΟΡΤΙΜΑ μέ κύλινδρον μήκους 48 ἑκατοστῶν, εἰς ἀρίστην κατάστασιν (σχεδὸν καινούργια) ΠΩΛΕΙΤΑΙ.

Πληροφορίαι Ε. Δημακόπουλον, Μαιζῶνος 8 9. Τηλέφωνον 274- 672, 421 - 993

ΑΜΑΞΙΔΙΟΝ κινούμενον μέ μπαταρίαν 6 βόλτ σέ ἀρίστη κατάστασιν, πωλεῖται σέ τιμή εὐκαιρίας. Πληροφορίες κ. Νικόλαον Λευθεριώτην Ἄσυλον Ἀνιάτων Πατρῶν, κάθε ἀπόγευμα.



λύχνος
ἔργα παραδοσιακῆς λαϊκῆς τέχνης
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 48— 50—ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
('Ισόγειον Πολυκατοικίας) Τηλ. 276 633
δῶρα