ΠΑΠΑΣ: ΕΙΜΑΙ ΕΝΑ ΤΑΠΕΙΝΟ ΤΡΥΠΟΚΑΡΥΔΟ

ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΒΑΤΙΚΑΝΟΥ, Σεπτέμβριος.—

Ο άνθρωπος πού είναι σήμερα Πάπας, ο Πάπας Ιωάννης — Παύλος ο Α' έγραψε πρόσφατα ότι ανάμεσα στά θαυμάσια πουλιά, τούς αετούς, πού είναι οι Καρδινάλιοι, ο ίδιος δέν είναι παρά τό ταπεινό τρυποκάρυδο, στή ρίζα τού δέντρου.

Η παρατήρηση αύτή, μαζί μέ πολλές άλλες ανατυπώνεται σέ ένα βιβλίο πού έγραψε ο άλλοτε καρδινάλιος Αλμπίνο Λουτσιάνι και είναι σήμερα τό «μπέστσελλερ» τής Ιταλίας. Τό βιβλίο έχει ήδη εξαντληθεί και πολλοί Καρδινάλιοι πηγαίνουν από βιβλιοπωλείο σέ βιβλιοπωλείο αναζητώντας το. Αρχισαν νά κυκλοφορούν, μάλιστα και φωτοαντίγραφά του.

Γράφει στό βιβλίο του ο Πάπας Ιωάννης Παύλος: «Οι μαθητές μου ένθουσιάζονταν όταν τούς μιλούσα γιά τόν Μάρκ Τουαίν, αλλά ύποψιάζομαι ότι οί εφημέριοι θά σκανδαλίζονταν σέ μιά τέτοια περίπτωση. Θά έλεγαν: Ενας καρδινάλιος επιτρέπεται νά διαβάζει Μάρκ Τουαίν; Ισως θά έπρεπε νά κατανοήσουν ότι όπως ύπάρχουν πολλά είδη βιβλίων, έτσι ύπάρχουν και πολλά είδη Καρδιναλίων».

Οί «Επιστολές» του πού περιλάμβάνονται στό βιβλίο του απευθύνονται σέ διάφορες προσωπικότητες τής εποχής μας και τού παρελθόντος. Στόν ποιητή Κρίστοφερ Μάρλοου, στόν Τσάρλς Ντίκενς στο Βρεταννό φιλόσοφο και συγγραφέα Τζ. Τσέστερτον, στόν Γκαίτε, καθώς και σέ μυθικά πρόσωπα όπως ή Πηνελόπη, ο Πινόκκιο και άλλοι.

Πολλές επιστολές του έχει απευθύνει και στόν Ιησού.

Σέ ένα σημείο τού βιβλίου του ο σημερινός Πάπας αναφέρει τήν περιγραφή τού Τουαίν γιά τά βιβλία:

«Ενα βιβλίο δεμένο μέ δέρμα είναι θαυμάσιο γιά νά ακονίσει κανένας τό ξυφή τού Τουαίν γιά τά βιβλία, όπως αύτά πού γράφουν συνήθως οί Γάλλοι, είναι πολύ χρήσιμα γιά νά τοποθετήσει κανένας τό πόδι ενός τραπεζιού γιά νά μήν κουνιέται. Ενα χοντρό βιβλίο, όπως έν αλεξικό, είναι θαυμάσιο όπλο γιά νά τό πετάξεις στή γάτα σου πού σέ ενοχλεί. Ενας Ατλας, μέ τίς μεγάλες σελίδες του, κάνει θαύμάσια τή δουλειά πού πρέπει γιά νά σκεπαστεί ένα σπασμένο τζάμι στό παράθυρο».

Ο πρώην Πατριάρχης Βενετίας συμφωνεί απόλυτα μέ τόν Μάρκ Τουαίν ότι τά άνθρώπινα πλάσματα είναι πολύ πιό περίπλοκα από όσο φαίνονται και ότι κάθε άνθρωπος έχει μέσα του τρία διαφορετικά πρόσωπα: Τό πρώτο είναι όπως βλέπει ο ίδιος τόν εαυτό του, τό δεύτερο όπως τόν βλέπουν οί άλλοι και τό τρίτο όπως πραγματικά είναι».

«Είμαστε — γράφει ο Πάπας — έρωτευμένοι μέ τόν εαυτό μας και τόν προτιμούμε από τούς άλλους. Γι αύτό μεγαλοποιούμε τά πρωτερήματά μας, μικραίνουμε τά λάθη μας και χρησιμοποιούμε διαφορετικά μέτρα και σταθμά γιά τούς εαυτούς μας και γιά τούς άλλους».

Ο Πάπας αναφέρει τήν μικρή ιστορία πού έγραψε ένας Ρωμαίος ποιητής γιά τό φίδι πού καθόταν πάνω σ' ένα βράχο και βλέπον τας τήν αφρισμένη θάλασσα, πίστευε ότι τά κύματα μένουν στήν ιστορία».

Ο πρώην Πατριάρχης αναφέρει, έπίσης, και τήν ιστορία τού γαϊδάρου πού φόβησε λεοντή και τρομοκράτησε άνθρώπους και ζώα, πού πίστεψαν ότι ήταν λεοντάρι. Οταν, όμως ο άνεμος τού πήρε τήν λεοντή αποκαλύφθηκαν και άρχισαν νά τόν κτυπούν. Εδώ ο Πάπας αναφέρει τήν παρατήρηση τού Τζώρτζ Μπέρναρτ Σώου:

«Πόσο κωμική είναι ή αλήθεια!»

«Γελάει κανείς — γράφει ο Ιωάννης Παύλος — όταν διαπιστώσει πόσο λίγα ύπάρχουν κάτω από όρισμένους τίτλους και αξιώματα».

Ο Πάπας αναφέρει επίσης τήν ιστορία τού Τολστόϊ, γιά τόν μάγειρα τόν οποίο τά σκυλιά θεωρούσαν μεγάλο άνθρωπο όταν πέταγε κομμάτια κρέας και άλλαξαν τή γνώμη τους γι' αύτόν και τόν θεωρούσαν βλάκα, όταν πέταγε κρεμμυδόφλουδες.

«Ο αληθινός άνθρωπος — γράφει ο Πάπας — δέν ενδιαφέρεται γιά τήν γνώμη πού έχουν οί άλλοι γι αύτόν, αλλά γιά τήν γνώμη πού έχει ο Θεός και ή συνείδησή του. Και αναρωτιέμαι: Ποιά γνώμη έχει ο Θεός γιά μένα;»

Στερεοφωνικά συγκροτήματα
Hi-Fi
ΑΝΔΡ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΣ 204 - Τηλ. 243.900 & 270-529
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ
ΠΙΚ-ΑΠ
ΞΥΡ. ΜΗΧΑΝΑΙ

ΠΟΤΕ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΘΗΚΕ ΤΟ ΟΞΥΖΕΝΕ;

Η κατασκευή τού οξυζενέ γιά καλλωπιστική χρήση άρχισε κυρίως τό 1865 όταν βασίλευε στή Γαλλία ή αυτοκράτειρα Εύγενία, πού συνετέλεσε πολύ στή γαλλική επανάσταση... τού χτενίσμάτος.

Επειδή ή αυτοκράτειρα ήταν ξανθιά έγιναν τής μόδας τά ξανθά μαλλιά. Αλλά οί βαφές πού ύπήρχαν δέν ήταν ικανοποιητικές.

Τότε ένας διάσημος κομμωτής μεταχειρίστηκε πρώτος τό οξυζενέ στά μαλλιά μιάς ηθοποιού. Τό φάρμακο αύτό χρησιμοποιήθηκε μετά έντατικά και έφτασε σέ τιμές μυθώδεις. Ενα ξάνθεμα τών μαλλιών μέ οξυζενέ στοίχιζε 300 και πλέον φράγκα! και ο κομμωτής αύτός έγινε πάμπλουτος.

Δώρα γιά τό σπίτι, τήν οικογένεια, τούς φίλους
ΕΕΕ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

Μαχαιροπήρουνα
Φίσκοι
Πιατέλλες σερβιρίσματος
Επάργυρα διακοσμητικά
35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑΣ ΕΓΓΥΩΝΤΑΙ
ΜΕΝΑΡΙΝΟΣ
Αγ. Νικολάου 57

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΜΙΧ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ ΠΡΟΣ ΤΟ Δ.Σ.

ΠΟΛΛΑΠΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕ ΤΟ ΕΒΕ

Προχθές τήν έσπερα συνήλθεν εις συνεδρίασιν τό Διοικητικόν Συμβούλιον τού Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Πατρών, ενώπιον τού οποίου ο Πρόεδρος κ. Μιχ. Καλογεράκης, προέβη εις ενδιαφερούσας ανακοινώσεις. Μεταξύ άλλων ο κ. Καλογεράκης είπεν:

Κύριοι, Η Διοικητική Επιτροπή τού Επιμελητηρίου μας συνέχισε τίς προσπάθειές της γιά τήν επίλυση θεμάτων, πού απασχολούν τά Μέλη και τήν Περιοχή μας, πρός κάθε κατεύθυνση. Ειδικώτερα ασχολήθηκε μέ τά εξής θέματα:

—Μέ έγγραφό μας πού στείλαμε στόν Υφυπουργό Οικονομικών κ. Παν. Μποκοβό ζητήσαμε νά δοθούν οί αναγκαίες εντολές στά Τελωνεία τής Χώρας γιά νά παίρνουν σάν δασμολογική αξία τήν τιμολογιακή τοιαύτη, τών εισαγομένων από τό εξωτερικό αποκομμάτων — άκρων (BOOT) σιδήρου εμπορίου σέ ράβδους μήκους 2 έως 4 μέτρων.

Η ενέργειά μας αύτή προκλήθηκε από τό γεγονός, ότι οί Τελωνειακές Αρχές, υπολογίζουν τήν δασμολογητέα αξία τών εμπορευμάτων αύτών, πού είναι ρετάλια τής διεθνούς σιδηροβιομηχανίας σάν Α' ποιότητος, μέ συνέπεια έτσι θά μπορούσαν νά πωληθούν φθηνά νά επιβαρύνεται ή κατανάλωση μέ τίς επιπλέον αδικαιολόγητες επιβαρύνσεις. Δέν πήραμε ακόμη απάντηση στό έγγραφό μας.

—Ενα μέλος τού Επιμελητηρίου μας ενδιαφέρεται νά πραγματοποιήσει μεγάλες εξαγωγές ελληνικών, αγροτικών κυρίως, προϊόντων πρός τό κράτος τού Ισημερινού (Εκουαντώρ) επειδή ενδιαφέρονται άμεσα καί οί εκεί επιχειρηματίες, οί οποίοι έχουν μείνει απόλυτα ικανοποιημένοι μέ τήν ποιότητα τών προϊόντων μας. Πλήν όμως επειδή δέν έχει συνάψει ή Χώρα μας εμπορική συμφωνία μέ τό εν λόγω Κράτος, δέν μπορούν νά υλοποιηθούν οί εν λόγω εξαγωγικές προσπάθειες, διότι οί Χώρες τής Περιοχής αύτής έχουν υψώσει υψηλά δασμολογικά τείχη γιά τήν προστασία τών προϊόντων τους. Μετά από αύτά ζητήσαμε από τόν Γενικό Γραμματέα καί από τίς αρμόδιες Υπηρεσίες τού Υπουργείου Εμπορίου νά φροντίσουν γιά τήν σοβαρή εξέταση τών δυνατοτήτων δημιουργίας εμπορικών σχέσεων μέ τά Κράτη τής Κεντρικής καί Νοτίου Αμερικής, πού τά έχουμε οπωσδήποτε παραμελήσει.

Τό Επιμελητήριό μας κάνει ό,τι μπορεί προκειμένου νά τακτοποιούνται φιλικώς καί οί έμπορικές διαφορές μεταξύ μελών μας καί οίκων τού εξωτερικού. Τελευταία μάλιστα μεσολάβησε, μετά από παράκληση τού ελληνογερμανικού Επιμελητηρίου γιά τήν εξόφληση χρέους ιδιώτου από τόν Νομό μας πρός μία μεγάλη Γερμανική Τράπεζα, μέ καλά αποτελέσματα.

Παράλληλα μέ τήν διενέργεια πραγματογνωμοσύνων, πού πραγματοποιούνται μέ τήν φροντίδα μας όταν τό ζητούν ενδιαφερόμενα Μέλη μας, ενεργούμε ότι είναι δυνατό γιά νά προστατευθούν τά Μέλη τού Επιμελητηρίου μας από τίς παραβιάσεις τών συμφωνιών, πού προκολούνται από τούς αλλοδαπούς προμηθευτές.

—Στίς 2 προσεχούς Οκτωβρίου, θά συνέλθει στό Βελιγράδι ή Μικτή Ελληνογιουγκοσλαβική Υποεπιτροπή Βιομηχανικής Συνεργασίας. Επίσης θά γίνουν καί εμπορικές διαπραγματεύσεις μέ τήν Γιουγκοσλαβία κατά τήν σύγκληση τής Μικτής Διϋπουργικής Επιτροπής. Παρόμοιες εκδηλώσεις, θά γίνουν καί μέ άλλα Κράτη, προκειμένου νά διερευνηθούν οί δυνατότητες βελτιώσεως τών εμπορικών, βιομηχανικών καί τεχνικών σχέσεων μεταξύ Ελλάδος καί τών ανωτέρω Χωρών, ήτοι Γιουγκοσλαβίας, Ρουμανίας καί Πολωνίας. Μέ σκοπό νά βοηθήσουμε τά αρμόδια Υπουργεία στήν προσπάθεια αύτή, πού παρουσιάζει σοβαρό ενδιαφέρον, έζητήσαμε, μέ έγγραφο, από τά Μέλη μας νά μάς γνωρίσουν άν ενδιαφέρονται γιά συνεργασία μέ τίς εν λόγω Χώρες ή άν έχουν ήδη συνεργασία καί θέλουν νά τήν επεκτείνουν, παραθέσαμε καί παραδείγματα συνεργασίας. Ζητήσαμε επίσης νά μάς πληροφορήσουν άν είχαν μέχρι τώρα δυσκολίες ή εμπόδια στίς συναλλαγές τούς μέ τίς χώρες αύτές. Περιμένουμε τήν εκδήλωση ενδιαφέροντος από τά Μέλη μας.

—Τό Επιμελητήριό μας ενημερώνει τά Μέλη μας γιά τίς Διεθνείς Εκθέσεις, πού γίνονται στίς κυριώτερες Χώρες τού κόσμου μέ ειδική στήλη πού έχουμε στό Δελτίο μας. Παράλληλα, όταν έχουμε ιδιαίτερα έγγραφα γιά τήν οργάνωση Διεθνών Εκθέσεων από ελληνικούς Οργανισμούς (Επιμελητήρια ή Οργανισμό Προωθήσεως Εξαγωγών) ενημερώνουμε τούς κατ' ιδίαν ενδιαφερομένους μέ ειδικές εγκυκλίους. Πρόσφατα έστείλαμε ειδική εγκύκλιο γιά τίς Εκθέσεις Τροφίμων πού γίνονται στό Μπρνό Τσεχοσλοβακίας, στό Λονδίνο καί στήν Κοπεγχάγη.

Επίσης ειδοποιήσαμε τούς κατασκευαστές καί εξαγωγείς έτοίμων ενδυμάτων, ότι στίς 26 Σεπτεμβρίου θά γίνει στό Οργανισμό Προωθήσεως Εξαγωγών επίδειξη μοντέλων, σχεδίων, συνδυασμών χρωμάτων κ.λ.π., γιά τήν Μόδα τού Φθινοπώρου —Χειμώνα 79 —80, από ένα Γαλλικό γραφείο, πού συνεργάζεται ο Ο.Π.Ε. Παράλληλα κάναμε διαμαρτυρία πρός τόν ΟΠΕ, επειδή δέν πραγματοποιείται τήν εκδήλωση αύτή καί στήν Πόλη μας, αλλά περιορίσθηκε μόνο στήν Πρωτεύουσα καί τήν Θεσσαλονίκη. Μάς απήντησαν, ότι αύτή ή εκδήλωση είναι ή πρώτη καί αποτελεί κατά κάποιο τρόπο δοκιμή. Μάς είπαν δέ, ότι δέν μπορούν νά παρατείνουν τήν παραμονή τών ξένων ειδικών περισσότερο καί υποσχέθηκαν, ότι τήν προσεχή φορά, εφ' όσον θά αποδειχθεί επιτυχής ή προσπάθεια αύτή, θά τήν παρουσιάσουν καί στήν Πάτρα.

—Μέ απόφαση τού Υπουργείου Εργασίας τού 1975 ορίζει σάν μάλλον αντιπροσωπευτικές εργοδοτικές οργανώσεις, γιά όλα τά Επαρχιακά Υποκαταστήματα, εκτός από τής Θεσσαλονίκης, τούς Εμπορικούς Συλλόγους, ενώ στά Υποκαταστήματα Αθηνών Πειραιώς καί Θεσσαλονίκης ορίζει τούς οικείους Συνδέσμους Βιομηχάνων. Η ρύθμιση αύτή δέν είναι σωστή διότι παραγνωρίζει, ότι ή Βιομηχανία απασχολεί τό μεγαλύτερο μέρος τών εργαζομένων, πού έχουν τά περισσότερα προβλήματα, από όσα οί εργαζόμενοι στό Εμπόριο, ότι ύπάρχουν Σύνδεσμοι Βιομηχάνων καί σέ άλλες περιοχές, εκτός από τίς ανωτέρω πόλεις καί τέλος, ότι τά Εμπορικά καί Βιομηχανικά Επιμελητήρια, τά αντιπροσωπευτικά δηλαδή όργανα τών εμπόρων καί βιομηχάνων σύμφωνα μέ τόν Νόμο, καλύπτουν όλη τήν Επικράτεια.

Ολα αύτά τά εθέσαμε ύπόψη τής αρμοδίας Διευθύνσεως τού Υπουργείου Κοινωνικών Υπηρεσιών, στό οποίο ύπάγεται τώρα τό Ι.Κ.Α. καί ζητήσαμε τήν προσαρμογή τής ανωτέρω παλαιάς αποφάσεως στά νέα δεδομένα γιά νά ορίζεται στίς Τοπικές Επιτροπές τού Ι.Κ.Α. εκπρόσωπος από τήν Βιομηχανία.

—Τό Ελληνικό Κέντρο Παραγωγικότητος σκοπεύει νά εγκαινιάσει μιά νέα δραστηριότητα. Τή διαγνωστική εργασία στίς βιομηχανικές καί βιοτεχνικές επιχειρήσεις, πού θά συνίσταται στήν εξέταση όλων τών επιχειρηματικών λειτουργιών μιάς επιχειρήσεως από ειδικούς τού ΕΛΚΕΠΑ, βάσει επιστημονικών κριτηρίων, γιά νά διαπιστωθούν τά ασθενή σημεία της.

Προκειμένου τό ΕΛΚΕΠΑ νά έχει τίς απόψεις τών ενδιαφερομένων Μονάδων, ο Προϊστάμενος τού τομέως τεχνολογίας τού κέντρου αύτού επεσκέφθη ορισμένες Βιομηχανίες καί Βιοτεχνίες τής πόλεως 13 καί 14 Σεπτεμβρίου.

Στό Επιμελητήριό μας επίσης έστειλαν απαντήσεις σέ ενέργειές μας 1) ο Υπουργός Προεδρίας Κυβερνήσεως κ. Κων)νος Στεφανόπουλος, μέ τήν οποία μάς γνωρίζει τό ενδιαφέρον του γιά τήν ίδρυση τής λεωφορειακής γραμμής Πατρών —Ιωαννίνων γιά τήν οποία παρεκάλεσε καί τηλεφωνικώς τόν Υπουργό Συγκοινωνιών κ. Αλ. Παπαδόγκωνα καί

2) Τό Πυροσβεστικό Σώμα, τό οποίο μάς εύχαριστεί γιά τά καλά μας αισθήματα πρός τό Σώμα καί μάς γνωρίζει ότι ή μεγαλύτερη ενεργοποίηση τού Σώματος εξαρτάται από τό ύψος τών χορηγουμένων πιστώσεων.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΛΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΑΚΙΑ Πλεκτά ΒΕΒΕ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ σέ μεγάλη συλλογή
ΝΥΦΙΚΑ Λαμπάδες γάμου Μπομπονιέρες
ΓΕΩΡΓ. ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54 • ΤΗΛ. 274-602

ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΑΤΡΙΝΟΙ
φτιάχουν στήν Αθήνα μοντέρνα τά μαλλιά τους στόν ΧΡΗΣΤΟ
Γαυκόσμιο ρέκορ
κουρέματος
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΛΩΖΑΝΝΗΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 96 ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ - 82.11.393

Υπεραγορά ΠΑΝΤΑΖΗΣΗΣ
Δώρα γιά όλους γιά όλη τήν οικογένεια γιά πρόσωπα πού αγαπάτε

ΠΟΙΑ ΑΥΓΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΘΡΕΠΤΙΚΑ;

Ολες οί έρευνες απέδειξαν ότι τά αύγά τών πτηνοτροφείων είναι τά θρεπτικότερα. Γιατί οί κότες στά πτηνοτροφεία τρώνε ωρισμένες τροφές, καθαρές, καί ύγιεινές, επί πλέον δέ παίρνουν καί βιταμίνες, τήν Α καί τήν Δ.

Τά αύγά αύτά είναι ιωδιούχα, γιατί οί κότες τρώνε ψαράλευρο κατά 20% μέσα στίς τροφές τους. Είναι καθαρά απαλλαγμένα από διάφορα μικρόβια πού διοχετεύονται μέ τίς τροφές στό αύγό. τά αύγά, τών χυριών δέν έχουν τά ίδια πλεονεκτήματα γιατί οί κότες συνήθως γυρίζουν μέσα στό χωριό, όπου γιά νά χορτάσουν τρώνε μαζί μέ χόρτα καί άγριους σπόρους άλλά καί διάφορες βρωμιές πού είναι γεμάτες μικρόβια καί διοχετεύονται έστω καί ελάχιστα μέσα στό αύγό.

Τό αύγό τής ήμέρας τού πτηνοτροφείου είναι 15 φορές θρεπτικότερο από τό αύγό τών χωριών καί διατηρείται περισσότερες μέρες.

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΕΣΣΗΣ ΑΠΟ ΖΥΜΑΡΙ

Τό μικροσκοπικό άρτοποιείο τού Φρήντελ Χένσυερ πού στεγάζεται σέ ένα ρωμαντικό σπίτι μέ ξυλοδεσιά χτισμένο πρίν από 300 χρόνια στήν παλιά πόλη τού Λίμπουργκ στόν ποταμό Λάν (Ομοσπ. Δημοκρατία τής Γερμανίας) έχει δεί ώς τώρα πολλές εξοχότητες, άνθρώπους τού ραδιοφώνου καί τής τηλεόρασης καθώς καί μεγάλες προσωπικότητες τού πολιτιστικού βίου.

Σύσσωμο τό ύπουργικό συμβούλιο τού ομοσπονδιακού κράτους τής Εσσης, όπου βρίσκεται τό Λίμπουργκ, έχει έγγραφή στό βιβλίο επισκεπτών τού άρτοποιείου. Πλάϊ στά ονόματα τών μελών τής χορωδίας τής Οπερας τής Φράγκφούρτης βλέπει κανείς τή δυναμική ύπογραφή τού άρχηγού τής κοινοβουλευτικής αντιπολίτευσης Χέλμουτ Κόλ καί ο λογοτέχνης Γκύντερ Γκράς πήρε προφανώς από δώ έμπνεύσεις γιά τό μυθιστόρημά του «Ο ρόμβος» τό ίδιο όπως πήρε κατά καιρούς ιδέες γιά μελλοντικά σχέδια ο Λουϊτζι Κολάνι μέ τά ιδιόρυθμα δημιουργήματά του

Ο λόγος τού γενικού ενδιαφέροντος: Ενας άριστοτέχνης «ζυμαρικών» από τό Λίμπουργκ παρουσίασε, μαζί, μέ τή γυναίκα του έξαιρετικής ομορφιάς φιγούρες από ζύμη «Λέμπ κούχεν», καί ψωμιά μέ πρωτοφανή σχέδια, χρώματα καί ποικιλίες ζύμης.

Εργα τέχνης πού προσελκύουν πελάτες καί άγοραστές ακόμη καί από άλλα ομόσπονδα γερμανικά κράτη καθώς καί από τίς γειτονικές χώρες τού εξωτερικού.

Βάσει παμπάλαιων προτύπων καί συνταγών από βιβλία ζαχαροπλαστικής πού τά φύλλα τους είναι κιτρινισμένα από τό χρόνο, πλάθονται στό μικρό άρτοποιείο εξαιρετικά καλαίσθητες φόρμες, — ζώα καί συμβολικές χριστιανικές καί ειδωλολατρικές μορφές,

Τόση πρωτοτυπία έχουν επίσης ο «βασιλιάς τών Νερών καί τό «Φιλικό βλέμμα» ώστε δυό μουσεία παρακάλεσαν νά τούς επιτραπεί νά εκθέσουν τά «γλυκά» γλυπτά, ενώ ο Δήμος τού Λίμπουργκ στόλισε τό νέο δημοτικό μέγαρο τελετών μέ έργα τέχνης τού καλλιτέχνη —άρτοποιού.

Τό ίδιο δημοφιλείς καί περιζήτητες είναι οί άνθρώπινες μορφές μέ τοπικές ενδυμασίες. Καθημερινά ο άρτοποιός - ζαχαροπλάστης τού Λίμπουργκ ζυμώνει καί πλάθει μηλόπιτες μέ τή μορφή «γυναίκας» καί «άνδρός τής Εσσης» πού κάθε μιά αποτελείται από 30 περίπου επί μέρους κομμάτια ζύμης — δουλειά κουραστική.

Γεμίζει λαμαρίνες όλοκληρες μ' αύτά τά γλυκίσματα, πού σούρχεται από τήν ομορφιά τους νά τά «φάς» αλλά είναι πολύ κρίμα νά τό κάνεις στ' αλήθεια.

Μέ μεσαιωνικές εν μέρει μεθόδους καί μέ συνταγές από όλον τόν κόσμο φτιάχνουν οί Χένσλερ επίσης τόν «επιούσιο» πού τόν επονομάζουν «ιστορικό ψωμί».

Ενα ιδιαίτερο είδος ψωμιού πού φτιάχνεται μόνο γιά τά λαϊκά πανηγύρια είναι τό λεγόμενο «πλατείο» χωρικών τού Βέστερβαλντ από σικαλη καί σιτάρι.

Ενα άλλο, ρωσσικό ψωμί, ή «μαμούτσκα» έχει τό σχήμα παιδιού τυλιγμένου στά σπάργανα, ενώ ή «πεντάλφα» ήταν στό 15ο αιώνα τό σύμβολο πού έδιωχνε τά κακά πνεύματα τής νύκτας καί τό «Γιουλμπροτ» (τό ψωμί τού «μεσοχείμωνα») ήταν κάποτε στούς προχριστιανικούς χρόνους άνάθημα πού προσφέραν οί Γερμανοί στούς Θεούς των.

Κύριος καί κυρία Χένσλερ έχουν πολύ επιδέξια χέρια καί μεγάλη καλαισθησία, καί ο κύριος Χένσλερ μάλιστα δέν είναι μόνο σή σκάφη ζυμώματος άριστοτέχνης άρτοποιός. Στόν ελεύθερο χρόνο του ασχολείται επίσης μέ τή λιθογραφία καί ξυλογραφία καί κάνει μάλιστα ο ίδιος τά σχέδια καί τήν εκτύπωση των στό χαρτί περιτυλίγματος καί τίς χαρτοσακκούλες πού χρησιμοποιεί στό μαγαζί του.

Ο ηλικίας 41 έτών καλλιτέχνης - άρτοποιός κάνει μέ πηλό τό πρότυπο κάθε νέας μορφής πού θέλει νά πλάσει μετά μέ ζυμάρι. Υστερα από τό πήλινο πρότυπο φτιάχνει τή φόρμα σέ γύψο.

Μόνος του επίσης σκάλισε άρκετές από τίς ξύλινες φόρμες γιά «σπεκουλάτσιους» - από πολύ λεπτή ζύμη μ ές χήματα άνθρώπων καί ζώων καί μόνος του επίσης κατασκευάζει τά φαρμάκια από λαμαρίνα γιά τό κόψιμο τών μικρών κομματιών ζύμης. Τίς ιδέες του τίς άντλεί από παλιά βιβλία, από σκαλιστές πλάκες θερμαστρών ή από νωπογραφίες καί γλυπτά πού βλέπει στά ταξείδια του στήν Ιταλία καί στή Γαλλία.

ΒΙΟΛΑΜΠ ΦΩΤΕΙΝΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ
Β.Κ. ΛΥΓΕΡΟΥ
φωτιστικά ποιότητος
Β.Κ. ΛΥΓΕΡΟΥ
Κανακάρη 78β - Τηλ. 270-653

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΕΩΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΠΕΡ)ΚΗ Δ)ΝΣΗ ΠΕΛ)ΝΗΣΣΟΥ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Η Περιφερειακή Διεύθυνση τού ΟΑΕΔ Πελοποννήσου, γνωστοποιεί στούς ενδιαφερομένους, ότι στό Κέντρο Επαγγελματικής Καταρτίσεως Ενηλίκων Πατρών (Κ.Ε.ΚΑΤ.Ε.) όδός Αθηνών 43 Ρίον, θά γίνει στίς 21 Σεπτεμβρίου 1978 συμπληρωματική επιλογή 16 άνέργων ανδρών, γιά τήν επαγγελματική κατάρτισή τους στήν ειδικότητα τού Τεχνίτη Μεταλλικών Κατασκευών.

Οί ενδιαφερόμενοι άνεργοι πρέπει νά είναι ηλικίας 18 μέχρι 46 έτών, νά έχουν απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου καί νά μή είναι Σπουδαστές ή Πτυχιούχοι οποιασδήποτε Τεχνικής Σχολής.

Η εκπαίδευση θά διαρκέσει 180 εργάσιμες ήμέρες.

Οί εκπαιδευόμενοι θά παίρνουν γιά κάθε ήμέρα εκπαιδεύσεως, εκπαιδευτικό επίδομα, ίσο μέ δραχμές 340 καί θά ασφαλίζονται στό ΙΚΑ, τόν ΟΑΕΔ καί ΟΕΚ μέ δαπάνες τού Οργανισμού.

Σέ όλους, πού παρακολουθούν κανονικά τήν εκπαίδευση καί χρησιμοποιούν υπεραστική συγκοινωνία γιά τήν μετάβαση καί επιστροφή από τό σπίτι τους στό Κ.Ε.ΚΑΤ.Ε., θά καταβάλλεται τό αντίτιμο τών εισιτηρίων

Αύτοί πού θέλουν νά πάρουν μέρος στήν επιλογή, πρέπει νά καταθέσουν τά χαρτιά τους, τό αργότερο μέχρι τήν προηγουμένη τής ήμερομηνίας επιλογής στό ΚΕΚΑΤΕ Πατρών.

Τά χαρτιά πού χρειάζονται, είναι αποδεικτικό γραμματικών γνώσεων καί ένα σημείωμα από τό Γραφείο Απασχολήσεως τού τόπου κατοικίας τους.

Οσοι μένουν εκτός Περιοχής Πατρών, μπορούν νά καταθέσουν τά ανωτέρω δικαιολογητικά στήν πλησιέστερη σ' αύτούς Υπηρεσία τού Οργανισμού, αλλά σέ χρόνο, πού νά μπορούν τά δικαιολογητικά αύτά νά σταλούν από τήν Υπηρεσία αύτή εγκαίρως, ώστε νά φθάσουν στό ΚΕΚΑΤΕ Πατρών, μιά μέρα νωρίτερα, από τήν ήμερομηνία επιλογής.

Γιά περισσότερες πληροφορίες μπορούν οί ενδιαφερόμενοι νά επισκέπτονται πρωϊνές ώρες τό ΚΕΚΑΤΕ Πατρών, ή νά τηλεφωνούν στόν αριθμό τηλ. 991—735.

Εκ τής Περ)κής Δ)νσεως Πελ)νήσου

Γωνιά τοῦ Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396
Σχολικές τσάντες
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

Οταν βρίσκεσαι στό δάσος μή πρός Θεού άνάψης φωτιά
Μιά σπίθα από τήν μικρή φωτιά μπορεί νά τό καταστρέψη...
Καί τότε ή πράξη σου αύτή θά σέ βαρύνη σέ όλη σου τή ζωή..
Γι' αύτό...
Δείξε στό δάσος τήν αγάπη σου
Προστάτευσέ το από τή φωτιά.