

Υπεραγορά ΠΑΝΤΑΖΗΣ

Δώρα για όλους για όλη την οικογένεια για πρόσωπα που αγαπάτε

Ζώστε χαρά στο παιδί χαρίστε **Ένα Ποδήλατο** από τη μεγάλη μας **Εκθεδή**

Ποδήλατα Μοτοποδήλατα **ΑΔΕΛΦΟΙ ΙΩΑΝΝΟΥ** ΜΑΙΖΩΝΟΣ 55 (ΑΡΑΤΩΝ) Τηλ. 271-743

Εκτός ΕΙΔΗ Κωνσταντίνου ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΔΟΡΑ

- ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ
- ΜΠΙΖΟΥ
- ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
- ΜΠΙΜΠΛΑ

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 272 (ΕΝΑΝΤΙ Β' ΤΑΞΕΙΩΝ)

Στερεοφωνικά βυθροτηλεματά **Hi-Fi**

ΑΝΔΡΑΕΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204 Τηλ. 273-900 & 270-329

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ ΠΙΚ-ΑΠ ΣΥΡ. ΜΗΧΑΝΑΙ

Υποδήματα ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΝΔΡΙΚΑ

SA salon ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

Δερμάτινα Ζακέτες-Σακκάκια ΚΟΡΙΝΘΟΥ 263

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ ΨΥΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΑΥΝΗΘΡΙΑ

Μεγάλοι Έγκλησις Πληρωμής **ΝΙΚ. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε.** Μαϊζωνός 56 Τηλ. 278-040 & 275-550

Χρόνια πολλά με ποτά από όλον τον κόσμο

ΚΑΒΑ 47 ΤΑΚΗΣ ΦΡ. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ ΖΑΪΜΗ 20 ΤΗΛ 279-443

Β.Κ. ΑΥΓΕΡΟΥ Φωτιστικά Ποιότητα

Β.Κ. ΑΥΓΕΡΟΥ Κανακάρη 78β-Τηλ. 270-653

Εξωκοδόμους του Αθηναϊκού Τύπου

Βραδυνή

«Οι Δημοτικές εκλογές αποτελούν για το ΠΑΣΟΚ θέμα πολιτικό και όχι κομματικό — υπογραμμίζει σε προχθεσινή συνέντευξή του ο κ. Παπανδρέου. Για να προσθέσει ότι τις εκλογές τις έχει αντίθετα, σαφώς κομματικοποίησε η Κυβέρνηση...»

«Αν όμως τέτοιες θέσεις υποστηρίξει και δημοσίως ο Αρχηγός του Κόμματος της Αξιοκρατικής Αντιπολιτεύσεως, φοβούμαστε ότι κατά τρόπον προκλητικό υποτιμά τη νομοσύνη όλων των άλλων, ακόμη — θα λέγαμε — και των άνογων των — της εφημερίδος, που παράχρησε τη συνέντευξή...»

Εκτός αν ο κ. Παπανδρέου εννοεί ότι το ΠΑΣΟΚ δεν κομματικοποιεί τις εκλογές, αλλά μόνον με... λόγια. Διότι τότε, όλο αυτό το καιρό οι Έλληνες παρίστανται μάρτυρες ενός πρωτοφανούς όργιου κομματικής συναλλαγής παζαρεμάτων και άλλης λουπαράκου μεταξύ ΠΑΣΟΚ, ΚΚΕΕΣ, ΕΔΗΚ Κ. ΚΕΣ, κλπ. για το ποιος θα επικρατήσει, ποιος κατά τη γνώμη των κοινών υποψηφίων δημόχρον του κωτάπου...»

Αλλά και κάτι άλλο: Λέει στην ίδια συνέντευξή ο κ. Παπανδρέου ότι η Κυβέρνηση κομματικοποιεί τις εκλογές, ώστε οι δημοτικοί άρχοντες που θα εκλεγούν υπό την σημαία της «Νέας Δημοκρατίας», να διεκδικούν την προεδρία των παρατάξεων, κατά τις επόμενες βουλευτικές εκλογές!... Άστε λοιπόν το ΠΑΣΟΚ γι' αυτό αγώνισται να εκλεγούν οι δικοί του υποψήφιοι!...»

ΕΣΤΙΑ

«Είμεθα πολύ περιεργοί να ιδώμεν, που θα καταλήξει αυτή η προσχώρησις δουλευτών και πολιτευτών του Κέντρου εις τας διευρυνθείσας τάξεις της «Νέας Δημοκρατίας». Διότι, όπως κάθε ενέργεια εις την χώραν μας, πολύ γρήγορα χάνει την εννοιά της, λόγω της καταχρηστικής ασκήσεώς της και ούτω και αι προσχωρήσεις αυτής προς σέλαδον ηήδ μορφήν απαιτεί με πατάω σε διελεύσεως υπό τ... Καραμανλικά δίκρανα, προφανώς διότι οι ούτω ενεργούντες, θεωρούν ότι εξασφαλίζουν υποσυγκριτικά χαροφιλάκτιον, πάντως δε το βουλευτικό αξίωμα κατά τας άδελφαιάς εκθέσεως προσεχούς εκλογής! Και ούτω έφθασαν τα πράγματα εις τοιαύτον ατόχημα τραγελαφικόν σημείον, ώστε να μη ήμπορει κανείς να ειπή αν η κυβερνώσα παράταξις διευρύνεται προς το Κέντρον, ή αν οι επήλυδες εις τήν μαρκία της λήξει κομματικής αυτής παρατάξεως εκπορεύθων τόν... παράδεισον της εξουσίας με το «καλόταξ» της προσχωρήσεως, εν άναμονή μελλοντικών εξελίξεων...»

Και ο άτυχός ψηφοφόρος της «Νέας Δημοκρατίας», διερωτάται, που, τέλος πάντων «τό πάει» ο κ. Καραμανλής. Διότι εκείνος μέν του έδωσε τηρήφον του χάριν μίας άρισμένης πολιτικής τοποθετήσεως και ύπερ άρισμένων προσωπικοτήτων, ηήδ όμως έβλεπε άλλους πολλούς, που μέχρι χτές ακόμη διερρηγγύον τήν ιμάτιά του εναντί της κυβερνητικής παρατάξεως και κυρίως, του προσώπου του άρχηγού της, να διαγωνίζονται ποιος θα προσφέρη γρήν και ύδωρ εις τόν «Έθναρχον!». Μήπως άρα γε, ή σήμεις έχει προχωρήσει τόσο πολύ εις τήν «Ν. Δημοκρατία», ώστε πολλοί να θεωρούν ότι εζήξει τόν κόπον εις τοιαύτου εξευτελισμού, εν όψει μίας μειζωσος πολιτικής κρίσεως, που θα άκολουθήσει τήν μεταπήδησιν του κ. Καραμανλή εις ύψηλότερον θώκον...»

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ

«Πολλές Μητσόταξες, πολλοί Κεφαλοάνθηδες και πολλοί... Πιστάρης προβλήθηκαν προχθές από το περιβητικό χαζοκούτι που προσπαθούσε να δώσει εικόνας άδεντικής «διεύρυνσης» από τήν Κρήτη. Κάπνικε, φυσικά ο Δημόχρονος Ηρακλείου ο Μανώλης Καρέλλης, γνωστός από τήν έμμονή στις άρχές του και το πολιτικό του βάρος. Δέν τόν είδαμε πλάϊ στον κ. Καραμανλή. Γιατί; Στά Χανιά, δίπλα στον κ. Μητσόταξη, που διορίσθηκε μπροστά στον λαό, δικάριος του καραμανλισμού επί της Κρήτης με έντυπωσιακή χειρονομία του πρωθυπουργού, καμάρωνε ο παλιός μας φίλος κ. Βασ. Πετάρης... Λέγεται ακόμη, ότι ο νεαρός τ. βουλευτής της Ε ΔΗΚ σε μία στιγμή παρουσίασε στον νέο άρχηγό του τόν πατέρα του, τόν βρακοφόρο καπετάν Σαμάτη Πετάρη. Και τού ειπέ: —Κύριε Πρόεδρε, ο πατέρας μου σ' όλη του τή ζωή ήταν βενιζελικός. Τώρα στα γεράματα τόν κάναμε καραμανλικό... Και ο κ. Καραμανλής: —Αντίθετα, εγώ ήγιναν βενιζελικός... Και ύστερα σου λένε ότι ο άρχηγός της Ν.Δ. δέν είναι ευγενής όταν πρόκειται για τήν «διεύρυνση»...»

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

«Δημοσιεύθηκαν άρισμένα συγκριτικά στοιχεία στο τελευταίο τεύχος του περιοδικού «Νέα Πολιτική» για τήν βοήθεια του Δυτικού και του Ανατολικού Κόσμου προς τήν Αναπτυσσόμενη χώρας. Η διαφορά είναι έντυπωσιακή. Η σοβιετική βοήθεια είναι άσχημα μικρότερη από τήν δυτική. Τό τελευταία χρόνια μόλις στα μετώπη άκόμη περισσότερο, ενώ η δυτική εξακολούθησε να αύξειν σταθερά. Αναλυτικότερα: Η βοήθεια τών κομμουνιστικών χωρών προς τόν Τρίτο Κόσμο ήταν τό 1976 1.237 εκατομμύρια δολάρια χαμηλότερη από τήν βοήθεια τού 1975. Αντίθετα, η βοήθεια που προσφέρθηκε από τιά δυτικά κράτη τόν ίδιο χρόνο ήταν 14.290 εκατομμύρια δολάρια. Δηλαδή, κατά 5% μεγαλύτερη από τήν βοήθεια τού 1975. Οι συνολικές πιστώσεις από τήν Δύση προς τόν Τρίτο Κόσμο και γενικά προς τήν αναπτυσσόμενη χώρας — συμπεριλαμβανομένων τών ιδιωτικών πιστώσεων, επενδύσεων κ. λ.π. — ήταν μέσα σ' ένα χρόνο μόνο 38 δισεκατομμύρια δολάρια. Δηλαδή μεγαλύτερες από τήν συνο-

ΟΙ ΣΟΥΠΕΡ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΥΡΙΑΡΧΟΥΝ

Στά άμερικανικά κόμικς σούπερ - γυναικες άναγων νίζονται τούς σούπερ - άντρες. Είναι άραγε αυτό ένα σημάδι γυναικείας χειραφέτησης μέσα από τιά κόμικς; Ένα σούπερ - θηλυκό άναγκάζει τόν γνωστό ήρωα τών κόμικς «Σπίντερμαν» να πέσει στα γόνατα. Η «Μέντοουσα», έτσι είναι τό όνομα τού διαβολικού θηλυκού με τή μαύρη μάσκα και τό πράσινο όλόσωμο καλτσώνι, τά καταφέρνει με τή γυναικεία όπλα: Η Μέντοουσα άγκαλιάζει τόν εχθρό της σφικτά με τιά μακριά κατακόκκινα μαλλιά της. Και η «Κόκκινη Σόνια» ή άμαζόνια τών κόμικς δέν άστεινεται καθόλου, όπως και η «Χέλινα» ή θεά τού θανάτου που δέν γνωρίζει τί θα πέσει επείκειαι.

Υπάρχει ακόμη και θηλυκό Τάρζαν: ή «Σάνων» σαν θιά, πανέμορφη και δυνατή που έμιασε στη ζούγκλα να εξελοθρηθεί τούς άντρες εχθρούς της.

Αυτές είναι μερικές από τιά ήρωίδες, που οι Αμερικάνοι συγγραφείς τών κόμικς σκέφθηκαν να επινοήσουν, για να μήν παραλείψουν αι αυτοί - όπως έκανε ήδη τό Χόλλυγουντ - να άκολουθήσουν τό φεμινιστικό κίνημα.

Τό κύριο σύνθημα όλου αυτού τού κώματος, που όφείλεται κυρίως στο Στέν Λή, διευτηνιό τού μεγαλυτέρου συγκροτήματος επιχειρήσεων κόμικς «Μάρβελ», ε κτός από τιά επιχειρήσεις «άντινύθ» είναι «Οι γυναικες έκδικούνται».

Τό τίς στόν τρομερό «χαρτοπόλεμο» τών 200 ειδών κόμικς που κυκλοφορούσαν στην Αμερική, με κυκλοφορία 250 εκτ. αντίτυπων, οι ήρωες ήταν μέχρι τώρα μόνο άρσενικοί, ύπάρ-

χει μία άπλούστατη εξήγησι: τιά φυλλάδια αυτά με τιά σούπερ - φανταστικές ιστορίες τους, γράφονται και κατασκευάζονται από άντρες και καταναλώνονται σχεδόν άποκλειστικά από ά γόρια και... μπαμπάδες.

Μιά κοινά εξήγηση ύπάρξε εδώ και πολύ καιρό στην άντρική άποκλειστική τρία ήρωισμού τών κόμικς: ή «ΓΟΥΩΝΤΕΡ ΓΟΥΜΑΝ» ή γυναικα θάμνα, που κυκλοφορεί στην άγορά από τό 1941. Τό καταπληκτικό αύ τό θηλυκό, έκανε και έπιτυχή εμφάνισή σε ένα τηλεοπτικό σήριαλ. Όμως εν τώ μεταξύ ή γυναικα θάμνα δέν είναι πιά μόνη, εκτεθειμένη άπέναντι στο μωτωτό τών άρσενικών ήρώων.

Σταδιακά έκαναν τήν εμφάνισή τους ή «κόκκινη Σόνια» ή «Μαντάμ Σάνθου» ή «γυναικα άρχαχη» και ή «Κα Μάρβελ».

Όμως μ' αυτές τιά γκροτέσκ γυναικείες φιγούρες, δέν γίνεται τίποτα άλλο παρά να περνάει κανείς στο άλλο άκρο. Σίγουρα πάνε πιά παθητικές και ντροπαλές, που σχεδόν πάντα άγωνίζονται για τόν «άκαχημε τούς», με δάκρυα στα μάτια, και τή θέση τούς προς τό σούπερ - θηλυκό σέξου και έπιθετικό, μία πραγματική «κόρη φατάλ» που έπιτίθεται με άκροβατικές έλιγμούς ένα μίγμα Ράκελ Γουέλτς και Τζαίμς Μπόιντ.

Όμως ή μορφή τούς, τά άδελφικά πόδια και τά ύπερκεντηγμένα στήθη, μαρτυρούν πώς στην ουσία εξακολουθούν να κερράζονται τό άμερικανικό ιδεώδες για τή «θηλυκή γυναικα».

Τό πιά επιτυχημένο έμπορικό μοντέλο είναι ή «κόκκινη Σόνια» τών επιχειρήσεων «Μάρβελ», που τελευταία έχει γίνει άντικείμενο συζητήσεων σε κύκλους δια αναγνωστών και πρόκειται να ανταγωνισθεί τή «γυναικα θάμνα», στην τηλεόραση.

Η «κόκκινη Σόνια» φορέει ένα μικτίνη με άλυσίδες και διασχίζει ένα φανταστικό μεσαιωνικό κόσμο, όπου με σπαθιά, αλλά και με τιά δυνατές της γροθιές εξοντώνει όλους τούς άντρες που συναντά στο δρόμο της.

Ο Στέν Λή δηλώνει ότι ή φιγούρα αυτή εκπροσωπεί τήν ισότητα άντρα και γυναικας και παρά τή διαίτητά της εξακολουθεί να είναι γαυρητική και γλυκεία, και σε όλας τιά γυναικα».

Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΙ ΤΗ ΖΩΗ

ΛΟΝΔΙΝΟ. — Τιά αξία μπορεί να έχει ή μακροζωία όταν μαζί με τιά χρόνια είναι άδύνατο να παραταθεί και ή ποιότητα τής ζωής;

Τό πρόβλημα κατά τόν Χιού Φώλκερ, διευτηνιό τής όργανώσεως «Βοήθεια τής Βρετανίας προς τούς Ηλικιωμένους» είναι ότι εχουμε άρθώσει έναν τεχνητό φραγμό, που δέν κάνει τίποτε άλλο από τό να διακρίνει πώς όταν άνδρες και γυναίκες άποσύρονται από τήν ενεργό ύπηρεσία στην κοινωνία δέν είναι σε θέση να προσφέρουν τίποτε άλλο σ' αυτήν.

Και ή άρνηση αυτή άντικαταπρίεται στην άπώλιν άν άπό πλευράς τούς, κάθε ένδιαφέροντος για τή ζωή όμας και στον άριθμό όλων εκείνων που τελειώνουν τή ζωή τούς σε γηροκομεία και ψυχιατρεία.

«Εκατομμύρια άνθρώπων άνακαλύπτουν ξαφνικά τούς εαυτούς τούς παραταμένους σε μία κατηγορία που κάθε άλλο παρά τούς αξίζει».

Η μεταχείριση αυτή είναι τραυματική. Ψυχολογικά έχει τεράστια σημασία να δίνεται στον άνθρωπο, που άντιμετωπίζει τήν άποχώρησή του από τήν ενεργό ύπηρεσία, να κάνει κάποια δουλειά, ή να άντιμετωπίζει τή ζωή με άνεση. Και ή δουλειά πρú θα τού προσφέρται θα πρέπει να περιέχει τό στοιχείο τής πειθαρχίας, κάποιο τράινο, που θα πρέπει να προλάβει τό πρú κάποια ώρα που πρέπει να είναι στο γραφείο. Είναι πολλές οι δουλειές που μπορούν να κάνουν.

«Η γραμματέας μου είναι 70 χρόνων και δέν θα τήν αλλάξω για τίποτα στον κόσμο. Εχουμε ένα συνταξιοχού δ... εργάστη σε μία τρέση με τιά 65-μάρδα άσφαλισμένους με νομικές ύποθέσεις μας».

Η κοινωνία θα πρέπει να καταπρίσει με τό γεγονός ότι μέσα στους συνταξιοχούς εξακολουθεί ν άσπάρχει άλόκληρη εργατική δύναμη. Δέν μπορούμε να διαγραφούμε εκατομμύρια άνθρώπων, όταν αυτοί είναι σε θέση να μάς προσφέρουν

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΑΛΕΙΑΣ

Αποτελώντας άξιοσημάντο κλάδο τής πρωτογενούς παραγωγής στην Ελλάδα, ένσσο εξασφαλίζει πολύ μέρος τής διατροφής του λαού, ή αλεία εύνθηα προκαλεί τό άμεσο ένδιαφέρον τής κυβερνήσεως για ένίσχυση και προαγωγή τής. Στά πλαίσια τής οικονομικής πολιτικής τής, ή κυβέρνηση καταβάλλει θετικές και πολύμορφες προσπάθειες, για νά άναπτυχθεί άποδοτικά ο πλουτοπαραγωγικός αυτός τομέας δηλαδή, ν αύξησει ή παραγωγή στον τόπο μας τόν κάθε λογής άλιευμάτων (φορών, άστρακοειδών, σφυογαριών κ.ά.) να καταβληθεί ή συστηματική και έπιστημονική εκμετάλλευση τού ενάλιου αυτού πλούτου και, συνάμα νά ίκανοποιηθεί ο μόχθος τών ανθρώπων, που άπαγγελλατικά καταγιούνται στην παραγωγική τούτη δραστηριότητα.

Με τούς όρθα μελετημένους στόχους αυτούς και με τιά κατάλληλα μέτρα, που προσοθούνται για σωστή έφαρμογή και ανάπτυξη τούς έπίσης δε, με τή γνώση άξιοσύνη και φιλοτιμία, μά και με τή συνεισφορά τού ίδιου τούς τού πραχτικού συμφέροντος, τών Έλλήνων φορέων, είναι δέδωτο, πώς και ή παραγωγή και ή ποιότητα άλιευμάτων θα αύξησει και τό κόστος τούς ασυμπίσθητα θα μειωθεί. Έτσι θα κωλυθούν οι άνάγκες τής εχθρίας άγοράς στο πλούτιο αυτό είδος διατροφής, ο δε εργαζόμενος, κυρίως κόσμος, θα μπορεί, εύκολότερα και συχνότερα πλέον, να γεύεται τήν τόσο θρεπτική τροφή αυτή — τό φάρι τής ελληνικής θάλασσας!

Έννοείται, πώς στην προώθηση τής όλης αυτής κρατικής πρωτοβουλίας άνακύπτουν πρόβληματα γενικότερης όργανώσεως και ειδικά κατά κλάδους φαρμακικής. Και για τήν έρθολογική άντιμετώπιση και τήν επίλυση τούτων, βασικοί παράγοντες είναι οι ίδιοι, δέδωτοι οι άσολογούμενοι στην αλεία, που χρεοιάζονται ένθάρρυνση, καθόδηγηση και θετική, με οικονομικό κίνητρο ένίσχυσης ώστε με τό ζήλο και τήν ικανότητα που τούς διακρίνει νά άναπτύξουν τήν εν γενική δραστηριότητα τούς.

Ακριδώς, λοιπόν, γι' αυτόν τό σκοπό, τελευταία ή Οικονομική Έπιτροπή τών Υπουργών ένεκρίνε νά διατεθεί ποσό 306.000.000 δραχμής, με μορφή οικονομικών ένισχυσεων στον έλιευτικό κόσμο, για να έπιδοθούν τώκοιμματα και με μεγαλυτέρου ευχέρεια ήθα, στο παραγωγικό τούς έργο.

Οι κυριότεροι στόχοι τού προγράμματος για κατεύλιση τής ελληνικής άλιείας επιδιώκουν: άνάπτυξη τών σκαφών μέσης και παραλιακής φαρμακικής και σπογγαλιείας, έκσυγχρονισμό τού εξοπλισμού τών άλιευτικών σκαφών, συγκρότηση έγκαταστάσεων (ίχθυοστροφείων) ειδικής κελτράκων, έπίσης και για μελιέρεια φαρών και για άσποποίηση τών άλιευμάτων άνάπτυξη τής ίχθυοκαλλι-

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΑΛΕΙΑΣ

Τελευταία ο Δρ. Βόγκελ άρχισε να επιδιώκει με μιά άλλη μορφή πνευματική δραστηριότητα στα φίλμς.

Τήν ώρα αυτή ύποστηρίζει μία ταινία με τή Τζέραλνιν Τσάλπιν με θέμα τιά οικονομικές μεθόδους παραγωγής τρώιμων χωρίς να χρησιμοποιούνται δηλητήρια ή ισχυρά λιπάσματα.

Όταν πιά τό μυαλό του κουράζεται ο Δρ. Βόγκελ στρέφεται στην άλλη πιά ά γατητή του, άπασχόληση στους κήπους του.

Έχει τρέις κήπους, πάνω από πέντε στρέμματα όλοι μαζί, και σε διαφορετικά επίπεδα τού εδάφους για να ή πορεί να ήπειραμίζετται με διάφορα άσυνήθιστα φυτά, που θέλει να χρησιμοποιεί στα φάρμακά του.

Ο Δρ. Βόγκελ προσπαθεί να δουλέψει μόνος του, προσφέροντας σε κάθε δουλοδία τήν ιδιαίτερη φροντίδα, που αυτός πιστεύει ότι χρειάζεται.

Η άγάπη του για τήν φύση είναι καθαρά παθητική και ή εξήγη εν μέρει τόν άξιοθαύμαστο τρόπο του να άπολαύσθαι τή ζωή.

«Αγαπώ τή φύση, αυτή είναι ή έκκλησία μου και δέν μπορώ να ζήσω χωρίς θρησκεία. Όταν δέν έχω έμπνευσεις παίρνω τό όρθιο για τό δάσος και άκούω τά πουλιά να κελαιθούν. Αυτό και μόνο μου γεννει ένα σωρό ιδέες για γράψιμο. Η πάω στην άκρογιαλιά κι ο φλοισβός τής θάλασσας ή ο πλαταγισμός τών κυμάτων με ήρεμεί».

Στήν πραγματικότητα ο Δρ. Βόγκελ δέν κουράζεται εύκολα παρά τή 12ωρη εργασία του κάθε μέρα.

Όταν όμως κουράζεται κλέβει πέντε λεπτά ύπνο ή όξύγυνο, άνάλογα με τήν αίτια, που τού προκαλέσει τήν κόπωση.

Πριν από μερικές μέρες κατέπληξε τούς συναδέλφους με τήν άρνηση του να έξουραστεί στη θίαρκεια ενός διαλειμματος στο πρú γραμμα τών διαλέξεών του.

Αντίθετα πήρε ένα ταξί και ήγχε στο Κιού Γκάρντεν για νά περπατήσει λίγο άνάμεσα στους φοινίκες και τ'άλλα δένδρα τών θερμοκή-

«Αν ήρθα σ' αυτό τόν κόσμο» λέει ο Δρ. Βόγκελ «για να τρώω, να κοιμάμαι και να κάνω λεφτά. Ηρθα για να θγάλω κάτι από τή ζωή μου. Κι όταν δέν δουλεύω νοίθω άσχημα, πολύ άσχημα».

Μαχαιροπήρουνα **Σιδεκοί** **Πιατέλλες βερβιρίδματος** **Επάρχουρα διακοσμητικά**

35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑΣ ΕΓΓΥΡΗΤΑΙ

ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ Αγ. Νικολάου 57

ΤΑ ΝΕΑ

«Τι θα γίνη επί τέλους» — διαμαρτυρείται άναγνώστης — με τό «Ελληνικό Παραμύθι» τού Τρίτου Προγράμματος; Δέν μπορεί ο φίλος σου (κι' αυτός);, ο Μάνος Χατζιδάκις, να διαλέξει παραμύθια χωρίς βασιλιούλα και βασιλίδες;»

Μά... οι βασιλίδες...!»

GET FOX

Γ. Β. ΤΣΙΤΡΕΝΗΣ - Φ. Α. ΉΡΩΤΑ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 38-40

Για τήν όμορφιά τής γυναίκας **Στις χαμηλότερες τιμές τής αγοράς**

- ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ
- ΑΡΩΜΑΤΑ
- ΜΠΙΖΟΥ

GET FOX

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 1978

PUPPET

Miss Pool

Salon Sklia

UFO

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107

Γυνιά του Βιβλίου

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 37 - ΤΗΛ. 273-396

Σχολικές Τβάντες

ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΔΕΚΤΕΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΗΤΙΚΕΣ

«Δέν ήρθα σ' αυτό τόν κόσμο» λέει ο Δρ. Βόγκελ «για να τρώω, να κοιμάμαι και να κάνω λεφτά. Ηρθα για να θγάλω κάτι από τή ζωή μου. Κι όταν δέν δουλεύω νοίθω άσχημα, πολύ άσχημα».

BBBY-Train

Παιδικά Έξομικά Είδη Μπρετίε Παιδικά Επιπλά Φορητά Εξομικόνια (Άποκλειστικώς) BELLA MAMA

BBBY-Train

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 40 - ΤΗΛ. 220-919