GADGET FOX
Γ.Θ. ΤΣΕΓΡΕΝΗΣ-ΦΑ... Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 38-40
Γιά τήν όμορφιά ... Στίς χαμηλότερες ... τιμές τής άγοράς
• ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
• ΑΡΩΜΑΤΑ
• ΜΠΙΖΟΥ
GADGET FOX

Κυρίες μου, Τό σαλόνι μας ΕΤΟΙΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
Μοδέρνα, έποχικά, πολυτελούς κατασκευής
θά σάς καταπλήξη!!
ΚΟΚΚΕΤΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101 • ΤΗΛ. 270-808
Πέτρος Σκεύης

ΨΥΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Οί καλλίτερες τιμές τής άγοράς
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΩΡΑ
• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
προϊόντα SIEMENS
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
ΤΗΛΕΦ. 272-528

ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΛΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΑΚΙΑ Πλεκτά ΒΕΒΕ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ σέ μεγάλη συλλογή
ΝΥΦΙΚΑ Λαμπάδες γάμου Μπομπονιέρες
ΓΕΩΡΓ. ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54 • ΤΗΛ. 274-602

Χαλιά ΠΕΡΣΙΚΑ
έργα τέχνης στό πάτωμα!
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 38
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ

Δώρα γιά τό σπίτι, τήν οικογένεια, τούς φίλους
ΕΕΕ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

ΒΙΟΛΑΜΠ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Β.Κ. ΛΥΓΕΡΟΥ
Φωτιστικά Ποιότητος
Β.Κ. ΛΥΓΕΡΟΥ
Κανακάρη 78β - Τηλ. 270-653

ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Α. ΜΟΥΓΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
"συμφέρει να ψωνίζης"
Ερμού 31, Ρήγα Φεραίου τηλ 278 568 Πάτραι
PHILCO-ELCO-ΠΙΤΣΟΣ-BOSCH-SABA

Επισκόπησις του ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

βραδυνή

ΑΝΗΣΥΧΟΥΝ — όπως γράφουν μερικές έφημερίδες — φοιτητές καί κόμματα τής Άντιπολιτεύσεως ό τι σκοπός τής άφιχθείσης στήν Ελλάδα ειδικής Έπιτροπής τού Συμβουλίου τής Εύρώπης γιά τά θέματα τής Άνωτάτης Έκπαιδεύσεως είναι νά μελετήσει τό ένδεχόμενο ύποβιβασμού τών έλληνικών πτυχίων Άνωτάτων Σχολών

Φυσικά κάτι τέτοιο δέν πρόκειται νά γίνη καί ούδείς τό εύχεται. Όμως αύτοί οί άνησυχούντες φοιτηταί καί τά κόμματα, τής Άντιπολιτεύσεως πού δικαιολογούν τίς άνησυχίες τους, μήπως θά μπορούσαν νά μάς πούν πώς άκριβώς έννοούν τίς σπουδές τους καί τό κύρος τώ πτυχίων τους;

Δηλαδή αύτοί οί νέοι νομίζουν ότι ή προκλητική άδιαφορία πού δείχνουν γιά τίς σπουδές τους καί άντιθέτως τό ζωηρό ένδιαφέρον τους γιά άλλου είδους δραστηριότητες μέσα στά Πανεπιστήμια, βοηθάει στήν σωστή έκπαίδευσι καί στήν άρτια έπιστημονική τους κατάρτισι:

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ τού ΠΑΣΟΚ άνέλαβε νά διαφωτίση καί νά προειδοποιήση τίς «κεντρώες μάζες» (ώραίος χαρακτηρισμός γιά έλεύθερους πολίτες) γιά τόν «κίνδυνο» πού διατρέχουν νά «έγκλωβισθούν στό κόμμα τής δεξιάς» μέ τήν «διεύρυνσι» του Ένδιαφέρεται όμως μόνον νά τίς.σώση άπό τήν δεξιά ή ά τίς «έγκλωβίση» στό ΠΑΣΟΚ; Καί άν όπως φαίνεται τό τελευταίο μάλλον άληθεύει, γιατί θά πρέπει οί «κεντρώες μάζες» νά κλίνουν πρός τή δική του πλευρά καί όχι πρός τήν πλευρά τής δεξιάς, έφ' όσον βέβαια διαπιστώνουν ότι ή σημερινή πολιτική τους έκπροσώπησι δέν είναι άρκετά άποτελεσματική; Τό Κέντρο δέν είχε ποτέ ούσιαστικές καί άσυμβίβαστες ίδεολογικές διαφορές μέ τήν Δεξιά. Καί ή έναλλαγή τών δύο παρατάξεων στήν έξουσία, ποτέ δέν έφερε θεαματικές μεταβολές. Άντίθετα, τό Κέντρο τό χωρίζουν βαθύτατες καί άσυμβίβαστες διαφορές μέ τήν μαρξιστική άριστερά, πού ένα μέρος της σήμερα έκπροσωπεί καί ό κ. Α Παπανδρέου, τόσο στήν σφαίρα τής έσωτερικής όσο καί στήν σφαίρα τής έξωτερικής πολιτικής. Καί άν συνεργαζόταν μαζί του καί όχι μέ τήν «Νέα Δημοκρατία» θά έξέθετε σέ κίνδυνο αύτό άκριβώς τό καθεστώς πού πιστεύει καί πού πάντοτε άγωνίσθηκε γιά τήν έδραίωσί του

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΥΠΑΡΧΕΙ ένα έντονον παράπονο είς τούς έθνικόφρονας. Ό κ. Καραμανλής τούς έγκατέλειψε παραδοθείς είς έπικνδύνους μεταστάσεις καί πειραματισμούς. Οί άλλοι δέν φροντίζουν τήν πολιτικήν τους ύπόθεσιν όπως θά έπρεπε. Κατά τάς δημοτικάς έκλογάς οίέθνικόφρονες θά εύρεθούν είς δύσκολον θέσιν. Ποίοιτό έσκέφθησαν; Καί τί έπραξαν σχετικώς; Ή περίπτωσις Μαρκεζίνη θά έλυε τό πρόβλημα καί θά άπεκορύφωνε τό ρεύμα κατά τής κυβερνήσεως είς χείμαρρον άποδοκιμασίας. Άμφιβάλλομεν, έν τούτοις, άν τό όφθαλμοφανές καί τό αύταπόδεικτον θά γίνουν άποδε

κτά Διότι ή κρίσις τού δημοσίου βίου παρουσιάζεται είς όλας τάς πλευράς.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

ΤΗΝ ΩΡΑ πού δυό Άρχιερείς είναι ύπόδικοι γιά έγκλήματα κατά τών ήθών. Τήν ώρα πού ένας τρίτος Άρχιερέας άρνείται νά άναλάβει καθήκοντα συνοδικού άνακριτή κατά τού ένός τών ύποδίκων. Τήν ώρα πού Συνοδικοί Άρχιερείς έκδίδουν άνακοινώσεις κατά τής Πολιτείας γιά τό νόμο περί τών άμβλώσεων. Αύτή τήν ώρα έκρινε κατάλληλη ένας άλλος Δεσπότης — ό Άμβρόσιος τής Έλευθερούπολης — νά ξεσπαθώσει άφ' ένός ύπέρ τών Άπριλιανών.

«'.ΔΕΝ Άνέχονται πλέον οί έθικόφρονες Έλληνες πολίται, ά βλέπουν τούς καπεταναίους τού ΕΛΑΣ είς τήν Βουλήν κα ίτούς Έλληνας άξιωματικούς είς τήν φυλακήν...», καταγγέλει — καί ζητεί τήν άμνήστυεση, τών πραξικοπημάτιών. Βεβαίως, τό ότι δέν είναι ποιμαντικά τά κίνητρα τού Άγίου Έλευθερούπολης, άλλά πολιτικά (καί κομματικά) συνάγεται άπό τό γεγονός ότι ποτέ δέν έστειλε τόσο όργισμένη έπστολή γιά τόν έλεύθερο έπαναπατρισμό τών Πολιτικών Προσφύγων, ή γιά νά άποκτήσουν πατρίδα τά Έλληνόπουλα τής Άνατολικής Εύρώπης! Τό ότι, όμως, μπορεί ό κάθε Δσπότης νά προκαλεί— ήθικά ή πολιτικά —τό έθνος, είναι άπαράδκτο γιά τό Κράτος καί τήν Κυβέρνηση...

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΑΡΙΘΜΟΙ ΑΠΕΛΠΙΣΤΙΚΟΙ. Τρία έκατομμύρια έξακόσιες χιλιάδες ό πληθυσμός τής Άθήνας. Δηλαδή πάνω άπό τό τρίτο τού πληθυσμού τής χώρας.

Μέ αίσιοδοξία άντιμετώπισε τό θέμα ό κ. πρωθυπουργές σέ δηλώσεις κατά τήν τελευταία περιοδεία του στά νησιά.

Δέν άργεί, είπε, ή ώρα πού ή φορά τών άνέμων θ'άλλάξει κατεύθυνση καί, άντί ή έπαρχία νά είσβάλει στήν πρωτεύουσα, ή Άθήνα θά μεταναστεύσει στήν έπαρχία

Προσωπικά τιμούμε τήν εύθυκρισία καί τόν πρακτικό νού τού κ Καραμανλή. Αύτή όμως τή φορά.

Έπιφύλαξη πρώτη: Ή τυχόν μετακίνηση άπό τήν Άθήνα σέ άλλα άστικά κέντρα δέν εήναι λύση. Κάτω άπό τό βάρος τού πληθυσμού πού συρρέει άπό τήν ύπαιθρο στενάζουν οί μεγάλες μας πόλεις Συνωστισμός καί οίκοδομικός όργασμός καί σ' αύτές.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Ώς ύπονομευτές τής ήθικής οίκονομίας καί όχι μόνο τής ύγείας μας, δρούν συνεπώς, οί νοθευτές τών τροφίμων, τών όποιωνδήποτε άλλω είδών καί ύπηρεσιών. Αύτό, άκριβώς, ύπαγορεύει τήν άντιμετώπισή τους μέ καλά μελετημένα οίκονομικά μέτρα καί όχι μόνο μέ ποινικές καταδίκες. Οί καταδίκες, πλήττουν λίγους νοθευτές, όχι τή νοθεία..

ΤΑ ΝΕΑ

ΝΑ ΚΑΤΕΒΕΙ γιά... δήμαρχος Άθηναίων ό κ. δότός (ή άλλως Σπ. Μαρκεζίνης) ζητάει μέ κύριο άρθρο τό δημοσιγραφικό όργανο τών νεο— παλαιοχουντικών Κα ιδέν είναι άπίθανο, όκ. δοτός νά δεχθεί τό χρίσμα πού τού δίνουν (ό,τι τού δώσουν...παίρνει) καί ν' άναμετρήσει τό άνάστημά του (τό...πολιτικό έννοώ) μέ τόν κ. Πλυτά, γιά τούς ψήφους τής Δεξιάς. Άλλά δέν καταλαβαίνω γιατί, άν κατέβει «θ' άλλάξει τό πολιτικό τοπίον». Συνήθως, γιά ν' άλλάξει ένα τοπία χρειάζεται.. άναδάσωση. Δέν φθάνει ένας..θάμνος!

ΕΣΤΙΑ

Διά πρώτην ίσως φοράν θά συμφωνήση κανείς, ότι έχει δίκαιο ό Σοβιετικός ήγέτης, σύντροφος Μπρέζνιεφ, νά κατηγορή τόν Πρόεδρο Κάρτερ διά τήν στάσιν του είς τό θέμα τού σεβασμού τώ άνθρωπίνων δικαιωμάτων άπό τό Σοβιετικόν καθεστώς. Όχι, βεβαίως διότι οί Σοβιετικοί σέβονται τά άνθρώπινα δικαιώματα, καί άρα ό κ. Κάρτερ τούς άδικεί λέγων, ότι δέν τά σέβονται, άλλά διότι τόν αύτόν κυνισμόν είς τήν παραβίασιν των έπιδεικνύει, φεύ καί ό ίδιος ό Άμερικανός ήγέτης, καθώς καί οί πλείστοι τών μεγαλοσχήμων τού Δυτικού κόσμου Κατά συνέπειαν, ούδείς δικαιούται νά μέμφεται τούς άλλους διά πράξεις συνιστώσας παραβίασιν τών άνθρωπίνων δικαιωμάτων, άφού είς τοιαύταό ένεργείας, ούχί σπανίως, έχει προβή καί ό ίδιος!

Γωνιά τού Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396
Σχολικές τσάντες
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΜΟΝΩΖΟΛ
ΜΟΝΩΣΕΙΣ
ΘΕΡΜΟΤΗΤΟΣ
ΗΧΟΥ
ΥΓΡΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 14
Τηλέφωνο
220—656, 220—671

ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΔΩΝ ΚΑΠΝΙΣΤΟΥ
PIPE SHOP GEORGIADIS 221-479 PATRAS
Έκτός είδη Καπνιστού
ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ
• ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ
• ΜΠΙΖΟΥ
• ΓΡΑΦΕΙΟΥ
• ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
• ΜΠΙΜΠΛΩ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 272 (Έναντι Β' Ταμείου)

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 1978
PUPPET
Miss Pol
Salon Sklia
UFO
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107

BABY-train
* Παιδικά-Έφηβικά
* Είδη Μπεμπέ
* Παιδικά Έπιπλα
* Φορέματα Έγκυμοσύνης
Άποκλειστικότης BELLA MAMMA
BABY-train
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 40 • ΤΗΛ. 220-919

αυτοκινητα
SEAT
ΑΝΤ/ΠΟΙ: ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ
ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ - ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
«Α.Β.Ε.Ε.Α.» Α.Ε.
Μαιζώνος 205 - 207 ΠΑΤΡΑΙ
ΚΕΝΤ. (061) 32 9445-6
Δ/ΣΙΣ (061) 32 9447
ΠΩΛ. (061) 32 3477
SERVICE (061) 32 9448
ΑΝΤ/ΚΑ (061) 32 6651

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Η ΠΑΤΡΑ ΣΗΜΕΡΑ

ΤΟΥ κ. ΜΑΝΩΛΗ ΠΡΑΤΣΙΚΑ

Η ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ: Ή Περιηγητική είναι ένα σωματείο, πού έχει συμβάλει θετικά στή σωστή προβολή τής Πάτρας. Περίφημες κι άξέχαστες είναι οί μασκαράτες καί οί χοροί τού Μαύρου Ντόμινου στό κάθε Πατρινό Καρναβάλι.

Τά μέλη καί τό προεδρείο είναι στό μεγάλο ποσοστό γνήσιοι Πατρινοί μέ έπίγνωση τί ήταν ή προπολεμική Πάτρα τών λυρικών θεάτρων, τών άριστοκρατικών χορών καί τής εύημερούσης άστικής τάξεως, όταν ή Άθήνα δέν είχε γνωρίσει τίποτα άκόμη άπό αύτήν τήν πολιτιστική καταξίωση.

Έτσι γράφω τώρα μέ τήν εύκαιρία τού θαυμάσιου βραδυνού στό Μαραλέτου στό Ρίο, ότι ό Πρόεδρος τής Περιηγητικής κ. Ντ Πανουτσόπουλος παλιός Πατρινός κι' αύτός, μέ πληροφόρησε πώς τό σωματείο είχε προγραμματίσει γιά τό έφετεινό καλοκαίρι ένα φεστιβάλ κλασσικού χορού στό Άρχαίο Ώδείο άπό ξένα συγκροτήματα. Είχαν σταλεί καί έπιστολές σέ ξένες Πρεσβείες άλλά μόνο μία είχε τήν καλωσύνη νά άπαντήση. Αύτά..

ΠΑΤΡΑ.Ι.ΚΗ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ: Μέ τή εύκαιρία τού ταξιδιού τής Μανδολινάτας στή Κεφαλονιά γιά νά δώσει έκεί μιά συναυλία. γράφω ότι στό σωματεία αύτό ύπάρχει πάντοτε μιά άρίστη διοίκηση, πού διοικεί ένα σύνολο 100 χορωδών καί μουσικών μέ κάθε περίσκεψη καί συνέπεια προγραμματισμένης συλλογικής εύθύνης. Ή Π.Μ. έχει βοηθήσει καί πολλούς νέους μουσικούς νά άναδειχθούν σάν μαέστροι. Συγκεκριμένα μετά τόν Άρχιμουσικό Σωζόπουλο, έχει διευθύνει ό Κ. Λαγουμιτζής, ό Γιάννης Θανόπουλος, ό Άλέκος Λαϊνάς, ό Κ. Βαφειάδης, ό Ήλ Παπαδόπουλος, ό Σταύρος Σολωμός.

Σήμερα, τό μουσικό συγκρότημα τό διευθύνει ό γνωστός άρχιμουσικός κ. Βαφειάδης καί ό Σταύρος Σολωμός, πού ύπόσχεται πολλά, χάρις στή σοβαρότητα τήν άσκηση καί τά προσόντα, πού τόν διακρίνουν.

Ο ΔΙΟΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ: Ό κ. Διον. Φωτόπουλος είναι γενικός Γραμματέας στή Φιλαρμονική άπό τό 1944. Έχει διατελέσει άκόμα καί Δ)ντής τού Δημοτικού Θεάτρου Πατρών. Παλιός δημοσιογράφος, θεατρικος συγγραφέας καί, κριτικός ζωγραφικής.Οίιδιότητες αύτές καθώς καί τά ύπεύθυνα άξιώματα τού έχουν δώσει μιά εύρύτητα καλλιτεχνικής ένημερώσεως καί άρτια πληροφόρηση.

Οί προσωπικές του άφηγήσεις γύρω άπό καλλιτεχνικά γεγονότα φέρνουν τή σφραγίδα τής γνησιότητας, τόσον στό παρελθόν όσο καί στό παρόν.

Κομψότατος, εύγενέστατος, δείγμα μιάς άρχοντικής Πάτρας, έκπροσωπεί τώρα τήν Φιλαρμονική σάν ύπεύθυνη καταξίωση είδικών γνώσεων καί άντιλήψεων.

Γ. ΚΑΡΛΗΣ: Συνταξιούχος έφοριακός ό κ. Γ. Καρλής διετέλεσε στό παρελθόν έπιτυχημένοςΠρόεδρος στόν ΟΡΦΕΑ. Καί θυμάμαι ότι ύπό τή Προεδρία του τό σωματείο τότε είχε κατακτήσει τό πανελλήνιο μέ τίς καλλιτεχνικές έπιδόσεις άλλά καί είχε κερδίσει καί τήν γενική έκτίμηση γιά τήν έξαίρετη σωματειακή όργάνωση, πού τό διέκρινε. Αύτός λοιπόν ό θαυμάσιος όργανωτής καί καλός βαρύτονος, παραδόξως δέν συμμετέχει πουθενά. Έτσι χτυπάει καί τό μουσικό ταμπεραμέντο του, άλλά στερεί καί τήν μουσική Πάτρα άπό ένα άξιόλογο διαργαωντή.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ! Είμαι ύποχρεωμένος νά γράψω γιά ένα σεμνότατο πνευματικό άνθρωπο καί ένα ξεχωριστό συγγραφέα πού είναι ίσως ό πρώτος γιά τήν Πάτρα, πού μπορεί νά γράψει καί γράφει σωστή κοινωνιολογία

Πρόκειται γιά τόν Χρ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ τής «Γωνιάς τού Βιβλίου». Άπόφοιτος τής Άνωτάτης Έμπορικής στά προπολεμικά χρόνια, έκτός άπό τίς έπιτυχημένες έμπορικές ίκανότητες έχει καί μιά έξαίρετη έπιστημονική κατάρτιση καί έπιμόρφωση Γράφει, μεταφράζει καί συνεργάζεται μέ πολλά περιοδικά καί έφημερίδες μέ κείμενα ούσιαστικά γιά τόν σύγχρονο καί καυτό προβληματισμό τής αύξανομένης ΜΟΝΟΜΕΡΟΥΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ τής άστικής τάξεως.

Ό Χ. Παπαχρήστου μέ βάσει τίς θετικές έπιστήμες μέ άντικρούει πολλές φορές στά θέματα τού παράλογου τής τέχνης. Τό ίδιο είναι καί άπορριπτικός μάλιστα καί ό ίκανότατος γιά τήν Γωνιά τού Βιβλίου γιός του Άγγελής Παπαχρήστου.

Αύτά λοιπόν μέ τήν εύκαιρία τής έκδόσεως τού Βιβλίου τού Χρήστου Άγγελή ή Παπαχρήστου: «Άστική Κοινωνία. Στόπ..»

Η ΒΙΤΡΙΝΑ ΤΟΥ ΠΛΕ.Υ. ΜΠΟ.Υ. ΚΑΙ ΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟ ΧΡΩΜΑ. Είμαι άπό τούς πρώτους πού έχουν γράψει γιά τίς βιτρίνες τής Πάτρας γύρω στό 1956 ή1957 Τότε οί πατρινές βιτρίνες δέν έλεγαν τίποτα Σήμερα όμως οί περισσότερες βιτρίνες τής πόλεως δέν έχουν νά ζηλέψουν τίποτα άπό έκείνες τής Άθήνας. Καί τά γράφω αύτά μέ τήν εύκαιρία τής βιτρίνας τού ΠΛΕΥ —ΜΠΟ.Υ. τής Άγίου Νικολάου.

Είναι μιά βιτρίνα μέ πολύ πρωτοποριακό στύλ στά αίσθητικά μέτρα καί τίς σύγχρονες άντιλήψεις αύτής τής τέχνης, άλλά γιά τήν όποία παραδέχομαι ότι καθυστέρησα κάπως ν'άναφέρω τήν άξιολογησή της.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ

Διάβασα τό βιβλίο τού γιατρού κ Άλέκου Μαρασλή καί πιστεύω ότιπρόκειται γιά μιά σημαντική προσφορά στή πνευματική άλλά καί έπιστημονική Πάτρα. Καί ίσως καί μέ λίγη καλή τύχη κερδίσει καί μιά διάκριση άπό τήν Άκαδημία τών Άθηνών.

Ώστόσο καί ή Πάτρα πρέπει νά τιμήσει αύτή τήν πολύμοχθη έργασία τού γιατρού.

Καί προτείνω ύπεύθυνα νά γίνει μνεία γιά τόν συγγραφέα. Άλέκο Μαρασλή:
—άπό τό Δημοτικό Συμβούλιο
—άπό τό Φυσιολατρικό, Διακίδειο, Ίατρικό Σύλλογο, Φιλαρμονική καί άπό κάθε πνευματικό καί έπιστημονικό ίδρυμα τής Πάτρας

Ή στήλη μου μέ τήν έγκριση τού Άλέκου Βρή άπευθύνει πρώτη τήν άναγνώριση καί τήν έκτίμηση ένός δημοσίου έπαίνου στό γιατρό συγγραφέα Άλέκο Μαρασλή καί τό έργο του

ΜΑΝ. ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΤΟΜΕΩΣ

Μία σημαντική καινοτομία πού είσάγει τό νομοσχέδιο γιά τήν Άνωτάτη Παιδεία είναι ή καθιέρωση τού τομέως, πού είτε θά συνυπάρχει μέ τήν έδρα είτε θά τήν άντικαταστήσει. Πρόκειται γιά θεσμική άλλαγή ή όποία θά θά έπιτρέψει τή συμμετοχή όλων τών παραγόντων τής έκπαιδευτικής λειτουργίας στή διαμόρφωση τού διδακτικού έργου καί τόν συντονισμό τών προγραμμάτων συγγενικών έδρών, γιά τήν άνοδο τής στάθμης τών σπουδών.

Τό Ύπουργείο Παιδείας έκρινε ότι κάθε καινοτομία πρέπει νά περνά κάποιο πειραματικό στάδιο καί ότι ό θεσμός τού τομέως καλό θά είναι νά δοκιμασθεί σέ δύο μορφές. Ή μία πού θά έφαρμοσθεί στίς παλαιές σχολές θά είναι ή λειτουργία μόνο τού τομέως

Άν στήν πράξη άποδειχθεί ότι ή πρώτη μορφή είναι προσφορώτερη, θά καθιερωθεί σέ όλες τίς Σχολές. Άν όμως άποδειχθεί ό τομέας πλεονεκτικώτερος θά γενικευθεί αύτής τής μορφής ή έφαρμογή. Νομίζουμε ότι ή μέθοδος αύτή πού προέκρινε τό ύπουργείο Παιδείας είναι ή πιό ρεαλιστική γιατί έξασφαλίζει εύρύτερα περιθώρια έπιλογής. Καί είναι άδικη ή κριτική πού άσκήθηκε έναντίον της, δεδομένου ότι οί τελικές άποφάσεις θά ληφθούν μετά τήν όλοκλήρωση τής πειραματικής φάσεως τού θεσμού.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ
L'AMOUR
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 230 — ΤΗΛ. 275.225
ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΝΗΣΙΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
ΡΑΥΟΤ
ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΤΟ ΣΕΤ ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑΤΟΣ EL ANCKL
L'AMOUR

Εγγύηση για 2 χρόνια στον κινητήρα* και στο αμάξωμα
*(ή 100.000 χλμ. αν προτιμάτε)
Τα αυτοκίνητα της ALFA ROMEO έχουν κατασκευαστεί για να «ζούνε» πολύν καιρό! Ο κινητήρας - τους, για ν' αρχίσουμε απ' αυτον, δεν έχει ανάγκη να δουλεύει σε πολλές στροφες για ν' αποδώσει καλύτερα κι έτσι φθείρεται λιγότερο. Σ' αυτο συμβάλει βέβαια και η 5η ταχύτητα που δεν είναι OVERDRIVE.
Το αμάξωμα εξάλλου έχει μεγάλη αντοχή, πρώτα - πρώτα γιατί στην κατασκευή - του χρησιμοποιούνται εξαιρετικής ποιότητος πρώτες ύλες και μετα, γιατί προστατεύεται απο τα καλύτερα προστατευτικα υλικα. Καθε αυτοκίνητο λοιπον της ALFA ROMEO με το πέρασμα του χρόνου διατηρεί (και με το παραπάνω) την αξία - του. Που σημαίνει ότι είναι οικονομικο με την ουσιαστικη έννοια της λέξης.
Γι αυτο η ALFA ROMEO (και μόνο αυτή) μπορει και δίνει τόσο μεγάλες εγγυήσεις: 2 χρόνια για το αμάξωμα.2 χρόνια (ή 100.000 χλμ.) για τον κινητήρα και 1 χρόνο για όλα τα άλλα μηχανικα μερη.
Οι εγγυήσεις ισχύουν για τα αυτοκίνητα που παραδίδονται απο 20/3/78.
Μόνο τέτοια ποιότητα σαν την ποιότητα της Alfa Romeo μπορει να επιτρέπει τέτοιες καταπληκτικες εγγυήσεις.
Alfa Romeo Agip ΣΥΝΙΣΤΑ ΛΑΔΙΑ MOTOR OILS
ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
Γεν Αντιπρ. ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ Α.Ε. ΑΘΗΝΑΙ Λ. Συγγρού 132 Τ.Τ. 404, Τηλ. 9221101-6 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Γράμμου Βίτσι 31, Τηλ. 416 697-412 82
ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Κ. ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 65 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 273-381

ΑΘΗΝΑΙΑ Α.Ε.
ΕΡΜΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ
ΑΘΗΝΑΙ
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ FACON ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΝ ΜΕ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 100 ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ.
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ 3234154 Η ΕΛΑΤΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΣ ΕΙΣ ΩΡΑΣ 9—1 π.μ.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
Β. Δ. ΠΛΕΣΣΑ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 30 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 278.396
ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ ΠΕΠΕΙΡΑΜΕΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ
ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ