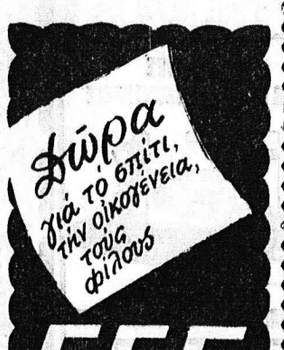
ΠΑΝΙΣΧΥΡΟΣ-Δ.ΖΥΓΟΥΡΑΚΗΣ
Υποκαμισα-γραβατες
ξενοκουμπα-πιτζαμες
9 ΦΕΒΡΑΙΟΥ 76-ΤΗΛ.270-242
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 301-ΤΗΛ.223 982
ΠΑΤΡΑΙ

Κυρίες μου, Το σαλόνι μας
Μοδέρνα, έποχικά πολυτελούς κατασκευής
ΕΤΟΙΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
θά σάς καταπλήξη!!
ΚΟΚΚΕΤΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101 • ΤΗΛ.270-808
Πέτρος Σκεύης

ΨΥΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Οι καλλίτερες τιμές της αγοράς
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΩΡΑ
• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
προϊόντα SIEMENS
Β.ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
ΤΗΛΕΦ. 272-578

ΠΑΙΔΙΚΑ
ΠΑΛΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ΚΟΥΣΤΟΥΜΑΚΙΑ
ΠΛΕΚΤΑ ΒΕΒΕ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
σε μεγάλη συλλογή
ΝΥΦΙΚΑ
Λαμπάδες γάμου
Μπομπονιέρες
ΓΕΩΡΓ.ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54 • ΤΗΛ.274-602

Χαλιά
ΠΕΡΣΙΚΑ
έργα τέχνης στό πάτωμα!
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 38
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ


Δώρα γιά τό σπίτι, τήν οικογένεια, τούς φίλους
ΕΕΕ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

ΒΙΟΛΑΜΠ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Β.Κ.ΛΥΓΕΡΟΥ
Φωτιστικά Ποιότητος
Β.Κ.ΛΥΓΕΡΟΥ
Κανακάρη 78β-Τηλ. 270-653

Νυφικά
• Μπομπονιέρες
• Στεφάνα
• Λαμπάδες
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
Βαπτιστικά δώρα μας
ΓΙΑΝΝΗΣ Κ.ΚΟΝΤΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΤΡΑΙ ΕΚΘΕΣΙΣ
Πατρέως 41 (Μαιζώνος) Κορινθου 301 (Βραχναίικα)
ΤΗΛΕΦ. 278-175 ΤΗΛΕΦ. 279-030

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΕΝΟΙΚΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟ

Πέντε μόνο μεγάλες πόλεις από τις 41 στις οποίες αναφέρεται έρευνα τοῦ ΟΥΝΙΟΝ ΜΠΑΝΚ ΣΟΥΙΣ σ' όλο τόν κόσμο έχουν ενοίκια ὑψηλότερα απ' ό,τι ἡ Ἀθήνα. Ὅλες οἱ ἄλλες 36 παρουσιάζουν ενοίκια χαμηλότερα ἀπ' ό,τι ἡ Ἀθήνα, ὀχι μόνο στίς συνήθεις κατοικίες, ἀλλά καί σέ ἐπιπλωμένα διαμερίσματα. Βέβαια, τά στοιχεία ἀναφέρονται στό Μάϊο τοῦ 1976 καί πιθανόν ἐκτοτε οἱ συνθήκες τῆς ἀγοράς στέγης νά ἔχουν ἐλαφρῶς μεταβληθεῖ — ἰδίως μετά τήν ἀνοδο κατά 20% περίπου τοῦ εἰδικοῦ δείκτου καταναλωτοῦ γιά κονδύλια στέγης, ὑδρεύσεως καί θερμάνσεως στήν Ἑλλάδα, στό μεταξύ διάστημα.

Συγκριτικά ὅμως ἡ Ἀθήνα θεωρεῖται μία μάλλον προνομιούχος πόλη γιά τούς διεθνεῖς ὑπαλλήλους, ἀν ὄχι ἀπό πλευράς ενοικίων τουλάχιστον ἀπό πλευράς εὐκολης ἀνευρέσεως στέγης.

Μέχρι τό Μάϊο τοῦ 1976 σέ 9 ἀπό τίς 41 μεγάλες πόλεις τοῦ κόσμου δέν εἶχαν ἔλεγχους ἡ περιορισμούς οἱουδήποτε εἴδους στά ενοίκια τῶν κατοικιῶν.

Οἱ πόλεις αὐτές εἶναι ἡ Μπογκοτά, τό Σικάγο, ἡ Κωνσταντινούπολη, τό Λός Ἀντζελες, τό Ρίο ντέ Ἰανέϊρο, Στάν Φραντζίσκο, Σιγκαπούρη καί Τόκιο.

Σ' ὅλες τίς ἄλλες 32 ἀπό τίς μεγαλύτερες πόλεις —διεθνῆ κέντρα τοῦ δυτικοῦ κόσμου —ὑπάρχει μία μορφή περιορισμοῦ ἡ ἐλέγχου τῶν ενοικίων. Τοῦτο ὅμως δέν σημαίνει ἀναγκαίως καί καλύτερους ὅρους στεγάσεως γιά τούς ενοικιαστές.

Ἀντίθετα, θά ἔλεγε κανείς, ὅτι οἱ ἔλεγχοι τῶν ενοικίων ὄχι μόνο δέν ἐξασφαλίζουν στίς πόλεις πού ἐπιβάλλονται χαμηλότερα ενοίκια, ἀλλ' οὔτε καί ἱκανοποιητικές συνθήκες στεγάσεως.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα εἶναι τό Ἀμστερνταμ. Παρά τόν αὐστηρό ἔλεγχο τῶν ενοικίων μιά μέση ἁπλή κατοικία ενοικιάζεται τό 1976 ἀντί 4.710 δρχ. μηνιαίως ἐναντι 3.570 τῶν Ἀθηνῶν καί 5.400 τῆς Ζυρίχης. Τό χειρότερο ὅμως εἶναι ὅτι κεί ὅπου ὑπάρχουν ἔλεγχοι τῆς ἀγοράς στέγης, δέν μπορεῖ κανείς νά βρεῖ εὔκολα στέγη!

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
Σ. Γιαννικόπουλος
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 277-258

Boutique Michelangelo

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 88-ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 273-918

Oui
Η γυναικεία Μόδα προσεγμένη σέ κάθε λεπτομέρεια
Oui
Νεανικά σύνολα
Oui
Μαιζώνος-Κολοκοτρώνη (Γωνία)
Τηλ. 273-658-Πάτραι

Γυναικεία Φορέματα Ποιότητος
MARIE
ΝΙΚΟΛ.ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67-ΤΗΛ.224-075

ΤΟΣΟΒΟΥΚ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΚΗ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗ

Η ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

Ὁ τίτλος τοῦ ἄρθρου μου, εἶναι παρμένος ἀπό διαπρεπῆ Νορβηγό δημοσιογράφο, τόν Πέρ Βάσσμποτν, γιά τό μεγαλεῖο τῆς φυσικῆς ζωῆς, Καί φυσικά καί αὐτά πού θά γράψω, σάν κύριο στήριγμα θά ἔχουν τίς ἰδέες τοῦ ἰδιου προσώπου, τό ὁποίο ἀρνεῖται κάθε ἐξίσωση καί τοῦ σημαντικωτέρου πολιτιστικοῦ ἐπιτεύγματος μέ τήν φύση.

Ὅλα αὐτά τά διάβασα σέ ἕνα ρεπορτάζ πού δημοσιεύθηκε τώρα τελευταῖα στίς ἐφημερίδες γιά τήν μεγάλη σημασία πού ἀποδίδουν οἱ Νορβηγοί, σέ μιά ζωή μακρυά ἀπό τίς πόλεις καί τόν βιομηχανικό πολιτισμό. Τό ρεπορτάζ αὐτό, ξεκίνησε ἀπό τίς καλύβες πού κατασκευάζονται στήν Νορβηγία, σ' ὅλο καί μεγαλύτερο ἀριθμό, οἱ ὁποίες καλύβες δέχονται ἀνθρώπους ἀπ' ὅλα τά κοινωνικά στρώματα. Οἱ καλύβες αὐτές, δέν φτιάχνονται κοντά σέ πόλεις, ἀλλά σέ μιά ἀρκετῆ ἀπόσταση ἀπ' αὐτές, μέσα σέ δάση, σέ τοποθεσίες πού ἐξακολουθοῦν νά διατηροῦν τήν ἀγρια ὄψη τους. Σ' αὐτές τίς καλύβες, περνοῦν τούς καλοκαιρινούς μῆνες, πολιτικοί, ἐπιχειρηματίες, ἐργαζόμενοι ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι ξεκόβοντες γιά ἕνα διάστημα ἀπό τήν κοινωνική ζωή ὅπως ἔχει ἐπιβληθεῖ στά ἀστικά κέντρα, αἰσθάνονται πιό ἐλεύθεροι καί πιό ἐμψυχωμένοι.

Ἡ φιλοσοφία πού τούς ἐμπνέει γενικά τούς Νορβηγούς, ἀπό τήν εὐεργετική ἐπίδραση τῆς φύσεως στήν ψυχοπνευματική κατάσταση τῶν ἀνθρώπων, συμψηφίζεται σ' αὐτές τίς λίγες λέξεις τοῦ συμπατριώτη τους δημοσιογράφου: «Πρέπει κανείς νά ἔρχεται εἰς ἐπαφήν μέ τήν φύσιν, μέ ὅλας του τάς αἰσθήσεις. Ἕνα μεγάλο αὐτοκίνητο δέν εἶναι πραγματική πολυτέλεια. Πραγματική πολυτέλεια εἶναι ἡ ἄνεσις χρόνου, ἡ ὡραία θέα καί ὁ καθαρός ἀήρ. Ὁ πάππος μου δέν εἶχεν ἰδή αὐτοκίνητον εἰς τήν ζωήν του καί ὅμως ἦτο εὐτυχής ἄνθρωπος».

Ἐδώ πρόκειται, γιά μιά ἐντελῶς διαφορετική ἀντίληψη γιά τό τί εἶναι πολυτέλεια, διατυπώνεται μιά ἀντίληψη ρεαλιστικώτερη καί περισσότερο πραγματική. Ὁ πιό πολύς κόσμος, τήν βλέπει ἀλλού τήν πολυτέλεια, πιστεύει ὅτι εἶναι μιά σύνθετη πραγματικότητα, πού ἔχει προέλθει ἀπό ἀνθρώπινες ἐπινοήσεις καί δημιουργίες. Αὐτή ἡ πολυτέλεια ὅμως, δέν ἀντιπροσωπεύει κανένα ἀπό τά στοιχεῖα ἐκεῖνα, πού διαγράφουν μιά φωτεινή τροχιά στόν ἐσωτερικό μας κόσμο καί γίνονται παράγοντες πραγματικῆς χαράς. Ἔχουμε ἕνα πολιτισμό, πού βγάνει πανάκριβα ἐνδύματα, πού ὁ καθένας πού τά ἀποκτάει καί τά φορεί νομίζει πώς ξεχωρίζει ἀπ' ὅλους τούς ἄλλους, πώς ἀπό τήν στιγμή πού περιβάλλεται ἀπό ἕνα βαρύτιμο ἔνδυμα, ἀρχίζει νά ἐπισκιάζει τούς πάντες. Ἡ ἀνθρώπινη ἐργασία, εἶναι μιά ἐνέργεια, πού ὑπολογίζεται, εἶναι κόπος σωματικός καί πνευματικός, πού γίνεται πλουτοφόρος. Γιά νά φτιάσουμε π.χ. ἕνα γυναικεῖο παλτό πού ἡ τιμή του στήν ἀγορά φθάνει τίς 50 χιλ. θά καταβληθεῖ ὁ ἀνάλογος κόπος, θά χρησιμοποιηθοῦν πρώτες ὕλες. θά κινηθοῦν μηχανές. Καί πόσο θά ἀπαλλαγεῖ ἀπό τίς δυσάρεστες σκέψεις της μιά γυναίκα, πού δημιουργοῦν τό ἄγχος, ὅταν μπορέσει καί τό ἀγοράσει αὐτό τό παλτό; Οἱ περισσότερες ἀπ' αὐτές τίς εὐκατάστατες κυρίες, πού κυνηγοῦν τήν τεχνική πολυτέλεια, βρίσκονται σέ μιά ἄσχημη ψυχική κατάσταση, γι' αὐτό καί ἐκτός ἀπό τό πολύ κάπνισμα, συχνά ὑποβάλονται καί σέ ψυχιατρικές ἐξετάσεις. Ὁ πολιτισμός μας, βγάζει καί πολλά ἄλλα προϊόντα, τά ὁποῖα ἐμφανίζονται σ' ὅλες τίς ἀγορές καί λίγο πολύ εἶναι στόν περισσότερο κόσμο προσιτά. Ἡ τεχνική πολυτέλεια, προσφέρεται μέ διαρκῶς αὐξανόμενο ρυθμό. Θά περίμενε κανένας κατά τήν πρίν ἀπό τοῦ 1960 περίοδο, πού ἦταν ἡ ἀφετηρία τῶν ἀλυσιδωτῶν ἀπολαύσεων, ὅτι οἱ ἄνθρωποι ἐφ' ὅσον θά ἐγνώριζαν τόσες ἀνέσεις, θά ἀγγίζαν κάποτε τήν εὐτυχία πού πάντοτε θά ὑμνεῖται.

Τά χρόνια κυλοῦν, ἡ πολυτέλεια ἔχει κατακλύσει ὅλες τίς προηγμένες χῶρες, οἱ κάτοικοι τῶν ὁποίων σέ τίποτα δέν ἔχουν νά ζηλέψουν ἀπό τούς εἰσοδηματικά ἀνώτερους ἀνθρώπους καί ὅμως παρατηρεῖται μιά ἀνησυχητική ἐπιδείνωση στά ψυχικά προβλήματα. Μιά ἔξαρση στά ἄγχη. Νέοι πού δέν στρατεύτηκαν ἀκόμη, δέν μποροῦν οὔτε νά γελάσουν δίχως τήν λήψη ναρκωτικῶν οὐσιῶν.

Τελευταία διάβαζα, στή Δυτ. Γερμανία νεαρά ἀμερικανόπουλα, πού κάθονται ἀκόμη στά μαθητικά θρανία, προμηθευόσαντε ἐπικίνδυνα ναρκωτικά ἀπό κάποια σπείρα. Τί ἴδιες ἡμέρες, οἱ ἐφημερίδες ἀνέγραψαν καί τόν θάνατο ἑνός διάσημου Ἄγγλου καλλιτέχνη, πού μόλις εἶχε ὑπερβεῖ τά τριάντα του χρόνια, ὁ ὁποῖος θάνατος προήλθε ἀπό δυνατά δηλητήρια, πού εἶχε πάρει. Ἡ εὐρωπαϊκή καί ἀμερικανική νεολαία, ἔχει μιά πρωτοφανή ροπή στήν ἐγκληματικότητα καί τίς αὐτοκτονίες, παρά τό γεγονός, ὅτι ὁ πολιτισμός μας καί τῆς παρέχει ὅ,τι μπορεῖ νά φαντασθεῖ καί ἐπιθυμήσει καί ἡ ἀνεκτικότητά του, δέν ἔχει ὅρια στίς ἐκκεντρικότητές της καί τίς ἰδιοτροπίες της.

Ἡ τεχνική πολυτέλεια, ἡ πολυτέλεια πού εἶναι ἀνθρώπινο ἔργο, ἐνώ εἶναι δαπανηρώτατη καί ξοδεύουμε ἐργασία, πρώτες ὕλες καί χρήμα, κατάντησε τούς ἀνθρώπους ψυχικά ράκη καί φαντάσματα τῶν ἑαυτῶν τους. Μόνο ἡ «φυσική πολυτέλεια», πού τόσο τήν ἐξῆρε ὁ διακεκριμένος Νορβηγός δημοσιογράφος, ὁπως τήν ἔχουν ἄλλωστε ἐπανειλημμένως ἐξάρει καί ἄλλα πρόσωπα τῆς παγκοσμίου διανοήσεως, προσφέρει σ' ὅλους μας μιά πραγματική τόνωση καί μιά πραγματική εὐεξία.

ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ — Μιά μαγνητοφωνημένη συνέντευξη τοῦ Φιντέλ Κάστρο, ἀποκάλυψε πρίν ἀπό λίγες μέρες ὅτι τή στιγμή πού ἐδολοφονεῖτο ὁ Τζών Κέννεντυ, ὁ Κουβανός ἡγέτης μελετοῦσε εἰρηνευτικές προτάσεις τοῦ Ἀμερικανοῦ προέδρου καί ἡ Ἀμερικανική Κεντρική Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν σχεδίαζε τή δολοφονία τοῦ Κάστρο.

Ἡ Ἐπιτροπή Δολοφονιῶν τῆς ἀμερικανικῆς Βουλῆς τῶν Ἀντιπροσώπων, ἔδωσε στή δημοσιότητα τό πλήρες κείμενο τῆς συζήτησης τοῦ πρωθυπουργοῦ Κάστρο μέ τόν πρόεδρο τῆς Ἐπιτροπῆς Λοῦϊ Στόουκς, καί ἄλλα μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς. Ἡ συζήτηση ἔγινε στήν Ἀβάνα, στίς 3 Ἀπριλίου φέτος.

Στήν παρουσίαση τῆς συζήτησης, πού ἔγινε δημόσια, ἡ Ἐπιτροπή χρησιμοποίησε τίς μαγνητοταινίες κι' ἕνα μεταφραστή, πού ἑρμήνευε τίς φράσεις τοῦ Κουβανοῦ πρωθυπουργοῦ. Σύμφωνα μέ τή μετάφραση αὐτή, ὁ Κάστρο ἀντέδρασε βιαιότατα στόν ἰσχυρισμό ὅτι ἤξερε ἀπό πρίν τά σχέδια γιά τή δολοφονία τοῦ προέδρου Κέννεντυ. Ὁ Κάστρο σύμφωνα μέ μιά ἄποψη πού ὁ ἴδιος ἀπορρίπτει, εἶχε πεῖ πώς γνώριζε τά τῆς δολοφονίας σέ συνέντευξή του τό 1967. Ἡ συνέντευξη δόθηκε μέ βάση τά ὅσα ὁ Λή Χάρβεϋ Ὄσβαλντ εἶχε πεῖ στόν Κουβανό πρόξενο στήν Πόλη τοῦ Μεξικοῦ, τό 1963.

«Εἶναι γελοῖο», εἶπε ὁ Κάστρο στή συζήτηση τοῦ φετινοῦ Ἀπρίλη. «Δέν εἶπα τίποτε τέτοιο. Πρόκειται γιά ψέμα ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους. Θά ἦταν ἠθικός μας καθήκον νά εἰδοποιήσουμε τίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ἀν ξέραμε κάτι».

Ὁ Κουβανός ἡγέτης θυμάται, στή διάρκεια τῆς συζήτησης ὅτι στίς 22 Νοεμβρίου τοῦ 1963 ἡμέρα τῆς δολοφονίας τοῦ Ἀμερικανοῦ προέδρου, ὁ ἴδιος εἶχε συνάντηση μέ μυστικό ἀπεσταλμένο τοῦ Τζών Κέννεντυ, τόν Γάλλο δημοσιογράφο Ζάν Ντανιέλ. Ὁ Κέννεντυ ζήτησε ἀπό τόν δημοσιογράφο νά μιλήσει μαζί του καί νά γυρίσει στήν Οὐάσιγκτον μέ μιά ἀπάντηση στή βολιδοσκόπηση πού ἔκανε γιά καλυτέρευση τῶν σχέσεων ἀνάμεσα στίς δύο χώρες, μετά ἀπό τήν ἱστορία τοῦ Κόλπου τῶν Χοίρων καί τήν κρίση τῆς Κούβας, λέει ὁ Κάστρο,

«Τά συζητοῦσαμε, ὅταν ἄρχισαν νά φτάνουν τά πρῶτα νέα ἀπό τό ραδιόφωνο ὅτι εἶχε γίνει ἀπόπειρα δολοφονίας ἐναντίον τοῦ Κέννεντυ καί ὅτι ὁ πρόεδρος εἶχε τραυματιστεῖ βαριά. Ἀπό τή δική μας σκοπιά ὁ Κέννεντυ ἦταν ὁ μόνος ἄνθρωπος ἐκεῖνη τή στιγμή στή γῆ, πού εἶχε τά κύρος καί ἀρκετό κουράγιο νά ἐπιφέρει αὐτή τήν ἀλλαγή στίς σχέσεις τῶν δύο χωρῶν μας».

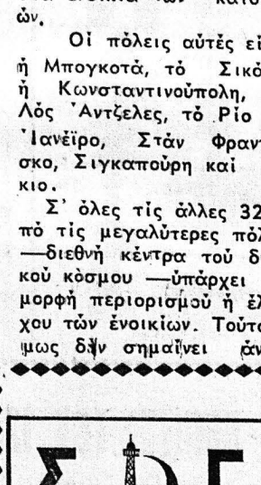
Ὁ Κουβανός πρωθυπουργός εἶπε ἀκόμη, ὅτι καί ὁ ἴδιος καί ὁ πρόεδρος Κέννεντυ εἶχαν ἐμπλακεῖ σ' ἕνα σφοδρό πολιτικό ἀγώνα, ἀλλά ὁ Κέννεντυ ἦταν ἕνας ἀντίπαλος, πού πῶς νά τό πῶ, τόν εἴχαμε συνηθίσει καί ὡς... ἕνα σημεῖο μάς τιμοῦσε τό γεγονός ὅτι εἴχαμε ἕναν τέτοιο ἀντίπαλο. Δέν ἦταν ὑποδεέστερος. Ἦταν ἕνας διακεκριμένος ἄνδρας».

Ὁ Κάστρο, σύμφωνα μέ τά λεγόμενά του ἦταν πεπεισμένος ἐκεῖνη τήν ἐποχή, ὅτι ὁ ἴδιος ὁ Κέννεντυ εἶχε ἀρχίσει ν' ἀλλάζει.

Λέει ἀκόμη ὅτι ἀργότερα ἔμαθε, πῶς τήν ἡμέρα πού δολοφονήθηκε ὁ Ἀμερικανός πρόεδρος, ἡ ΣΙΑ ἔδινε ἐντολή στόν Ρολάντς Κουμπέλα, ἕνα πράκτορά της, πού δρούσε στήν Κούβα μέ τό ψευδώνυμο Ἀμλάς, νά δηλητηριάσει τόν Κουβανό ἡγέτη.

Ὁ Κουμπέλα συνελήφθη ἀργότερα, φυλακίστηκε καί τά μέλη τῆς Ἐπιμερικανικῆς Βουλῆς τῶν μρεικανικῆς Βουλῆς τῶν Ἀντιπροσώπων, μπόρεσαν νά τόν συναντήσουν καί νά τοῦ πάρουν συνέντευξη. Ἡ Ἐπιτροπή ἀνακοίνωσε πώς ὁ φυλακισμένος ἐπιβεβαίωσε ὅτι πράγματι εἶναι ὁ Ἀμλάς πού ἀναφέρεται σέ ἔκθεση τῆς Ἐπιτροπῆς Πληροφοριῶν τῆς Γερουσίας, πού πραγματεύεται τή «βρῶμικη δράση» τῆς ΣΙΑ —κι' ὅτι πράγματι εἶχε λάβει ἐντολή ἀπό τόν προϊστάμενό του νά δηλητηριάσει τόν Κάστρο.

STOP
ΚΛΕΙΣΘΗΚΑΤΕ ΕΞΩ;
ΚΛΕΙΔΩΘΗΚΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΑΣ;
ΚΑΛΕΣΑΤΕ
221-240
521-804
ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΜΕΝ ΕΠΙΣΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΟΤΣΗ 31 & ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΓΩΝΙΑ
ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ


και η Τογιότα έπλασε τό...
Starlet
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Ε.Ε.
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 50-52

ΑΝΔΡ.ΑΠ.ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ
SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ
(Βουλκανιζατέρ)
★ ΣΕΡΒΙΣ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ
★ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΙΡΑ 20 ΕΤΩΝ
★ ΕΛΕΓΧΟΣ, ΖΥΓΟΣΤΑΘΜΗΣΗ, ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ, ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΗΣΗ Κ.Λ.Π.
★ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ ΑΥΤ/ΤΟΥ.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ-ΣΑΧΤΟΥΡΗ 9 • ΠΑΤΡΑΙ • ☎ 328.015

Εγγύηση για 2 χρόνια στον κινητήρα* και στο αμάξωμα
*(ή 100.000 χλμ. αν προτιμάτε)
Τα αυτοκίνητα της ALFA ROMEO έχουν κατασκευαστεί για να «ζούνε» πολύν καιρό! Ο κινητήρας - τους, για ν' αρχίσουμε απ' αυτον, δεν έχει ανάγκη να δουλεύει σε πολλές στροφές για ν' αποδώσει καλύτερα κι έτσι φθείρεται λιγότερο. Σ' αυτο συμβάλλει βέβαια και η δη ταχύτητα που δεν είναι OVERDRIVE.
Το αμάξωμα εξάλλου έχει μεγάλη αντοχη, πρώτα - πρώτα γιατί στην κατασκευή - του χρησιμοποιούνται εξαιρετικής ποιότητος πρώτες ύλες και μετά, γιατί προστατεύεται απο τα καλύτερα προστατευτικά υλικά. Καθε αυτοκίνητο Λαιον της ALFA ROMEO με το πέρασμα του χρόνου διατηρεί (και με το παραπάνω) την αξία - του. Που σημαίνει ότι είναι οικονομικό με την ουσιαστική έννοια της λέξης.
Γι αυτο η ALFA ROMEO (και μόνο αυτη) μπορεί και δίνει τόσο μεγάλες εγγυήσεις: 2 χρόνια για τα αμάξωμα, 2 χρόνια (ή 100.000 χλμ.) για τον κινητήρα και 1 χρόνο για όλα τα άλλα μηχανικα μέρη.
Οι εγγυήσεις ισχύουν για τα αυτοκίνητα που παραδίδονται απο 20/3/78.
Μόνο τέτοια ποιότητα σαν την ποιότητα της Alfa Romeo μπορεί να επιτρέπει τέτοιες καταπληκτικές εγγυήσεις.
Alfa Romeo Agip ΣΥΝΙΣΤΑ ΛΑΔΙΑ MOTOR OILS
ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
Τεν Αντιπρ. ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ Α.Ε. ΑΘΗΝΑΙ Α. Συγγρού 132 Τ.Τ.404, Τηλ. 9229103 6 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Πλήμμυρα Βιτσι 31, Τηλ. 448 697 442 92
ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Κ. ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 65 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 273-381

Τό κατάστημά μας είναι στήν διάθεσή σας, μέ τίς καλύτερες γούνες καί τίς φθηνότερες τιμές λόγω παραγωγῆς μας. Ειδική προσφορά μέχρι 15-11-78. Ἐγγύηση ἡ πολυετής πεῖρα μας
ΣΑΝ ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ·ΚΑΠΡΑΛΟΣ·ΣΙΑΤΙΣΤΑ·ΠΑΤΡΑ
ΚΑΠΡΑΛΟΣ
ΣΙΑΤΙΣΤΑ ΤΗΛ: 21.293 ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ: 223.333

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ SKODA MOTOR WORKS MLADA BOLESLAV ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΛΑ!

SKODA
και πάνω απόλα η λογικη
Τεν Αντιπρ. ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ Α.Ε. ΑΘΗΝΑΙ Α. Συγγρού 132 Τ.Τ.404, Τηλ. 9229103 6 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Πλήμμυρα Βιτσι 31, Τηλ. 448 697 442 92
Κ. ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 65 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 273-381

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΤΜΗΜΑ: ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικός Ὀργανισμός (Α.Σ.Ο.), προκηρύσσει ἐπαναληπτικό Δημόσιο πλειοδοτικό διαγωνισμό μέ σφραγισμένες προσφορές γιά τήν ἐκποίηση μηχανημάτων καί ἄλλων ὑλικῶν, πού εὑρίσκονται σέ διάφορες ὑπηρεσίες του.

Ὁ διαγωνισμός θά διενεργηθεῖ στά Κεντρικά Γραφεία Α.Σ.Ο. —Κανάρη 44 Πάτραι, στίς 31 Ὀκτωβρίου 1978, ἡμέρα Τρίτη καί ὥρα 10.30 —11 π.μ.

Τῶν ὅρων τῆς σχετικῆς διακηρύξεως τοῦ διαγωνισμοῦ μέ ἀριθμό 6)28—9—78, βάσει τῆς ὁποίας ἐπαναλαμβάνεται ὁ ὡς ἄνω διαγωνισμός, δύνανται νά λαμβάνουν γνῶση οἱ ἐνδιαφερόμενοι, προσερχόμενοι στά Κεντρικά Γραφεία Α.Σ.Ο. Κανάρη 44 —Πάτραι στά Ὑποκ)τα αὐτοῦ Αἰγίου — Γαστούνης — Ἀμαλιάδος, Πύργου, Πελοπίου, Ζαχάρως, Φιλιατρῶν Μελιγαλά Πύλου καί Καλαμάτας, καθώς καί στό εἰς Ἀθήνας (Βερανζέρου 4—ὄροφος 6ος Τηλέφ. 361 7096) Γραφεῖον αὐτοῦ.

Ὁ Διευ)νων Σύμβουλος
ΝΙΚΗΤΑΣ ΜΙΧΑΛΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΣΗΜΑΝΤΡΟ». Κοινωνικό Πολιτιστικό Δελτίο Επικοινωνίας πού ἐκδίδει ὁ Θ. Φεφές—Ἀθῆναι —τεύχος Σεπτεμβρίου ἔτους 1978

⁂

«ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ» Ἐπιθεώρηση Πνευματικοῦ Προσανατολισμοῦ. Ἀθῆναι —τεύχος Μαΐου 1978.

⁂

«ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ» Πληροφ. Δελτίο τῆς ΕΟΚ. Βρυξέλλες—τεύχος Αὐγούστου — Σεπτεμβρίου 1978.

⁂

«ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ καί ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ». Τεύχος Ἰουλίου —Αὐγούστου 1978.

⁂

«ΝΕΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ». Ἀθῆναι — τεύχος Ἰουλίου — Αὐγούστου 1978.

⁂

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Γραφεῖον κεντρικόν ὁδός Μαιζῶνος ἔναντι Δικαστηρίων 30τ.μ. Πληρ. Μαιζῶνος 124 ὁρ.