



ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣ

Η ΠΑΤΡΑ ΣΗΜΕΡΑ

ΤΟΥ Κ. ΜΑΝΩΛΗ ΠΡΑΤΣΙΚΑ

Σκέψηθηκα νότι γράφω για τις όμορφες Πατρινές, που ξεχώριζαν γύρω από το 1930. Και ζητώ συγνώμη γιατί όμερως μετά από την αναφορά δρεθούν και μερικοί διαγωνιστές στην σήμερη, μπροστά στην αναπόληση, όλα και στην πικρά. Άλλα όχρονα είναι ζωή, μοίρα, φθορά και πρόσθετα για τη γυναικεία φιλαράκεια ή δύσωπτη ρυθμία. Συγγνώμη λοιπότερα και πάλι. Χρειάσθηκε για να συμπληρώσω αυτή τη μικρή έρευνα μου νά ζητήσω πληροφορίες από τούς παλιούς Πατρινούς κ. Κ. Χαραλαμπόπουλο, κ. Στάμο Αλεξόπουλο, Ντίνο Ανδρέαπούλο και Ντ. Παπά. Τό νοτί γράψω κανείς για τις φυσιομένες Πατρινές καλλονές, δεν είναι εύκολο. Εποιητικές δύναμες ομορφες Πατρινές γύρω από το 1930:

— Τις άδελφες Ελλη και Ισμήνη Χαραλαμπού πριντινή — Μαζίνας.

— Τη Λέα Κουρμούλη, που είχε και τραγικό θάνατο από αυτοκινητοπολικό ότυχημα — Ψηλά Αλώνια.

— Την Κ. Αναστασοπούλου σημερα, το γένος Καρατζά, που έγινε Μίς Ελλάς.

— Την Δώρα Αλεξόπουλου — Τριάντα Ναυάρχων — που ταντρεύτηκε τον Γ. Αλεξανδρό.

— Την Γερμανίδα Μπρίνφελ, που παντρεύτηκε τον Γιάννη Φιλόπουλο, και που ήταν ένας θεατρικός ζευγάρι και οι δύο Ρήγας - Φερραίοι.

— Την κ. Μαρίκα Παν. Πρατόπουλου το γένος Παπανικολάου.

— Την Χαρίκεια Παπά, χήρα ανάτοτου Τελονειακού — την θυμούντα οι παλιές μαθήτριες του Γυμνασίου Θηλέων που ήταν άπεντωτοι — Πλατεία Αγίου Γεωργίου.

Τό περιοδικό «Πατραϊκή Έβδοδά» (17/3)29 (έκδοση - διεύθυνση Αφοί Ανθρέστου) γράφει στήν πρώτη σελίδα του για τις Πατρινές, που άνανεψιχθηκαν Μίς Καλλονή και πρώτη έπιλαχούσα καλονή στό τότε διαγωνισμό την Τούλα Παναγοπούλου και την Ευαγγελία Δημητρακοπούλου.

Άλλα όχι συνεχίσια μέτρα στρατηγικές πληροφορίες άργυρότερα.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ Α.Σ.Ο. Κ. ΝΙΚΗΤΑΣ ΜΙΧΑΛΟΣ

Γνωρίζω πρωταρικά τόκο Δ. πατρινό Σύμβουλο του Α.Σ.Ο. τον δικηγόρο κ. Νίκητα Μίχαλο. Πρόκειται για ένα καλλιεργημένο και πολιτισμένο άνθρωπο, που δρισκεται πάντα μέσα στην ουσία του κάθε προβλήματος και δίνει άκριδοι καιεις και πολιτισμένες λύσεις.

Εγγενής καιήρημος προστατευται πάντα μέσα στην ουσία του κάθε προβλήματος και δίνει άκριδοι καιεις και πολιτισμένες λύσεις.

Εγγενής καιήρημος προστατευται πάντα μέσα στην ουσία του κάθε προβλήματος της Κορινθιακής σταφίδας. Άλλη φορά θα μιλησου και για τις καλλιτεχνικές εύσισθσιες και έπιδεσης του κ. Μίχαλου, θαύ έχουν κερδίσει ένανοι και κρίσεις άπο την κοθηγέτης της Σχολής Κολών Τεχνών. — Άλλα είπαμε, άλλη φορά.

Εκείνο που θέλω νά είναι

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΟΛΕΙΤΑΙ σκύλος ράτσας COLLY. Πληροφορία τηλ. 271.206 και

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ό διευτερός ώρος έ δύο διωματίων και λοιπών χρειών, της ένων Κορινθίου — Ζαΐμη 55 οίκιας. Πληρ. Βάσος Δημητρακοπούλου Ισάγοντος ίδιας οίκιας.

ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ Διάρια παραδίδομενα είς "Αγιον Αλέξιον Πληρ. Μαζίνων 124 ος τηλ. 323-584 και Απ. Σαχαρόπηνα

ΠΟΛΕΙΤΑΙ αυτοκίνητον Σ Ε Α Τ 127 είς άριστην καπάστασιν, τιμή εύκαιριας. Πληροφορίας: Ελλήνος Στρατιώτου 6, τηλ. 422-107-06

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα έφταρη 180τη Πληρ. Μαζίνων 124 ος, ζως τηλ. 323-584

ΓΡΑΦΕΙΟΝ - ΕΠΙΠΛΟΝ καινουργείς άριστης κατασκευής πολείται στη μιοτιμή. Πληροφορίας 322-630

ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ Έμβοδον 100 τετρ. μέτρα και έντοπες ον 70 τετρ. μέτρα, υπόγειο και πατάρι 40 τετρ. μέτρα

Πληροφορίες Θεοδ. Αννίνος πολ. μηχανικός Πλ. Γεωργίου 34. Τηλέφ. 279-100

Ο. ΝΩΝΤΑΣ ΠΑΠΑΣ

Ο. Ν. Νώντας Παππάς είναι ένας σωστός πνευματικός άνθρωπος, άλλα έλαχτοι Πατρινοί γνωρίζουν την πνευματική του μελέτη. Στην Κατοχή είχε άσχοληθει, όπως έγραψε σε προηγούμενο σημείωμα μου, μέτρο το θέατρο. Πρόσθετα στην περίοδο 1950-55, καπατάστηκε και με την μετάφραση θεατρικών έργων του "Αμερικανικού κυρίου" ρεπετορίου. Εταιρία μετέφρασε καθώς και τό την περίοδο 1955-56, καπατάστηκε στη μετάφραση θεατρικών έργων του Αμερικανικού κυρίου ρεπετορίου.

— Την Δώρα Αλεξόπουλου Τριάντα Ναυάρχων — που ταντρεύτηκε τον Γ. Αλεξανδρό.

— Την Γερμανίδα Μπρίνφελ, που παντρεύτηκε τον Γιάννη Φιλόπουλο, και που ήταν ένας θεατρικός ζευγάρι και οι δύο Ρήγας - Φερραίοι.

— Την Δώρα Αλεξόπουλου το γένος Παπανικολάου.

— Την Χαρίκεια Παπά, χήρα ανάτοτου Τελονειακού — την θυμούντα οι παλιές μαθήτριες του Γυμνασίου Θηλέων που ήταν άπεντωτοι — Πλατεία Αγίου Γεωργίου.

Τό περιοδικό «Πατραϊκή Έβδοδά» (17/3)29 (έκδοση - διεύθυνση Αφοί Ανθρέστου) γράφει στήν πρώτη σελίδα του για τις Πατρινές, που άνανεψιχθηκαν Μίς Καλλονή και πρώτη έπιλαχούσα καλονή στό τότε διαγωνισμό την Τούλα Παναγοπούλου και την Ευαγγελία Δημητρακοπούλου.

Άλλα όχι συνεχίσια μέτρα στρατηγικές πληροφορίες άργυρότερα.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥ Α.Σ.Ο. Κ. ΝΙΚΗΤΑΣ ΜΙΧΑΛΟΣ

Παλιός Πατρινός ο κ. Γ. Αποστολάκος, παρακαλούθει τα πολιτικά, τα κοινωνικά και φυσικά και τά φορολογικά νέα μιά και είναι έμπορος με μιά ιδιαίτερη διάθεση και ματιά.

Κ. Ν. Νώντας Παππάς είναι ένας καλλιεργημένος άνθρωπος της Κοινωνίας Πατρών, με μεγάλη σταθερότητα στην οικονομία.

Ο. Κ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

Παλιός Πατρινός ο κ. Γ. Αποστολάκος, παρακαλούθει τα πολιτικά, τα κοινωνικά και τά φορολογικά νέα μιά και είναι έμπορος με μιά ιδιαίτερη διάθεση και ματιά.

Παλιός Πατρινός ο κ. Γ. Αποστολάκος, παρακαλούθει τα πολιτικά, τα κοινωνικά και τά φορολογικά νέα μιά και είναι έμπορος με μιά ιδιαίτερη διάθεση και ματιά.

Ο. Κ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

Παλιός Πατρινός ο κ. Γ. Αποστολάκος, παρακαλούθει τα πολιτικά, τα κοινωνικά και τά φορολογικά νέα μιά και είναι έμπορος με μιά ιδιαίτερη διάθεση και ματιά.

Ο. Κ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

Παλιός Πατρινός ο κ. Γ. Αποστολάκος, παρακαλούθει τα πολιτικά, τα κοινωνικά και τά φορολογικά νέα μιά και είναι έμπορος με μιά ιδιαίτερη διάθεση και ματιά.

Ο. Κ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

Παλιός Πατρινός ο κ. Γ. Αποστολάκος, παρακαλούθει τα πολιτικά, τα κοινωνικά και τά φορολογικά νέα μιά και είναι έμπορος με μιά ιδιαίτερη διάθεση και ματιά.

Ο. Κ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

Παλιός Πατρινός ο κ. Γ. Αποστολάκος, παρακαλούθει τα πολιτικά, τα κοινωνικά και τά φορολογικά νέα μιά και είναι έμπορος με μιά ιδιαίτερη διάθεση και ματιά.

Ο. Κ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

Παλιός Πατρινός ο κ. Γ. Αποστολάκος, παρακαλούθει τα πολιτικά, τα κοινωνικά και τά φορολογικά νέα μιά και είναι έμπορος με μιά ιδιαίτερη διάθεση και ματιά.

Ο. Κ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

Παλιός Πατρινός ο κ. Γ. Αποστολάκος, παρακαλούθει τα πολιτικά, τα κοινωνικά και τά φορολογικά νέα μιά και είναι έμπορος με μιά ιδιαίτερη διάθεση και ματιά.

Ο. Κ. Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ