

# ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗ ΓΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Η ΤΕΛΙΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ

Μιάς έντονης όργης χαρακτηρίζει τά έθνη τών 20 διπλωμάτων κατά τα στρέψεις τόν είναι κατά τους άλλους. Σάν συνέπειας ένας σοβαρός κίνδυνος άγκαλιάζει τόν κόσμο καθώς είναι διανοτή τά έθνη νά αφέθουν νά παρασυρθούν από την όργη αυτή.

Σέ μιας προσπάθεια νά διπλωμάτης τρέλλα τον Πρώτο Παγκόσμιο Πολέμο, γεννήθηκε ή Κοινωνία τών Εθνών, ή όποια δώμας απέτελε. Μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, η γεννήθηκε ή Οργανισμός Ήνων Εθνών που δεν έχει απότυχει πλήρως. Η όργη έξακολουθει νά υπάρχει, έναντι στούς τοπικούς πολέμους της Νοτιοανατολικής Ασίας, της Μέσης Ανατολής και της Αφρικής, προστέλλεται το φαινόμενο τής διεθνούς τρομοκρατίας, ο κόμη άναμεσα και σε κάθε πού δρίσκονται σε είρημα.

## ΒΟΗΘΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Μιάς ένεργειας πηγή που θά διαρκει δύο ώρες παρέχει δύο κόσμος και θά μάς παρέχει δύο δύνεις!



## ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Έκαντι τών καταστάσεων αυτών, ή ανθρωπότητας μπορει νά αντιπαραστασει μιά συλλογική προσπάθεια, χάρις στην όποια

μπορούμε νά επεράσουμε την όργη που παραπτει στην έθνη και που έδω και χιλιάδες χρόνια γεννά άνταγωνισμούς με τη μορφή διεκδικήσεων έδουφικων περιοχών και πλουτοπαραγωγών πηγών, ιδεολογιών και πνευματικών άντιθεσών ή συνεχών έριδων.

Η άντη για κοινή συνεργασίαν δώνα τών λαών τονίζεται ίδιατερα και από το σύνολο τών καυτών προβλημάτων, που ή ανθρωπότητας θά αντιμετωπίσει την προσεχή 25 χρόνια, καθώς η πληθυσμός θα αυξάνει και τά απόθεματα πετρελαίου θά λιγοστεύει. Θά πρέπει νά βρούμε έναλλοτεκές πηγές ένεργειας, που νά μήν ένεργειας προσκαρεις δύναται ένανθρακας, άνεταρκεις όπως ή ύδρηλεκτρική ισχύ, ή έναντικηνός όπως η στραφούμε στην προσπάθεια σε παγκόσμια κλίμακα θά είναι ή δημιουργία μάς ένεργειας πηγής προσιτής σε όλους.

Από τεχνολογίκης άποψης η συλλογή ήλιασης ένεργειας στό διάστημα μπορει νά άρχισει από τώρα.

## ΑΠΟΙΚΙΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Έαναν θανατητούμε την τεχνική κατασκευής σταθμών ήλιασης ήλικτρικής ένεργειας, τότε θά βρούμε χρήσιμη και τήν κατασκευή σταθμών έξορμεσης πάνω στη Σελήνη. «Όλα αυτά θένται δέν μπορούν νά γίνονται στά έπομενα 25 χρόνια. Ή προσπάθεια θά μπορει νά άρχισει από τώρα, γιατί αν τήν αναδιάλυμε, γιατί άργοτερα, θά άνακαλύψουμε τά τότε ένειναι ήργα. Θά έχει διπλασιασθει δύ πληθυσμός τής γης, θά έχουν φθαρει σε πλουτοπαραγωγής πηγές, θά έχουν αύξηση οι άντηζηλες, θά έχουμε χάσει τήν δύναμη για νά κάνουμε διπλασιασθεις αρχή.

Νά λοιπόν σε τήν συνιστασιας ή τελική διπλωματίας στην προσπάθεια νά θέμενος στην προγραμματισμένης διαμάχης που μάς κρατάνε στήν γη, νά θεσμούμε τά θεμέλια για την μεγαλύτερη γή του αύριο.

## ΔΙΑΣΤΗΜΑ: Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ

Αφήνοντες τήν σκέψη μας νά ταξιδεύει μακριά, δισκολα μπορούμε νά δεχθούμε, ότι τό σύμπτων είναι νά φτιαγμένο άποκλειστικά για τά μάς.

Ο δικός μας γαλαξίας άπορθιμης περίποτον 140 δισκοποτομύρια αύτόφωτα ούρων σώματα, από τά διπλούς ή λιονταρίους είναι ένα άπλως μετρίου μεγέθους σώμα! Ιδέν είμαστε ίστοι θέση γνωρίζουμε άντηρχει ζήνη σε κάποιο από τήν πλανήτες τών σύμπτων αύτων, άλλα θά ήταν ίσως έπειτα έπειτα λόγου της πούμε, δημιουργήσαμε άντηρειλέμα τών μοναδικούς κληρονόμους τούς συστήματος αύτων.

Η θεωρία ότι έχουν άντηρειλέμα κάπου στό διά στημα και άλλοι πιό προγένειοι πολιτισμοί φέρνει στό νού τή σκέψη, ότι ένθειμοντες οι άποτελεσματικούς έχουν συνάψει μιά Γαλαξιακή Πολιτιστική Κοινωνία και μάς παρακολουθούν ένας άποτελεσματικούς άντηρειλέμα της Κοινωνίας αύτης.

Άντο, που στό παρόν στόδιο έμεις μπορούμε νά κόνουμε πρός τήν κατεύθυνση νά άνακαλύψουμε άντηρειλέμα πολιτισμού, είναι νά προστεθήσουμε νά έντοπιστούμε δικά τους σήματα.

Από τό 1960 οι άστρονομοί έχουν κατά καιρούς προσπάθειες νά έντοπιστούμε πολιτισμού σήματα, άλλα χωρίς άποτελεσμα. Τώρα ή ΝΑΣΑ προτίθεται νά έκπονται ένα πρόγραμμα πεντετεύοντας διαφρειάς και πρωτοπολογισμού 20 έκατομμυρίων δολαρίων σε

# ΙΔΡΥΘΗΚΕ «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΟΝΔΡΩΝ» ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ

ΤΟΚΙΟ — Όπως σέ ολόκληρη τή βιομηχανοποιημένη Δύση, έτοις και στήν άνθρωποι παχαίνουν.

Για νά τούς παρηγορίσει κάποιος συνθήτης, δημιουργήσει τήν «Λίγκα τών Χονδρών» που έχει συνθημά της «Τό πάχος είναι μάς διασπότια».

Η δημάδα αυτή έχει 500 μέλη. Η πρώτη τους συνάντηση γίνεται τόν περασμένον πότο. Ζυγίζει 125 κιλά. Λειτ, ότι η κύρια άφορμη για τήν ιδρυση του συλλόγου, ήταν ότι δάνειας τού μεγάλου πραγματιστή Έλιντ Πρίστερ, Αργότερα, όργανων ματά έπιδειξη μάδας γιά χοντρούς και σχεδιαζαν ειδικές άθλητικές έκδηλωσεις. Μετά από τά μέλη του συλλόγου πάχυνε και η στενοχώρια αυτή τελικά τόν άρωστηση. Ο Κομπαγιάσι είναι επιτυχημένος συνθήτης τραγουδιών πότο. Ζυγίζει 125 κιλά. Λειτ, ότι η κύρια άφορμη για τήν ιδρυση του συλλόγου, ήταν ότι δάνειας τού μεγάλου πραγματιστή Έλιντ Πρίστερ, Αργότερα, όργανων ματά έπιδειξη μάδας γιά χοντρούς και σχεδιαζαν ειδικές άθλητικές έκδηλωσεις. Μετά από τά μέλη του συλλόγου πάχυνε και η στενοχώρια αυτή τελικά τόν άρωστηση. Ο Κομπαγιάσι είναι επιτυχημένος συνθήτης τραγουδιών πότο. Ζυγίζει 125 κιλά. Λειτ, ότι η κύρια άφορμη για τήν ιδρυση του συλλόγου, ήταν ότι δάνειας τού μεγάλου πραγματιστή Έλιντ Πρίστερ, Αργότερα, όργανων ματά έπιδειξη μάδας γιά χοντρούς και σχεδιαζαν ειδικές άθλητικές έκδηλωσεις. Μετά από τά μέλη του συλλόγου πάχυνε και η στενοχώρια αυτή τελικά τόν άρωστηση. Ο Κομπαγιάσι είναι επιτυχημένος συνθήτης τραγουδιών πότο. Ζυγίζει 125 κιλά. Λειτ, ότι η κύρια άφορμη για τήν ιδρυση του συλλόγου, ήταν ότι δάνειας τού μεγάλου πραγματιστή Έλιντ Πρίστερ, Αργότερα, όργανων ματά έπιδειξη μάδας γιά χοντρούς και σχεδιαζαν ειδικές άθλητικές έκδηλωσεις. Μετά από τά μέλη του συλλόγου πάχυνε και η στενοχώρια αυτή τελικά τόν άρωστηση. Ο Κομπαγιάσι είναι επιτυχημένος συνθήτης τραγουδιών πότο. Ζυγίζει 125 κιλά. Λειτ, ότι η κύρια άφορμη για τήν ιδρυση του συλλόγου, ήταν ότι δάνειας τού μεγάλου πραγματιστή Έλιντ Πρίστερ, Αργότερα, όργανων ματά έπιδειξη μάδας γιά χοντρούς και σχεδιαζαν ειδικές άθλητικές έκδηλωσεις. Μετά από τά μέλη του συλλόγου πάχυνε και η στενοχώρια αυτή τελικά τόν άρωστηση. Ο Κομπαγιάσι είναι επιτυχημένος συνθήτης τραγουδιών πότο. Ζυγίζει 125 κιλά. Λειτ, ότι η κύρια άφορμη για τήν ιδρυση του συλλόγου, ήταν ότι δάνειας τού μεγάλου πραγματιστή Έλιντ Πρίστερ, Αργότερα, όργανων ματά έπιδειξη μάδας γιά χοντρούς και σχεδιαζαν ειδικές άθλητικές έκδηλωσεις. Μετά από τά μέλη του συλλόγου πάχυνε και η στενοχώρια αυτή τελικά τόν άρωστηση. Ο Κομπαγιάσι είναι επιτυχημένος συνθήτης τραγουδιών πότο. Ζυγίζει 125 κιλά. Λειτ, ότι η κύρια άφορμη για τήν ιδρυση του συλλόγου, ήταν ότι δάνειας τού μεγάλου πραγματιστή Έλιντ Πρίστερ, Αργότερα, όργανων ματά έπιδειξη μάδας γιά χοντρούς και σχεδιαζαν ειδικές άθλητικές έκδηλωσεις. Μετά από τά μέλη του συλλόγου πάχυνε και η στενοχώρια αυτή τελικά τόν άρωστηση. Ο Κομπαγιάσι είναι επιτυχημένος συνθήτης τραγουδιών πότο. Ζυγίζει 125 κιλά. Λειτ, ότι η κύρια άφορμη για τήν ιδρυση του συλλόγου, ήταν ότι δάνειας τού μεγάλου πραγματιστή Έλιντ Πρίστερ, Αργότερα, όργανων ματά έπιδειξη μάδας γιά χοντρούς και σχεδιαζαν ειδικές άθλητικές έκδηλωσεις. Μετά από τά μέλη του συλλόγου πάχυνε και η στενοχώρια αυτή τελικά τόν άρωστηση. Ο Κομπαγιάσι είναι επιτυχημένος συνθήτης τραγουδιών πότο. Ζυγίζει 125 κιλά. Λειτ, ότι η κύρια άφορμη για τήν ιδρυση του συλλόγου, ήταν ότι δάνειας τού μεγάλου πραγματιστή Έλιντ Πρίστερ, Αργότερα, όργανων ματά έπιδειξη μάδας γιά χοντρούς και σχεδιαζαν ειδικές άθλητικές έκδηλωσεις. Μετά από τά μέλη του συλλόγου πάχυνε και η στενοχώρια αυτή τελικά τόν άρωστηση. Ο Κομπαγιάσι είναι επιτυχημένος συνθήτης τραγουδιών πότο. Ζυγίζει 125 κιλά. Λειτ, ότι η κύρια άφορμη για τήν ιδρυση του συλλόγου, ήταν ότι δάνειας τού μεγάλου πραγματιστή Έλιντ Πρίστερ, Αργότερα, όργανων ματά έπιδειξη μάδας γιά χοντρούς και σχεδιαζαν ειδικές άθλητικές έκδηλωσεις. Μετά από τά μέλη του συλλόγου πάχυνε και η στενοχώρια αυτή τελικά τόν άρωστηση. Ο Κομπαγιάσι είναι επιτυχημένος συνθήτης τραγουδιών πότο. Ζυγίζει 125 κιλά. Λειτ, ότι η κύρια άφορμη για τήν ιδρυση του συλλόγου,