

«Η ΔΙΚΗ»

ΝΙΚΟΥ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ Κ.Ε.Α.

ΚΡΙΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΜΑΝ. ΠΡΑΤΣΙΚΑ

Αυτή τη φορά ο Νίκος Ζακόπουλος με την «ΔΙΚΗ» πετυχαίνει μία ουσιαστική ανανέωση τόσο στη δική του θεατρική προσφορά, όσο και στο ελληνικό θέατρο, που πελαγοδρομεί ανάμεσα στα έρχα της δεκαετίας 'Ελληνικότητας και στις διασκευές και στις αντιγραφές στην κακοποιημένη Ελλάδα, κλίμα κα του Μπρέχτ. ΤΟ ΕΡΓΟ: Ένας γνωστός προδότης, ο Ζακόπουλος, που δασκαλεύει από μικρή ηλικία χρόνια όλους τους άγνωστους, όλους τους σκληρούς, όλους τους κακοποιούς, που κατακτάει τη διαχρονική ιστορική έγγραφη τους και που όταν σκόπευε πάντα την αποκρίση της πόλεως, έλευσης, γίνεται καινούργιο θεατρικό γλώσσα χωρίς στην ευρηματική τεχνική του συγγραφέα.

Υπάρχουν εδώ, μία έμμεση θεατρική επικοινωνία και μία ποιότητα θεατρικού προβληματισμού, που σχηματίζουν ίσως μία προδρομική σκηνητική έρμηνεία με γενικά τερματισμούς στο θέατρο. Η τεχνική του Ζ είναι μία προσπάθεια για σχηματισμό μιας καταστάσεως μιας θεατρικής κριτικότητας εν ελπίδι. Κι' αυτή την διακηρυκτικότητα πρέπει να την εξετάσουμε με τα χρόνια που έρχονται — αν μπορούμε — κι' όχι με τις θεατρικές υποσημειώσεις των ημερών μας. Το έργο του Ζ, προσφέρεται σαν μία πολυσυμμετρική παρουσία πολιτικοποιημένης, αλλά και με ένα αδύνατο τρόπο πνευματικής γνώριμης για κοινές — μοιές περιπτώσεις των ίδιων ανθρώπων του έργου και του κοινού.

Στη φιλοσοφική του βάση, μέσα στο έργο, δρουν ομοιοτήτες απ' τη ζωή, ανθρώπινη μορφή του Μαλρώ (τέλος) από τα δρώμενα χέρια του Σαρτρ και από ένα δικό του διήγημα στο βιβλίο του «Αυτόματες». Όμως ο συγγραφέας εδώ προχωράει πολύ πιο μπροστά και φωνάζει με μία γενική πρόσκληση και επίκληση ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ; Μεταφυσικός εδώ ο Ζ, ίσως και να φαντάζεται, όταν γίνε να ξαναβρίσκει στον κόσμο ο Θεάνθρωπος με αυτή την ερώτηση θαρρείς κάπως την καινούργια του σταυρική οδόν.

Το έργο χωρίζεται σε δύο μέρη. Και τα ευρήματα που παρουσιάζει ο Ν. Ζ. είναι τα παρακάτω: —Το άφηγηματικό τραγούδι, που εξιστορεί τι πρόκειται να γίνει —ήμεις δεξέσθαι— ή Δίκη — ή προδοσία — ή αμείν — το δολοφονικό με το σταυρωμένο κάπου — κάπου ήχο σαν ένα λυγμό. «Εδώ έχουμε μία πρόσκληση λαϊκότητας».

Η χρησιμοποίηση της εξωτερικής του καταδίκης, των δύο γυναικών σαν θέα και άρνηση. Στοιχείο παρμένο ίσως απ' τον χορό της Αρχαίας τραγωδίας και που δίνει ένα τελετουργικό χαρακτήρα μεταφυσικής, αλλά και διαλεκτικής.

Η παρέμβαση του παλαιού με τις συνομιλίες, με τους νεκρούς και τους άπαντες. Χρόνο και χώρο ο Ν.Ζ. τα μετατρέπει σε θεατρική ροή.

Ο κλητήρας σαν παρουσία ζωής και ταπεινότητας. Έξαρτο ευρήμα, αλλά ανεκμετάλλευτο.

Οι αλλαγές φωτισμού που συνοδεύουν τις διαφορές σκηνής στις μεταβατικές εννοιολογίες και τις

φαντασιώσεις. Πρόσθετα έχουμε και τις φράσεις: —τόν έλεγαν επαναστάτη με το κοστούμι, τα παιδιά δεν τον πίστευαν.

Και που είναι ο σαρκασμός του σύγχρονου καταστημένου.

—άγαπούσε τα παιδιά (ποίηση) —προσπάθησε — δεν πειράζει. Άλλη φορά θα τα καταφέρεις καλύτερα.

Ένας λόγος γεμάτος ευαισθησία, αλλά και μία προφητεία για την συνέχισή.

—Προδοτής και προδομένης, προδοτής, μία συγκλονιστική έκφραση για πράγματα και πράγματα.

—Η αγνοία, η σκοπιμότητα, το θέμα της εμπιστοσύνης.

Μία εξίστην διεύρυνση του πνευματικού προβληματισμού του έργου. —Περνάς στην κορυφαία στιγμή της ζωής σου, που είναι και η μετάφραση του ενώπιος ενώπιου. Πού είναι ο άνθρωπος; Ο τραγικός λόγος της φιλοσοφίας και των ανθρώπων για σήμερα —για αύριο για πάντα.

Πιστεύω ότι ο Ν. Ζ. βρήκε στον Γ. Μπέλλο τον ικανότερο ερμηνευτή σκηνοθέτη στη δουλειά του. Έδωσε μία γόνιμη έρμηνεία και έδωσε το χρόνο, το χώρο με το σίδερο και το ατσάλι της Μ. Σανικαπούλου, φτιάχνοντας τον αυτοσχεδιασμό της κοινής μοίρας. Πρόσθεσε έπειτα την κίνηση να μετράει την ανθρώπινη φαντασία με την ευαισθησία μιας αβύσσου της λαϊκής συμμετοχής του θεατή και του κοινού. Ο Γ. Μπέλλος μαζί με τον Ν. Ζ. προσφέρουν θεατρικότητα και όχι διδαχή, παρά τις ελλοχεύουσες εννοιολογίες. Έτσι έχουμε μπροστά την ανθρώπινη ζωή από το παρελθόν το παρόν και από το μέλλον, με την ίδια μέτρηση της τύχης.

Αυτή ακριβώς την υπόμνηση μας κάνει και πειραματική —είναι ότι πρέπει αυτό —με την ανανέωση της θεατρικής γλώσσας του Ν. Ζακόπουλου, ο Γ. Μπέλλος.

Η μουσική του Σταμ. Κρασανάκης είχε μία εξαιρετική συμβολή στην ατμόσφαιρα του έργου. Άναφω ακόμα, ότι όλοι οι ηθοποιοί που έπαιξαν, στάθηκαν μέσα στις οδηγίες του σκηνοθέτη με ξεχωριστούς δμούς τους Μ. Παπαγεωργίου, Γ. Κασσαρού, Δ. Χοτήρη, Κ. Μαλκώση και Σάββα Γεωργιάδη.

Οπότε, οι επιφυλάξεις μου είναι οι παρακάτω: —Οι αλλαγές του φωτισμού έπρεπε να είχαν μία κλιμακωκή. Έτσι δεν θα είχαμε τα φωτιστικά έφε, που τα έγραφαν άλλοι για λάθος.

Ο ρόλος του κλητήρα έπρεπε να είναι κλασικιστικός — έτσι αυτοπεριορίστηκε και ο προβληματισμός της πανανθρώπινης παρουσίας του.

Η σκηνητική όμορφη Κατ. Γρηγοράκου δεν συμπεριέχει στο δράμα έργο. Πολλές φορές παρακολουθεί με απάθεια τρίτου. Η σκηνητική του τρίτου μάρτυρα, όταν αντίκριζε βουδαί και με βουρκωμένα μάτια τον συνηγόρο, ενώ όμοιοι ότι έκανε λάθος, είναι μία ανεπαρκής έπιτυχία του Σάββα Γεωργιάδη —Σφραγίζει έτσι τον πάσχοντα άνθρωπο, τα χρόνια και τα όμοια.

Τέλος, στην ερώτηση του Γ. Μπέλλου, τι είδους θεατρου είναι το Κ.Ε.Α. —άπαντα: κυρίας Ποιοτικό. ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΗ

ΤΟ ΡΕΥΜΑ ΠΟΥ ΤΟΝ

ΚΡΑΤΑΕΙ ΣΤΗΝ ΖΩΗ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ένας άνηρ, δικηγόρος, που εξαρτάται απόλυτα από μία εδική ηλεκτρική συσκευή για να ζήσει — έχει σιδηρένιο πνεύμονα που χρειάζεται ηλεκτρική ενέργεια — δρίσκει στα πρόθυρα της χρεωκοπίας, γιατί η ηλεκτρική εταιρία του ζητά να εξοφλήσει απλήρωτο λογαριασμό.

Πρόκειται για τον Κρίστοφερ Τζόνσον, που χρωστά 824 λίρες, στην ηλεκτρική εταιρία, παρό που αντιστοιχεί στο λογαριασμό του του τετραμήνου Αυγούστου —Νοεμβρίου 1976. Η εταιρία ισχυρίζεται ότι παρά τις προσπάθειές της, ο Τζόνσον αρνείται να πληρώσει και πασαδεύεται ότι θα ήταν «απώθησις» να κόψει το ηλεκτρικό σ' έναν άνθρωπο που βασίζεται σ' αυτό για να ζήσει.

Ο Τζόνσον, 49 ετών, είναι παράλυτος από τον λοιμό και κάτω τα τελευταία 15 χρόνια. Ζει ελάχιστα ώρες την ημέρα έξω από τον σιδηρένιο πνεύμονα και πάλι κάθεται σε αναπηρική πολυθρόνα και αναπνέει με συσκευή.

Τώρα, η υπόθεση έχει φτάσει στα δικαστήρια και ο δικηγόρος του Τζόνσον υποστηρίζει ότι αν ο πελάτης του εξαναγκαστεί να πληρώσει, θα χρεωκοπήσει και τότε θα αναγκαστεί να καταφύγει στην Κοινωνική Πρόνοια και να μπει σε νοσοκομείο, όπου θα στοιχίζει στο κράτος 25.000 λίρες το χρόνο.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΧΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΕΥΧΟΣ 18-19

Με πληθωρική και εντυπωσιακή ύλη από τα πατρινά θέματα εκκλινοφόρων σε «ΑΧΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ» τεύχος 18 —19 'Απριλίου — Σ' Ιουλίου 1978, που εκδίδει ο Σύλλογος των Πατρινών της Αθήνας.

Στο περιεχόμενο του υπάρχουν άρθρα, δοκίμια, διηγήματα, εντυπώσεις και άλλα που πληροφόρηση για τα κοινωνικά της πόλεως. Έπιστημονικές έπισης και τα σχόλια, που είναι μία υπεύθυνη θέση γύρω από κάθε πρόβλημα, που απασχολεί σήμερα την Πατρίδα. Η προκαταφερμένη αλλαγή, οφείλεται στην άμεση της συντάξεως από τον κ. Ι. Μ. Χατζηφώτη.

Ο διακεκριμένος πνευματικός αυτός άνθρωπος και συγγραφέας παρουσιάζει με την ανακοίνωση της ύλης του περιοδικού «ΑΧΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ» ένα ακόμα δείγμα της γενικότερης και της τρέχουσας καταξίωσης πνευματικής του προσφοράς στη νεοελληνική Γραμματεία.

ΤΕΧΝΟΜΕΤΑΛ Ο.Ε.

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΕΚΘΕΣΕΙΣ: Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 124 ΤΗΛ. 278.590 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ημιμόλιον 150 τ.μ. κείμενον Αύτοκρ. 'Ηρακλείου — Μιχ. Ψελλού 45 — Πράτσικα. Πληροφορία τηλεφώνων 330.717. Έπίσης και συνεχόμενο κατάστημα — ισόγειον 60 τ.μ.

Boutique alta Moda Mailanos 63 ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 221.931

ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΝΑΤΑΛΥΣ ΕΙΔΗ ΜΠΡΟΤΙΤΟΣ ΠΑΙΔΙΚΑ ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 62 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΔΡΟΠΟΝΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ STIHL και SOLO ΠΑΝ.ΜΑΙΖΩΝΟΣ Αρ. Ανδρέου 92 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 275.895

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ SEAT ΑΝΤΙΛΟΙ, ΠΕΛΛΗΝΕΣ, ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ, ΙΟΝΙΟΝ ΝΗΣΙΟΝ «Α.Β.Ε.Ε.Α.» Α.Ε. Μαζώνος 205, 207 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 32.9447 32.9448 32.9449 32.9450 32.9451 32.9452 32.9453 32.9454 32.9455 32.9456 32.9457 32.9458 32.9459 32.9460 32.9461 32.9462 32.9463 32.9464 32.9465 32.9466 32.9467 32.9468 32.9469 32.9470 32.9471 32.9472 32.9473 32.9474 32.9475 32.9476 32.9477 32.9478 32.9479 32.9480 32.9481 32.9482 32.9483 32.9484 32.9485 32.9486 32.9487 32.9488 32.9489 32.9490 32.9491 32.9492 32.9493 32.9494 32.9495 32.9496 32.9497 32.9498 32.9499 32.9500 32.9501 32.9502 32.9503 32.9504 32.9505 32.9506 32.9507 32.9508 32.9509 32.9510 32.9511 32.9512 32.9513 32.9514 32.9515 32.9516 32.9517 32.9518 32.9519 32.9520 32.9521 32.9522 32.9523 32.9524 32.9525 32.9526 32.9527 32.9528 32.9529 32.9530 32.9531 32.9532 32.9533 32.9534 32.9535 32.9536 32.9537 32.9538 32.9539 32.9540 32.9541 32.9542 32.9543 32.9544 32.9545 32.9546 32.9547 32.9548 32.9549 32.9550 32.9551 32.9552 32.9553 32.9554 32.9555 32.9556 32.9557 32.9558 32.9559 32.9560 32.9561 32.9562 32.9563 32.9564 32.9565 32.9566 32.9567 32.9568 32.9569 32.9570 32.9571 32.9572 32.9573 32.9574 32.9575 32.9576 32.9577 32.9578 32.9579 32.9580 32.9581 32.9582 32.9583 32.9584 32.9585 32.9586 32.9587 32.9588 32.9589 32.9590 32.9591 32.9592 32.9593 32.9594 32.9595 32.9596 32.9597 32.9598 32.9599 32.9600 32.9601 32.9602 32.9603 32.9604 32.9605 32.9606 32.9607 32.9608 32.9609 32.9610 32.9611 32.9612 32.9613 32.9614 32.9615 32.9616 32.9617 32.9618 32.9619 32.9620 32.9621 32.9622 32.9623 32.9624 32.9625 32.9626 32.9627 32.9628 32.9629 32.9630 32.9631 32.9632 32.9633 32.9634 32.9635 32.9636 32.9637 32.9638 32.9639 32.9640 32.9641 32.9642 32.9643 32.9644 32.9645 32.9646 32.9647 32.9648 32.9649 32.9650 32.9651 32.9652 32.9653 32.9654 32.9655 32.9656 32.9657 32.9658 32.9659 32.9660 32.9661 32.9662 32.9663 32.9664 32.9665 32.9666 32.9667 32.9668 32.9669 32.9670 32.9671 32.9672 32.9673 32.9674 32.9675 32.9676 32.9677 32.9678 32.9679 32.9680 32.9681 32.9682 32.9683 32.9684 32.9685 32.9686 32.9687 32.9688 32.9689 32.9690 32.9691 32.9692 32.9693 32.9694 32.9695 32.9696 32.9697 32.9698 32.9699 32.9700 32.9701 32.9702 32.9703 32.9704 32.9705 32.9706 32.9707 32.9708 32.9709 32.9710 32.9711 32.9712 32.9713 32.9714 32.9715 32.9716 32.9717 32.9718 32.9719 32.9720 32.9721 32.9722 32.9723 32.9724 32.9725 32.9726 32.9727 32.9728 32.9729 32.9730 32.9731 32.9732 32.9733 32.9734 32.9735 32.9736 32.9737 32.9738 32.9739 32.9740 32.9741 32.9742 32.9743 32.9744 32.9745 32.9746 32.9747 32.9748 32.9749 32.9750 32.9751 32.9752 32.9753 32.9754 32.9755 32.9756 32.9757 32.9758 32.9759 32.9760 32.9761 32.9762 32.9763 32.9764 32.9765 32.9766 32.9767 32.9768 32.9769 32.9770 32.9771 32.9772 32.9773 32.9774 32.9775 32.9776 32.9777 32.9778 32.9779 32.9780 32.9781 32.9782 32.9783 32.9784 32.9785 32.9786 32.9787 32.9788 32.9789 32.9790 32.9791 32.9792 32.9793 32.9794 32.9795 32.9796 32.9797 32.9798 32.9799 32.9800 32.9801 32.9802 32.9803 32.9804 32.9805 32.9806 32.9807 32.9808 32.9809 32.9810 32.9811 32.9812 32.9813 32.9814 32.9815 32.9816 32.9817 32.9818 32.9819 32.9820 32.9821 32.9822 32.9823 32.9824 32.9825 32.9826 32.9827 32.9828 32.9829 32.9830 32.9831 32.9832 32.9833 32.9834 32.9835 32.9836 32.9837 32.9838 32.9839 32.9840 32.9841 32.9842 32.9843 32.9844 32.9845 32.9846 32.9847 32.9848 32.9849 32.9850 32.9851 32.9852 32.9853 32.9854 32.9855 32.9856 32.9857 32.9858 32.9859 32.9860 32.9861 32.9862 32.9863 32.9864 32.9865 32.9866 32.9867 32.9868 32.9869 32.9870 32.9871 32.9872 32.9873 32.9874 32.9875 32.9876 32.9877 32.9878 32.9879 32.9880 32.9881 32.9882 32.9883 32.9884 32.9885 32.9886 32.9887 32.9888 32.9889 32.9890 32.9891 32.9892 32.9893 32.9894 32.9895 32.9896 32.9897 32.9898 32.9899 32.9900 32.9901 32.9902 32.9903 32.9904 32.9905 32.9906 32.9907 32.9908 32.9909 32.9910 32.9911 32.9912 32.9913 32.9914 32.9915 32.9916 32.9917 32.9918 32.9919 32.9920 32.9921 32.9922 32.9923 32.9924 32.9925 32.9926 32.9927 32.9928 32.9929 32.9930 32.9931 32.9932 32.9933 32.9934 32.9935 32.9936 32.9937 32.9938 32.9939 32.9940 32.9941 32.9942 32.9943 32.9944 32.9945 32.9946 32.9947 32.9948 32.9949 32.9950 32.9951 32.9952 32.9953 32.9954 32.9955 32.9956 32.9957 32.9958 32.9959 32.9960 32.9961 32.9962 32.9963 32.9964 32.9965 32.9966 32.9967 32.9968 32.9969 32.9970 32.9971 32.9972 32.9973 32.9974 32.9975 32.9976 32.9977 32.9978 32.9979 32.9980 32.9981 32.9982 32.9983 32.9984 32.9985 32.9986 32.9987 32.9988 32.9989 32.9990 32.9991 32.9992 32.9993 32.9994 32.9995 32.9996 32.9997 32.9998 32.9999 33.0000 33.0001 33.0002 33.0003 33.0004 33.0005 33.0006 33.0007 33.0008 33.0009 33.0010 33.0011 33.0012 33.0013 33.0014 33.0015 33.0016 33.0017 33.0018 33.0019 33.0020 33.0021 33.0022 33.0023 33.0024 33.0025 33.0026 33.0027 33.0028 33.0029 33.0030 33.0031 33.0032 33.0033 33.0034 33.0035 33.0036 33.0037 33.0038 33.0039 33.0040 33.0041 33.0042 33.0043 33.0044 33.0045 33.0046 33.0047 33.0048 33.0049 33.0050 33.0051 33.0052 33.0053 33.0054 33.0055 33.0056 33.0057 33.0058 33.0059 33.0060 33.0061 33.0062 33.0063 33.0064 33.0065 33.0066 33.0067 33.0068 33.0069 33.0070 33.0071 33.0072 33.0073 33.0074 33.0075 33.0076 33.0077 33.0078 33.0079 33.0080 33.0081 33.0082 33.0083 33.0084 33.0085 33.0086 33.0087 33.0088 33.0089 33.0090 33.0091 33.0092 33.0093 33.0094 33.0095 33.0096 33.0097 33.0098 33.0099 33.0100 33.0101 33.0102 33.0103 33.0104 33.0105 33.0106 33.0107 33.0108 33.0109 33.0110 33.0111 33.0112 33.0113 33.0114 33.0115 33.0116 33.0117 33.0118 33.0119 33.0120 33.0121 33.0122 33.0123 33.0124 33.0125 33.0126 33.0127 33.0128 33.0129 33.0130 33.0131 33.0132 33.0133 33.0134 33.0135 33.0136 33.0137 33.0138 33.0139 33.0140 33.0141 33.0142 33.0143 33.0144 33.0145 33.0146 33.0147 33.0148 33.0149 33.0150 33.0151 33.0152 33.0153 33.0154 33.0155 33.0156 33.0157 33.0158 33.0159 33.0160 33.0161 33.0162 33.0163 33.0164 33.0165 33.0166 33.0167 33.0168 33.0169 33.0170 33.0171 33.0172 33.0173 33.0174 33.0175 33.0176 33.0177 33.0178 33.0179 33.0180 33.0181 33.0182 33.0183 33.0184 33.0185 33.0186 33.0187 33.0188 33.0189 33.0190 33.0191 33.0192 33.0193 33.0194 33.0195 33.0196 33.0197 33.0198 33.0199 33.0200 33.0201 33.0202 33.0203 33.0204 33.0205 33.0206 33.0207 33.0208 33.0209 33.0210 33.0211 33.0212 33.0213 33.0214 33.0215 33.0216 33.0217 33.0218 33.0219 33.0220 33.0221 33.0222 33.0223 33.0224 33.0225 33.0226 33.0227 33.0228 33.0229 33.0230 33.0231 33.0232 33.0233 33.0234 33.0235 33.0236 33.0237 33.0238 33.0239 33.0240 33.0241 33.0242 33.0243 33.0244 33.0245 33.0246 33.0247 33.0248 33.0249 33.0250 33.0251 33.0252 33.0253 33.0254 33.0255 33.0256 33.0257 33.0258 33.0259 33.0260 33.0261 33.0262 33.0263 33.0264 33.0265 33.0266 33.0267 33.0268 33.0269 33.0270 33.0271 33.0272 33.0273 33.0274 33.0275 33.0276 33.0277 33.0278 33.0279 33.0280 33.0281 33.0282 33.0283 33.0284 33.0285 33.0286 33.0287 33.0288 33.0289 33.0290 33.0291 33.0292 33.0293 33.0294 33.0295 33.0296 33.0297 33.0298 33.0299 33.0300 33.0301 33.0302 33.0303 33.0304 33.0305 33.0306 33.0307 33.0308 33.0309 33.0310 33.0311 33.0312 33.0313 33.0314 33.0315 33.0316 33.0317 33.0318 33.0319 33.0320 33.0321 33.0322 33.0323 33.0324 33.0325 33.0326 33.0327 33.0328 33.0329 33.0330 33.0331 33.0332 33.0333 33.0334 33.0335 33.0336 33.0337 33.0338 33.0339 33.0340 33.0341 33.0342 33.0343 33.0344 33.0345 33.0346 33.0347 33.0348 33.0349 33.0350 33.0351 33.0352 33.0353 33.0354 33.0355 33.0356 33.0357 33.0358 33.0359 33.0360 33.0361 33.0362 33.0363 33.0364 33.0365 33.0366 33.0367 33.0368 33.0369 33.0370 33.0371 33.0372 33.0373 33.0374 33.0375 33.0376 33.0377 33.0378 33.0379 33.0380 33.0381 33.0382 33.0383 33.0384 33.0385 33.0386 33.0387 33.0388 33.0389 33.0390 33.0391 33.0392 33.0393 33.0394 33.0395 33.0396 33.0397 33.0398 33.0399 33.0400 33.0401 33.0402 33.0403 33.0404 33.0405 33.0406 33.0407 33.0408 33.0409 33.0410 33.0411