Ἐπισκόπησις τοῦ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

«Ἀνάμεσα στὰ ἀλλεπάλληλα χαρμόσυνα ἀγγελτήρια τῆς εὐρύτατης δημοκρατικῆς νίκης, ποὺ καταφθάνουν ἀπ' ὅλα τὰ διαμερίσματα τῆς χώρας, ξεχωρίζει ἕνα πελώριο μήνυμα καὶ συμπέρασμα:

Ὁποιος ἐπιδιώκει τὴ συνεργασία ἢ τὴν ἀνοχὴ τῆς χούντας, καταποντίζεται. Ὁποιος τὴν πλησιάζει, ἐπιδιώκοντας πολιτικὰ ὀφέλη, τσουρουφλίζεται. Ὁποιος τῆς ἁπλώνει τὸ χέρι, τοῦ... ξεραίνεται!.

Σὲ ὅλη τὴ χώρα —ὅπου ἡ Δεξιὰ ἀποτόλμησε νὰ συμπράξει φανερὰ ἢ κρυφὰ μὲ τὴ Χούντα— ὁ Λαὸς ὀργισμένος καὶ ἀηδιασμένος ἀποδοκίμασε τὴ σύμπραξη καὶ καταψήφισε μὲ μανία τοὺς —πρὸς τὰ ἀκροδεξιὰ — διευρυνσίες..».

ΒΡΑΔΥΝΗ

«Ἀντίθετα στὶς ἄλλες περιφέρειες, ἐκεῖ ποὺ ἡ προσπάθεια αὐτὴ δὲν βρῆκε ἀνταπόκρισι, οἱ ψηφοφόροι ψήφισαν κατὰ συνείδησι, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ συντριβοῦν ὅλοι οἱ ὑποψήφιοι τοῦ «μετώπου». Γι' αὐτό, συνολικὰ καὶ στοὺς 264 δήμους τῆς χώρας, ἐπεκρότησαν οἱ ἀνεξάρτητοι καὶ οἱ ὑπερκομματικοὶ δήμαρχοι. Ἕνα γεγονὸς ποὺ παρασιωπᾶ τὸ «μέτωπο» καὶ ποὺ θριαμβολογεῖ μόνο γιὰ τοὺς ἐκλεκτούς του στὴν Ἀθήνα, στὸν Πειραιὰ καὶ σὲ ὡρισμένους ἄλλους, μεγάλους, κυρίως, Δήμους».

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

«Καὶ ἄλλη διάρρηξη φαρμακείου καὶ ἁρπαγὴ ναρκωτικῶν ἔγινε προχθές. Ἡ εἴδηση δὲν ξενίζει πιὰ καὶ τέτοιες ἐνέργειες κοντεύουν νὰ πάρουν μόνιμη θέση στὸ καθημερινὸ ἀστυνομικὸ δελτίο. Κατὰ μέσο ὅρο στὸν τελευταῖο χρόνο εἴχαμε μία περίπου ἐπίθεση τὴν ἑβδομάδα ἐναντίον φαρμακείου τῆς Πρωτεύουσας, γιὰ ἁρπαγὴ ναρκωτικῶν. Καὶ ἐπειδὴ διάρρηξη γιὰ ναρκωτικὰ δὲν κάνει κανεὶς ἂν δὲν εἶναι ναρκομανής δύο ἑρμηνεῖες μπορεῖ νὰ ὑπάρξουν γι' αὐτὴ τὴν κάπως αἰφνίδια ἀνάπτυξη τῆς διαρρηκτικῆς δραστηριότητας: ἢ οἱ ναρκομανεῖς ἔγιναν πολλοί, ἢ τὰ ναρκωτικὰ τῆς «ἐλεύθερης» ἀγορᾶς ἔγιναν λίγα. Οἱ ἁρμόδιοι ἂς φροντίσουν νὰ ἐξακριβώσουν τί ἀπὸ τὰ δύο συμβαίνει καὶ ἂς πράξουν ἀναλόγως».

ΤΟ ΒΗΜΑ

«Πρέπει τέλος νὰ γίνει κοινὴ συνείδηση, πῶς ἡ λειτουργία τῶν ὀργανισμῶν τοπικῆς αὐτοδιοίκησης εἶναι ὑπόθεση καθαρὰ πολιτική κι' ὅτι δὲν μποροῦμε παρὰ πολιτικὰ—ἀσφαλῶς ὄχι κομματικὰ —νὰ τὴ βλέπουμε. Πολιτικὴ ἀσκεῖ ὁ δήμαρχος καὶ τὸ συμβούλιό του ὅταν μᾶς προτείνουν ἕνα πρόγραμμα δράσης. Ἡ ἐκπόνησή του φυσικὸ εἶναι νὰ ἔχει ὑπαγορευθεῖ ἀπὸ ὡρισμένες ἐκτιμήσεις πολιτικῆς φύσης, ἀκόμη κι ἀπὸ κάποια πολιτικὴ ἰδεολογία. Πολιτικὴ πράξη εἶναι κι' ἀπ' τὴν πλευρὰ τῶν δημοτῶν, ἡ ἔγκριση ἢ ἡ ἀποδοκιμασία τοῦ προγράμματος αὐτοῦ. Ἂς μὴ φοβοῦμαστε τὶς λέξεις λοιπὸν Ἀπορριπτέα ἀναμφίβολα εἶναι ἡ ὑπαγωγὴ τῶν ὀργανισμῶν τοπικῆς αὐτοδιοίκησης στὴν ὑπηρεσία τοῦ κόμματος — συμπεριλαμβανομένου βέβαια καὶ τοῦ κυβερνητικοῦ —κι' ἡ ἐξάρτησή τους ἀπ' αὐτό».

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

«Ἐστηρίχθη εἰς δύο σφάλματα ὁ ἡγέτης τῆς «Νέας Δημοκρατίας». Τὸ πρῶτον: διέσπασε τὴν ἐθνικόφρονα παράταξιν. Ἠλπιζε νὰ ἐμφανισθῇ ἐτσι ὡς «κέντρον» καὶ νὰ κερδίση ψηφοφόρους. Πλάνη. Αἱ ἐκλογαὶ τοῦ Νοεμβρίου 1977 τὸ ἀπέδειξαν. Ἡ ἐκλογική ἐπιρροὴ τῆς «Νέας Δημοκρατίας» ἔπεσε ἀπὸ τὸ 54% εἰς τὸ 41%. Ὁ κ. Καραμανλῆς ἔγινε λαϊκὴ μειοψηφία. Διετήρησε τὴν Ἐξουσίαν μὲ τρόπον οὐσιαστικῶς ἀντιδημοκρατικόν. Ἡ κοινοβουλευτική πλειοψηφία του εἶναι καθαρῶς τεχνητὴ καὶ ταχυδακτυλουργική, φοῦ μετατρέπει τὴν λαϊκὴ μειοψηφία σὲ πλειοψηφία βουλευτικῶν ἑδρῶν».

ΕΣΤΙΑ

«Ἀνεξάρτητα τῶν ἀριστολογιῶν περὶ «ἀγώνων καὶ θυσιῶν», ὁ κ. Κανελλόπουλος ἐζήτησεν ἀπὸ τοὺς Πειραιεῖς νὰ ἀγνοήσουν τὰς ἱκανότητας τοῦ ἄλλοτε δημάρχου των, λησμονήσας βεβαίως ὅτι παλαιότερον, εἶχεν ὁ ἴδιος κηρυχθῆ ὑπὲρ τῆς μεταβολῆς τῶν κοινωνικῶν μεθόδων, κατὰ τρόπον ἀποκλείοντα τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ φθοροποιοῦ συμβιβασμοῦ καὶ τὴν ἐπικράτησιν τῶν ἀνικάνων». (βλ. Σ. Λιάκου «Οἰκονομικὰ καὶ Κοινωνικὰ θέματα» σελ. 175). Καθ' ἣν στιγμὴν τὸ σοι ἐθνικόφρονες Ἀθηναῖοι, ὁσονδήποτε καὶ ἂν ἀποδοκιμάζουν τὴν κυβερνητικὴν πολιτικὴν καὶ ἂν ἀκόμη ὑπέστησαν ἀδικαιολογήτους διώξεις, «ἔσφιξαν τὴν καρδιά τους» καὶ ἀντέδρασαν κατὰ τῆς κομμουνιστικῆς καὶ συνοδοιπορίας τῆς προκλητικότητος, δώσαντες τὴν ψῆφον των εἰς τὸν κυβερνητικὸν ὑποψήφιον, ὁ κ. Κανελλόπουλος καὶ τινες ἄλλοι, ἐπεδίωξαν ἀκριβῶς τὸ ἀντίθετον, ῥίπτοντες τὸ σύνθημα τῆς μισαλλοδοξίας καὶ τοῦ διχασμοῦ!»

ΤΑ ΝΕΑ

«Μετὰ τὶν χθεσινὲς ἐπαναληπτικὲς ἐκλογές, ἡ εἰκόνα γίνηκε ἀκόμα πιὸ ἐνθαρρυντική. Σχεδὸν παντοῦ, σ' ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα οἱ προοδευτικὲς δυνάμεις παίρνουν τὴ νίκη, Αὐτὸ εἶναι ἕνα μήνυμα, μιὰ ὑπόσχεση, ἀλλὰ ταυτόχρονα καὶ μιὰ ΕΝΤΟΛΗ τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ στὸν πολιτικὸ κόσμο. Ἐμεῖς, οἱ προοδευτικοὶ Ἕλληνες νιώθουμε τὸ νόημα τῆς ψήφου, τὴ θέληση δηλαδὴ τῶν πολιτῶν. Ὥσπου νὰ γίνουν οἱ ἐρχόμενες ἐκλογές. ΠΡΕΠΕΙ ὁ πολιτικὸς κόσμος νὰ ἔχει κι' αὐτὸς καταλάβει καὶ πραγματοποιήσει τὴ λαϊκὴ ἐντολή».

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

«Ἕνας ἐργάτης στὴ Μυτιλήνη βρέθηκε σὲ κατάσταση ἀφασίας προχθὲς τὰ μεσάνυχτα σὲ δρόμο τῆς πόλεως. Τὸν εἶχαν ξυλοκοπήσει ἄγνωστοι γιὰ λόγους πολιτικούς. Ἔκριναν ὅτι αὐτὸς ὁ τρόπος διεξαγωγῆς πολιτικῶν ἀγώνων εἶναι ἀποτελεσματικώτερος ἀπὸ τὰ ἐπιχειρήματα. Καὶ στὴ Νίκαια, ἄγνωστοι ὁπλοφόροι τραυμάτισαν μὲ μαχαίρι τὸν ὁπαδὸ ἑνὸς ὑποψηφίου Δημάρχου, ποὺ δὲν ἦταν τῆς δικῆς του ἐγκρίσεως. Περιωρισμένα θὰ ποῦμε τὰ κρούσματα καὶ ὄχι πολὺ σοβαρά. Ἴσως. Ἀλλὰ ἔτσι κάπως ἀρχίζει παντοῦ ὁ φαῦλος κύκλος τῆς πολιτικῆς βίας καὶ κλιμακώνεται συνεχῶς ἀπὸ τὸ κακὸ στὸ χειρότερο. Γιὰ νὰ μὴν καταντήσουμε λοιπόν, κάποτε σὰν τὴν Τουρκία, ὀφείλουμε νὰ ἀντιμετωπίζουμε κάθε ἐκδήλωσι ἀντιδημοκρατικῆς συμπεριφορᾶς σὰν ἕνα πολὺ σοβαρὸ γεγονός. Καὶ νὰ ἐργαζόμαστε γιὰ τὴ δημιουργία ἑνὸς τέτοιου κλίματος κοινῆς γνώμης, ποὺ νὰ ἀποθαρρύνει τὴν ἐπανάληψί της»

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓ. ΜΟΥΣΕΙΟΝ
Εἴσοδος δωρεὰν
10.30 - 13.30 καὶ 17.00 - 20.00.
Μέγαρο Λόγου καὶ Τέχνης 6ος ὄροφος — Πλατεία Γεωργίου Α'.

BABY-train
ΠΑΡΕΚΑ
Παιδικά-Ἐφηβικά
Εἴδη Μπεμπέ
Παιδικὰ Ἐπίπλα
Φορέματα Ἐξκλουζίφ
Ἀποκλειστικότης BELLA MAMMA
BABY-train
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 40 • ΤΗΛ. 220-919

Κυρίες μου, τὸ σαλόνι μας
ΕΤΟΙΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
Μοδέρνα, ἐποχικὰ, πολυτελοῦς κατασκευῆς
θὰ σᾶς καταπλήξη!!
ΚΟΚΚΕΤΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101 • ΤΗΛ. 270-808
Πέτρος Σκεύης

ΠΛΑΣΤΙΚΑ
ΓΚΟΛΑΣ & ΒΕΖΟΣ Ο.Ε.
ΜΟΚΕΤΤΕΣ - ΔΑΠΕΔΑ
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
ΕΡΜΟΥ 43 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 221-100

ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ
PIERRE CARDIN
PRENTZAS
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107
ΤΗΛ. 220-164 - ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΛΟΥΚ ΚΑΙ ΛΑΪΦ ΕΠΑΝΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ

ΠΑΡΙΣΙ. Ὀκτώβριος. Δυὸ γίγαντες τοῦ ἀμερικανικοῦ Τύπου τὰ περιοδικὰ «Λοὺκ» καὶ «Λάϊφ» ξαναβγαίνουν στὴν κυκλοφορία τὴ στιγμὴ ποὺ ὅλος ὁ κόσμος πίστευε ὅτι ἔχαν ὁριστικὰ ἐξαφανισθεῖ. Ὁ ἐκδότης τοῦ «Παρὶ Μάτς», ὁ Γάλλος Ντανιὲλ Φιλιπατσί, πρόκειται νὰ κυκλοφορήσει τὸ περιοδικὸ «Λοὺκ»!

Οἱ εἰδικοὶ ποὺ προσπαθοῦσαν μέχρι πρόσφατα νὰ ἐξηγήσουν τοὺς λόγους τῆς ἀποτυχίας τῶν δύο περιοδικῶν, ἔχουν μείνει ἔκπληκτοι μὲ τὴν ἐπανεμφάνισή τους. Τὸ «Λάϊφ» καὶ τὸ «Λοὺκ» εἶχαν πάψει νὰ κυκλοφοροῦν, τὸ μὲν πρῶτο τὸ 1971 καὶ τὸ δεύτερο τὸ 1972 τὴ στιγμὴ τῆς μεγάλης τους δόξας, ὅταν τὸ «τιράζ» τους ἔφτανε τὰ πέντε ἑκατομμύρια ἀντίτυπα. Τὸ περίεργο εἶναι ἀκριβῶς ὅτι ὅπως τὰ προϊστορικὰ τέρατα κατέρρευσαν κάτω ἀπὸ τὸ βάρος τῆς φαινομενικῆς τους εὐημερίας. Ἤδη ἀπὸ τὴν δεκαετία τοῦ 1960 αὐτὰ τὰ δύο μεγάλα περιοδικὰ ἄρχισαν νὰ γνωρίζουν τὸν ἀνταγωνισμὸ τῆς τηλεόρασης, τόσο τῶν τηλεθεατῶν ὅσο καὶ τῶν διαφημιστῶν ποὺ προτιμοῦσαν τὴ μικρὴ ὀθόνη.

Οἱ δύο γίγαντες δὲν παραδέχθηκαν ὅτι ἡττήθηκαν. Ἐπένδυσαν τεράστια ποσὰ γιὰ νὰ ἐπιτύχουν κυκλοφορία ἑπτὰ καὶ ὀκτὼ ἑκατομμυρίων ἀντιτύπων. Καταστροφή! Πρῶτο γιατὶ ἡ διαφημιστικὴ σελίδα ἔγινε πάρα πολὺ ἀκριβή, δεύτερον ἐπειδὴ οἱ διαφημιστὲς ἐξακολούθησαν νὰ προτιμοῦν τὴν τηλεόραση καὶ τρίτον ἐπειδὴ τὰ ἔξοδα ἐκδόσεώς των, δὲν καλύπτονταν πιὰ ἀπὸ τὶς πωλήσεις.

Ὅμως νὰ ποὺ τὶς ἀρχὲς αὐτοῦ τοῦ μηνὸς τὸ «Λάϊφ» ἔκανε τὴν ἐπανεμφάνισή του σὰν μηνιαῖο περιοδικό. Στὴν προγματικότητα ἀπὸ τὸ 1972 ἡ ἑταιρία ποὺ ἐκδίδει τὸ περιοδικὸ «Τάϊμ» εἶχε δημοσιεύσει ὁρισμένα εἰδικὰ τεύχη, τὰ ὁποῖα εἶχαν πουληθεῖ σὲ ἕνα ἑκατομμύριο περίπου ἀντίτυπα.

Ὁ ἐκδότης συμπέρανε ὅτι ὑπάρχει ἕνα κοινὸ ποὺ ἐνδιαφέρεται. Ἔτσι λοιπὸν τὸν ἐρχόμενο Ἰανουάριο πρόκειται νὰ ἐπανεκδοθεῖ τὸ «Λοὺκ» σὰν ἑβδομαδιαῖο περιοδικό. Προβλεπόμενο τιράζ: 1.300.000 τεύχη. Στόχος: 2.000.000 ἀντίτυπα.

Στοῦ Ντανιὲλ Φιλιπατσί, πιστεύουν ὅτι ὑπάρχει ἕνα κοινο ποὺ ἐνδιαφέρεται γιὰ τὰ μεγάλα περιοδικὰ μὲ φωτογραφίες.

Ἐξ ἄλλου στὶς ΗΠΑ ἔχει σημειωθεῖ μεγάλη πτώση τῆς ἀκρεαματικότητας τῆς τηλεόρασης. Ἐπὶ πλέον οἱ ταρίφες γιὰ τὶς διαφημίσεις ἔχουν ἀκριβήνει τόσο, ποὺ κανένας πιὰ δὲν μπορεῖ νὰ τὶς ἀκολουθήσει.

Νὰ λοιπὸν δυὸ λόγοι γιὰ νὰ κάνει κανεὶς τὸ τόλμημα. Ἀντίθετα μὲ τὸ «Λάϊφ» ποὺ βασίζεται κυρίως στὴ φωτογραφία, τὸ «Λοὺκ» σκοπεύει νὰ συνδυάσει φωτογραφία καὶ κείμενο.

Γυναικεῖα Φορέματα Ποιότητος
MARIE
ΝΙΚΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67 • ΤΗΛ. 224-075

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΗ ΝΑΥΠΑΚΤΟ

Στὶς 4 Νοεμβρίου, ὥρα 11 τὸ πρωΐ, ὁ γενικὸς γραμματέας τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν κ. Δισν. Λιβανὸς θὰ ἐγκαινιάσει τὸ νέο ταχυδρομικὸ γραφεῖο Ἀντιρρίου. Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτή, καθὼς καὶ τὸν ἑορτασμὸ τῶν 150 χρόνων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ταχυδρομείου, τὸ βράδυ τῆς ἰδίας ἡμέρας, θὰ γίνει στὴν Ναύπακτο καλλιτεχνικὴ γιορτή.

Στὸ πρῶτο μέρος τοῦ προγράμματος καὶ μετὰ ἀπὸ σύντομη ὁμιλία σχετικὴ μὲ τὸ Ταχυδρομεῖο καὶ τὸ γραμματόσημο θὰ προβληθεῖ τὸ ντοκυμαντὰιρ «Τὸ Αἰγαῖο μας». Εἶναι μιὰ παραγωγὴ μὲ ἔγχρωμες διαφάνειες γραμματοσήμων τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως τοῦ ΕΛΤΑ—Τομέας Δημοσίων Σχέσεων. Στὸ δεύτερο μέρος ἡ μικρὴ χορωδία τοῦ ΟΤΕ, θὰ ἀποδώσει δέκα τραγούδια Ἑλλήνων καὶ ξένων συνθετῶν.

Τόσο στὰ ἐγκαίνια τοῦ Ταχυδρομικοῦ Γραφείου Ἀντιρρίου ὅσο καὶ στὴ γιορτὴ τῆς Ναυπάκτου ἐκτὸς ἀπὸ τὸν κ. Λιβανό θὰ παραστοῦν οἱ τεχνικοὶ διευθυντὲς τοῦ ΕΛΤΑ καὶ τοῦ Ταχυδρομικοῦ Ταμιευτηρίου κ. κ. Ρίζος καὶ Ἀλεξόπουλος, ὁ διοικητὴς καὶ ὑποδιοικητὴς τοῦ ΟΤΕ καὶ οἱ ἀρχὲς τοῦ Νομοῦ Αἰτωλοακαρνανίας. Ἐπίσης θὰ ὀργανώσουν ἐκδρομὲς οἱ ψυχαγωγικοὶ Ὅμιλοι καὶ οἱ Λέσχες ΟΤΕ καὶ ΕΛΤΑ.

Ἡ ἐμφάνιση τῆς χορωδίας τοῦ ΟΤΕ, ὅπου καὶ ἂν γίνεται, ἀποτελεῖ πάντα καλλιτεχνικὸ γεγονός. Μὲ τὴν ἐμπνευσμένη καὶ ἀκούραστη διεύθυνση τοῦ μαέστρου της κ. Ἀλέκου Παπαγιαννόπουλου καὶ τὸ πάθος τῶν μελῶν της, ἔχει ἐξελιχθεῖ σὲ ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα πολυφωνικὰ συγκροτήματα τοῦ τόπου μας. Ἡ φήμη της, ἀπὸ χρόνια τώρα πολλά, ξεπέρασε τὰ ἑλληνικὰ σύνορα. Ἔτυχε τιμητικῶν διακρίσεων καὶ βραβείων σὲ διεθνεῖς διαγωνισμοὺς χορωδιῶν. (Ἐλβετία, Καναδᾶ, Ἀμερική, Οὐαλλία, Γερμανία, BBC κλπ.).

Τέλος στὸ χορωδιακὸ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν τὸ 1977 πῆρε καὶ τὰ δύο πρῶτα βραβεῖα.

Δικαιολογημένα γι' αὐτὸ ὁ ΟΤΕ τῆς παρέχει ὅλα τὰ μέσα καὶ ἀποτελεῖ ἀντικείμενο συνεχούς του μέριμνας καὶ ἐνδιαφέροντος.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
SEAT
ΑΝΤ/ΠΟΙ: ΠΕΛΟΠΝΗΣΟΥ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ - ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
«Α.Β.Ε.Ε.Α.» Α.Ε.
Μαιζώνος 205 - 207 ΠΑΤΡΑΙ
ΚΕΝΤ. (061) 32 9445-6
Δ/ΣΙΣ (061) 32 9447
ΠΩΛ. (061) 32 3477
SERVICE (061) 32 9449
ΑΝΤ/ΚΑ (061) 32 6651

Χαλιά
ΠΕΡΣΙΚΑ
ἔργα τέχνης στὸ πάτωμα!
ΣΦΡΑΓΙΔΑ - ΜΑΛΛΙΟΥ
ΑΓΝΟ ΠΑΡΘΕΝΟ ΜΑΛΛΙ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 38
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ

Ο ΦΟΡΟΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΦΑΛΤΟ

Ἀλγεινὰ ἀποκαρδιωτική εἶναι ἡ διαπίστωση πὼς ἀπὸ μῆνα σὲ μῆνα, ὅσο κιόλας αὐξανει ὁ ἀριθμὸς τῶν αὐτοκινήτων, πού ἀθρόα εἰσάγονται καὶ κυκλοφοροῦν στὴν Ἑλλάδα, ὁλοένα καὶ πλειότερα ἀριθμοῦνται τροχαῖα ἀτυχήματα, πολλά δὲ θανατηφόρα. Κυρίως, βεβαια, στὰ μεγάλα ἢ καὶ δευτερεύοντα ἀστικὰ μας κέντρα ὅπου ἡ κυκλοφοριακὴ συμφόρηση τῶν ὀχημάτων κατάντησε κοινωνική πληγή. Ἡ ὁποία, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ὁποιεσδήποτε θλιβερὲς συνέπειες, ἔχει καὶ δυσάρεστο ἀντίχτυπο στὴν παραγωγική ἀποδοτικότητα τῶν ἐργαζομένων, ἐξ αἰτίας τῆς ἀργοπορίας ποὺ τὸ κυκλοφοριακὸ χάος ἐπιφέρει στὴν ἔγκαιρη προσέλευσή τους στοὺς τόπους τῆς δουλειᾶς τους. Χωρίς κιόλας ν' ἀναφερθοῦμε στὴ φοβερή θυσία αἵματος, πού κατακλύζει τὴν ἄσφαλτο τῶν ἐθνικῶν δρόμων κατά τίς..φρενητικὲς ἐξορμήσεις τῶν ἀστῶν, στὶς ἡμέρες τῶν ἑορτῶν!

Ἀλλά σπάνια δέν εἶναι τά τροχαῖα ἀτυχήματα καί στίς ἄλλες περιοχὲς τῆς χώρας, ἀκόμη καὶ σὲ ὄχι πολυσύχναστα ἀγροτικά μέρη. Καὶ κεῖ δέν περνᾶ σχεδὸν ἡμέρα, δίχως κάποιο ἀθῶο θῦμα ἤ, ἔστω τραυματισμό, συνήθως ἀπὸ ἀνατροπή ἑλκυστήρων κ.ἄ γεωργικῶν ὀχημάτων.

Πάντως, ἔτσι καί ἀλλοιῶς, τὰ τροχαῖα δυστυχήματα αὐξαίνουν ἐξακολουθητικά σ' ἐπικινδυνότερο ὁλοένα βαθμό, ἀριθμώντας κάθε χρόνο θύματα, ὅσα σχεδὸν προκαλοῦν καί οἱ σκληρότερες ἀσθένειες τοῦ καιροῦ μας.

Κοντά στὸ νοῦ, λοιπὸν, ὅτι πρέπει πλέον ν' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΜΕ ΟΛΟΙ, μέ τή σοβαρότητα πού χρειάζεται τὸ δεινὸ κοινωνικὸ τοῦτο θέμα. Ἐπιβάλλεται νά λάβουμε καὶ νὰ ἀσκήσουμε ὀργανωμένη καὶ συστηματική φροντίδα, γιά νά περιοριστεῖ, ἔστω, ἄν μή νά ἐξουδετερωθεῖ, τὸ ἄδικο αὐτὸ κακό, πού τόσες ἀθῶες καί χρήσιμες ζωές στερεῖ καὶ πού τόσους ἀνθρώπους κατασταίνει ἀνάπηρους καί δυστυχισμένους στὴν πατρίδα μας.

Καὶ τὸ μέν κράτος — πρέπει νά τό ἀναγνωρίσουμε — κάνει ἀπὸ τὴν πλευρά του μέ τίς ἁρμόδιες ἀρχές καί τίς εἰδικὲς ὑπηρεσίες του, ὅ,τι ἐπιβάλλεται γιὰ τὸν προκείμενο σκοπὸ καί ὁλοένα θεσπίζει ποικίλα μέτρα καί ἀσκεῖ ὅσο γίνεται ἐπίμονο καί αὐστηρὸ ἔλεγχο στὴν ὅλη κλίμακα τῆς τροχαίας κυκλοφορίας, ἀπὸ τὴν ἐκπαίδευση καί τὴν ἐξέταση γιά χορήγηση ἄδειας ὁδηγοῦ, ἴσαμε τὴν ἀστυνόμευση τῶν δρόμων, ὅπου, ὁμολογημένα τὰ ἁρμόδια ὄργανα ἐκπληρώνουν μέ ἐπίγνωση καί φιλότιμο ζῆλο, τὴν ἀποστολή τους.

Ἀλλὰ τὸ κοινὸν καί, μάλιστα, οἱ ἴδιοι οἱ ὁδηγοί δέν ἐκδηλώνουν, δυστυχῶς, τή δέουσα κατανόηση καί τὴν εἰλικρινῆ συνεργασία ποὺ, ἀμοιβαῖα μέ τίς ἁρμόδιες ἀρχές, ἐπιβάλλεται, γιά νά ἀντιμετωπισθεῖ τελεσφόρα τὸ κακὸ

Θά ποεπεῖ, λοιπόν, οἱ ἴδιοι χρῆστες, οἱ ὁδηγοί ὀχημάτων, ἕποιος κρατεῖ ἕνα τιμόνι ν' ἀντιληφθοῦν, ὅτι ἔχουν καί αὐτοί χρέος νά προστατεύουν καί τούς ἑαυτοὺς καί τούς ἄλλους πολίτες καί ὄχι, μόνο,μέ αὐξημένη προσοχὴ καὶ ἑτοιμότητα, μά καί μέ ἄγρύπνη εὐθύνη νά κινοῦνται στὴ διαδρομή τους. Νὰ σέβονται τὸ νόμο, ν' ἀκολουθοῦν τοὺς θεσπισμένους κανόνες καί διατάξεις τῆς κυκλοφορίας. Καί νά μήν παρασύρονται ἀπὸ ἀλαζονική ἐπιδεξιότητα καὶ ἀπὸ τὴ μέθη τῆς ταχύτητας πού εἶναι καί τά συχνότερα αἴτια τῶν τροχαίων ἀτυχημάτων.

Μά καί, γενικότερα, χρειάζεται ἐξανθρωπισμὸς τῶν ἐγωϊστικῶν ἐνστίκτων καί σαφής, πειστική διαπαιδαγώγηση ὅλων. Καί, ἀπὸ τὴν τελευταία τοῦτη ἄποψη, προσδοκᾶται πὼς ἀποτελεσματικά θά βοηθήσουν τά μέτρα, πού μελετῆθηκαν πρόσφατα ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο Δημοσίας Τάξεως καὶ πρόκειται νά ἐφαρμοστοῦν σέ συνεργασία καί μέ τά ὑπουργεῖα Συγκοινωνιῶν, Ἐσωτερικῶν καί Δημοσίων Ἔργων. Εἶναι μέτρα πρακτικά καί ἀναγκαῖα, ἰδίως ὅσα ἀναφέρονται στὴ συστηματική διδασκαλία μαθημάτων καί θεμάτων τροχαίας κυκλοφορίας στά σχολεῖα καί ἀπὸ τὰ ἠλεκτρονικά μέσα ἐπικοινωνίας, γιὰ ὅλους τοὺς πολίτες, ὥστε νὰ διαπαιδαγωγηθοῦν ὅλοι καί νά συμμορφωθοῦν πρὸς τοὺς οἰκεῖους κανονισμοὺς τῆς τροχαίας «συμπεριφορᾶς» μας. Γιὰ νὰ παύσει πλέον αὐτὴ ἡ φοβερὴ καί ἄδικη αἱμορραγία στὴν ἑλληνική ἄσφαλτο..

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
34 τόμοι τῶν 800 σελίδων
ὁ καθένας - 35.000.000 λέξεις
50.000 συνεργάτες, ἐπιστήμονες, καθηγητές, συγγραφεῖς ἀπὸ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
Ἑκατοντάδες χιλιάδες θέματα παγκόσμια καὶ ἑλληνικά.
Ἕνα ἔργο γιὰ Σᾶς, κι ἀπὸ Σᾶς γιὰ τὰ Παιδιά σας.
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΣΕ ΤΕΥΧΗ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΚΑΙ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ:
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΚΑΡΟΛΟΥ 16 ΤΗΛ 223.807 — ΠΑΤΡΑ

ΤΟΞΑΒΙΔΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80 ΤΗΛ. 274-734-ΠΑΤΡΑΙ

Δῶρα γιὰ τὸ σπίτι, τὴν οἰκογένεια, τοὺς φίλους
EEE
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

ΒΙΟΛΑΜΠ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Β.Κ. ΛΥΓΕΡΟΥ
φωτιστικὰ Ποιότητος
Β.Κ. ΛΥΓΕΡΟΥ
Κανακάρη 78β - Τηλ. 270-653

Νυφικά
Μπομπονιέρες
Στεφάνα
Λαμπάδες
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
Βαπτιστικὰ Βιοτεχνίας μας
ΓΙΑΝΝΗΣ Κ. ΚΟΝΤΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΤΡΑΙ Πατρέων 41 (Μαιζώνος) Τηλεφ. 278-173
ΕΚΘΕΣΙΣ Κορινθου 301 (Βαλτετσίου) Τηλεφ. 279-030

drugstore vossinakis

Βέβαια τὸ νὰ μπορεῖς νὰ προσφέρεις στοὺς φίλους σου χίλιες δυὸ μικρὲς καὶ μεγάλες "ἀπολαύσεις,, φιλοξενείας εἶναι μία μᾶλλον δύσκολη τέχνη.

Ἐμεῖς ὅμως μὲ τὶς ἐξετάσεις ποὺ ἔχουμε δώσει στὸ παρελθὸν καὶ τὶς νέες ἰδέες μας γιὰ τὸ παρὸν πιστεύουμε ὅτι τὸ καταφέραμε.

Γιαυτὸ ἀπὸ τὴν 1η Νοεμβρίου ἐπαναλειτουργοῦμε τὴν αἴθουσα **Δανιηλίδος** τοῦ συγκροτήματος **Drugstore Βοσινάκη**, καὶ σᾶς προσκαλοῦμε νὰ μᾶς κρίνετε!!!

Ἡ ἀνανέωση τοῦ χώρου, τῶν λιχουδιῶν ποὺ θὰ σερβίρονται, τῆς δισκοθήκης μας, καναδυὸ ἄλλων ἐκπλήξεων καὶ τὸ ὑψηλὸ ἐπίπεδο τοῦ σέρβις, δὲν φτάνει.

Χρειάζονται καὶ ὅλους ἐσᾶς τοὺς φίλους μας, γιὰ νὰ δημιουργήσουμε μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ καλαίσθητες καὶ πολιτισμένες γωνιὲς τῆς πόλης μας.

Σᾶς περιμένουμε λοιπὸν καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμε προκαταβολικά.

Ν. ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΜΑΥΡΑΚΟΣ ΒΟΤΣΗ 42—ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 116;

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ
L'AMOU