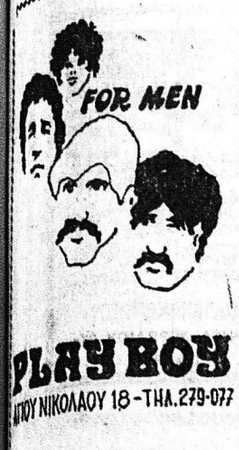

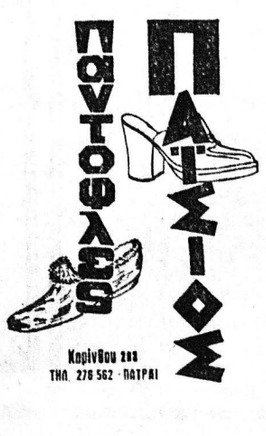

Εφημερίδες του ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΤΑ ΝΕΑ

Η κυβέρνηση θέλει νά μένει ότι οί έκλογές δέν αν πολιτικό χαρακτήρα. αί συνιστά ν' άντιμετω- ίζουμε τά θέματα τής Το- κής Αὐτοδιοίκησης, ὑ- περκομματικά.

Βέβαια, μετά τήν σκαν- λώδη ἀνάμιξη τῶν πε- ισσοτέρων ὑπουργῶν της, πέρ τῶν κυβερνητικῶν αί χουντοδεξιῶν συνδυα- μών, δέν μπορεί νά πείσει ὅτε τόν ἀσφαλέστερο τῶν λογέων γιά τόν «ἀπολι- τικό» χαρακτήρα τῶν ἐκλο- γῶν.

Ἀφοῦ ὅμως δέν μπορεί νά πείσει, μήπως μπορεί νά πεισθεῖ ἡ ἰδια; Καί ἐδῶ καί μπρός νά δο- θοῦν τούς δημοτικούς ἀρ- χοντες στήν ἱκανοποίηση τῶν αἰτημάτων τῶν δημο- τῶν, ἀναλόγως τῆς σοβα- ρότητάς τους καί τοῦ βα- θμοῦ ἐπείγοντος; Κι' ὄχι τῆς πολιτικῆς τοποθέτη- σης τοῦ Δημάρχου; Πιό σωστά νά ἐνισχύει ὄχι μόνο τούς δικούς της, ἀλλά καί τούς Δημάρχους, πού δέν εἶναι κυβερνητικοί.

Ἀν... πεισθεῖ ἴσως νά τῆς πείσει».

ΣΗΜΕΡΙΝΗ

«Μίλησαν ὅλοι, μίλησε καί ὁ κ. Ζίγδης.. Γιά νά λύσουν προχθές, ἀναφε- ρικά μέ τό ἀποτέλεσμα τῶν ἐκλογῶν, ὅτι «ὁ λαός ἀπεδοκίμασε τή «Νέα Δη- μοκρατία»

Ἀλλά, ἀντί ὁ ἀρχηγός τοῦ αὐτοδιαλυθέντος κόμ- ματος τῆς ΕΔΗΚ νά ὁμιλῆ -καί μέ ξεχωριστή ἐπαρ- -γιά τούς ἄλλους, καλά θά ἔκανε νά δῆ τήν δική του καθαρά προσωπική ἀ- ποδοκιμασία, καί μάλιστα ἀπό τό λαό τῆς ἰδιαίτερης πατρίδας του —τῆς Ρόδου.

Διότι κατά τίς δημοτι- κές ἐκλογές, ὑποψήφιος δή- μαρχος ἦταν ἐκεῖ ὁ ἐπί ἀ- λλῃ γαμβρός του κ. Κ Κατζηκωνσταντίνου, ὁ ὁ- ποῖος ἦλθε μόλις 4ος —καί ἐμείς λέμε, ἐλλείψει 5ου..».

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

«Δέν εἶναι εὐχαριστημέ- νος ἀπό τή νίκη του (στό Ἅγιο) ὁ κ. Κουνινιώτης. Τήν περίμενε «εὐρύτερη». Καί ἀπόδειξη τό γεγονός ὅτι ἐπικράτησε μόνο μέ 55 ψήφους, στήν «λάσπη» πού τοῦ ἔρριξε ἡ «Ε» καί ἰδι- αίτερα οἱ Χ.Θ. καί Λ.Δ.». —Θ' ἀνέβω σύντομα στήν Ἀθήνα, καταλήγει, γιά νά καθαρίσω μ' αὐτά τά δυό.. Διαγράφονται τρεῖς λέ- ξεις γιά νά μήν τοῦ κολ- λήσουμε καί τήν «ρετσι- νιά» τοῦ «τραμπούκου».

Περιμένουμε τόν Δή- μαρχο μέ τίς πέννες μας— μόνον αὐτές—ἀνά χεῖρας».

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

«Πέντε δημαρχίνες ἀνα- δείχθηκαν σέ ἰσάριθμους Δήμους σ' ὅλη τή χώρα. Ὁ ἀριθμός δέν εἶναι ἱκα- νοποιητικός. Ἀλλ' ἀπο- τελεῖ κάποια πρόοδο σέ σχέση μέ τό παρελθόν. Ἄς ἐλπίσουμε ὅτι θά αὐξηθῆ στίς ἄλλες δημοτικές ἐκλο- γές. Ἀλλά γιά ν' αὐξηθῆ θά πρέπει οἱ Δημαρχίνες ν' ἀποδείξουν στήν πράξι, ὅτι οἱ γυναίκες, ὅπου βρί- σκονται, μποροῦν ἄν μή τι ἄλλο νά νοικοκυρεύουν, νά βάζουν τάξι. Ἕνα μεγάλο σπιτικό εἶναι κι' ὁ Δῆμος. Μόνο πού θά χρειασθῆ, οἱ προερχόμενες ἀπό τήν ἀντι- πολίτευσι, νά ἐξασφαλί- σουν κάποιαν ἀνεξαρτησία ἀπό τά κόμματα πού τίς ἀνέδειξαν. Θά τά καταφέ- ρουν; Τό εὐχόμαστε. Δια φορετικά, θά μοιάζουν μέ τίς νοικοκυρές ἐκεῖνες, πού ἀφήνουν τό σπίτι τους καί ἀναπτύσσουν διάφορες ἐξωοικογενειακές δραστηρι- ότητες, ἀσυμβίβαστες μέ τό νοικοκυριό».

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

«Ἕνα ἀσανσέρ, πού λει- τούργησε ἀνώμαλα, ἀφαί- ρεσε προχθές τή ζωή ἑνός νέου ἀνθρώπου. Μπορεῖ βέ- βαια νά ἀπαντήσει κανείς ὅτι σέ μιά ἐποχή μηχανο- κρατούμενη σάν τή δική μας καί σέ μιά ζωή μηχα- νοποιημένη ὅσο τουλάχι- στο ἡ ζωή τῶν μεγαλουπό- λεών μας, εἶναι αὐτονόητο τό τίμημα, ἔστω καί τόσο σκληρό. Αὐτό ὅμως δέν αἰ- ρει τό ἀντικειμενικό γεγο- νός, ὅτι τέτοιου εἴδους ἀ- τυχήματα ὀφείλονται σέ αἰτίες γιά τίς ὁποίες δέν εὐθύνεται οὔτε στό ἐλάχι- στο αὐτός πού παθαίνει, ἐ- νῶ εὐθύνεται ἀσφαλῶς τό σύστημα, ἤ ἡ μέθοδος, μέ τήν ὁποία «συντηροῦνται» τά ἀσανσέρ, δηλαδή ἐλέγ- χεται ἡ κατάστασή τους καί ἡ λειτουργία τους. Φυ- σικά καί τό «σύστημα» καί ἡ «μέθοδος» σημαίνουν τε- λικά τούς ἀνθρώπους πού τά καθορίζουν αὐτά, ἤ τά ἐφαρμόζουν στήν πράξη».

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

«Ἡ περίπτωσις Σκυλίτση δέν ἔχει προηγούμε- νον εἰς τήν πολιτικήν μας ἱστορίαν. Ἠγωνίσθη μό- νος ἐναντίον ὅλων. Ἐκι- νήθησαν ἐναντίον του οἱ μηχανισμοί τῶν κομμά- των. Οἱ παράγοντες τῶν κομματικῶν ὀργανισμῶν ἐγ κατεστάθησαν στόν Πει- ραιά. Διετέθησαν τεράσ- τια χρηματικά μέσα. Αἱ κομματικαί ὀργανώσεις κα τῆλθον εἰς τούς δρόμους καί προσεπάθησαν ἀπό συ νοικίας εἰς συνοικίαν καί ἀπό σπίτι σέ σπίτι νά ἐ- πηρεάσουν μέ ὑποσχέσεις καί μέ ἐκφοβισμούς τή συνείδησιν τῶν πολιτῶν. Τό λαϊκόν μέτωπον ἀπέ- δειξε πῶς ἀντιλαμβάνεται τάς ἐκλογάς: ψεύδη, χυ- δαιότητες, τρομοκρατία. Τό κυβερνητικόν κόμμα δέν ἀ- πουσίασεν ἀπό τόν ἀγῶνα κατά τού κ. Ἀριστείδη Σκυλίτση. Ἐνεφανίσθη καί ὁ κ. Π. Κανελλόπουλος, τόν ὁποῖον ὁ κ. Καραμανλῆς εἶ- χε παρουσιάσει δίπλα του εἰς τήν Πλατείαν Συντάγμα τος κατά τήν τελευταίαν προεκλογικήν του ὁμιλίαν. Ἐναντι αὐτοῦ τοῦ τερατώ δους πολύποδος, ἐναντι τῆς Λερναίας Ὑδρας τοῦ πα- λαιοκομματισμοῦ ὁ κ. Ἀρ Σκυλίτσης δέν διέθετε πα- ρί μόνον τό ἔργον του ὡς Δημάρχου Πειραιώς καί τό φλογερόν πάθος του νά ὑ- πηρετήση ἐκ νέου τήν πό- λιν. Εἶναι πρός τιμήν τοῦ Πειραϊκοῦ Λαοῦ ὅτι χιλιά- δες πολιτῶν ἐμειναν στα- θεροί παρά τό πλευρόν τοῦ κ. Ἀρ. Σκυλίτση».

ΤΟ ΒΗΜΑ

«Ἀπό τό Κυριάκι τῆς Λεβαδειάς, ὁ γιατρός κ. Δ. Ἰωαννίδης μάς στέλνει τήν ψυχολογία τοῦ Ἕλλη- να ὅπως τήν παρουσιάζει ὁ Ἀμερικανός δικαστής Κέλλυ. Μεταφέρω μερικά σημεία: «Ὁ Ἕλληνας εἶ- ναι δραστήριος, ἀλλά ἀ μέθοδος. Ἔκανε τό '21 γιά νά τό διακινδυνεύσει. Ἐ κάλεσε τόν Καποδίστρια καί τόν ἐδολοφόνησε. Ἐ- τριπλασίασε τήν Ἑλλάδα καί κινδύνεψε νά τήν κηδέ- ψει. Παράδοξο πλάσμα, ἀ- τίθασο, ἡμίκαλο, ἡμίκακο, σοφόμωρο καί ἐγωπαθές. Ἄν θέλετε θαυμάστε τόν, ἄν προτιμάτε λυπηθεῖτε τον, ἄν μπορεῖτε ταξι- νομεῖστε τον». Ἀνάλυση πού βραβεύθηκε σέ διαγω- νισμό γιά τήν ψυχολογία τῶν λαῶν. Δίκαιη ἡ βρά- βευση... Π. Παλαιολόγος».

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ. κατάστημα ψι- λικῶν, Μεσολογγίου καί Βο- ρείου Ἠπείρου γωνία. Τιμή λο γική. Τηλ. 332068.

ΕΝΑΡΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Ἀπό τόν Ὀργανισμό τῶν ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΧΥ- ΔΡΟΜΕΙΩΝ ἀνακοινώνε- ται ὅτι, στίς 30 Ὀκτωβρίου ἀρχίζει ἡ λειτουργία τοῦ Φιλοτελικοῦ Μουσείου στήν Πλατεία Σταδίου ἀ- ριθμ. 5 (Ἀθῆναι ΤΤ 501).

Οἱ ὧρες λειτουργίας του θά εἶναι στήν πρώτη φάση 08. —13.00 μόνον τίς ἐρ- γάσιμες ἡμέρες.

Τίς ὧρες αὐτές θά λει- τουργεῖ καί θυρίδα πωλή- σεως γραμματοσήμων, γιά φιλοτελική χρῆση.

Στό Μουσείο θά χρησι- μοποιεῖται εἰδικό χρονο- λογικό σήμαντρο μέ παρά- σταση τήν κεφαλή τοῦ Ἑρ- μῆ. Μέ τό σήμαντρο αὐτό, θά σφραγίζονται φιλοτελι- κά ἀντικείμενα πού θά προ σκομίζονται ἤ θά στέλνον- ται Ταχυδρομικῶς γιά τό σκοπό αὐτό, μέ τήν προϋ- πόθεση ὅτι θά φέρουν τά ἀνάλογα Ταχυδρομικά τέ- λη.

Ὅσοι ἐνδιαφέρονται γιά τή λῆψη ἀποτυπώματος τοῦ παραπάνω χρονολογικοῦ ση μάντρου, εἰδικά γιά τίς 30 —10 —1978 (ἡμέρα ἐ- νάρξεως λειτουργίας τοῦ Μουσείου), μποροῦν νά κα ταθέσουν τά ἀντικείμενά τους πρίν ἀπό τήν ἡμερο- μηνία αὐτή, ἤ νά τά στεῖ- λουν ἐγκαιρα μέ τό Ταχυ- δρομείο, μέσα σέ συλλεκτι- κό φάκελο, μέ τά ἀνάλογα Ταχυδρομικά τέλη.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΕΡΤ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΠΑ

Παρακολουθῶντας τήν ἐκπομπή τῆς ΕΡΤ «ΚΑΘΕ ΜΕΣΗΜΕΡΙ» ὁ κ. Δημ. Παρούσης ἄκουσε τήν ἀνα- κοίνωση τῆς ΕΛΠΑ γιά τήν κλοπή αὐτοκινήτου συνδρο- μητοῦ της πού ἦταν γραμ- μένος στήν εἰδική Ὑπηρε- σία Προστασίας Κλοπῆς πού ἔχει ὀργανώσει ἡ ΕΛ ΠΑ. Ὁ κ. Παρούσης θυμή- θηκε ὅτι εἶχε δεῖ ἕνα αὐ- τοκίνητο ὅμοιο μ' αὐτό πού ἀναζητοῦσε ἡ ΕΛΠΑ, βε- βαιώθηκε ὅτι πρόκειται γι' αὐτό καί ἀνέφερε τό γεγο- νός στό 10ο Ἀστυνομικό Τμῆμα Κορυδαλλοῦ, τό ὁ- ποῖο, στή συνέχεια εἰδο- ποίησε τόν Ἰδιοκτήτη του κ. Ζάκ Μπαρζιλαΐ.

Ὁ κ. Παρούσης θά λά- βει τό ἀθλοθετημένο ἐπα- θλο 10.000 δρχ. γιά τήν ἀνεύρεση τοῦ αὐτοκινήτου.

ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΙΠΤΑΜΕΝΟΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΝ

ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ. «Μυστηριώ- δες ἱπτάμενο ἀντικείμενο, πού ἐκπέμπει μεταλλικό φῶς, μή πατεινομλε'...». Αὐτά τά λόγια πρόλαβε νά πεῖ στόν πύργο ἐ- λέγχου ὁ πιλότος ἑνός ἐλαφροῦ ἀεροπλάνου, πού ἐξαφανίσθηκε ἐκεῖνη τή στιγμή. Καί ἀπό τότε δέν ἐντοπίσθηκε κανένα ἴχνος του.

Ὁ 30χρονος Φρέντερικ Βά- λεντιτς, ἐλεγκτής πτήσεων ἀνέ φερε στόν πύργο ἐλέγχου τῆς Μελβούρνης, ὅτι τή νύκτα τοῦ Σαββάτου, κατά τήν πτήση του ἕνα μυστηριῶδες ἀντικείμενο, παρουσιάσθηκε μπροστά του καί πετοῦσε μέ ταχύτητα πού δέν μποροῦσε νά προσδιορι- σθῆ».

«Τό ἀντικείμενο —εἶπε— ἦτον μακρύ μέ πράσινο φῶς στό ἐσωτερικό του. Ἀπ' ἔξω ἐ- ξέπεμπε ἕνα μεταλλικό φῶς».

Ὁ Βαλέντιτς ἦταν μόνος σέ ναυλωμένη πτήση πάνω ἀπό τά στενά τοῦ Μπάς.

Ὁ ἴδιος ἀνέφερε ὅτι τήν στιγμή πού τό ἄγνωστο ἀντι- κείμενο πετοῦσε μπροστά του ὁ κινητήρας τοῦ ἀεροπλάνου ἔ- παψε βλάβη, ἐνῶ τό ραδιοτηλέ φωνό του ἐξέπεμπε θορύβους καί οἱ ἐπικοινωνίες σταμάτη- σαν. Ὁ σταθμός ἐλέγχου ἐναε- ρίου κυκλοφορίας δέν μπόρεσε νά ἐντοπίσει ἄλλο ἀεροπλάνο στήν περιοχή.

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΤΟ 1912

ΣΑΝ παληός πού στήν ἡλι κίαν ἤμουν παιδάκι 13 χρονῶν πού μόλις οἱ γονεῖς μου μ' ἔ φεραν ἀπό τήν Κεφαλλονιά μοῦ φεραν στή θύμηση αὐτά πού θά διαβάσετε πιό κάτω.

ΠΑΤΡΑ τοῦ 1912! Οἱ παλη στεροι θαθυμοῦνται ὅτι στό ἱστο ρικό της «Κάστρο» ὑπῆρχαν ἀ

ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ

πό τῆς ἱδρύσεως τοῦ Κράτους, φυλακές «εἰρκτῆς» πού βρίσκον ταν στό ἐσωτερικό τῆς αὐλῆς τῶν ἀνατολικῶν Πύργων, σ' ἕ να νεώτερο διώροφο χτίσμα, δι πλοσιδερωμένο.

Αὐτές τίς γραμμές τίς γρά φει καί τό περιοδικό «Ἀχαϊκά Χρονικά» πού ἐκδίδεται στήν Ἀθήνα ἀπό τό Σύλλογο τῶν Πα τρινῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Γράφει γιά τό φυλακες Γρηγο ρεῖτε! Ὅπως εἶχα ἀκούσει καί γώ τίς νυκτερινές ὧρες καί μέ χρι τά ξημερώματα, τούς φρου ρούς νά φωνάζουν ὁ ἕνας μετά τόν ἄλλο, «Φύλακες Γρηγορεῖ τε!», καί ὁ τελευταῖος —ὁ καί σκοπός τῶν ὅπλων» —ν ἀ κλεί νη τή σειρά μ' ἕνα «Φύλακες γρηγορῶ!». Θυμᾶμαι τόν Ἐμ μανουήλ Μανουσογιαννάκη, Ἀντιστράτηγο διοικητή τοῦ 12ου Συντάγματος παρά τά σύ νορα. Ἐπίσης καί τόν Διοικη τή 6ου Συντάγματος Ἀλεξο- πουλο, πατέρα τοῦ Στάμου, στούς στρατῶνες στά Σύνορα:

Οἱ Λόχοι τοῦ Δωδέκατου Συντάγματος καθώς καί τοῦ 6ου πολεμιστές το 12 καί 13 ἔφεδροι καί κληρωτοί μουστα κυλήδες, ἀπαλλαγεντες καί ἀ δήλωτοι, οἱ παληώτεροι, κατα γίνονταν νά γυμνάσουν αὐτά τά ἀλλοπρόσαλλα στοιχεία καί μέ τήν εὐκαιρία νά καθαρίσουν ἀπό τίς πέτρες τήν ἔκταση τοῦ Ρηγανόκαμπου.

Γυμνάσια φόρτσα, τά πρω' νά. Θεωρίες γιά τούς «ἀγύμνα σπους — στούς θαλαμοφύλα κες καί μάγειρους — καθώς καί καθηκόντων σκοπῶν ἐν γέ νει...» Θυμᾶμαι πού οἱ νεοσύλ λεκτοι καθ' ὁμάδας κατεβαίνα νε ποδαράτα ἀπό τούς στρα τῶνες στήν Πάτρα μέ κάτι στο λές πού μοιάζαν σάν κλόσυν τῶν τσίρκων μέ κάτι δίκωχα καθώς ἦταν καί κουρεμένοι, πρῶτο νούμερο μηχανή, πού γε λάγαμε ποῦ τούς βλέπαμε. Πολλοί ἀπ' αὐτούς μπαίνανε καί στά τράμ πού ξεκινοῦσαν ἀπό τό στενό τῆς Ἐκκλησίας Ἁγία Παρασκευή.

Ἐπίσης θυμᾶμαι κεῖβ τό βράδυ ποῦρθε τό τηλλεγράφημα ὅτι ὁ Ἑλληνικός στρατός κατέ λαβε τήν Θεσσαλονίκη πού ἔ γραφε τό ἡμερολόγιον 25 πρός 26 Ὀκτωβρίου 1912 πού ἔσπε ρούσε ὁ ναός τοῦ Ἁγίου Δημη τρίου—βούϊζε ὅλη ἡ Πάτρα ἀ πό κωδωνοκρουσίες, ἀπό βαρε λότα ἀπό μουσικές, ἀπό πιλά λες. Πήραμε τή Θεσσαλονίκη.

Πήγαμε στό ἀπέναντι, ἀπό τόν Παντοκράτορα σχολείο καί πήραμε τή σημαία ὅλα τά παι διά, ἀφοῦ ξυπνήσαμε τό δά σκαλο πού καθόταν δίπλα, καί βοδίσαμε πρός τήν Ἐκκλησία. Ἀφοῦ σταμάτησε γιά λίγο ὁ Ἑσπερινός, ἀπό τά ζήτω ἀπό τίς χαρές καί ἐνθουσιασμούς «Πήραμε τή Θεσσαλονίκη — «Πήραμε τή Θεσσαλονίκη — Ζήτω ἡ Θεσσαλονίκη!!!»

Θεέ μου τί ἔγινε κεῖνο τό βράδυ.

Κάποτε πού τελείωσε ὁ πόλε μος, γύρισαν τά φανταράκια μέ τό ἕν — δυό, ἕν — δυό κι ἀνεβαίνανε ἐφ' ὅπλου λόγχη τήν ὁδό Γερμανοῦ γιά τούς στρατῶνες μέ τούς γυλιούς στήν πλάτη μέ τά παγούρια κρεμασμένα τραγουδῶντας τό τραγούδι «Ἐπήραμε καί τήν Καβάλα μας. Τάς εὔμορφας τάς Σέρρας καί τή Δράμα..». «Τό Δωδέκατο τό Σύνταγμα τήν πόλη τῶν Πατρῶν χαιρετί ζει. Καί κάθε βράδυ βαροῦσαν οἱ σάλπιγγες, «Θοδῶρα — Θο δῶρα ποῦν ὁ Θοδωρῆς — στό Κάστρο— στό Κάστρο νά πᾶς νά τόνε βρῆς».

Περασμένα χαρμόσυνα νίκη φόρα χρόνια. Ἀξέχαστα περα καί τώρα 1978. Πούγράφει ὁ.. καί τώρα 1078. Πού γράφει ὁ..

ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑΣ

drugstore vossinakis

Βέβαια τὸ νὰ μπορεῖς νὰ προσφέρεις στοὺς φίλους σου χίλιες δυὸ μικρὲς καὶ μεγάλες "ἀπολαύσεις,, φιλοξενείας εἶναι μία μᾶλλον δύσκολη τέχνη.

Ἐμεῖς ὅμως μὲ τὶς ἐξετάσεις ποὺ ἔχουμε δώσει στὸ παρελθὸν καὶ τὶς νέες ἰδέες μας γιὰ τὸ παρὸν πιστεύουμε ὅτι τὸ καταφέραμε.

Γιαυτὸ ἀπὸ τὴν 1η Νοεμβρίου ἐπαναλειτουργοῦμε τὴν αἴθουσα **Δανιηλίδος** τοῦ συγκροτήματος **Drugstore Βοσινάκη**, καὶ σᾶς προσκαλοῦμε νὰ μᾶς κρίνετε!!!

Ἡ ἀνανέωση τοῦ χώρου, τῶν λιχουδιῶν ποὺ θὰ σερβίρονται, τῆς δισκοθήκης μας, καναδυὸ ἄλλων ἐκπλήξεων καὶ τὸ ὑψηλὸ ἐπίπεδο τοῦ σέρβις, δὲν φτάνει.

Χρειάζονται καὶ ὅλους ἐσᾶς τοὺς φίλους μας, γιὰ νὰ δημιουργήσουμε μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ καλαίσθητες καὶ πολιτισμένες γωνιὲς τῆς πόλης μας.

Σᾶς περιμένουμε λοιπὸν καὶ σᾶς εὐχαριστοῦμε προκαταβολικά.

Ν. ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ

ΑΝΔΡ. ΑΠ. ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ
SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ
(Βουλκανιζατέρ)
★ ΣΕΡΒΙΣ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ
★ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΙΡΑ 20 ΕΤΩΝ
★ ΕΛΕΓΧΟΣ, ΖΥΓΟΣΤΑΘΜΗΣΗ, ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ, ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΗΣΗ Κ.Λ.Π.
★ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ ΑΥΤ/ΤΟΥ.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ - ΣΑΧΤΟΥΡΗ 9 • ΠΑΤΡΑΙ • ☎ 328.015

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΜΑΥΡΑΚΟΣ ΒΟΤΣΗ 42—ΠΑΤΡΑΙ

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΑΤΤΑΛΟΓΛΟΥ
Μηχ. ESPRESSO: AURORA SA MARCO
Πλυντ. Πιάτων: ELFRAMO
Φρυτέζες: ELFRAMO
Μηχ. Παγοκυβ: SCOTCMAN
Μηχαναί παγωτού
Πλυντ. Ποτηρ.: HOONVED
Μηχ. καθ. Πατ.: METCALFE
Τοστιέρες: CASTRONOM
ΜΙΞΕΡ ΦΡΑΠΕ: AURORA
Συστήματα: CNACK BAR
Μηχ. Γρανίτας: G. B. G.
AURORA ELFRAMO
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΣΤΙΑΣΕΩΣ • SERVIS ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 139 ☎ 279.047, 222.768 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΥΛΙΚΑ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΣΥΣΚΕΥΩΝ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΠΕΡΙΕΛΙΞΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ Γ. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ
ΑΝΤΛΙΕΣ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΩΝ ΤΑΧΕΙΑΣ ΑΝΟΔΟΥ — ΑΣΑΝΣΕΡ — ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΝΕΡΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΣ 25 ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 276.889
ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΤΛΙΕΣ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ ΚΑΙ ΕΛΑΙΟΜΟΥΣΤΟΥ