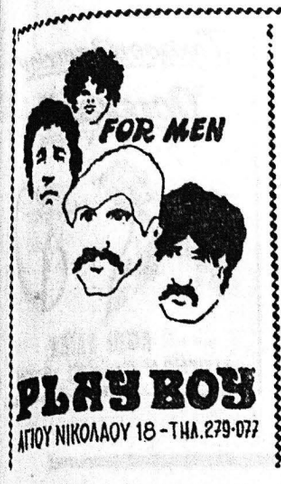
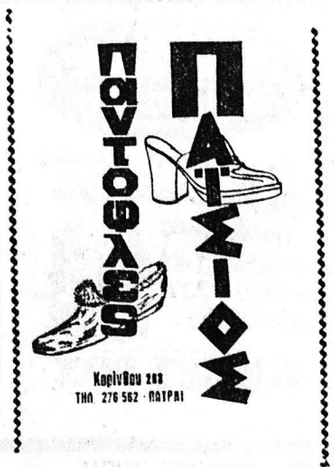




Εντυπώσεις του ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

«Ὥστε λοιπόν, κατά τόν πρόεδρο τοῦ «Συνδέσμου Ἀλληλοβοηθείας τῶν Τούρκων τῆς Δυτικῆς Θράκης» ἀνέρχονται σέ 550.000 οἱ Τοῦρκοι πού «ἐξαναγκάσθηκαν ἐπειτα ἀπό πιέσεις νά ἐγκαταλείψουν τήν Ἑλλάδα» καί οἱ ὁμοεθνεῖς τους πού ἐμειναν στή χώρα μας εἶναι στερημένοι ἀπ' ὅλα τά ἀνθρώπινα δικαιώματά τους! Θά ἄξιζε ἐτόν θρασύτατο αὐτόν ψευδολόγο καί στίς τουρκικές ἐφημερίδες πού πρόβαλαν τούς ἰσχυρισμούς του, ὄχι νά τούς διαψεύσουμε, ἀλλά νά τούς ἐπαληθεύσουμε, ἔστω καί ἐκ τῶν ὑστέρων. Νά στείλουμε, δηλαδή δῶρο στήν Τουρκία τούς ὁμοεθνεῖς των τῆς ἑλληνικῆς Θράκης, ὅπως ἔκαναν οἱ τουρκικές ἀρχές μέ τούς Ἕλληνες τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἀλλά, βέβαια, δέν θά τό κάνουμε, ὅπως δέν τό κάναμε ὡς τώρα, παρά τίς θάναυσες προκλήσεις πού δεχθήκαμε ἀπό τήν πατρίδα τους. Θά ἦταν μιά πράξι ξένη πρός τήν ψυχοσύνθεσι καί τόν πολιτισμό μας».

ΤΑ ΝΕΑ

«Ὁ κ. Καραμανλής ἐπιστρέφοντας ἀπό τό Δουβλίνο στό Παρίσι, ἀνεκάλυψε ὅτι δέν τόν περίμενε κανείς ἀπό τούς διπλωμάτες μας, γιά νά τόν ὑποδεχθεί. Οὔτε αὐτοκίνητο δέν τοῦ εἶχαν στείλει. Κι' ἔφυγε μέ τ' αὐτοκίνητο τοῦ διευθυντοῦ τῆς «Ὀλυμπιακῆς». Ὅπως ἐγνώσθη, τό σφάλμα ὀφείλεται σέ κακή συνεννόηση τῶν δύο πρεσβειῶν. Πρεσβεῖες ἔχουμε... Ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν δέν ἔχουμε!»

ΒΡΑΔΥΝΗ

«Θριαμβολογεῖ ὁ «Ριζοσπάστης». Ἑνδεκα δημοτικοί σύμβουλοι — ἔγραφε προχθές —σέ σύνολο 21 τῆς πλειοψηφίας τοῦ Δήμου Πειραιώς, ἀνήκουν στό ΚΚΕ καί ὑποστηρίχθηκαν ἀπ' αὐτό. Πλειοψηφία λοιπόν τοῦ «μετώπου» στήν ἐπαναληπτική ἐκλογή τῆς γείτονος, ἀλλά καί πλειοψηφία τοῦ ΚΚΕξ. στό νέο Δημοτικό Συμβούλιε..

Ποιά ἄλλη ἄραγε ἀπόδειξι τῆς ἐπιτυχίας τῆς γνωστῆς ἐκστρατείας πού μεθοδεύθηκε... (κατά τόν τρόπο πού μεθοδεύτηκε..) εἰδικά γιά τήν ἐπαναληπτική ἐκλογή τοῦ Πειραιά, χρειάζεται; Ὅλοι κινήθηκαν καί ὅλοι ἐνσυνείδητα δραστηριοποιήθηκαν — ἑταῖροι καί μή τοῦ «μετώπου»—ἐν ἀγαστῇ συμπνοία καί συνεργασία, ὥστε νά σωθῇ ἡ.... Δημοκρατία καί ὁ Πειραιεύς, μέ τήν ἐπικράτησι τοῦ ψηφοδελτίου τοῦ κ. Κυριακάκου».

ΤΟ ΒΗΜΑ

«Παρά τίς ἀλλεπάλληλες διαψεύσεις, οἱ ὁποῖες φυσικά κανένα δέν πείθουν, οἱ διενέξεις στούς κόλπους τῆς «Νέας Δημοκρατίας», ἔχουν προσλάβει συγκεκριμένη μορφή, καθώς διαμορφώνονται σαφῶς πλέον δύο ὁμάδες, ἐπί κεφαλῆς τῶν ὁποίων βρίσκονται οἱ ὑπουργοί Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Ἀβέρωφ καί Συντονισμοῦ, κ. Μητσοτάκης. Καί ἀποτελεῖ ἀκόμα γεγονός ὅτι ὅσα δημοσιεύονται σχετικῶς στόν Τύπο, δέν ἀποτελοῦν τήν στιγμή αὐτή παρά ὠχρή [illegible] τάσεως, πού ἔχει προκληθεῖ, καθώς οἱ δύο ὁμάδες βάλλουν εὐθέως, ἡ μία κατά τῆς ἄλλης».

ΕΣΤΙΑ

«Εἰς πολύ κακήν ἀπόφασιν ἦχθησαν ὁ κ. Σκυλίτσης καί οἱ περί αὐτόν, ὅπως εἰς ἔνδειξιν διαμαρτυρίας διά τά ὅσα ἀνεπίτρεπτα καί ἐξευτελιστικά διά τό γενικώτερον γόητρον τῆς Πολιτείας διεπράχθησαν εἰς τάς δύο ἐκλογάς τοῦ Πειραιώς, παραιτηθοῦν ὁμαδικῶς, τόσον ὁ ἀποτυχών ὑποψήφιος δήμαρχος, ὅσον καί οἱ ἐκλεγέντες 9 δημοτικοί σύμβουλοι τῆς μειονοψηφίας. Διότι, ἐκτός τοῦ ὅτι οὐδεμία δικαιοῦται νά ἀπεμπολῇ τήν, ὑφ' οἱασδήποτε συνθήκας διαμορφωθεῖσαν, ἐκπεφρασμένην γνώμην τοῦ ἐκλογικοῦ σώματος, γεγονός εἶναι ὅτι ἡ σύνθεσις τοῦ ἐπιτυχόντος εἰς τήν γείτονα συνδυασμοῦ τοῦ «Λαϊκοῦ Μετώπου», μέ τήν παν σπερμίαν τῶν ἐκπροσωπούντων τάς ἐρυθράς καί ὑπερύθρους παραφυάδας καί τόν κατ' οὐσίαν ἀνίσχυρον Κεντρῶον δήμαρχον κ. Κυριακάκον, παρέχει εὐρέα περιθώρια ἀναπτύξεως ἐποικοδομητικῆς πολιτικῆς ὑπό τῆς μειονοψηφίας.

Θέλομεν, λοιπόν, νά ἐλπίζωμεν ὅτι, τελικῶς θά ἐπικρατήσουν νηφαλιώτεραι σκέψεις καί ὁ κ. Σκυλίτσης μετά τῶν ἐπιτυχόντων συμβούλων του θά ἀνακαλέσουν τήν σφαλεράν ἀπόφασίν των».

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

«Τό πολιτικόν συμπέρασμα προκύπτει ἀβιάστως Ἡ μάζα τοῦ λαοῦ μας ἀποκρούει τά κηρύγματα τοῦ ἐθνικοῦ διχασμοῦ καί κρίνει τόν κάθε πολίτην, κατά τήν προσωπικήν του ἱκανότητα καί τήν προσφοράν του διά τό καλόν τοῦ τόπου. Οἱ ἀσκοί τοῦ Αἰόλου, πού ἤνοιξαν ὁ κ. Κ. Καραμανλής καί τά κόμματα τοῦ «μετώπου», προεκάλεσαν βεβαίως ἀναστάτωσιν εἰς τήν χώραν καί προώθησιν τοῦ κομμουνιστικοῦ «δουρείου ἵππου» καί ἄλλων ἐπιτηδείων εἰς θέσεις - κλειδιά, εἰς τά Πανεπιστήμια, εἰς τόν συνδικαλισμόν, εἰς τάς ἐπιστημονικάς ὀργανώσεις, εἰς τούς Δήμους καί τάς Κοινότητας. Ἀλλά, ἰδού, ἐπέρχεται, μετά τάς πρώτας ἐντυπώσεις, πού ἐκαλλιεργήθησαν, χάριν μικροκομματικῶν συμφερόντων, ἡ λαϊκή ἀντίδρασις. Εἶναι τό τεράστιον λαϊκόν ρεύμα, πού θά σφυρηλατήση τήν κακοποιουμένην ἐθνικήν ὁμοψυχίαν καί θά προστατεύση τούς θεσμούς τῆς ἐλευθερίας, πού ὑπονομεύουν, μέ τήν συμπαράστασιν ἀφελῶν, κερδοσκόπων καί συνοδοιπόρων, οἱ δεδηλωμένοι ἐχθροί των».

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

«Ἡ Πολιτεία τό σκέπτεται. Τά κόμματα τό συζητοῦν. Ὁ Τύπος τό ἔχει θέσει. Ὁ θρησκευόμενος λαός τό ἀποδέχεται. Ὁ μή θρησκευόμενος λαός τό ἐπιζητεῖ. Οἱ ἀλλόθρησκοι τό ἐπιδιώκουν. Ἡ Ἱεραρχία τό ἐπισκόπησε. Καί ἡ Ἐκκλησία ἄρχισε νά τό βλέπει ἠρεμότερα...

Ὁ λόγος γιά τόν χωρισμό Ἐκκλησίας καί Κράτους.

Ἄν κρίνουμε ἀπό τό κύριο ἄρθρο τοῦ ἐπίσημου δημοσιογραφικοῦ ὀργάνου της, τῆς «Ἐκκλησιαστικῆς Ἀλήθειας» — γραμμένου ἀλίστα διά χειρός Μητροπολίτη Πειραιώς κ. Καλλινίκου— ἡ Ἐκκλησία δέν θά ἀντιδικούσε στό διαζύγιο. Θά ἔστεργε στήν ἔκδοσή του.

»Δέν ἔχουμε νά χάσουμε ἐμεῖς ἀπό τόν χωρισμό, γράφει ὁ Μητροπολίτης. Ἀντίθετα, ἐμεῖς θά βγοῦμε κερδισμένοι, γιατί θά γίνουμε ἐλεύθεροι, ὅπως στά πρῶτα χρόνια. Θά παύσουν νά κυβερνοῦν τήν Ἐκκλησία οἱ νόμοι τοῦ Καίσαρος. Θά τήν διοικοῦν οἱ Ἱεροί Κανόνες,.».

Ὁρίστε λοιπόν. Ὅλοι εἶναι ἕτοιμοι. Ὅλοι ἔχουν νά κερδίσουν.

Ἄς πάρει τίς πρωτοβουλίες ἡ Πολιτεία κι' ἄς εἶναι βέβαιη ὅτι κάποτε θά τήν εὐγνωμονοῦν καί ἡ Ἐκκλησία καί τό Ἔθνος..»

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
ΕΝΔΥΜΑΤΑ
ARTEMIS
Ηλιας
Βασιλειου
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 49 - 50
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
ΤΗΛΕΦ' 271921 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΑ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΤΟΥ ΑΞΕΧΑΣΤΟΥ ΦΟΡΤΟΥΝΙΟ

(ΣΠ. ΜΕΛΑ)

ΟΙ ΕΥΖΩΝΟΙ

Γιά τούς εὐζώνους τούς θρυλικούς φουστανελλάδες, μέ τήν ξεχωριστή λεβεντιά, πού βρέθηκαν ἀπό τήν πρώτη στιγμή ἀντιμέτωποι στά Ἰταλικά πυρά θά μεταφέρωμε ἐδώ ἕνα χρονογράφημα, ἔτσι ὁπως τό ἔγραψε μέ τό ψευδώνυμο «ΦΟΡΤΟΥΝΙΟ» ὁ Σπύρος Μελάς σέ Ἀθηναϊκή ἐφημερίδα τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.

Ο ΤΣΟΛΙΑΣ

Ποιός τύπος ὄχι τοῦ ἑλληνικοῦ στρατοῦ, ἀλλά τῆς ἑλληνικῆς ζωῆς, ἔχει ὑμνηθῆ σάν αὐτόν! Τόν παρέλαβαν τά φτερά τοῦ Πηγάσου, τό λαϊκό τραγούδι, τό τραγουδάκι τῆς ἐπιθεωρήσεως, τό ἄρθρο, τό ἀρθρίδιο, τό χρονογράφημα καί ὅλα τά εἴδη τοῦ γραπτοῦ καί προφορικοῦ λόγου. Στό εἰκοσιένα τόν ἔλεγαν παλληκάρι πρό τοῦ δώδεκα, εὐζωνο, ἀπό κεῖ καί πέρα τσολιά καί πέρασε στό θρύλο καί στήν ἀθανασία: Ἀκατάλυτη δύναμι τῆς παραδόσεως καί τῶν συμβόλων! Ὑπάρχουν ἄνθρωποι, πού δέν εἶχαν φορέση φουστανέλλα οὔτε τίς ἀπόκρηες. Δέν τή φόρεσαν, παρά μόνον, ὅταν κατετάχθησαν. Ἀλλά στίς μάχες θαυματοῦργησαν. Κι' ἔπειτα σοῦ λένε, ὅτι τό ράσο δέν κάνει τόν καλόγερο Εἶναι περιστάσεις λοιπόν, πού δέν ὑπάρχει ἄλλο ἀπ' αὐτό.

Τηρεῖστε μήν ντροπιάστε τή φουστανέλλα, ὀρέ χαντακωμένοι! Ἔλεγεν ἕνας ἰταληός ἐπιλοχίας στούς ἄνδρες του μιά στιγμή πρίν μποῦνε στή μάχη.

Καί ἦταν ἡ καλύτερη προτροπή. Χιλιάδες ψυχές τῶν τσολιάδων πούπεσαν, σ' ὅλα τά πεδία τῶν ἑλληνικῶν πολέμων, θά τούς παρακολουθοῦσαν σέ κάθε τους βῆμα. Ἀλλά ἡ παράδοσις δέν μορφώνεται μέ τό τίποτε. Προχθές ἀνώτατος Ἄγγλος ἀξιωματικός πούχε πολεμήσει μαζί τους στό Σκρά ντί Λέγκεν καί στή Δοϊράνη, μάς εἶπε ὅτι εἶναι οἱ πρώτοι στρατιῶται τῆς γῆς. Καί δέν εἶπε καμμιά ὑπερβολή.

Ὀρεινοί, λιοψημένοι, στεγνοί, μεσάτοι, σβέλτοι μέ τά μάτια γεμάτα λάμψι λιτοί, ἀκούραστοι, ἄφοβοι, χωρίς κομπασμό, ἀνθρώπινοι, πραγματοποιοῦν τόν πιό ἔγκάρδιο, τόν πιό δημοφιλή τύπο τοῦ ἥρωος. Ὅσοι τούς γνώρισαν ἀπό κοντά, δέν τούς ξεχνοῦν ποτέ.Χθές τό πρωί μπῆκε στό γραφεῖο μου ἕνας ἀπόστρατος ἀρχίατρος πού εἶχε ὑπηρετήσει στά εὐζωνικά, γιά νά μοῦ φέρη μέ συγκίνηση ἕνα χαρτάκι, πού μεταφέρω ὁλόκληρο ἐδῶ: «Ἀθάνατοι τσολιάδες! Καί ποιός δέν σάς θυμάται! Ποιός μπορεῖ νά ξεχάση τόν διοικητή τοῦ πρώτου συντάγματος, τόν Παπαδόπουλο, ὅταν διέτασσε «ἐμπρός γενναῖοι μου». Ποιός δέ θυμάται τό Βελισσαρίου, ὅταν φώναζε «ἐμπρός παλληκάρια μου, στά χέρια νά τούς πιάσετε!» Ποιός δέν ἀκούει ἀκόμα τή φωνή τοῦ ἄλλου ἥρωος τοῦ Ἰατρίδου, «ἐμπρός παιδιά ὁ Θεός εἶναι μαζί μας». Καί τότε τό σύνταγμα, σάν ἕνας ἄνθρωπος, μέ τήν πολεμική κραυγή «ἄερα» ὁρμοῦσε ἀκράτητο καί σύντριβε κάθε ἀντίστασι, ὅσο λυσασμένη κι' ἄν ἦταν.

Ἔβλεπε κανένας, ἕνα χείμαρο, πού παρέσυρε ὁ,τι καί νά βρισκόταν στό δρόμο του καί τίποτα δέν ἦταν ἱκανό νά τόν ἀνακόψη. Εὐζωνάκια τοῦ 1940! Οἱ θρυλικοί ἐκεῖνοι ἄνδρες ἦσαν οἱ πατέρες σας, οἱ συγγενεῖς σας, οἱ δικοί σας. Αὐτοί ἔγραψαν μέ τό αἷμα τους τήν παράδοσι πού κληρονομήσατε.Τά κόκκαλά τους θά τρίζουν στόν τάφο τους γιά τήν ἀνανδρη καί ἄτιμη ἐπιβουλή τῆς τυραννίας, ἐναντίον τῆς πατρίδος μας. Ἡ φάλαγγα τῶν ψυχῶν τους προηγεῖται στίς νικηφόρες ἐπιθέσεις σας. Ὁ Βελισσαρίου ἐχει ἀναστηθῆ. Καβάλα προπορεύεται καί σάς δείχνει μέ τό σπαθί του τήν Ἀδριατική —ἐκεῖ νά τούς ρίξετε!

Ὡς πού νά διαβάσω τό χαρτάκι του ὁ γέρο - ἀρχίατρος εἶχεν ἐξαφανισθῆ. Τόν καημένο! Θέλει ἀπό δώ νά στείλη στούς τσολιάδες τά ἐμψυχωτικά του λόγια. Τί νά τά κάμουν! Αὐτοί τόχουν στό αἷμα τους. Ὅταν ἀκούσουν τό κονόνι νά βροντά ἡ τό πολυβόλο νά γαζώνη ἀρχίζουν νά κατέχονται ἀπό μιά ἐμμονη ἰδέα. Νά πάνε νά τά πάρουν. Ἕνας ἀξιωματικός τοῦ εὐζωνικοῦ μοῦ διηγήθη κάποτε.

Κάθε φορά πού θά βρεθοῦμε μπροστά σ' ἐχθρικά πυροβόλα ἡ πολυβόλα, ἡ πρώτη κουβέντα πού θά μοῦ ποῦν τά εὐζωνάκια, εἶν' αὐτή: Νά πεταχθοῦμε μιά στιγμή κύρ - λοχαγέ νά τούς τά πάρουμε! Κι' ὁ Θεός ξέρει τί τραβῶ γιά νά τούς κρατήσω!

Καί ὅμως ὅταν τούς ἰδῆ κανείς στά χωριά τους εἶναι οἱ πιό εἰρηνικοί καί οἱ πιό ἥσυχοι ἄνθρωποι τοῦ κόσμου!

ΦΟΡΤΟΥΝΙΟ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓ. ΜΟΥΣΕΙΟΝ

Εἴσοδος δωρεάν

10.30 - 13.30 καί 17.00 - 20.00.

Μέγαρο Λόγου καί Τέχνης 6ος ὄροφος — Πλατεία Γεωργίου Α'.

ΠΟΛΕΜΩΝΤΑΣ ΔΥΟ ΦΟΒΕΡΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ

ΣΤΙΓΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ

ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΗ Θ. ΧΛΙΒΕΡΟΥ,
ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Ὑπάρχουν, στήν πορεία τῶν Ἐθνῶν, ὡρισμένες στιγμές, πού διακυβεύεται ἀποφασιστικά ἡ ὑπόστασή τους, ἡ ἰδία.

Σ' αὐτές, τίς κρίσιμες ὧρες. Τίς σημαντικώτατες ἱστορικές στιγμές, κινδυνεύει νά χαθῆ ὅλο τό ἱστορικό τους οἰκοδόμημα. Ὅλος ὁ πολιτισμός τους, οὐσιαστικός καί μορφικός.

Τό Ἑλληνικό Ἔθνος, στήν ἱστορική του διαδρομή, σημείωσε μιά ἔκπληκτική λάμψη. Ὅσο κι' ἄν κλυδωνίστηκε στήν πορεία του, ὅσο κι' ἄν ὠρθώθηκαν ἐνάντιά του οἱ κρίσιμες περιστάσεις τῆς ἱστορίας, μπόρεσε, μέ σιωπηλή ὑπερηφάνεια, νά κατακτήσει τήν ἐλευθερία του.

Τό ἴδιο ἔγινε καί στόν Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Τό Ἑλληνικό Ἔθνος, δέχθηκε, τό μῆνα Ὀκτώβρη 1940, τήν ἐπίθεση τοῦ Ἰταλικοῦ φασισμοῦ. Κι' ἀργότερα, τό μῆνα Ἀπρίλη 1941 τή φοβερώτερη ἐπίθεση τοῦ Γερμανικοῦ ρατσισμοῦ. Οἱ στιγμές ὑπῆρξαν βαρειά κρίσιμες. Ἀποφασιστικές γιά τήν τύχη του. Τό Ἔθνος μας κλυδωνίστηκε, μέ ἡρωϊκό θάρρος, στήν ἀμπώτιδα καί τήν παλίρροια. Στόν ὠκεανό μέ τίς φοβερές του δυδίνη τοῦ Ἄρη.

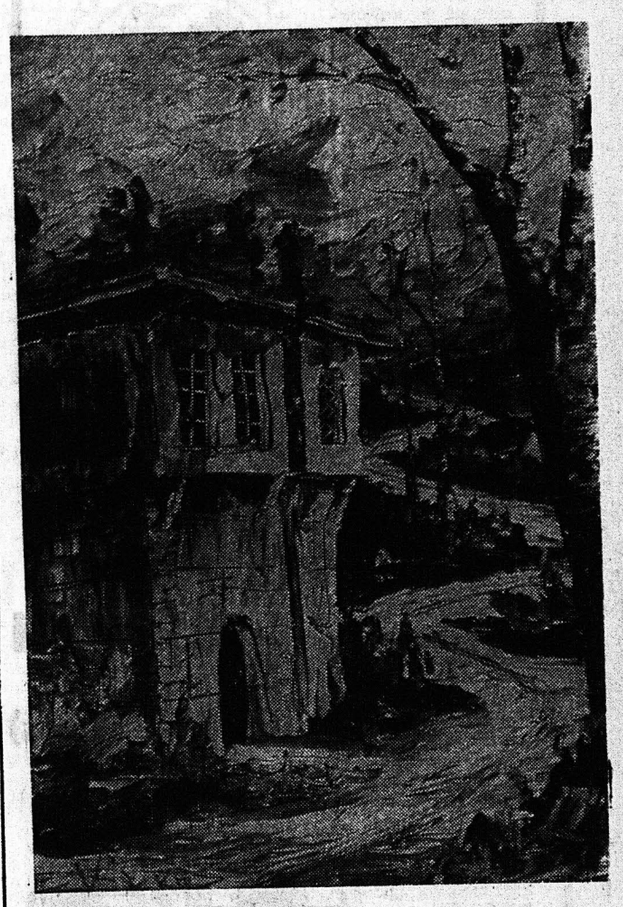
Τό Ἔθνος μας, ὡπλισμένο μ τίς φοβερές του δυνάμεις, ἠθικές καί πνευματικές, ὁδηγούμενο γενικά ἀπό τό λαμπρό του παρελθόν, ἔχοντας μπροστά του τό ὅραμα τῆς ἐλευθερίας, μπόρεσε νά φθάσει στήν κορυφή τοῦ δρόμου Του. Ποῦ δέν ἦταν ἄλλος ἀπό τήν ἐλευθερία Του.

Τό Ἑλληνικό Ἔθνος, στήν κορυφή τῶν Ἰμαλαίων. Στό θρύλο. Μέ βαθύ στοχασμό καί θρησκευτική ἔκταση, ἀτένισε γύρω του. Εἶδε τήν ἀπόσταση, πού διάνυσε, γιά νά φθάσει ἐκεῖ. Στοχάστηκε βαθειά. Κι' ὕστερα ἔκανε τόν ἀπολογισμό του. Διαπίστωσε ὅτι τό πνεῦμα καί ἡ ἰδέα, εἶναι πάρα πάνω ἀπό τήν ὕλη. Ἔτσι ἀξιολόγησε τή θυσία του καί πῆρε τήν ἠθική του ἀμοιβή.

Καί διδάχτηκε, μιά φορά ἀκόμα, ὅτι ἡ ἐλευθερία, σάν ἰδανικό, θά ἀκτινοβολεί, παντοτινά, πρός «τήν σκοτεινή κοιλάδα τῆς ζωῆς». Καί θά φωτίζει τό δύσβατο μονοπάτι γιά τήν ἀνάβαση τῶν ἀνθρώπων στίς ἰδέες τοῦ ὑψηλοῦ καί τοῦ ὡραίου.

ΑΛΕΞΗΣ Θ. ΧΛΙΒΕΡΟΣ
Πρόεδρος τῆς Παναχαϊκῆς Ὁμοσπονδίας

ΚΟΣΜΟΣΥΡΡΟΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΜΗ ΚΕΛΕΚΗ



Ἔργο τοῦ Θέμη Κελέκη μέ σπάτουλα ἀπό τή σειρά Διακοπές στήν Ἑλλάδα.

Πρωτοφανής κοσμοσυρροή σημειώθηκε στά ἐγκαίνια τοῦ ζωγράφου ΘΕΜΗ ΚΕΛΕΚΗ στή Δημ. Βιβλιοθήκη. Ἡ τεράστια αἴθουσα γέμισε στήν κυριολεξία ἀπό φιλότεχνους καί φίλους τοῦ διακεκριμένου καλλιτέχνη.

Παρέστησαν ὅλες οἱ Ἀρχές τῆς πόλεως, πού τόν συνεχάρησαν γιά τά σπάνια στήν ὁμορφιά καί ἐκτέλεση ἔργα του. Πλημμύρισε ἡ αἴθουσα ἀπό Ἑλλάδα. Γραφικά χωριουδάκια —ἀρχοντικά τοῦ Πηλίου. Σοκάκια ἀπό τό Μέτσοβο, λιμανάκια ἀπό τίς Κυκλάδες, ἀκρογιάλια τῆς Κέρκυρας. Ἀγαπά τήν Ἑλλάδα ὁ Κελέκης, τήν ἀγαπά καί τήν προβάλλει σ' ὅλο τόν κόσμο.

Ἄς μή χάσουν λοιπόν οἱ φιλότεχνοι τήν ἔκθεση αὐτή, ὅσοι θέλουν νά δοῦν τόν ἐσωτερικό κόσμο ἑνός φτασμένου καλλιτέχνη.

Ἡ ἔκθεση θά διαρκέση μέχρι 14 Νοεμβρίου.

Μ.Α.

αυτοκινητα
SEAT
ΑΝΤ/ΠΟΙ: ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ
ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ - ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
«Α.Β.Ε.Ε.Α.» Α.Ε.
Μαιζώνος 205 - 207 ΠΑΤΡΑΙ
ΚΕΝΤ. (061) 32 9445-6
Δ/ΣΙΣ (061) 32 9447
ΠΩΛ. (061) 32 3477
SERVICE (061) 32 9448
ΑΝΤ/ΚΑ (061) 32 6651

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΑΤΤΑΛΟΓΛΟΥ
Μηχ. ESPRESSO: AURORA SA MARCO
Πλυντ. Πιάτων: ELFRAMO
Φρυτέζες: ELFRAMO
Μηχ. Παγοκυβ: SCOTCMAN
Μηχαναί παγωτού
Πλυντ. Ποτηρ.: HOONVED
Μηχ. καθ. Πατ.: METCALFE
Τοστιέρες: CASTRONOM
ΜΙΞΕΡ ΦΡΑΠΕ: AURORA
Συστήματα: CNACK BAR
Μηχ. Γρανίτας: G. B. G.
AURORA ELFRAMO
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΣΤΙΑΣΕΩΣ • SERVIS ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 139 ☎ 279.047, 222.768 ΠΑΤΡΑΙ

ΜΠΟΥΤΙΚ
ΤΟΜΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ
ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΕΚΕΙ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 38—40
ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΙ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

ΑΝΔΡ. ΑΠ. ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ
SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ
(Βουλκανιζατέρ)
★ ΣΕΡΒΙΣ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ
★ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΙΡΑ 20 ΕΤΩΝ
★ ΕΛΕΓΧΟΣ, ΖΥΓΟΣΤΑΘΜΗΣΗ, ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ, ΕΥΘΥΓΡΑΜΗΣΗ Κ.Λ.Π.
★ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ ΑΥΤ/ΤΟΥ.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ - ΣΑΧΤΟΥΡΗ 9 • ΠΑΤΡΑΙ • ☎ 328.015

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΜΑΥΡΑΚΟΣ ΒΟΤΣΗ 42—ΠΑΤΡΑΙ