

ΜΟΤ/ΔΗΛΑΤΑ PEUGEOT
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΨΥΓΕΙΑ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ

ΧΡ. ΜΠΑΛΑΚΑΜΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96 ΤΗΛ. 273-428

INDESIT
ΚΑΤΕΒΟΥΡΕΣ 104-ΧΩΡΟΣ

ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ

ΝΑΤΑΛΥΣ
είδη μπιρπριτός παιδικά

ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ

παιχνίδια
κεντήματα

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 62
ΠΑΤΡΑΙ

Σ Δ Γ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70 - ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛ. 277-258

Boutique
alla Moda
Μαϊζώνος 63
ΠΑΤΡΑΙ
Τηλ. 221.931

DISCOTHEQUE
Big Ben
ΘΕΩΝΟΣ - ΑΜΑΛΙΑΣ 14
(Έναντι Ε/Β 'ΕΤΝΑΤΙΑ')

ΠΑΙΔΙΚΑ
ΠΑΛΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ΚΟΥΣΤΟΥΜΑΚΙΑ
ΤΡΕΚΙΑ ΒΕΒΕ

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
σε μεγάλη συλλογή

ΝΥΦΙΚΑ
λαμπάδες ζαμάου
Μπομπονιέρες

ΓΕΩΡΓ. ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54 - ΤΗΛ. 274-602

ΤΕΧΝΟΜΕΤΑΛ Ο.Ε.

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ: Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 124
ΤΗΛ. 278.590 ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ

Οι καλύτερες τιμές
για αγορά

Η. ΑΛΕΚΤΡΑΤΟΡΑ
ΠΑΤΡΑΙ

ΔΩΡΑ
• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΜΗΧΗΤΡΟΝΙΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΣ

ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 97α
ΠΑΤΡΑΙ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΔΑ

Όρθολογημένο και πρακτικό είναι το ενδιαφέρον που εκδηλώνει πρόσφατα η κυβέρνηση, για να ενθαρρυνεί και βοηθήσει αποτελεσματικά τη δραστηριότητα της ιδιωτικής πρωτοβουλίας σ' έναν ακόμη παραγωγικό τομέα, που εξελίσσεται σήμερα σε αξιολογική πηγή πορισμού συναλλαγμάτων. Συγκεκριμένα, προκειμένου για την προσπάθεια να αναπτυχθεί, συστημικά οργανωμένη, και να διαδοθεί, διεθνικά και σ' εμπορικό επίπεδο, η ελληνική μόδα υψηλής στάθμης σε είδη τόσο της γυναικείας, όσο και της αντρικής φορεσιάς.

Τη συναφή πρωτοβουλία άσκει το υπουργείο Εμπορίου, με τη συνεργασία του Οργανισμού Προώθησης Έξαγωγών και του Ελληνικού Κέντρου Ύφλης Μόδας, με το σκοπό να γνωστοί το εξωτερικό η ειδικά ελληνικής γραμμής μόδα και να προωθηθούν στη διεθνή αγορά τα εξειληγμένα μορφής επιτεύγματα της στον κλάδο του γυναικείου φορέματος και της αντρικής ενδυμασίας. Ειδικότερα, έχουν μεθοδευτεί ήδη οι τρόποι και τα μέσα, που θα βοηθήσουν αποφασιστικά τους αξίους Έλληνες σχεδιαστές - μόδα να συνθέτουν και να προβάλλουν, στα μεγάλα ανά το εξωτερικό κέντρα μόδας, τα ελληνικής γραμμής δημιουργήματά τους, βασισμένα μόνον στην αισθητική λιτότητα και τη γραφική χάρη, εμπνευσμένες και από τα διδάγματα της από παράδοση λαϊκής τέχνης της πατρίδας μας, ιδίως στα χειροποίητα είδη υφαντικής, με επίσης εύστοχα και άρτια συνδυασμένα και προσαρμοσμένα προς τις σύγχρονες αισθητικές αντιλήψεις των ξένων και στις αξιώσεις - προτιμήσεις του σημερινού κοινωνικού βίου.

Είναι δε εύφημη γνωστό πως αυτή την αρμονική σύζευξη δεδομένων και στόχων, την επιτυγχάνουν κιόλας στον τομέα της ελληνικής μόδας υψηλής τέχνης πολλοί και ικανοί καλλιτέχνες σχεδιαστές, και στην πρωτεύουσα και στη Θεσσαλονίκη, μα και σε άλλα αστικά κέντρα της χώρας, λχ. στην Κρήτη, τη Ρόδο, την Κέρκυρα, στην

Κοζάνη κ.ά., και που επιδειξί των καλλιτεχνικών τους επιτευγμάτων στο εξωτερικό έχουν προκαλέσει, κατά καιρούς, όχι απλά τις πλέον ευμενείς κρισεις των ειδημόνων, αλλά και τό άγοραστικό ενδιαφέρον του κοινού.

Σχετικά, μάλιστα, με το τελευταίο τούτο, είναι χαρακτηριστικό το γεγονός, ότι περίπου (1977) έγιναν εξαγωγές ελληνικών ειδών ενδυμασίας για λογαριασμό ξένων οίκων, αξίας ύψους 181 εκατομμυρίων δολαρίων, κυρίως δε στις αγορές των χωρών της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας, με πρώτη τη Γερμανία, που μόνη της άπορροάει τα 55-60% των εξαγωγών μας τούτων!

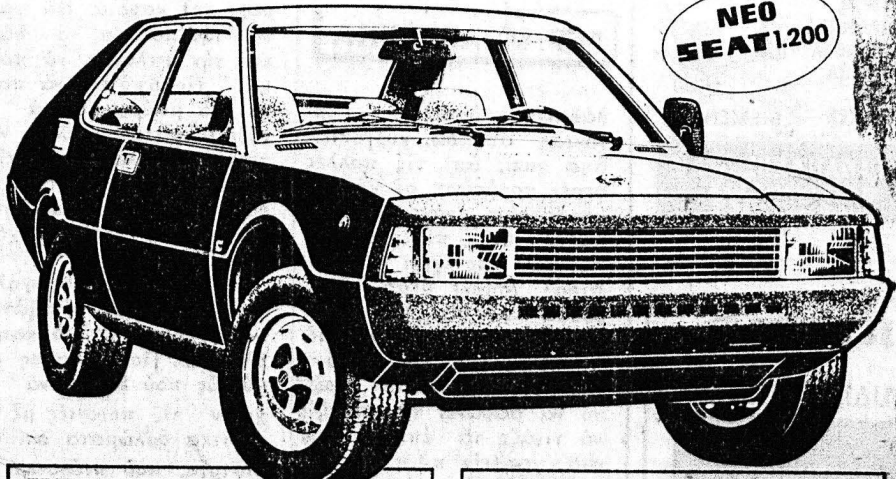
Αξίζει δε να σημειωθεί, πως στον εγχώριο κλάδο του ενδυμασίας λειτουργούν σήμερα στον τόπο μας, κάπου 14.000 επιχειρήσεις, από τις οποίες οι 11.000 έχουν προσωπικό 1-3 άτομα, οι 2.000 από 4 ως 30 και οι 1.000 επιχειρήσεις πέρα από 30 άτομα - πρόκειται, δηλαδή, για ένα ταμέα ελληνικής παραγωγής, που εξελίσσεται δυναμικά στην εν γένει δραστηριότητά του και άποφέρει άπασαχόληση και άλοένα και περισσότερο άξιόλογο συναλλάγμα.

Με τα δεδομένα αυτά, λοιπόν, το υπουργείο Εμπορίου - που με την αιγίδα του οργανώθηκαν, τελευταία, εξαίρετης επιτυχίας επιδείξεις ειδών ύφλης μόδας, στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη - εύστοχα κατάρτισε ειδικό πρόγραμμα και άμέσως το θέσε σ' εφαρμογή, σε συνεργασία του Οργανισμού Προώθησης Έξαγωγών και του Ελληνικού Κέντρου Ύφλης Μόδας, με στόχο να ενισχυθούν θετικά και πολύτροπα οι Έλληνες καλλιτέχνες σχεδιαστές μόδας, για να αναπτύξουν πρωτότυπα και άρτια επιτεύγματα, ελληνικής γραμμής, που προβάλλονται στο εξωτερικό, στα γνωστότερα κέντρα της διεθνούς μόδας, είναι άσθητικά θα εντυπωσιάσουν, αλλά και πρακτικότερα θα άκλύσουν το ενδιαφέρον και την προτίμηση των ξένων να τα προμηθεύονται.

Ο λόγος περι...ουσίας

Ένα αυτοκίνητο, σήμερα, όσο φτηνό κι αν είναι, είναι μία μικρή περιουσία. Αν είναι SEAT, είναι μία πραγματική μικρή περιουσία. Γιατί, έχει πάντα τα λεφτά σας μέσα. Παράδειγμα: το SEAT 127, είναι το αυτοκίνητο που έφερε επανάσταση στην κατηγορία του. Με τη γραμμή του, τις προδιαγραφές του, την οικονομία του. Το SEAT 124 είναι το σταθερό, μέσο οικογενειακό αυτοκίνητο, με τα

πλεονεκτήματα των μεγαλύτερων και μικρότερων αυτοκινήτων απ' την κατηγορία του. Τώρα, το καινούργιο SEAT 1200 είναι το - και άλλο - της SEAT - ο αθέρατος της ασφάλτου. Το όμορφο αυτοκίνητο με όλα τα χαρίσματα της οικογένειας SEAT: Σταθερό, όμορφο, άνετο και οικονομικό. Έτσι κι άλλως, σταματήστε να ένα αυτοκίνητο SEAT, ο λόγος είναι περι...ουσίας!



SEAT
Δυτελλός Α.Ε. Εθνική οδός Πατρών Αθηνών 225, ΠΑΤΡΑΙ

Τηλεφωνικό Κέντρο: 426.361, 2, 3, 4, 5 - Τηλεξ 31216 Dite GR Διεύθυνση: Τηλ. 425.648 - Λιαν. Πωληση-Εκθεση: Αγίου Ανδρέου 157 - Τηλ. 320.391 - 324.128 - Πωλητες Αυτοκινήτων: Τηλ. 426.649 - 424.648 - Πωλησεις Άνταλλακτικών: Τηλ. 422.735 - 426.367 Κέντρο Τεχνικής Έξυπηρετήσεως: Παράδος Άρεθα Λαυράγκα - Τηλ. 421.788 - Υπηρεσία Παράδοσης Καινούργιων Αυτοκινήτων: Τηλ. 426.366

ΒΕΘΑΘΣΙΟΥ
Αγ. Ανδρέου 130 - 132 ΠΑΤΡΑ
Τηλ. (061) 332373 - 329738

CITROEN
PONY-JEEP

Ο ΛΑΟΣ ΣΥΜΠΑΡΙΣΤΑΤΑΙ ΣΤΙΣ ΕΝΟΠΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

Όχι μόνο, τις στρατευμένες δυνάμεις του Έθνους, αλλά και άλόκληρο τον ελληνικό λαό ικανοποιεί και θερπώνει η επίσημη διαβεβαίωση του πρωθυπουργού κ. Κωνστ. Καραμανλή προς την άνωτατη ηγεσία των ενόπλων δυνάμεων, ότι δεν θα στερηθούν τα όσα μέσα πολεμικού εξοπλισμού κρίνονται άπαραίτητα, προκειμένου αυτές να εκπληρώσουν την ύψηλή τους άποστολή για την άπασαχόληση της άμυνας και κατ'εξάρτηση της πατρίδας μας και την προάσπιση της άλευθερίας, της άνεξαρτησίας και της εδαφικής άκεραιότητάς της. Και τούτο, παρά την άδυσάπητη, θα λέγαμε, άνάγκη να περιορισθούν όσο γίνεται οι δημόσιες δαπάνες, ώστε η χώρα μας, με φειδώ και λιτότητα, ν' αντιμετωπίσει τις δυσχερείς της οικονομικής συγκυρίας, με τις δυσμενείς συνέπειές του πληθωρισμού και της αύξησης του τιμάρθμου.

Στην ειδική σύσκεψη, που έγινε, με τους άρμό-

δίους ηγέτες του στρατεύματος, ο πρωθυπουργός ένημέρωσε τούτους για τα κύρια θέματα που διαμορφώνονται σήμερα στην έξωτερική πολιτική της Χώρας και, άκόλουθα, ένημερώθηκε και ο ίδιος για την παρούσα άμυντική κατάσταση της Ελλάδας και για τα επόμενα θέματα των ενόπλων δυνάμεων. Έδωσε δε ο κ. Κ. Καραμανλής τις δέουσες οδηγίες σχετικά με το άριστικό ύψος των άμυντικών δαπανών και, συνάμα άύσταση με προωθηθούν και άκκληρωθούν οι καταρτιζόμενες μελέτες τόσο για την ταχύρρυθμη πραγμάτωση των υπό συγκρότηση πολεμικών βιομηχανιών στη Χώρα, όσο και για τη δημιουργία όμοιων νέων βιοσμιών βιομηχανιών, δίνοντας την ύπόσχεση, πως η κυβέρνηση θα παράσχει τα άκονομικά μέσα και την άναγκαία στήριξη για την πραγμάτωση των οικείων

προγραμμάτων. Άλλά, εκτός από άποφασιστική για την θνική μας άμυνα, διαβεβαίωση αυτή του κ. Καραμανλή, με ένθυσους ο ελληνικός λαός και νοεοί και επικροτεί το ψηλό επίπεδο, όπου άσκονται και τα τρία άπ' των ενόπλων δυνάμεων Ελλάδας, από άποψη άμυντικού φρονήματος, δυναμισμού και μοχθητικότητας πλήρους πολιτικής τοιμήτητας.

Οι εύδραστες αυτές πιστώσεις του πρωθυπουργού έμπνευσαν και ύπερφάνεια και άίσθημα άλυτης άσφάλειας προς τους Έλληνες, οι οποίοι και πρόθυμα και κατανόηση, έτσι, άδεχόμενοι άπλά, στην όσα ηρωολογική επιθάρυνση, άλλά και σε θυσίες άκόμη να παθολογική, προκειμένου διασφαλισθεί άπασαχόληση και η ελληνική άλευθερία και η εθνική κυριαρχία

ΤΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Θα παρουσιάσει σε έπίσημη πρεμιέρα το έργο του Παυτελή Χόρν «ΤΟ ΦΥΝΤΑΝΑΚΙ»

Θα έμφανιστεί για πρώτη φορά, και θα παραμείνει δύο μέρες.

Το «ΦΥΝΤΑΝΑΚΙ» παιχτεί σε άκνηροβασία άλιππα Κωνσταντέλλου, άνικά και κοστούρια Μηνάλη Βελουσίτου, μουσική Μη Πέλοσσας και χορογραφίες Μαρίας Γκαυτή.

Στους βασικούς ρόλους η Βάντα Χατζάκου, Τάσος Σταματάτος, Βάσω Κότσια, Χρυσό Τσακούλα, Γιάννα Μελισσοπού, Νίκα Καλημέρης κ.ά.

Ένα από τα πιο σπουδαία έργα του Νεοελληνικού ρεπερτορίου, πρόκειται να παρουσιαστεί στο τέλος του άλλου μηνός το «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ».

Πρόκειται για το «ΦΥΝΤΑΝΑΚΙ» του Παυτελή Χόρν, που κατά καιρούς παρουσίασε το Έθνικό Θέατρο, και τους ρόλους έρμήνευσαν κορυφαίοι ήθοποιοι.

Χαλιά ΠΕΡΣΙΚΑ

Έργα τέχνης στο πάτωμα!

ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΜΑΛΛΙΟΥ

ΑΓΝΟ ΠΑΡΕΝΟ ΜΑΛΛΙ ΚΟΛΟΚΟΥΤΡΗΝΗ 38 ΠΑΤΡΑ ΟΥΛΑ

Γυναικεία Φορέματα Ποιοτικός

MARIE

ΝΙΚΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67 - ΤΗΛ. 224-075

ΜΟΝΩΣΟΛ

ΜΟΝΩΣΕΙΣ
ΘΕΡΜΟΤΗΤΟΣ
Η Χ Ο Υ
ΥΓΡΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΗΣ 14
Τηλέφωνο
220-656, ' 220-671

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΙΔΕΕΣ **321-774** ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΑΠΟ 8 Π.Μ. ΕΩΣ 10 Μ.Μ.
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Φ. ΜΠΑΡΛΟΣ

ΖΑΡΟΥΧΛ ΕΙ-ΚΑ 150
Β' ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΓΟΥΡΝΗ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ 327.652

drugstore vossinakis

Βέβαια τó να μπορείς να προσφέρεις στους φίλους σου χίλιες δυό μικρές και μεγάλες "άπολαύσεις", φιλοξενείας είναι μία μάλλον δύσκολη τέχνη. Έμεεις όμως με τις εξετάσεις που έχουμε δώσει στο παρελθόν και τις νέες ιδέες μας για τó παρόν πιστεύουμε ότι τó καταφέραμε.

Γιαυτό από τήν 1η Νοεμβρίου επαναλειτουργούμε τήν αίθουσα **Διανιλόδος** τήν συγκροτήματος **Drugstore Βοσινάκη**, και σάς προσκαλούμε να μάς κρίνετε!!!

Η ανανέωση τού χώρου, τών λιχουδιών που θα σερβίρονται, τής δισκοθήκης μας, καναδο άλλων έκπλήξεων και τó ύψηλό επίπεδο τού σέρβις, δέν φτάνει.

Χρειάζονται και όλους εσάς τούς φίλους μας, για να δημιουργήσουμε μία από τισ πιο καλαίσθητες και πολιτισμένες γωνιές τής πόλης μας.

Σας περιμένουμε λοιπόν και σάς εύχαριστούμε προκαταβολικά.

Ν. ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ