

ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΦΟΒΕΡΟ πλάσμα ή φωτιά. Άκουσιν λίγα λεπτά της ώρας για να γίνουν στέγη ολοκληρωμένη που χρειάζονται διακοσμήσεις για να δημιουργηθεί.

Αυτή που έπαισε την περασμένη νύχτα βδομάδα στο κέντρο της Πάτρας, δά έκαψε σίγουρα όλο κίτρινο οικοδομικό τετράγωνο, αν δεν την έβλεπε από έλεγχο, μετά από έλεγχο της προαύλειας ή πυρασφάλειας ή ύπνου, οι άνδρες της πόλης, με κίνδυνο της ζωής τους, σκαρφάλωναν στα

πλάγια σκαμνιά και πάνω σε πομπώδεις στέγες με κεραμίδια, για να μπορούσαν να κατευνάσουν τους κρουσμούς με το νερό, εκεί όπου ο κίνδυνος καθοδικού.

Όλοι τους είχαν μεταβληθεί σε άνοδο, χωρίς να υπολογίζουν κίνδυνο από φωτιά ή πτώση. Μόνο το καθήκον έδλεπαν μπροστά τους και τίποτε άλλο.

Για τούτο, παρά την ανεπαρκεία των υπαρχόντων οχημάτων στην πόλη.



Το τελευταίο κεφάλαιο της πρόσφατης Επιστολής του Απ. Παύλου είναι ολόκληρο ένα χαιρετιστήριο μήνυμα του Απ. Παύλου προς τους γνωστούς και συνεργάτες του που ζειαν στην Ρώμη. Έχει αναφέρονται οι άγιοι Στάχους, Απείλεις, Αμπίλια, Ουδανός, Νάκισσος και Αριστόβουλος που είναι από τους 70 Αποστόλους και τους οποίους τιμούμε σήμερα. Μας κάνει εντύπωση ο τρόπος με τον οποίο γράφει ο Παύλος για τον καθένα τους, με πόση στοργή και ενδιαφέρον αναφέρει τα ονόματά τους και σκεφτόμαστε πόσο μεγάλο πράγμα είναι να ξέρουν οι άρχοντες να τιμούν τους βοηθούς και συνεργάτες τους.



Σε περιπτώσεις που ο άνθρωπος κινδυνεύει, πάσχει και υποφέρει η συνείδηση στρέφει το βλέμμα προς τα χρόνια που έχουν περάσει. Σκεπτόμαστε πάλι υπήρξε από παρελθόν ή διαγωγή μας και πόσο είχαμε παρκαλέσει από τον δρόμο του Θεού, και πόση μας διαφάνει ενόχη και εθνή. Αισθανόμαστε τότε ότι πάσχουμε ένεκα των αμαρτιών μας. Με την συναίσθηση δε αυτή που μας κάνει να θυμίζουμε τον Θεό και να στραφούμε προς αυτόν, με έλπίδα, ή προσευχή μας άποκα περιεχόμενα πλούσια και εύρηστο ενώπιον του Θεού.

ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΚΤΟΠΛΟΙΟ

Ε)Γ - Ο)Γ «ΙΟΝΙΣ»

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΔΡΑ 13.15 ΓΙΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ - ΙΘΑΚΗ

Κεντρικό Πρακτορείο: Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ

Όθωνος - Αμαλίας 6

ΤΗΛ. 420-700 - 421-183 - 277-329

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ-ΒΟΤΣΗ (ΓΟΝΙΑ)

ΤΗΛ. 277-762 ΠΑΤΡΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΑΞΙ

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 991-912 Πανεπιστήμιο | 919-000 |
| 223-777 Γκότση και Μαζώνος | 324-029 'Αγ. Ανδρέου - Τριών Ναυάρχων |
| 274-333 Τριών Συμμάχων | 423-530 'Ελλης Στρατιώτου - 5 Πηγαίων |
| 322-087 Γούναρη - 'Αγ. Ανδρ. | 420-555 Κύπρου - 'Ελλης Στρατιώτου |
| 325-912 Ψαροαράς | 279-436 'Αγ. Ανδρέου - Κολοτρώνη |
| 326-666 Μαροδία | 272-502 'Αγ. Νικόλαου - 'Υψηλάντου |
| 271-357 Κανακίδη - Πατρώος | 270-129 'Αγίου Δημητρίου - Γερμανού |
| 270-673 Πλατ. Ταμπαχάνου | 275-754 Πλατ. Συμμάχων |
| 279-441 Π. Νικολάου - Κορνήλιου | 277-111 Πλατεία Γεωργίου |
| 322-320 Δικαστηρίου | 274-972 Πλ. Γεωργ. (άνω μέρ.) |
| 423-233 Α. Νεκροταφείον | 327-057 'Αγίας Βαρβάρας |
| 270-673 Ταμπάχανα | 328-266 'Αγία Βαρβάρα |
| 270-766 Γούναρη - 'Υψηλάντου | 328-993 Πλατ. Όμοιοις |
| 275-874 Σαλιά | 328-100 Πλατ. Όμοιοις |
| 420-750 Μπούρα Μαρόν | 321-951 Όμοιοις |
| 327-377 Μαροδία | 270-404 Πλατ. Όμοιοις |
| 279-590 ή 275-322 Συνόρων | 270-133 Πλατ. Όμοιοις |
| 325-971 Αθ. Διάκου | 277-160 Πλατ. Όμοιοις |
| 320-374 Τριών Ναυάρχων | 278-352 Κάτω μέρος πλ. Γεωργ. |
| 422-630 Πλατεία Γιαννιτσών | 279-590 Σύνταγμα |
| 323-188 Βοδ | 931-294 Δραπάνου |
| 324-242 'Αγ. Τριδός | 991-290 Παράλια Ρίον |
| 325-617 Κρατ. Νοσοκομείο | 978-046 Ροϊνα |
| 320-459 Σκαλοστασίου | 271-511 Πλατεία Γεωργίου |
| 325-467 Β. 'Ηλείου - Σολωμού | 274-972 Πλ. Γεωργ. (άνω μέρ.) |
| 276-939 Πλατεία Όλγας | 327-057 'Αγίας Βαρβάρας |
| 277-274 Πλατεία Όλγας | 328-266 'Αγία Βαρβάρα |
| 330-960 Β. 'Ηλείου - Κορνήλιου | 328-993 Πλατ. Όμοιοις |
| 425-201 Πλατ. Πυροσβεστίου | 328-100 Πλατ. Όμοιοις |
| 424-485 Πλ. 'Αγίας Σοφίας | 321-951 Όμοιοις |
| 276-127 Καρόλου - Γκότση | 270-404 Πλατ. Όμοιοις |
| 323-436 Δροσιά Πατρών | 270-133 Πλατ. Όμοιοις |
| 425-201 Πυροσβεστίου | 277-160 Πλατ. Όμοιοις |
| 325-480 Πλ. 'Ελευθερίας | 278-352 Κάτω μέρος πλ. Γεωργ. |
| 321-116 Δικαστηρίου | 279-590 Σύνταγμα |
| 328-356 ΙΙΙ Ναυαρχ. - Κορνήλιου | 931-294 Δραπάνου |
| 328-813 Β. 'Ηλείου - Σολωμού | 991-290 Παράλια Ρίον |
| 429-824 Πανεπιστημιούπολης | 978-046 Ροϊνα |
| 420-054 Κορνήλιου - Κιλκίς | 271-511 Πλατεία Γεωργίου |
| 422-744 Πλατεία Νόρμαν | 274-972 Πλ. Γεωργ. (άνω μέρ.) |
| 327-930 'Υψηλ. Αλόνια | 327-057 'Αγίας Βαρβάρας |
| 327-837 & 328-533 'Υψηλ. Αλόνια - Μεσογείου | 328-266 'Αγία Βαρβάρα |

Ανακοινώσεις του ΕΕΣ για τον έτησιο έρανο

Για τις 1, 2 και 3 Νοεμβρίου ο 'Ελληνικός Έρανος Σταυρού έχει προγραμματίσει στην Αθήνα και στις μεγάλες πόλεις τον έτησιο πανελλήνιο έρανο του. Στην ύπαιθρο, ο έρανος θα γίνει στις 5 Νοεμβρίου.

Η σχετική ανακοίνωση του 'Ελληνικού Έρανου Σταυρού δίνει έμφαση στις ιδιαίτερες συμφορές που έχουν πληθεί τη χώρα το πρώτο εξάμηνο του 1978, όπως είναι ο ισχυρός σεισμός της Θεσσαλονίκης, καθώς και οι πρόσφατες καταστροφές από τις καταρρακτώδεις βροχές σ' όλη τη χώρα και ιδιαίτερα στη Θεσσαλία.

Σύμφωνα με την ίδια ανακοίνωση, οι αυξημένες ανάγκες του 'Ελληνικού Έρανου Σταυρού, υποχρεώνουν τη διοίκησή του να κάνει έκκληση στον ελληνικό λαό

για μια ευρύτερη συμμετοχή και γενναύτερες εθελοντικές εισφορές.

Η έκκληση της διοικήσεως του 'Ελληνικού Έρανου Σταυρού, δεν απευθύνεται μόνο στους Έλληνες που ζουν στην Ελλάδα, αλλά και στην διασπορά σ' όποιο μέρος της γης κι αν βρίσκεται. Η εισφορά των διασπορευμένων Έλλήνων εκτός του ότι θα βοηθήσει τις άσφαλες σιγές της Πατρίδας, καταλήγει ή ανακοίνωση, είναι επίσης μια κατάρτη στην Τράπεζα 'Υγείας του 'Ελληνικού λαού, που είναι ο 'Ελληνικός Έρανος Σταυρός.

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΝΕΡΑ ΓΙΑ ΑΙΛΕΙΑ

Το Κεντρικό Λιμεναρχείο Πατρών υπενθυμίζει ότι από την έδω Διεθνή Κοινωνικών 'Υπηρεσιών, τα θαλάσσια νερά κατά μήκος της ακτής της πόλεως των Πατρών από την έδω Παπαφλέσσα μέχρι την Τερψιθέα έχουν χαρακτηριστεί μολυσμένα.

Σύμφωνα με σχετική 'Υγειονομική Διάταξη απαγορεύεται ή αλιεία στην περιοχή αυτή για προστασία της Δημοσίας 'Υγείας. Οι παραβάτες διώκονται ποινικά και με πρόστιμο.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑΜΕΣ ΠΑΡΕΣΥΡΕ ΦΟΡΤΗΓΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 31. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑΜΕΣ (90701) ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΟΥΣΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΦΛΩΡΙΝΗΣ ΠΑΡΕΣΥΡΕ ΠΡΟΧΕΙΣ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΟΕ ΑΦΥΛΑΚΤΗ ΙΣΟΠΕΔΙΑ ΔΙΑΔΟΣΗ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΗΣ 'ΑΡΝΙΣΣΑΣ 'ΕΒΕΣΣΗΣ ΦΟΡΤΗΓΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ (ΝΚ 4800) ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΝΑ ΟΚΙΩΘΕΙ Ο ΔΗΓΓΟΣ ΤΩΝ ΖΕΡΠΙΔΩΝ 48 ΧΡΟΝΩΝ, ΚΑΤΟΙΚΟΣ 'ΕΒΕΣΣΗΣ. Ο ΜΗΧΑΝΟΔΗΓΟΣ Κ. ΚΕΝΤΡΩ ΤΗΣ, 52 ΧΡΟΝΩΝ, ΑΦΕΘΗΚΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΤΟΥ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Τα πάθη της ψυχής διαφθείρουν και τους πιο άριστους όταν γίνονται κυβερνήτες. (Αριστοτέλης)

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Αν χτυπάς με και πονώ, καταρτίζομαι σε κ' εγώ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΛΥΝΤΙΚΩΝ L'AMOUR

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 230 - ΤΗΛ. 275.225

ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ ΕΑ ΒΡΗΤΕ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΜΕΝΗ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΓΙΝΕΙΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ

PAYOT

ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΤΟ ΣΕΤ ΔΕΛΤΑΤΙΜΑΤΟΣ ELANCYL

L'AMOUR

ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΘΟΥΝ ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΝΤΑΝΤΑΔΕΣ

Το Θέατρο Νοτιοδυτικής 'Ελλάδας ύστερα από την μεγάλη Καλλιτεχνική επιτυχία που σημείωσαν οι παραστάσεις του με το έργο «Οι Νταντάδες» του Γ. Άργου Σκούρη, στο Δημοτικό Θέατρο και τη μεγάλη ζήτηση εισιτηρίων από το Κοινό που άγαπα το καλό Θέατρο αποφάσισε να συνεχίσει τις παραστάσεις του κι αυτή την εβδομάδα για να μπορέσουν οι φίλοι του Θεάτρου ν' απολαύσουν τη δραματική και μωβ «Οι Νταντάδες» που τόσο θαυμάσια έρμηνεύουν οι Γιάννης Ασλανίδης (Σταύρος), Αντώνης Ξένος (Πέτρος) και Στέλιος Σοφός (Παύλος).

«Οι Νταντάδες» ανέβηκαν σε σκηνοθεσία Νίκου Αρναίου και σκηνικά 'Ενδυμασίες του Γιώργου Πατριάρχη.

Ο δήμος στην προσπάθειά του να ενισχύσει την τοπική καλλιτεχνική κίνηση, παρέχοντας για μία εβδομάδα ακόμα το Δημοτικό Θέατρο, ώστε «Οι Νταντάδες» να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο θεατρόφιλο Κοινό της Πάτρας.

Το έργο «Οι Νταντάδες» θα παιχτεί κάθε μέρα σε δραβνές παραστάσεις εκτός Τετάρτης και Απογευματινές Σάββατο και Κυριακή.

Το Θέατρο Νοτιοδυτικής 'Ελλάδας, ανέβηκε την εβδομάδα για μία εβδομάδα για να μπορέσουν οι πολυάριθμοι φίλοι του ν' απολαύσουν τους σπαρταριστούς «Νταντάδες».

ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Αύριον Τετάρτη εις τας 7.30 μ.μ. εις το Δημοτικό Θέατρο Πατρών θα εμφανισθί ένα ελιγομερές αμερικανικό φολκλορικό μουσικό συγκρότημα, το «ΟΥΑΛ ΛΑΝΤ ΤΕΡΚΕ-Υ» ('Αγρια Γαλά πουλά). Οι εκτελεστές παίζουν διάφορα μουσικά όργανα, όπως το παρμπορνιό, το τραγουδιό, το μάντζο κλπ., τα χρησιμοποιούν δε σε ποικιλία αμερικανικών λαϊκών παραδοσιακών τραγουδιών.

Κι όμως το συγκρότημα εις το Δημοτικό Θέατρο που ελγνώς παρέσχόρσε διά τον σκοπόν αυτόν ο κ. Δήμαρχος θα παίξει διά τούς φοιτητάς του Πανεπιστημίου.

Η είσοδος θα είναι ελεύθερα τσόν δια τούς φοιτητάς όσον και δι' όσους άλλους ενδιαφέρονται να το παρακολουθήσουν.

ΔΙΣΚΟΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

ΚΩΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ-ΚΟΠΟΥΛΟΣ. 'Εκδόσεις - Άρκατοί: Πανεπιστημίου 120, Ζωζάνη, τηλ. 425.581.

πατραϊκές... ώρες

ΣΤΗ ΔΗΜ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΘΕΜΗ ΚΕΛΕΚΗ

Στην καινούργια έκθεση, που κάνει ο Θέμης Κελέκης παρουσιάζει μια σωστή ανανέωση στα εκφραστικά του μέσα. Έκθετες τοπία, θαλασσογραφίες και λίγες προσωπογραφίες. Έτσι βλέπουμε έδω τα στοιχεία της αναζήτησης του Θ.Κ. να έγκαιρα λείπουν τόν γνωστό πρωτονομι σμό τόν ζωγράφο και να κλιμακώνονται ήμερα και μέτρο μέσα στη χρωματική ελασθερία της τεχνικής του. Τα χρώματα γίνονται πιο προσεκτικά και ο αυτοσχεδιασμός φέρνει την διεργασία ανάμεσα στον άπλο άνθρωπο και στο άπλο και πολύ φερές φολκλορικό σχέδιο. Η άφαρση στην δουλειά του είναι μια καταγραφή πίκρας ίσως προσωπικής και επικινυνών δημόσια και με δόσεις με τόν καόνα. Πρόσθετα στεκόμαστε στις λίγες προσωπογραφίες οι όπου έδω ο Θ.Κ. μας δείχνει ποιό είναι τό προχωρημένο καλλιτεχνικό του αίσθητηριο. Μία κίνηση που αυτοσχεδιάζει, μία έντονη παρουσία ζωής, μία απόσπαση διεργασίας πάνω σ' ένα ίσως από τα πολλά, τα μισητά ή επιθυμητά πρόσωπα του Θ.Κ. είναι αυτές οι εμπνεύσεις του.

Η τεχνική έδω γίνεται έπαυστατική, σάει την τεχνική όρολογία - ίσως είναι και έσομολόγη της παραψυχολογίας.

Τέλος πιστεύουμε, ότι ο Θ.Κ. μέσα από την καινούργια έργαλα που μας δείχνει τώρα παρουσιάζεται ώριμότερος στην τεχνική και σοφότερος στην ανθρωπιά του.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΤΗΛ. 327-127

Αδελφοί μας πνευματικοί ελπίστε μόνι. Καλέστε μας τηλεφ. 327-127. Κάτι θα προσφέρουμε.

Η ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΠΟΛΛΑ.

σ' Γεν. Νοσοκομείον Πατρών «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ» Τηλέφωνο 222-812 223-224-812

Τρίτη - Παρασκευή (8) π.μ. Καρμινολογία Τηλέφωνο 277 812

Δευτέρα - Τετάρτη - Σάββατο - 10 π.μ.

Φαρμακεία

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καστογιαννή - Θανροπούλου Κορίνθου 323, Κουνινιώτη - Κουβλαμά, Κορίνθου 220.

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΠΙΠΛΑΝ ΣΤΗ ΝΕΑ ΜΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΒΟΤΕΝ 42

ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ & ΜΑΙΖΩΝΙΣ ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

ΘΕΑΜΑΤΑ

2.30 Ειδήσεις

2.45 Κάθε Μεσημέρι

5.00 Σύγχρονοι τρόποι επικοινωνίας κινιων μετά από σεισμούς.

6.00 Τα νέα μας

6.05 Έλα να παίξουμε

6.25 Ο κόσμος της μουσικής

6.45 'Επιλογή

7.00 Ειδήσεις

7.15 Σύγχρονη ζωγραφική

8.00 ΝΑ ή ευκαιρία

9.00 Ειδήσεις

9.30 'Εδουάρδος 7ος

11.00 'Υποψίες

12.00 Ειδήσεις

Κινηματογράφος

ΑΡΜΟΝΙΑ Σήμερα 4.45 - 15 «Το παιχνίδι του θεού» Απατάλιν.

ΕΛΙΤ Σήμερα 4.45 - 15 «Ο νεοκώδς έρωτας» ΕΛΠΙΣ Σήμερα 5 - 7.30 IC - 12.30 Συνεχίζεται 6' έβδομάδα «Στενές έρωτες» τρέτου τύπου κατ.

ΙΝΤΕΛΛΑ Σήμερα 5.15 - 15 «Απλή δολοφονία» ΜΙΝΙ ΡΕΣ Σήμερα 5 - 11 ρωτικό σκίτσημα άσπ.

ΟΜΟΝΟΙΑ Σήμερα 6 - 15 «Βίσιος θάνατος» ΠΑΛΛΑΣ Σήμερα 5 - 15 «Κόκκινες νύχτες της στάσης» άσπ.

ΡΕΣ Σήμερα 5.15 - 12.15 σκυλιά του δράκουλα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΓΑΜΩΝ - ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 14 - ΤΗΛ. 277.661 - ΠΑΤΡΑ

VIENNA

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΕΛΑΙΟ ΑΠΑΙΚΕΣ ΑΜΠΛΟΥΡ ΠΟΡΤΑΤΙΟ

ΕΠΙΛΑΑ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ ΣΑΛΟΝΙΑ - ΠΡΑΞΕΙΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΠΡΑΞΕΙΣ

Α. ΜΗΕΛΑΣ Μ. ΣΥΓΚΑΤΕΛΕΣ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 9 ΤΗΛ. 221-349 - ΠΑΤΡΑ