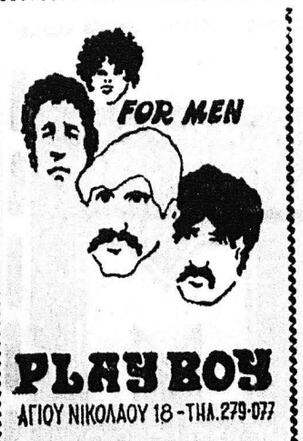


PLAY BOY
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 18 - ΤΗΛ. 279-077

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΠΟΥΤΟΘΛΙΚΟΣ
Κορίνθου 288
ΤΗΛ. 276 562 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΝΙΣΧΥΡΟΣ
Δ. ΖΥΓΟΥΡΑΚΗΣ
Υποκαμισα-γραβατες
Ξενοκομπα-πτζαμες
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 76-ΤΗΛ. 270-242
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 301-ΤΗΛ. 223-982
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 29 ΤΗΛ. 361 0551
ΑΘΗΝΑΙ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 125 - ΤΗΛ. 222-125 - ΠΑΤΡΑΙ

MODES ΑΝΔΡΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
Ι. Δ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΟΔΕΣ ΑΝΔΡΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 249
ΤΗΛ. 271-280 - ΠΑΤΡΑΙ

Χρόνια πολλά με ποτά από όλον τον κόσμο

ΚΑΒΑ 47
ΤΑΚΗΣ ΦΡ. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ
ΖΑΪΜΗ 20 ΤΗΛ 279-443

ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΔΩΝ ΚΑΠΝΙΣΤΟΥ
PIPE SHOP GEORGIADIS
ΑΕ 221-479
PATRAS
Έκτός είδη Καπνιστού
ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ
• ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ
• ΜΠΙΖΟΥ
• ΓΡΑΦΕΙΟΥ
• ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
• ΜΠΙΜΠΛΩ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 272 (Έναντι Β' Ταμείου)

Καφέδες Σταύρος ποιότητος
Σ. ΙΝΤΖΕΓΙΑΝΝΗΣ-ΣΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 269-ΤΗΛ. 275-345
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΚΗ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗ

ΑΔΕΙΕΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

Τελευταία, άγόρασε καί ὁ ὑποφαινόμενος ἕνα γεωργικὸ ἐλκυστῆρα καί μιὰ ἀπὸ τίς πρῶτες φροντίδες του, ἦταν ἡ ἔκδοση ἀδείας κυκλοφορίας του. Ἐνῶ ἀκόμη βρισκόμουν ἐν ὄψει τῆς ἀγορᾶς του, μέ ἄπασχολοῦσε ἡ ἄδειά του, πόσα χαρτιά ἔπρεπε νά ὑποβληθοῦν στὴν ἁρμόδια ὑπηρεσία, πού εἶναι ἡ Περιφερειακή Διεύθυνση Ἐγγείων Βελτιώσεων, ἀπὸ πόσα ἄλλα γραφεῖα χρειαζόταν νά περάσω, κάτι γιά νά ζητήσω ἤ κάτι γιὰ νὰ δώσω καὶ πόσο θά διαρκοῦσε ὁ χρόνος τῆς χορηγήσεώς της. Μέ διακατεῖχε ἕνας φόβος, ὅ,τι μέ ἀνέμενε μιά ἀπὸ τίς συνηθισμένες ἐκεῖνες ταλαιπωρίες, πού ἡ γραφειοκρατία μας ἐπιφυλάσσει σ' ὅλους τούς πολίτες μας κόπους πού ὄφειλα νά δαπανηθῶ γιὰ τὴν ἀπόκτηση τοῦ γεωργικοῦ ἑλκυστήρα, ὅσο τοὺς κόπους πού ὄφειλα νά δαπανήσω, γιὰ τὴν νόμιμη κυκλοφορία του. Ἤρθαν μέ μιά ταχύτητα στὸ μυαλό μου, ἀμέτρητα περιστατικά ἀπὸ ἀνεκδιήγητες στενοκεφαλιές τῆς γραφειοκρατείας μας, ἡ ὁποία γιά μιὰ μὴ δαμινὴ ἐξυπηρέτηση μᾶς ὑποχρεώνει σέ τρεξίματα, ἔξοδα καί μέ λίγα λόγια μᾶς ποτίζει χολή. Μέχρι πού νά βάλω στό χέρι τήν ἄδεια σκέφθηκα, θά ἴδρωσω πολλές φορές ἀνέβοκατεβαίνοντας σκάλες καί ἄλλες τόσες φορές θά πρέπει νὰ μειδιάσω μπροστὰ σέ ὑπαλλήλους, γιά νά μέ πάρουν μέ καλὸ μάτι. Ὁ ἔμπορας — πωλητὴς τοῦ τρακτέρ, ἠθέλησε νὰ μέ καθησυχάσει λέγοντάς μου, ὅτι αὐτές οἱ ἄδειες δίνονται εὔκολα καί χωρίς καμμιά εἰκονομική ἐπιβάρυνση.

Ὁμολογῶ, ὅτι ἀντιμετώπισα μέ ἕνα σκεπτικισμὸ αὐτὴ τὴν κατατόπισή μου, σέ σχέση μέ τήν διαδικασία γιά τήν ἄδεια. Τὰ δέ χαρτιά τά ὁποῖα ξεκινῶντας γιά τήν μηχανική καλλιέργεια ἐπήρα μαζί μου, εἴσαντε μόνο τρία, ἤτοι τὸ τιμολόγιο ἀγορᾶς τοῦ τρακτέρ, μιὰ δήλωση καί μιά αἴτηση. Ἀνεβαίνοντας τὴν κλίμακα αὐτῆς τῆς ὑπηρεσίας, ἔλεγα μέσα μου, μ' αὐτὰ τὰ λίγα χαρτιὰ ὄχι μόνο ἄδεια δέν δίνεται ἀλλά οὔτε καλημέρα δέν πρέπει νά περιμένει κανείς. Καί ἔφθασα μπροστὰ στὸ ἁρμόδιο γραφεῖο καί μπῆκα μέσα. Ἡ γυναίκα ὑπάλληλος εὐγενικώτατα μέ ρώτησε γιὰ τὸν λόγο τῆς ἐπισκέψεώς μου ἐκεῖ καί ἐγώ ἄρχισα νά τῆς ἀπαντάω,

σφιγγόταν ἡ ψυχή μου, μήπως τὴν ἰδῶ ξαφνικά νακακομουτριάζει, ἐπειδή δέν εἶχα κουβαλήσει μαζί μου ντουζίνες ἀπὸ δικαιολογητικά. Ἔμεινα ἄναυδος ὅταν μοῦ εἶπε ὅτι φθάνουν αὐτά πού τῆς ἐπέδωσα. Καί φαντασθεῖτε τὼρα, τήν ἔτιμεγαλύτερα ἔκπληξή μου, ὅταν ἀμέσως ἄκουσα, ὅτι τήν ἑπομένη μποροῦσα νά περάσω γιά νά πάρω τήν ἄδεια. Φεύγοντας ἀπὸ τὸ γραφεῖο της, ἄρχισα νά συλλογίζωμαι, πὼς ἡ γραφειοκρατία μας ἐπέτρεψε σ' αὐτὴ τὴν ὑπηρεσία νά τῆς ξεφύγει, νά λειτουργεῖ γιὰ συγκεκριμένα θέματα ὅπως π.χ. εἶναι οἱ ἄδειες τῶν τρακτέρ χωρὶς τὸ πνεῦμα της, χωρὶς τὶς γνώριμες πολυπλοκότητες καὶ χωρὶς προηγουμένως νά τῆς παρουσιάσης ἕνα χάρτινο ὄγκο.

Ἀναρωτήθηκα πολλές φορές, ἄν εἶναι δυνατὸ κρατική ὑπηρεσία, νά σοῦ προσφέρει μιὰ ἐξυπηρέτηση, δίχως νὰ ὑποστεῖς μιὰ παρατεταμένη καταπόνηση καί νά μή ἀγανακτήσεις. Ξέχωρα καί ἀπὸ τὸ χαράτσι, τά χρήματα πού θά κληθεῖς νά καταβάλης. Φοβᾶμαι, ὅμως, μήπως μ αὐτὸ τὸ ἄρθρο μου προκαλέσω τοὺς κρατικοὺς παράγοντες, οἱ ὁποῖοι εἶναι πράγματι ἀριστοτέχνες στὸ νὰ ἔχουν πάντοτε ἐξασφαλισμένη τήν γραφειοκρατική παντοδυναμία. Ἡ γραφειοκρατία μας ἀσθένεται θιγομένη, ὅταν ἐκφράζεται χαρά γιά περιπτώσεις, πού μαρτυροῦν ἁπλοποιήσεις στὴν ἐξυπηρέτηση τῶν πολιτῶν. Γιατὶ ὁ προορισμὸς της δέν εἶναι αὐτὸς, δηλαδή νά ἁπλοποιεῖ, ἀλλά νά περιπλέκει. Καί στὴν περίπτωση τὼρα τῶν ἀδειῶν τῶν τρακτὲρ, οἱ γραφειοκρατικὰ ἐμπνεόμενοι κρατικοί μας λειτουργοί, ἀσφαλῶς θὰ ἐνδιαφερθοῦν νά μάθουν πὼς συμβαίνει κρατική ὑπηρεσία νά ἔχη ἐξοστρακίσει ἀπὸ τὴν λειτουργικότητά της τίς δυσκολίες ὡς πρὸς τὴν παροχὴ τῶν ὑπηρεσιῶν. Νά δείχνει.. τόση δανασότητα ἀπέναντι στὴν ταλαιπωρία, πού ἀποτε λεῖ γι' αὐτήν (γιά τήν γραφειοκρατεία) πηγή εὐχαριστήσεως. Δέν ἀποκλείεται δέ, μετὰ ἀπὸ ἕνα τέτοιο προβληματισμὸ της, γιὰ τὴν χορήγηση τῶν ἀδειῶν γιά γεωργικούς ἑλκυστῆρες, νά μή ζητοῦν πιά τρία ἔγγραφα δικαιολογητικά, ἀλλά μερικὲς δεκάδες ἀπ' αὐτὰ,πρὸς δόξαν τοῦ ὑφισταμένου γραφειοκρατικοῦ μας λαβυρίνθου.

Πέρνοντας ἀφορμή ἀπὸ μιὰ ὑπηρεσία, πού μοῦ προεκάλεσε ἀληθινὸ σὸκ μὲ τήν συντομία της καί τήν ἀντιγραφειοκρατικότητά της —γιατί σὸκ παθαίνουν ὅσοι ἐξυπηρετοῦνται ἀμέσως — κανονικά θά ἔπρεπε νὰ διατύπωνα τήν εὐχή, τόσο ἐξυπηρετικοί καὶ ρέποντες στὶς ἁπλουστεύσεις, νά γίνουν καί ὅλοι οἱ κρατικοί μας ὀργανισμοί. Ξέροντας ὅμως, ὅτι τὸ νὰ εὔχεσαι κάτι τέτοιο, εἶναι σὰν νὰ εὔχεσαι νά μή γίνωνται σεισμοί, τὸ τράβηξα περισσότερο πρὸς τὴν εὐθυμογραφία.

ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΝΑ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΤΗΝ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ

ΠΑΡΙΣΙ. Στὶς 7 Ἰουλίου, πέντε χιλιάδες ἄτομα συγκεντρώθηκαν στὴν κεντρικὴ πλατεῖα τοῦ Σὰν Πάολο τῆς Βραζιλίας, γιὰ τὴν πρώτη συγκέντρωση διαμαρτυρίας κατὰ τῶν φυλετικῶν διακρίσεων πού ὑπάρχουν στὴ χώρα αὐτή. Τὴν ἐκδήλωση διοργάνωσε ἡ «Ἑνωμένη κίνηση τῶν μαύρων ἐναντίων τῶν φυλετικῶν διακρίσεων», πού δήλωσε πὼς οἱ φυλετικὲς διακρίσεις ὑπάρχουν σὲ μεγάλη ἔκταση στὴ Βραζιλία, τῆς ὁποίας ἡ ἐπίσημη κυβερνητικὴ γραμμὴ εἶναι ὅτι ἀποτελεῖ μία «πολυφυλετικὴ δημοκρατία».

Ἡ κίνηση αὐτὴ ξεκίνησε ἀπὸ ἕνα ἐπεισόδιο πού συνέβη πρὶν μερικοὺς μῆνες, ὅταν σὲ κάποιο ἀθλητικὸ ὅμιλο ἀπαγορεύθηκε ἡ εἴσοδος σὲ τέσσερις ἀθλητές, μιᾶς ὁμάδας ἐπειδὴ ἦσαν μαῦροι. Τὸ ἐπεισόδειο εἶναι ἕνα μικρὸ παράδειγμα, μιᾶς σειρᾶς παρομοίων, πού προκαλοῦν ὅμως ἔκπληξη σὲ πολλοὺς Βραζιλιάνους, οἱ ὁποῖοι μέχρι σήμερα πίστευαν, πὼς δὲν ὑπάρχει πρόβλημα φυλετικῶν διακρίσεων στὴ χώρα τους. Οἱ σχέσεις τῶν διαφόρων φυλῶν τῆς Βραζιλίας μέχρι τὼρα, φαίνονταννὰ εἶναι ἰδανικὲς, σὲ μιὰ χώρα μάλιστα, πού τὰ ἐπίσημα στοιχεῖα δείχνουν πὼς ὁ μαῦρος πληθυσμός της εἶναι διπλάσιος ἀπ' αὐτῶν τῶν ΗΠΑ.

Ἐπίσημα, ἡ βραζιλιανὴ κοινωνία εἶναι μιὰ μικτὴ κοινωνία ἀπ' ὅπου ἀπουσιάζουν προβλήματα φυλετικῶν διακρίσεων καὶ ὅπου οἱ λαοὶ τῆς Ἀφρικῆς καὶ τῆς Εὐρώπης ἔχουν ἁρμονικὰ συγχωνευθεῖ. Οἱ σχέσεις ὅμως μεταξὺ τῶν διαφόρων φυλῶν τῆς Βραζιλίας, ὅπου ἡ δουλεία ἄρχισε ἕναν αἰῶνα πρὶν ἀπὸ τὶς ΗΠΑ καὶ παρέμεινε 25 χρόνια περισσότερα, βασίζεται σὲ ἕνα συναθύλευμα θεωριῶν καὶ συμπεριφορᾶς, ὅπου ἡ θεωρία ἔρχεται συνεχῶς σὲ ἀντίθεση μὲ τὴν πράξη. Ἔτσι ἐνῶ ὁ πολιτισμὸς τῆς χώρας βασίζεται στὸν ἀμερικανικὸ πολιτισμό, ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ οἱ μαῦροι δὲν παίρνουν μέρος εἰς τὴν κυβέρνηση τῆς χώρας οὔτε κατέχουν μεγάλα πόστα στὶς ἐμπορικὲς ἐπιχειρήσεις καὶ ες τὰ στρατιωτικὰ σώματα. Ἐπίσης δὲν γίνεται καμμία δημοσία συζήτηση γιὰ τὸ ρατσιστικὸ πρόβλημα καὶ ὅλες ὁ πληθυσμὸς σχεδόν, πιστεύει ὅτι οἱ φτωχὲς συνθῆκες στὶς ὁποῖες ζεῖ ἡ πλειονότης τῶν μαύρων, ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸν παράγοντα τῆς κοινωνικῆς τάξεως καὶ ὄχι τῆς φυλετικῆς διακρίσεως.

Ἀπαγορευμένες εἶναι ἐπίσης, οἱ κάθε εἴδους σχετικὲς δημοσιεύσεις καὶ ὅπως ἀνέφερε κάποιος δημοσιογράφος περιοδικοῦ, πού εἶχε ἑτοιμάσει μιὰ σχετικὴ ἔρευνα, γιὰ τὸ πρόβλημα τῶν φυλετικῶν διακρίσεων: «Ἦρθε εἰδοποίηση ἀπὸ «ψηλά», ὅτι ἡ δημοσίευση τοῦ ἄρθρου θὰ ἦταν «ἄτοπη» καὶ ἂν τὸ δημοσιεύαμε θὰ ἔπρεπε νὰ ὑποστοῦμε τὶς συνέπειες».

Τοὺς τελευταίους μῆνες ἡ βραζιλιανὴ κυβέρνηση προσπαθεῖ νὰ προβάλει διάφορους μαύρους πού ἔχουν διακριθεῖ στὸν τομέα τους, σὲ μιὰ προσπάθεια νὰ κατασιγάσει τὶς ἀνησυχίες τοῦ πληθυσμοῦ.

Ἔτσι ἔγινε πρόσφατα δεκτή στὸ ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν ἡ πρώτη μαύρη διπλωμάτις τῆς Βραζιλίας καὶ στὴν πρόσληψή αὐτὴ δόθηκε μεγάλη δημοσιότης, μὲ σκοπὸ νὰ καθησυχασθοῦν τὰ διάφορα ἀφρικανικὰ κράτη, πού τελευταῖα ἔχουν ἐμπορικὲς συναλλαγὲς μὲ τὴν Βραζιλία.

Πολλοὶ λευκοὶ ἐπίσης ἀναφέρονται σὲ διάφορους διάσημους μαύρους, ὅπως εἶναι ὁ ποδοσφαιριστὴς Πελέ, ἢ ὁ τραγουδιστὴς Μίλτον Νασιμέντο, πρᾶγμα πού δίνει, ὅμως, ἀκόμη μιὰ εὐκαιρία στοὺς μαύρους μαχητὲς κατὰ τῶν φυλετικῶν διακρίσεων νὰ τονίσουν ὅτι μόνο σ' αὐτοὺς τοὺς τομεῖς ἐπιτρέπεται στοὺς μαύρους νὰ προοδεύσουν.

ΑΠΙΘΑΝΑ ΡΕΚΟΡ

ΛΟΝΔΙΝΟ — Τὸ πέρασμα τοῦ Ἀτλαντικοῦ μὲ ἀερόστατο, ἡ ὀρειβατικὴ ἀναρρίχηση στὸ Ἔμπάιρ Σταίητ Μπίλντινγκ καὶ τὸ νὰ μπορέσει νὰ σχηματίσει κανένας 270 δαχτυλίδια καπνοῦ μόνο μὲ μία ρουφηξιά ἀπὸ τσιγάρο, ἀναφέρονται σὰν νέα ρεκόρ στὴν ἔκδοση τοῦ 1979 τοῦ «Ὁ δηγοῦ τῶν Ρεκόρ Γκίννες», πού δημοσιεύθηκε πρόσφατα στὸ Λονδίνο, ὅπως κάθε χρόνο.

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἀεροναῦτες Μπέν Ἀρμπούζο, Μάξ Ἀντερσον καὶ Λάρρυ Νιούμαν, πέρασαν πρώτα τὸν Ἀτλαντικὸ μὲ ἀερόστατο τὸν περασμένο Αὔγουστο σὲ 137 ὧρες καὶ 6 λεπτά.

Ἄλλα, νέα ρεκόρ στὸν «Ὁδηγὸ Γκίννες» πού ἐκδίδεται ἐδῶ καὶ 25 χρόνια, εἶπε:

— Ὁ ψηλότερος κάκτος τοῦ κόσμου εἶναι ἕνας πού βρέθηκε στὸ Καῖνιβ Κρὴκ τῆς Ἀριζόνας τὸν περασμένο Ἀπρίλη. Ἔχει ὕψος 26 μέτρα.

— Τὰ μεγαλύτερα νύχια τοῦ κόσμου ἀνήκουν στὸν Ἰνδὸ Σριντχὰρ Χιλλάλ, 41 ἐτῶν. Τὸ νύχι στὸν ἀντίχειρά του ἔχει μήκος 55, 25 ἑκατ.

— Τὸ πρώτο ἁλμπουμ δίσκων πού πουλήθηκε σὲ 12 ἑκατ. κομμάτια, εἶναι τὸ τραγούδι «Πυρετὸς τῆς Νύχτας τοῦ Σαββάτου» ἀπὸ τὴν ὁμώνυμη ταινία, μὲ τὸν Τζὼν Τραβόλτα.

— Τὸ πιὸ ἀκριβὸ βιβλίο τοῦ κόσμου εἶναι ἡ Βίβλος Φόρτσάϊμερ, τυπωμένη ἀπὸ τὸν Γουτεμβέργιο Ἀγοράσθηκε τὸν περασμένο Ἰούνιο, ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Τέξας, ἀντὶ 2,4 ἑκατ. δολλαρίων.

Ὁ Γουώλτερ Κάβανα, ἀπὸ τὴν Σάντα Κλάρα τῆς Καλιφόρνιας ἔχει τὶς περισσότερες πιστωτικὲς κάρτες στὸν κόσμο. Ὁ Γουώλτερ ἔχει 897 κάρτες μὲ συνολικὴ πίστωση 1.000.000 δολλαρίων. Τί φυλάει στὸ μακρύτερο πορτοφόλι τοῦ κόσμου, πού ἔχει μῆκος 84 μέτρα.

Ὁ Γιὰν Φόρμαν ἀπὸ τὴν Κοπεγχάγη ἔχει κατορθώσει νὰ κάνει 270 δαχτυλίδια καπνοῦ ἀπὸ μία μόνο ρουφηξιὰ τσιγάρου, στὶς 6 Ἰουνίου, τοῦ 1978.

Ὁ Γκάρυ Μιούροκ ἀπὸ τὴ Νέα Ὑόρκη ἀναρριχήθηκε στὸ Ἔμπάιρ Σταίητ Μπίλντιγκ, σὲ 12 πρῶτα καὶ 32 δεύτερα λεπτά.

Καὶ μιὰ λεπτομέρεια:

Ὁ Γκάρυ πέτυχε τὸ κατόρθωμά του ἐνῶ ἐπαιρνε σύνταξη 12.000 δολλαρίων τὸ χρόνο, ἀπὸ τὴν Πυροσβεστική

Ὑπηρεσία σάν... ἀνίκανος πρὸς ἐργασία καὶ παθὼν ἐν ὑπηρεσία!

Στὴν κατηγορία τῶν μεγαλύτερων τσιγγούνηδων, ἀναφέρονται ἡ κ. Ἀμαλία Φίντς, 66 ἐτῶν ἀπὸ τὸ Λένκχαρστ τῆς Νέας Ὑερσέης καὶ ὁ Πὼλ Γουώρμπερκ, 76 ἐτῶν, ἀπὸ τὸ Χάντινγκτον τῆς Νέας Ὑερσέης, οἱ ὁποῖοι ταχυδρομοῦν ὁ ἕνας στὸν ἄλλο τὴν ἴδια εὐχετήρια κάρτα γιὰ τὰ Χριστούγεννα, ἀπὸ τὸ... 1972.

Ὁ «Ὁδηγὸς Γκίννες», στοιχίζει 230 δραχμὲς περίπου καὶ πουλιέται σὲ 35 ἑκατομμύρια ἀντίτυπα, σὲ 19 γλώσσες. Εἶναι ἐπίσης τὸ βιβλίο πού τὸ κλέβουν πιὸ συχνὰ ἀπὸ κάθε ἄλλο, ἀπὸ τὶς δημόσιες βιβλιοθῆκες τῆς Βρεταννίας, ὅπως ἀναφέρεται στὸ κεφάλαιο «Ρεκόρ σὲ κλοπὲς βιβλίων».

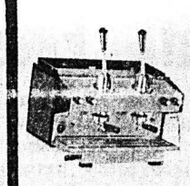
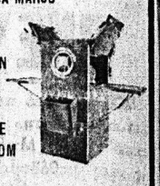
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

— Φροντὶδι τοῦ Δήμου Πατρέων τὴν προσεχῆ Τρίτην 14 ἐμφανισθοῦν ἀπὸ τὴν σκηνὴ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου τὰ Ἱσπανικὰ Μπαλλέτα τῆς Μερσὲντες Μολίνα.

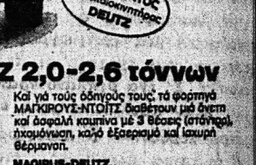
Πρόκειται περὶ θεάματος Εὐρωπαϊκοῦ ἐπιπέδου.

— Τέλη Νοεμβρίου τὸ Πελοπονησιακὸ Θέατρο θὰ παρουσιάση ἐπὶ δύο ἡμέρες ἐμφανιζόμενο γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Πάτρα σὲ ἐπίσημη πρεμιέρα τὸ φυντανάκι».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σκύλος ράτσας COLLY. Πληροφορίαι τηλ. 271.206

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΑΤΤΑΛΟΓΛΟΥ

AURORA
Μηχ. ESPRESSO : AURORA SA MARCO
Πλυντ. Πιάτων : ELFRAMO
Φρυτέζες : ELFRAMO
Μηχ. Παγοκύβ : SCOTCMAN
Μηχαναί παγωτοῦ
Πλυντ. Ποτηρ. : HOONVED
Μηχ. καθ. Πατ. : METCALFE
Τοστιέρες : CASTRONOM
ΜΙΞΕΡ ΦΡΑΠΕ : AURORA
Συστήματα : CNACK BAR
Μηχ. Γρανίτας : G. B. G.

ELFRAMO
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΣΤΙΑΣΕΩΣ ● SERVIS ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 139 ☎ 279.047, 222.768 ΠΑΤΡΑΙ

Ἡ ἀντοχὴ τῶν ὑπεραστικῶν ὀχημάτων στὶς ἐμπορικὲς μεταφορές

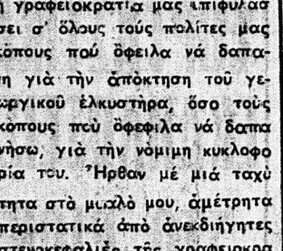
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ DEUTZ
MAGIRUS-DEUTZ 2,0-2,6 τόννων
Ὅλοι θαυμάζουμε τὴν ἀντοχή, τὴ δύναμη καὶ τὴν εὐελιξία τῶν ὑπεραστικῶν λεωφορείων ΜΑΓΚΙΡΟΥΣ-ΝΤΟΪΤΣ. Στὰ στενὰ ὁσοκάκια τῶν πόλεων ἢ στοὺς «δύσκολους» ὀρεινοὺς δρόμους.
Τὶς ἴδιες ἱκανότητες ἔχουν καὶ τὰ μικρὰ φορτηγὰ ὠφέλ.φορτίου 2,0-2,6 τόν. τῆς ΜΑΓΚΙΡΟΥΣ-ΝΤΟΪΤΣ (κλειστὰ-ἀνοικτά). Καὶ εἶναι τὰ μόνα φορτηγὰ μὲ τὸν ἀερόψυκτο πετρελαιοκινητῆρα ΝΤΟΪΤΣ - ὅπως ὅλα τὰ ὀχήματα ΜΑΓΚΙΡΟΥΣ-ΝΤΟΪΤΣ- τῆς γερμανικῆς τεχνολογίας, πού δημιουργεῖται ἀποδοτικὰ μὲ ὅλες τὶς καιροφορικὲς καὶ καιρικὲς συνθῆκες καὶ εἶναι ἐλαφρότερος ὥστε αὐξάνεται τὸ ὠφέλιμο φορτίο.
Καὶ γιὰ τοὺς ὁδηγούς τους: τὰ φορτηγὰ ΜΑΓΚΙΡΟΥΣ-ΝΤΟΪΤΣ διαθέτουν μιὰ ἄνετη καὶ ἀσφαλὴ καμπίνα μὲ 3 θέσεις (στάντρ), ἠχομόνωση, καλὸ ἐξαερισμὸ καὶ ἰσχυρὴ θέρμανση.
MAGIRUS-DEUTZ
Τὸ μεγάλο ὄνομα τώρα καὶ στὰ μικρὰ φορτηγά

MAGIRUS DEUTZ
MAGIRUS-DEUTZ HELLAS A.E.
Ὀργανωμένα συνεργεῖα μὲ γερμανοὺς τεχνικοὺς καὶ πλήρης σειρὰ γνήσιων ἀνταλλακτικῶν.
ΚΩΝΣΤ. Γ. ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 174 ☎ 328-208, 328-12 ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 116;

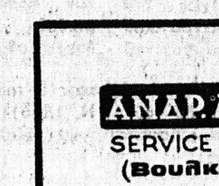
ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ
Αγ. Ἀνδρέου 130 - 132 ΠΑΤΡΑ
Τηλ. (061) 33 23 73 - 32 97 38
CITROEN
PONY-JEEP

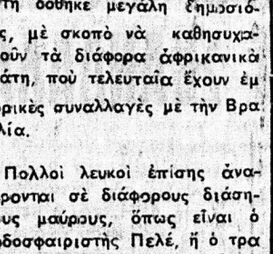
ΑΝΔΡ. ΑΠ. ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ
SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ
(Βουλκανιζατέρ)
★ ΣΕΡΒΙΣ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ
★ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΙΡΑ 20 ΕΤΩΝ
★ ΕΛΕΓΧΟΣ, ΖΥΓΟΣΤΑΘΜΗΣΗ, ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ, ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΗΣΗ Κ.Λ.Π.
★ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ ΑΥΤ/ΤΟΥ.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ - ΣΑΧΤΟΥΡΗ 9 ● ΠΑΤΡΑΙ ● ☎ 328.015

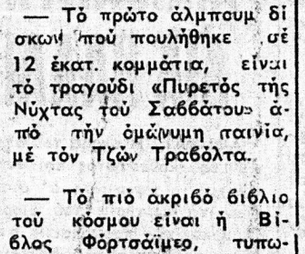
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ ARTEMIS
Ηλιας Βασιλειου
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 49 - 50
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 271921 ● ΠΑΤΡΑΙ

Γυναικεῖα Φορέματα Ποιότητος

MARIE
ΝΙΚΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67 - Τηλ. 224-075

ΜΟΝΩΖΟΛ
ΜΟΝΩΣΕΙΣ
ΘΕΡΜΟΤΗΤΟΣ
Η Χ Ο Υ
ΥΓΡΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 14
Τηλέφωνο
220—656, 220—671

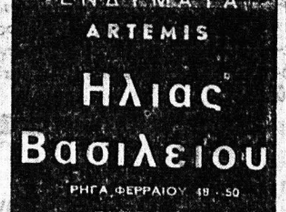

ΨΥΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Οἱ καλύτερες τιμὲς τῆς ἀγορᾶς
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΩΡΑ
• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
προϊόντα SIEMENS
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
ΤΗΛΕΦ. 272-578

ΠΙΚΟΛΟ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ

ΑΦΟΙ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΣΟΛΩΜΟΥ 58 Αγ. Βαρβάρα
Τηλ. 332.241 — 321.201

ΥΠΟΛΗΜΑΤΑ · ΤΣΑΝΤΕΣ

Ν. ΑΝΔΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ και ΥΙΟΙ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 125 ΤΗΛ. 271-494
ΓΕΡΟΛΥΜΠΟΥ 25 ΤΗΛ. 276 019
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΚΑΠΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΠΑΝ. ΜΑΓΙΩΝΟΣ
Αγ. Ἀνδρέου 92
ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 275.835

Boutique Michelangelo

Ζαχαροπλαστεῖον Ὀριεντάλ

ΑΦΟΙ ΧΑΪΔΑ
ΓΟΥΝΑΡΗ 57 ΤΗΛ. 276-486 ΠΑΤΡΑΙ
276-335

Μαχαιροπήρουνα
Δίσκοι
Πιατέλλες σερβιρίσματος
Ἐπάργυρα διακοσμητικά
35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑΣ ΕΓΓΥΩΝΤΑΙ
ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ
Ἁγ. Νικολάου 57