

RALLIS
UNISEX
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 245-ΤΗΛ.221-570
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ
NATALYS
ΕΙΔΗ ΜΗΡΤΩΤΟΣ ΠΑΙΔΙΚΑ
ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 62
ΠΑΤΡΑΙ

Boutique
alta Moda
Μαϊζωνος 63
ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 221.931

DISCOTHEQUE
Big Ben
ΟΘΩΝΟΣ-ΑΜΑΛΙΑΣ 14
(Εξάγει Ε/Β'ΕΓΝΑΤΙΑ)

ΜΟΝΩΣΟΛ
ΜΟΝΩΣΕΙΣ
ΘΕΡΜΟΤΗΤΟΣ
Η Χ Ο Υ
ΥΓΡΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 14
Τηλέφωνο
220-656, 220-671

Δώρα
για το σπίτι
την οικογένεια,
τους φίλους
ΕΕΕ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

ΤΕΧΝΟΜΕΤΑΛ Ο.Ε.
ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΕΚΘΕΣΕΙΣ: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124
ΤΗΛ. 278.590 ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΑΡΑ
• ΘΛΙΒΕΙΝ
• ΜΑΛΛΙΤΟΦΟΡΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΣ
ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 97α
ΠΑΤΡΑΙ

**Εξελικόμεις
του Αθηναϊκού Τύπου**

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΤΥΠΙΑ

«Κι' όμως. Το χωριά αυ-
τό επί τριάντα χρόνια δέ-
χτηκε σιωπηρά και αδια-
μορφωτή την ταφή, την
αήκουστη ταπείνωση, το
εθελόγιστο μαρτύριο μιας
κόρης, ενός πλάσματος αν-
θρώπινου — γεννημένου από
τους ίδιους. Στά 1949 οι 390
στά 1970 οι 450, στα 1978 οι 390
στά 1978 οι 350...
Φταίνε λοιπόν μόνο τα
πρία δάδα της δύσμοι-
ρης κόρης, φταίνε οι 350
κάτοικοι — με πρώτους τον
πρόεδρο, τον παπά και τον
δάσκαλο — ή φταίνει ο κοι-
νωτικός μετανοήσιμος που
διατηρείται ανέκδοτος σε
πολλά διαμερίσματα της
χωράς, ακόμα και μέσα
στην Αθήνα, με στόχο συ-
νέλιξη τη γυναίκα;
Ποιά κυβέρνηση στα 150
χρόνια του ελεύθερου έθνους
της πατρίδας μας ποτέ
σε σούδα την πνευματι-
κή καθυστέρηση του χωριού
τον ανακαταστήσει, τα κοι-
νωνικά ταμπού;
Η περίπτωση του χω-
ριού Κασταλίου πρέπει να
μας προβληματίσει όλους
Και πρώτα — πρώτα την πο-
λιτική και πνευματική η-
γεσία του τόπου.

ΤΑ ΝΕΑ

«Με πήρε στο τηλέφωνο
για να μου επιστήσει την
προσοχή στα πολλά αθλη-
τικά έργα που εγκαίνια-
ζονται τελευταία από τον
Α.Χ. Καραμαλλή — μόνο
χθές στη Θεσσαλία εγκαί-
νισαν τρία τέτοια έρ-
γα, αξίας 71.300.000 δρχ.
Είστε φίλος των τών
ρήσεων;
— Όχι. Ασχολούμαι με
την πολιτική, μου είπε.
Και έσπασε να προλάβει
την άποριά μου: κας έ-
φισα την προσοχή γιατί
διαβλέπω... εκλογές! Έ-
σεις;»

ΒΡΑΔΥΝΗ

«Ενώ σήμερα άρχισε
στην Καλαμάτα το 19ο Συ-
νέδριο της ΓΣΕΕ με όλες
τις δημοκρατικές διαδικα-
σίες και με την άδρα
συμμετοχή των κανονικά έ-
κλεγμένων αντιπροσώπων
του ύγιους συνδικαλιστι-
κού κινήματος της χώρας,
οι γνωστοί κεκράτες του
«λαϊκού μετώπου» επιχει-
ρούν τους τελευταίους αν-
τιπερισπασμούς με στόχο
— τί άλλο; — την δημιουρ-
γία έντυπωσης.
Και για την επιτυχία
των σχεδίων των, όλοι αυ-
τοί οι παρασυνδικαλιστές
που άπέχτησαν οίκτρα στην
απόπειρά τους να κομμά-
τικοποιήσουν το εργατικό
κίνημα, μετέρχονται ασύ-
δοτοι και αδιάτακτοι κάθε
μέσον. Μία απόδειξη των
σασανικών μεθόδων που ά-
κολουθούν είναι ότι κινη-
τοποιούν μέχρι και ομάδες
άριστων φοιτητών για να
παραστήσουν τους δθεν δι-
αμαρτυρούμενους εργαζομέ-
νους, για το Συνέδριο της
Καλαμάτας».

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

«Ο κ. Κ. Καραμαλλής
έχασε άλλη μίαν διπλω-
ματική μάχη, ίσως από
άγνοια της σημασίας του
θέματος, ίσως από άδειό-
τητα εις τους χειρισμούς,
άλλά κυρίως λόγω έλλειψ-
ως έπαρκούς και πειστικής

ελληνικής ενημέρωσης εις
το εξωτερικόν. Μας έχει
πεί ότι από ενημερώνει
τους κυβερνητικούς ήγέτας,
δεν κρίνει τόνσ απαραίτη-
τον την διαφώτιση της διε-
θνούς κοινής γνώμης. Έ-
τσι, εγκατέλειψε τον παρά-
γοντα των λαών και δέ-
επισάμε, δεν έκερδισαμε
τους «καλώς ενημερωμέ-
νους», όπως υπέτιθετο ή-
γέτας των. Και παρά ταύ-
τα, ο κ. Κ. Καραμαλλής
παρονοεί ο άνακτικατό-
στατος πρωθυπουργός της
χωράς! Αν έξοισαν ο Σο-
φοκλής Βενιζέλος ή ο Γε-
ώργιος Παπανδρέου, θα
τού έλεγαν και έξ άρκα-
μής μιας μόνον έκ των κα-
κοτυχιών και άτυχιών
του: «Προσέφατε, επί τέ-
λους, μίαν υπηρεσίαν εις
τόν τόπον. Έγκαταλεί-
ψατε την άρχήν. Φύγετε...»
Δέν συμφωνεί εις την υπό-
θεσιν, ο πρόεδρος της Δη-
μοκρατίας κ. Κ. Τσάτσος.
Το παρόσημον του Καρ-
λοάγνου, άς παρηγορή τον
κ. πρωθυπουργόν...»

ΕΣΤΙΑ

«Είναι όμως ανεξήγη-
τος ή τακτική του Δημοσί-
ου, το όποιο, προμηθεύ-
εται πλείστα όσα διομηχα-
νικά είδη από το εξωτερι-
κόν, καθ' όν χρόνον κόπτον-
ται οι πάντες διά την έγ-
χώριαν διομηχανικήν άνά-
πτυξιν. Βεβαίως, ως λόγος
της προσημίας αυτής
προβάλλεται ή μικρότερα
τιμή των ούτως εισαγομέ-
νων έκ της άλλοδατης προ-
ϊόντων. Μία τοιαύτη αιτιο-
λογία όμως, είναι έυλος
διότι, πέρον του ότι ύπαρ-
χει πρόπος να μη ζημιού-
νται το Κράτος, σημασιαν
έχει να ενισχύεται, διά
των έγχωρίων προμηθειών
ή παραγωγική δραστηριό-
της των Έλληνικών διομη-
χανιών, με ταυτόχρονον τό-
νοσιν της άπασχολήσεως
του εργατικού δυναμικού».

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

«Είναι αδύνατο πιά να
καταλάβουμε τί συμβαίνει
με τα έμφαλωμένα νερά.
Έχουμε την έντύπωσι ότι
παρακολουθούμε θέατρο
του παραλόγου. Ο κόσμος
τά άγρόαζε και τά επίνει
πιστεύοντας ότι ήσαν όχι
μόνο καθωρότερα από το
νερό της δρύσης, αλλά και
ελαφρότερα και έμπλου-
τισμένα με συστατικά ώ-
φέλιμα για τόν άνθρωπιν
όργανισμό. Και εσφινικά
άρχισαν να φθάνουν στη
δημοσιότητα φθερόα και
τρομερά πράγματα. Δια-
πιστώθηκε ότι τά νερά ά-
ριμένων τουλάχιστον έρ-
γοσασίων, περιείχαν σκου-
λήκια, μικρόβια και άλ-
λους μικροοργανισμούς,
που μπορούσαν να προκα-
λέσουν έντερικές παθήσεις
ή έν πάσει περιπτώσει να

23-24 — 25 ΚΑΙ 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΑΠΟ ΤΟ ΘΙΑΣΟ ΝΙΚΟΥ ΑΠΕΡΓΗ
«ΜΑΡΤΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ»
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

Ο νέος πρωταγωνιστής Νί-
κος Απέργης, γνωστός τόσο ά-
πό τις θεατρικές έμφανίσεις
του, όσο και από την επιτυχή
μένη συμμετοχή του σε τηλε-
πτικά σπράλς που ύπάρσαν
σταθμοί στην πορεία της έλλη-
νικής τηλεόρασης «Άγνος
στος Πόλεμος» «Γειτονιά»,
«Πανθέοι» κ.ά.) θά ήγηθ ή διά-
σον πρόας, με τόν όποιο θά
άκχειρήσει κατά την χειμερινή
περίοδο, μεγάλη περίοδος σε
όλες τις πόλεις της Ελλάδος.
Θά παρουσιάσει το κοινωνι-
κό δράμα του Νίκου Φωσκολού
«Μάρτυς Κατηγορίας». Το έρ-
γο, γραμμένο με άφθαστη θεα-
τρική τέχνη από τόν συγγρα-
φέα τών μεγαλύτερων κινη-
ματογραφικών και τηλεοπτικών
επιτυχιών, συνδυάζει την άδρα
πία και την συγκίνηση με το

FOR MEN
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 63 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟ ΠΕΔΙΚΗ ΕΚΤΑΣΙΣ 1.700
ΠΗΧΕΣ ΕΝΑΝΤΙ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΕΙΣ ΘΕΣΙΝ
ΚΟΥΚΟΥΛΙ ΜΕ ΠΡΟΧΩΡΙΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ ΚΛΑΟΥΣ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΤΗΛ. 275.352

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΑΤΤΑΛΟΓΛΟΥ
Μηχ. Espresso: AURORA SA MARCO
Πλυντ. Πάτρν: ELFRAMO
Φριτέζες: ELFRAMO
Μηχ. Παγκυβ: SEOTCAN
Μηχαναί παγντού
Πλυντ. Πατρν: HOOVED
Μηχ. καθ. Πατ.: METCALFE
Τοστιέρες: CASTRONOM
ΜΙΕΡ ΦΡΑΠΕ: AURORA
Συστήματα: SNACK BAR ELFRAMO
Μηχ. Γρανιτζας: G. B. G.
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΣΤΙΑΣΕΩΣ • SERVIS ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 139 • ΤΗΛ. 279.047, 222.768 ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΡΑΛΟΣ
ΣΙΑΤΙΣΤΑ ΤΗΛ. 21.293 ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ. 223.333

ΟΙ ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΟΝΕΙΡΟ "Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ;

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ — Πολλοί
έχουν αναφέρει ότι έχουν
δεί άγνωστης ταυτότη-
τας ιπτάμενα αντικει-
μενα. Ελάχιστα όμως
έχουν ίσχυρίσει ότι
τους άπηγάσαν όντα ά-
πό το Διάστημα. Άνά-
μεσα σ' αυτούς είναι ο
Μπέρνι, και ή Μπέτυ
Χίλλ, που το 1961, έ-
νώ γυρίζαν από τις δια-
κοπές, ήρθαν αντιμετώ-
πι μ' ένα ιπτάμενο
αντικείμενο που ό έπι-
δάτες του τους άπηγά-
σαν και τους ύπέβαλαν
σε ίατρική εξέταση.
Ορισμένα στοιχεία συ-
νηγορούν υπέρ της αθεν-
τικότητας της περιπέτει-
ας τών Χίλλ. Το ζευγάρι
δέν θυμάταν τίποτε για
την άπαγωγή του. Όλη ή
περίπετεια που έζησαν ήρ-
θε στην έπιφάνεια, άφού
πρώτα οι Χίλλ ύποβλήθη-
καν σε ύπνωση. Το γεγο-
νός αυτό, φαίνεται να ά-
ποκλείει το ένδεχόμενο κά-
θε ήθελημένης άπάτης. Κα-
τά ή διάρκεια της ύπνω-
σης, οι Χίλλ σχεδίασαν έ-
ναν «αστρικό χάρτη» που
στη συνέχεια εξέτασθηκε
από ειδικούς, που προσπά-
θησαν να έντοπίσουν το ή-
λιακό σύστημα, όπου άνηκε
ό πλανήτης τών άπαγωγι-
ών.
Με το πέραςμα τών χρό-
νων, ή άπαγωγή τών
Χίλλ άπό ένα ιπτάμε-
νο αντικείμενο άγνωστης
ταυτότητας, θεωρή-
θηκε κλασική περίπτωση στε-
λής έπαφής, τρίτου τύ-
που.
Πάντως, το γεγονός αυτό
(και άλλα παρόμοια που
έχουν αναφερθεί από τότε)
δέν πείθει πολλούς επιστή-
μονες γι άτην ύπαρξη τών
εξωγήινων ιπτάμενων άν-
τικειμένων. Και έξηγούν το
γιατί: ή μέθοδος της ύ-
πνώσεως είναι ένα χρησι-
μο όργανο για την ψυχολό-
γηση και έφαρμόζεται με
επιτυχία από τήν αστυνο-
μία, σάν ανακριτική μέθο-
δος. Οι μάρτυρες μισοούν
να θυμηθούν λεπτομέρειες
για ένα περιστατικό που
έχουν έντελώς ξεχάσει ή
ίσως δέν παρατήρησαν πο-
τέ συνεδιστά. Άλλά ή μέ-
θοδος αυτή έχει και τά μει-
ονεκτήματά της. Ένας
μάρτυρας που ύποβάλλε-
ται πολύ εύκολα, μπορεί
να φανταστεί άπορκετες
λεπτομέρειες, ή ακόμα και
να πλάσει μιά έντελής φαν-

Χαλιά ΠΕΡΣΙΚΑ
Έργα τέχνης
στό πάτωμα!
ΣΦΑΓΙΔΑ ΜΑΛΛΙΟΥ
ΑΓΝΟ ΠΑΡΕΝΟ ΜΑΛΛΙ
ΚΟΛΟΚΟΡΩΝΗ 38
ΠΑΤΡΑ ΟΔΟΣ

ΑΝΔΡΑΠ. ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ
SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΟΝ
(Βουλκανιζατέρ)
• ΣΕΡΒΙΣ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΕΡΥΚΝΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ
• ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΙΡΑ 20 ΕΤΩΝ
• ΕΛΕΓΧΟΣ, ΣΥΣΤΕΛΑΜΕΝΗ, ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ, ΕΥΘΥΓΡΑ-
ΜΕΝΗ Κ.Α.Π.
• ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ ΑΥΤ.ΤΟΥ.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ - ΣΑΧΤΟΥΡΗ 9 • ΠΑΤΡΑΙ • Τ. 328.015

Μαχαιροπήρουνα
Δίσκοι
Πιατέλλες βερβιρίσματος
Επάρχουρα διακοσμητικά
35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑΣ
ΕΓΓΥΩΝΤΑΙ
ΜΕΝΑΡΙΝΟΣ
Αρ. Νικολάου 57

Baby-train
Παιδικά Έξοχικά
Είδη Μπεμπέ
Παιδικά Έπιπλα
Φορητά Έκρησθινά
Αποκαταστήματα BELLA MAMMA
Baby-train
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 40 • ΤΗΛ. 220-919

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 1978
PUPPET
Miss cool
Salon Sklia
UFO
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107

ΠΛΑΣΤΙΚΑ
ΓΚΟΛΑΣ & ΒΕΖΟΣ Ο.Ε.
ΜΟΚΕΤΕΣ - ΠΑΠΕΔΑ
ΤΑΠΕΤΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
ΕΙΛΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
ΕΡΜΟΥ 43 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 221.100

Τσιτσάρας
FOR MEN
Τσιτσάρας
FOR MEN
Τσιτσάρας
FOR MEN
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 44 • ΤΗΛ. 275.556
ΠΑΤΡΑΙ