

Εξοχότατος του Αθηναϊκού Τύπου

ΤΟ ΒΗΜΑ

«Κι' ένα μόνο περιστατικό αν ήταν ακριβές απ' όσα καταγγέλλονται στην ερώτηση, που κατέθεσαν στη βουλή βουλευτές της αντιπολίτευσης, θα ήταν αρκετό για να διψήσει ο απογοητευτής την κοινή γνώμη για το κατόρθωμα ενός κλάδου, που αποτέλεσε άλλοτε το καμάρι της ελληνικής δημόσιας υπηρεσίας: Τό διπλωματικό.

Περι τίνος ακριβώς πρόκειται; 'Οπουδήποτε κι' αν υπηρετούν οι Έλληνες διπλωματικοί υπάλληλοι θεωρούνται κατά νόμο μόνιμοι κάτοικοι της Ελλάδας, του εσωτερικού κι' έχουν τις ίδιες υποχρεώσεις με όλους τους άλλους Έλληνες. Σύμφωνα με την καταγεγραμμένη βουλή των βουλευτών, ορισμένοι απ' αυτούς εν τούτοις, επαφέντες της ιδιότητάς τους, εγγράφουν εν τωλόγιστο παράνομα τα παιδιά τους, σαν μόνιμους κάτοικους εξωτερικού, στα λεγόμενα «προξενικά» μητρώα (στα οποία καταχωρίζονται αποκλειστικά και μόνο οι Έλληνες μόνιμοι κάτοικοι εξωτερικού, που και τελούν υπό ειδικό οφθαλμολογικό καθεστώς), με μοναδικό σκοπό ν' αποφεύγουν έτσι την εκπλήρωση των στρατιωτικών τους υποχρεώσεων.

Από πολύ χρόνο αποτελεί κοινό τόπο μέσα στο υπουργείο 'Εξωτερικού, ότι χάρη σ' αυτό το διπλωματικό «έγκλημα» εγγράφονται στα «προξενικά» μητρώα, έχουν αποφυγεί τη στρατεύση οι άρρεσκοι δασοτομικοί μερικών εν ενεργεία σήμερα ανωτάτων στελεχών του διπλωματικού κλάδου: κι' ότι μερικοί απ' αυτούς τους γυνοστράτους λεβέντες έγιναν οι ίδιοι άρτοματι κι' είναι σήμερα διπλωματοί και υπάλληλοι—για να διαφεύγουν από τα εθνικά δικαιώματα και την τιμή της χώρας στο εξωτερικό. (Δεν αμφισβάλουμε, ότι κατά την πρόσληψή τους δε προσκόμισαν άθροισμα πεντακάθαρων χαρτιών για την άφωγη εθνική διαγωγή τους και τα «πατριωτικά» τους φρονήματα).

Η καταγγελλόμενη άσχημία δεν αποτελεί εσωτερική, περιορισμένη σημασίας, υπόθεση της υπηρεσίας, για την οποία πρόκειται. Αποτελεί βαρύνουσα τη προσβολή εναντίον του συνόλου του ελληνικού λαού, στρατευμένου και μη. 'Αλλιώς δεν θα είναι περιεργό, αν στην άμεση προσηκη εθνική επέτειο, μετά την εορταστική παρέλαση εμπρός στον 'Αγώνα στο Στρατιώτη, οι πορευόμενες προχοφές κατασκευασμένες προς το υπουργείο 'Εξωτερικού, για ν' αποθέσουν στην πύλη του οί άνάπρωο επίδοτες τους επικρατηρία συλλυπητηρίων και ντροπής».

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

«'Αλλη μία καταδικη της τουρκικής πολιτικής στην Κύπρο, αντιπροσωπεύει το ψήφισμα, που εναρκήθη από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ. Είναι το μοναδικό άλλωστε, που έχει υποβληθεί από τους 'Αδελφούς. 'Αλλά βέβαια δεν πρόκειται να υπάρξουν πρακτικές συνέπειες. Και το νέο ψήφισμα οι Τούρκοι θα το γράφουν στα παλιά τους υποδήματα, όπως όλα τα προηγούμενα.

ΤΑ ΝΕΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

«'Αφού λοιπόν ο υπουργός της Δικαιοσύνης αρνείται να δεχτεί τους 'Ενοικιαστές, ως ζητήσε, τουλάχιστον, να του προμηθεύσουν πρόσφατο Ιταλικό νομοθέτημα, για να δει πώς αντιμετώπιζε η 'Ιταλία το πρόβλημα. (Για την ιστορία αναφέρουμε τα κυριότερα σημεία του Ιταλικού νομοθετήματος: 1) Τιμητική αναπροσαρμογή όλων των ενοικίων με βάση τα καταβαλλόμενα το 1975 2) Τα κατώτερα της τιμητικής προσαρμογής ενοίκια αυξάνονται και τα ανώτερα καθιλώνονται μέχρι να καταστούν ίσοι. 3) 'Αναστέλλονται οι εξώσεις για δύο χρόνια. Και 4) Κάθε μελλοντική αύξηση θα αποφασίζεται από τους υπουργούς Συντονισμού, Δικαιοσύνης και 'Εμπορίου). 'Εδώ τι έγινε από όλα αυτά;»

Βραδυνή

«Δεδομένου ότι η ένταξη της Ελλάδας στην Κοινή Αγορά πραγματοποιείται το 1980, η γεωργική πολιτική της χώρας εξετάζεται από το επίσημο φθινόπωρο σε άλλη φάση. Δι' αυτό είναι πλέον ανεξαρτητή, τοπική, αποκλειστικά ελληνική. Πρέπει να προσαρμοσθεί στις δεσμεύσεις της χώρας μας, απέναντι στην ΕΟΚ.

Τό Κυβερνητικό έπομενός πρόγραμμα της κωλιεργητικής περιόδου 1978—1979 που εγγυέλη προχθές, είναι τό τελευταίο αυτόνομο της γεωργικής μας πολιτικής.

Η Κυβέρνηση έχει μελετήσει και προγραμματίζει τα πάντα, ώστε η προσομογή να γίνει ομαλά και συγχρόνως αποδοτικά. 'Ο κόμπος εδράσσε πιά στό χτένι. Οι αγρότες πρέπει να είναι πανέτοιμοι για τό μεγάλο άλμα που θα αλλάξει διαπαντός τη μοίρα τους και θα οδηγήσει στην ανάπτυξη και την ευημερία.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

«Μετά τό συνέδριο του Βανκούβερ, όπου άπεφασίσθη ή είσοδος του «'Ατίλα» εις την Σοσιαλιστικήν Διεθνήν τό ΠΑΣΟΚ συμμέτοχε εις την έναρξιν της κομματικής εκστρατείας του κ. Φρ. Μιττεράν, διά τό Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιον. 'Ο κ. Α. Γ. Παπανδρέου, άντι νά άποχη της σοσιαλιστικής συνάξεως της Γαλλίας, εις ένδειξιν διαμαρτυρίας και άποδοκιμασίας διά την άπόφασιν του Βανκούβερ (εφ' όσον ο κ. Μιττεράν ήτο εκ των κυρίων εισηγητών της), έστειλε την κ. Μερκούρη και άλλους φίλους του εις μίαν συγκέντρωσιν τών ύποστηρικτών του «'Ατίλα» ως να μη 'συνέβαρε τίποτε. 'Εκτός άν έδωσε συγχωροχάρτι εις τόν κ. Μιττεράν, διότι δεν έδεχθη νά συναντηθη με τόν κ. Κ. Καραμανλήν, που έπηγε από τό Δουβλίνο εις τό Παρίσι, ακριβώς διά νά την ένταξιν

ΤΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Με την ευκαιρία των παραστάσεων του «Πελοποννησιακού Θεάτρου» στην Πάτρα παρουσιάζουμε σε μεγέθυνση τα βασικά στελέχη του σχήματος, που κατά γενική ομολογία, αποτελούν και την σπονδυλική στήλη αυτού του πνευματικού φορέα ο οποίος τιμά δόξα κληρονομία την Πελοπόννησο, τόσο στη χώρα μας όσο και στα ξένα.



Ο κ. ΦΙΛ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΣ

ΑΠ.: Ναι, βιώνοντας την παντελή έλλειψη πνευματικών φερών στο χώρο της Πελοποννήσου, αποφασίσαμε την ίδρυσή του, Τονίζω ότι έλαί έμείς που άποτελούμε αυτόν τον φορέα ήμαστε από την Πελοπόννησο. Μ' αυτό όμως δεν θέλω να πώ ότι οι μόνιμοι κάτοικοι κάποιου τόπου ήμαστε μόνο έμεις.

ΕΡ.: Τό άποτέλεσμα είναι θετικό ή άρνητικό;

ΑΠ.: 'Οπωσδήποτε θετικό. 'Ο κόσμος σε κάθε ευκαιρία δεν παραλείπει να μς δείξει την άπριόριστη άγάπη του. Είμαστε ο καινούργιος άνεμος που πνέει στον χώρο του κοινού Εστέρα.

ΕΡ.: Τί έργα παρουσιάζει συνήθως ο σχήμα;

ΑΠ.: Τα έργα που διαλέγουμε, είναι ακριβώς αυτά που αγαπά ο πολύς κόσμος. Είναι πάντοτε έπιτυχιές, που έχουν να προσφέρουν και όχι να... ποικεφαλισούν, τον θεατή, με γρίφους και αινίγματα.

ΕΡ.: Ποιά είναι ή πρόσφορά του 'Πελοποννησιακού Θεάτρου στην έπαρχία μέχρι σήμερα;

ΑΠ.: Βασικά δεν υπάρχει ή λέξις «έπαρχία» στό λεξιλόγιο του «Πελοποννησιακού Θεάτρου». 'Υπάρχουν τό κέντρα και τό πρόστια. Λοιπόν, τό «Πελοποννησιακό Θεάτρο» μέχρι σήμερα έχει έπικεκεφθεί τό περισσότερο από τό άστικό κέντρο, πάντοτε με μεγάλη έπιτυχία. Τό μεγαλύτερο όμως όδρος της προσπαθείας μας, τό έχουμε ρίξει στό πρόστια και αυτό, γιατί στις μέν πάλλεις υπάρχει θέατρο από τις περιόδους «φιόμης» ηλιοπτικής και μη, που έχουν σίν μοναδικό στόχο, όχι την πνευματική τρέψη και την καλή παρουσίαση, αλλά τό Ταμείο. Στά πρόστια όμως δεν καταδέχονται να πάνε για τόν ακούσματο λόγο, ότι δεν συμφέρει από οικονομικής πλευράς.

ΕΡ. σ' Τί έχετε να συστήσετε επάνω σ' αυτό τό θέμα;

ΑΠ.: 'Ο κόσμος πρέπει να ύποστηρίξει την κάθε θεατρική έμφάνιση τών καλλιτεχνών. Μ' αυτό τον τρόπο ύποστηρίζει και τιμά αυτούς που τόν τιμούν με τό να διαλέξουν την πόλη του για να δείξουν την δουλειά τους άφ' ενός, και άφ' έτερου, που δίνεται ή ευκαιρία να συγκριθεί και να σχολιαστεί, όδόντοτε έτσι τό πνεύμα του.

ΕΡ.: 'Εκτός από τις κανονικές παραστάσεις, τί άλλο έχει να παρουσιάσει τό «Πελοποννησιακό Θεάτρο»;

ΑΠ.: Προσφέρει. Πολλές προσφορές καί σ' όλους τους τομείς. 'Από βιβλία και οικονομική ύποστηρίξη συλλόγων, μέχρι φερών παραστάσεις, σε φυλακές, Γερμανία, Νοσοκομεία, παραστάσεις ύπέρ τών γενοκλιτών και τόσα άλλα.

ΕΡ.: 'Εδώ όμως κλείνουμε την εν διαφέρουσα συνέντευξη με τόν Φίλιππο Κωνσταντέλλο ύπεθυμίζοντας ότι την 17ην, 18ην και 21η Νοεμβρίου, τό «Πελοποννησιακό Θεάτρο», θα παρουσιάσει στό Δημοτικό Θεάτρο και σ' έπίσημη ποσά τό «Φουντανάκι» τό Π. Χόρν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημά με επί της πλατείας 'Υψηλών 'Αλωνίων με χώρο συνολικό έμβαδού 350 μ2 (υπόγειο 160 ίσόγειο 125, υπαίθρι 65) τμήλ 274.304, 222.361, 7—9 μ.μ.

ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΑΣΟΥ ΚΟΡΦΗ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Συμβολή στη μελέτη της ζωής και του έργου του 'Εκδόσεις «ΚΕΔΡΟΣ» 'Αθήνα 1978. Ο.Ι.Α.: Διημερίδα έκδοση της ΜΟΤΟΡ — Ο.Ι.Α. — ΕΛΛΑΣ — 'Αθήνα — τεύχος Σεπτ. — 'Οκτ. 1978.

«ΣΗΜΑΝΤΡΟ». Κοινωνικό — Πολιτιστικό Δελτίο, που εκδίδει ο π. Θεόκλ. Φεφές, 'Αθήνα — τεύχος Νοεμβρίου 1978.

ΑΓΩΝΕΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΡΟΔΟ

'Ο άγώνας ταχύτητας αυτοκινήτου και μοτοσυκλέτας της 26ης Νοεμβρίου, θα πραγματοποιηθεί στη Ρόδο στο αεροδρόμιο Μαρτινού.

Ειδοποιούνται οι ενδιαφερόμενοι, ότι οι έγγραφές για τόν άγώνα, λήγουν ύμπερθέως την Παρασκευή 17 Νοεμβρίου και ώρα 20.00 μ.μ. λόγω της άνάγκης προγραμματισμού για τό μεταφορά τών άγωνιζόμενων καθώς και τών αυτοκινήτων και μοτοσυκλετών τους, στη Ρόδο.

Η ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΒΡΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ. 'Ανομένοντα μέσασ τής προσεχούς ήμέρας τό πορίσμα τής 'Ελληνικής και τής τουρκικής έπιτροπής για τό θέμα τής οριοθέτησης στον ποταμό 'Εβρο. Οι έπιτροπές αυτές έχουν ορισθεί από τις δύο κυβερνήσεις για τή ρύθμισή της μεθοριακής γραμμής. 'Οπως είναι γνωστό, οι Τούρκοι είχαν πρό καιρού φτιάσει άναχωμάτα σε νησίδα που βρίσκεται στον 'Εβρο με άποτέλεσμα να πλημμυρίσουν οι περιοχές δίπλα στην ελληνική κοίτη του ποταμού.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ο δεύτερος όροφος εκ δύο δωμάτων και λοιπών χρειών, τής εν όδω Κορίνθου — Ζαΐρη 55 οικίας. Πληρ. κ. Βάσω Δημητρακοπούλου.



Σκηνή από τό 'Ισπανικό Μπαλέτο τής MERCEDES MOLINA που θα έμφανισθεί στό Δημοτικό Θεάτρο τής Τρίτης και Γετάρης. Πρόκειται περί βέα μάτος και άκράματος, που έπως προβλέπεται θα καταπλήξει.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ

Η ΕΛΛΑΣ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ

ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΟΣ ΜΑΣ ΑΘΗΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΙ.

ΝΕΑΠΟΛΙΣ ('Αναπόκρισις) 'Από 20ετίας, την 25 και 26 'Οκτωβρίου κάθε χρόνο διοργανώνεται στη βάση του ΝΑΤΟ στη Νεάπολη της 'Ιταλίας διεθνής έκθεση, στην οποία εκθέτουν τό προϊόντα τους οι χάρες που έπιθυμούν.

Οι εισπράξεις από τις πωλήσεις τών προϊόντων που εκτίθενται διατίθενται για φιλάνθρωπικούς σκοπούς.

Την περασμένη χρονιά, μέρος από τις πωλήσεις, διετέθη σε φιλάνθρωπικά 'Ιδρύματα της 'Ελλάδας και σε άπόρους τής 'Ιταλίας.

Βασικά στην έκθεση λαμβάνουν μέρος ή 'Αμερική, ή 'Ελλάδα, ή Γαλλία, ή Τουρκία και ή 'Ιταλία. Φέτος ιδιαίτερη έπιτυχία έσημείωσαν τό 'Ελληνικό και 'Ιταλικό περίπτερο, σ' σχετική δε συζήτηση, που έγινε μεταξύ τής συνεργατίδος μας κ. 'Αθηνάς Νικολαΐ και τής ύπεθυμίου του 'Ιταλικού περιπτερού κ. Σκάλας, ή τελευταία εξέφρασε με κολλεκτικά λόγια την ικανοποίησή της για τή ελληνική παρουσία στην φιλάνθρωπική αυτή έκθεση.

Στην έπιτυχία του ελληνικού περιπτερού, που θαυμάστηκε από τό διεθνές κοινό, συνέβαλαν οι γυναίκες τών 'Ελλήνων αξιωματικών που ύπηρετούν στό ΝΑΤΟ Νεάπολεως, οι όποιες βοήθησαν ούσιαστικά τήν πρόεδρο του περιπτερού κ. Α. Ζερβουδάκη με τήν αυθάρμη συμμετοχή τους στην διακόσμηση και τήν πώληση τών διαφόρων έκθεμάτων.

'Η διακόσμηση του περιπτερού, είχε σαν θέμα «ΟΙ ΚΥΚΛΑΔΕΣ». Στην δεξιά πλευρά έδωσαν ένας άνεμόμυλος, τόσο φυσικός, που έλιπε μόνο ο άνεμος της Μυκόνου για νά μη πέσει κίνηση. Στην άριστερή πλευρά είχε σπηλιή ένα νησιώτικο σπίτι με τή λευκή σκάλα, τό παραθύρακι, τό μπαλκονάκι και στό βάθος μία εκκλησία με τό χαρακτηριστικό λευκό χρώμα τών Κυκλάδων.

ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ Μεταφορές με φορητό ΠΛΗΤΣΑ: ΡΗΤΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ-ΚΑΝΑΡΗ ΤΗΛ. ΠΛΗΤΣΑΣ 322-627 * ΟΙΚΙΑΣ 321-968

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα έπτάθρ 180τμ Πληρ Μαϊώνος 124 όρ. 3ος τμήλ 323—584

Advertisement for 'ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Φ. ΜΠΑΡΛΟΣ' featuring a large illustration of a building and contact information: 321-774, ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΙΔΕΕΣ ΣΧΕΔΙΑ, ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ, ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Φ. ΜΠΑΡΛΟΣ, ΖΑΡΟΥΧΑ ΕΙ-ΚΑ 150, Β' ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ 327.652

FOR MEN PLAY BOY ΑΓΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 18 - ΤΗΛ. 279-077

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΙ ΠΑΡΑΜΟΙΜΟΙ Κορίνθου 249 ΤΗΛ. 276-562 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΝΙΣΤΡΟΦΟΙ Δ. ΖΥΓΟΥΡΑΚΗΣ ΠΡΟΚΟΠΙΝΑ-ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΑ ΣΥΝΟΧΟΝΙΟΝ-ΠΕΤΡΟΣ ΕΡΑΤΟΥ 76-ΤΗΛ. 270-242 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 200-ΤΗΛ. 222-982 ΠΑΤΡΑΙ

who is who for men ΛΕΩΝΕΙ ΚΑΙ ΒΑΛΛΕΤΕΣ 76 ΤΗΛ. 270-242 ΚΟΡΙΝΘΟΥ 125 - ΤΗΛ. 222-755 - ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΔΕΣ ΑΝΔΡΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ Λ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΜΟΔΕΣ ΑΝΔΡΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 249 ΤΗΛ. 271-280 - ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΣΤΗΜΕΝΕΣ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΣ ΑΠΟΤΙΜΕΣΕΙΣ Α. ΜΟΥΓΚΕΚΙΔΙΟΠΟΥΛΟΣ

DONA ΧΑΡΑ ΤΣΙΑΓΚΟΤΗ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53 ΤΗΛ. 222-621 - ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΔΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ ΔΩΡΑ • ΤΗΛΕΘΡΑΣΕΙΣ • ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ • ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ • ΣΚΟΥΠΕΣ • ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 ΤΗΛΕΦ. 272-578