

ΠΑΤΡΙΝΑ

Σημειώματα

ΤΟ πορεύεσθαι στὸν κιτρινό μέριδα τοῦ ἀθηναϊκοῦ γύναικοῦ στὴν περὶπτωσὴ τῆς ἔγκλειστης γυναικὸς. «Ἡ Ἐλλὰν ἐδίψει τὴν γένεσιν σὲ τὴν πρῶτη σελίδη μὲ πελώρια γράμματα σὲ πολὺτιτλοῦ τίτλῳ ὅθινοις ἐφημερίαις μεγάλας κυκλοφορίας.

Ἄν τάδεστε κανεῖσθαι ἄποτε καὶ ποια ἀπόδοσθαι τὰ γράμματα σύττα θείμιζε ὅτι τουλάχιστον ἔχει κρυψεῖ ὁ νέος παγκόμιος πόλεμος.

Ἄντα δώμας δὲν δείχνουν δελτίων ποιοτική τοῦ ἑλληνικοῦ τύπου ἀλλὰ μᾶλλον ὀπισθόδρομος. Ἀντὶ οἱ ἐφημερίες νὰ κειθοδηγοῦν καὶ νὰ δηλώθουν πρός τὸ καλλιτερό τοῦς ἔργωναν

γιώντες τους, κατεβαίνουν αὐτές στὸ ἐπίπεδο τους μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴν προσφέρουν καμιαὶ οὐσιαστικὴ ὑπέρρεια σ' αὐτοὺς καὶ νὰ μὴν ἐκπληρώνουν τὸν πραγματικὸν τους προσορισμὸν.

Ποὺς τὰ προσέξεις ὅμως τέτοια φιλά γράμματα.

Δέν εἶναι δέδαια σῆμες οἱ ἐφημερίδες ἐστοῦ. «Ἐπέρχονται καὶ οἱ τιμητικὲς ἑξαιρέσεις - ποὺλωμαὶ δὲν ἀρκοῦν γιὰ νὰ ἔξιλεσθον ἀπὸ τὴς «ἀμφίπειας» του ὃ ὑπόλοιπο τύπου ἔχει ἐφύγει ἀπὸ τὸν προφορισμὸν του.

«Ἄς μὴ μεριθόμαστε λοιπὸν μόνο τους ἀνθρώπους ἀλλὰ καὶ τὴν μερίδαν ἑκείνη τοῦ τύπου, ποὺ ἄποτε καθοδηγητικὸν ὅργανον

τοῦ πολεμού τοῦ λαού τοῦς ἀν-

τιούς τοῦς τοῦ λαού τοῦς ἀ