

ΜΟΝΩΣΟΛ
ΜΟΝΩΣΕΙΣ
ΘΕΡΜΟΤΗΤΟΣ
Η Χ Ο Υ
ΥΓΡΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 14
Τηλέφωνο
220-656, 220-671

ΑΛΕΞΟΠΡΩΝΑ
GERMANIA
STIHL και SOLO

ΠΑΝ.ΜΑΓΙΝΟΣ
Αγ. Ανδρέου 92
ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 275.895

*Χρόνια πολλά
με ποτά
από όλον
τον κόσμο*
ΚΑΒΑ 47
ΤΑΚΗΣ ΦΡ. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ
ΖΑΥΜΗ 20 ΤΗΛ 279-443

ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ
PIERRE CARDIN

PRENTZAS
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107
ΤΗΛ. 220-164 - ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΔΕΣ
ΑΝΔΡΙΚΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΛΙ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 249
ΤΗΛ. 271-280 - ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΣΤΗΜΕΣ
ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Α. ΜΟΥΤΑΚΙΔΙΟΥ
Αυτοκίνητα και μηχανήματα
ΦΙΛΙΠΠΟΝ 100-ΤΗΛ. 273-503

ΣΥΓΧΡΟΝΑ
ΚΑΤΙΣΤΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ
ΣΕΡΟ

Πλ. Γεωργίου 28 Κοσμήτρια
Μαϊζώνος 54 ετοιμα
—υπερπύρινο
ΑΙΓΙΟ
Αν. Λόντου 3

ΨΥΓΓΕΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΠΑΥΛΗΤΡΙΑ
*Οι καλύτερες τιμές
στις αγορές*
ΔΡΑ
• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΜΑΓΗΤΟΦΩΝΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΣ
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107
ΤΗΛ. 272-503

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΦΕΤΕΙΝΟΥ ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Τό νέο ψήφισμα που έ-
κρινε η Γενική Συνέλε-
ση των 'Ηνωμένων Έθνών
για την Κύπρο και η συν-
τριπτική πλειοψηφία, με
την οποία έγινε αποδεκτό,
αποτελεί όχι μόνο ήθικη δι-
καίωση του Κυπριακού λα-
ού, αλλά και ήθικη νίκη
του διεθνούς οργανισμού.

'Η Τουρκία για μία ακό-
μα φορά απομονώθηκε από
την κοινωνία των ελευθέ-
ρων λαών, που τάχθηκαν
εναντίον της επιθετικής τα-
κτικής των και των τσελε-
μενικών γεγονότων, που έ-
πιδιώκει να δημιουργήσει
σε βάρος ελευθέρου και α-
νεξαρτήτου Κράτους.

Βεβαίως το ψήφισμα,
που εγκρίθηκε δεν σημαί-
νει και άμεση επίλυση του
κυπριακού. Έχουν ληφθεί
και στο παρελθόν ανάλο-
γες αποφάσεις, χωρίς να
εφαρμοσθεί, καμιά, μέ-
χρι σήμερα. Ωστόσο, η
νέα καταδίκη της Τουρκίας
θα διαδραματίσει σημαντι-
κό ρόλο στην επίτευξη δι-
αδικασιών για μία δικαιο-
σύνη του Κυπριακού. Και
το αυτό, γιατί το φετεινό
ψήφισμα, σε αντίθεση με
το περυσινό, αποδοκιμά-
ζει «το γεγονός ότι τμήμα
του εδάφους της Κυπριακής
Δημοκρατίας, εξακολουθεί
να κατέχεται από ξένα
στρατεύματα. Δηλαδή, εί-
ναι η πρώτη φορά, που η
παρουσία των Τουρκικών
στρατευμάτων στη μεγα-
λόνησο, αναφέρεται σαν
«αποτυχία». Όπως, επίσης,
είναι η πρώτη φορά, που
το ψήφισμα απαιτεί την
«άμεση» εφαρμογή του 3.
212 ψηφίσματος των 'Ηνω-
μένων Έθνών και όχι «την

επίτευξή», που περιείχε
το περυσινό ψήφισμα. Τέ-
λος, το ψήφισμα 1978, α-
παιτεί την αποχώρηση ό-
λων των ξένων ενόπλων δυ-
νάμεων και την λήψη επεί-
γοντων μέτρων για την έ-
θελοντική επιστροφή των
προσφύγων από τα σπείρια
τους κάτω από συνθήκες α-
σφαλείας, ενώ στο ψήφι-
σμα 1977 δεν περιεχόταν
ανάλογη αναφορά.

'Ο χρόνος θα δείξει την
αποτελεσματικότητα και
του νέου ψηφίσματος.

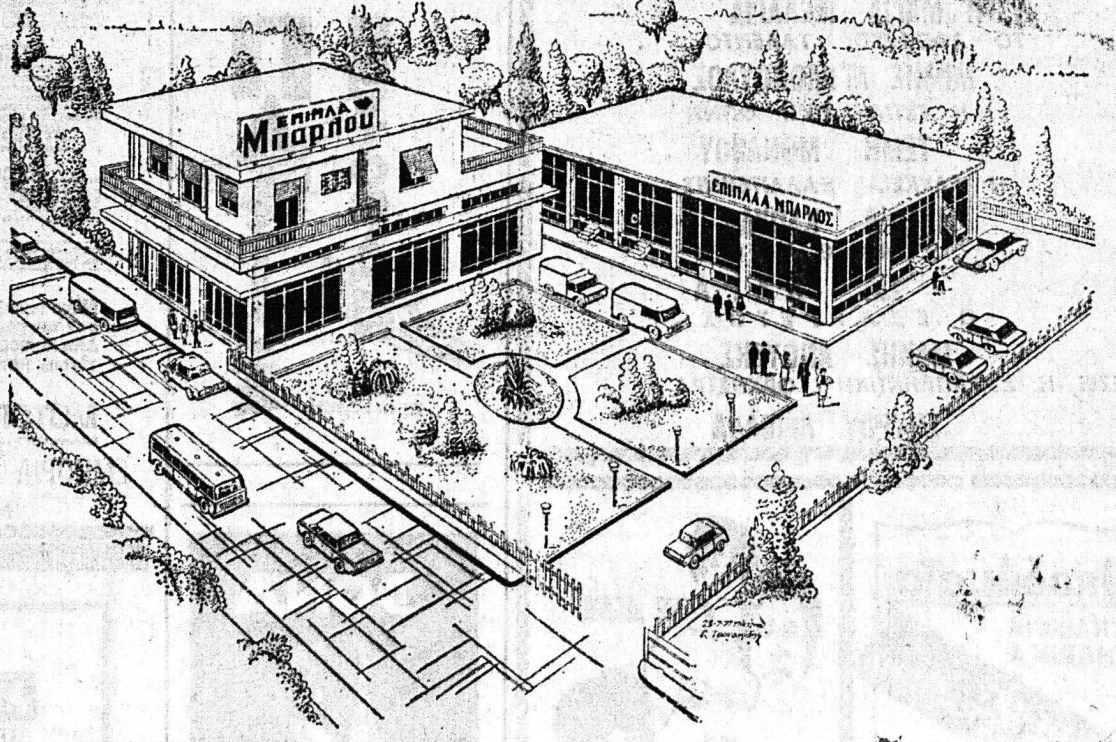
Όπως είναι γνωστό, τα
ιδανικά του δικαίου, της έ-
λευθρίας και της ανεξαρτη-
σίας παραβιάζονται, α-
προσχημάτιστα, επί τε-
σσερα και πλέον χρόνια στην
Κύπρο. Μία χώρα μέλος
του ΟΗΕ, η Τουρκία, επι-
τίθεται εναντίον μιας άλ-
λης, της Κύπρου, αδύνα-
της μικρότερης της και
επίσης μέλους του ΟΗΕ,
την διαμελίζει, καταλαμ-
βάνει τα 40% του εδάφους
της και τη κρατεί υπό
στρατιωτική κατοχή, με-
ταβάλλει το ένα τρίτο του
κυπριακού πληθυσμού σε
πρόσφυγες, εγκαθιστά έ-
νοικους στις περιοχές που
κατέχει, προκειμένου να
αλλοιώσει την δημογραφί-
κη σύνθεση που πληθυ-
σμού. Παραβιάζει, δηλα-
δή και τα στοιχειώδη αν-
θρώπινα δικαιώματα, συμ-
φών με την έκθεση του
Συμβουλίου της Ευρώπης,
καταπατεί και κατεξουσι-
άζει κάθε έννοια εθνικής
κυριαρχίας και εδαφικής
ακεραιότητας. Φυσικά, μα-
ζί με τον εξευτελισμό των

ιδανικών αυτών, η γενομι-
κή χώρα εξευτέλισε και
τους διεθνείς φορείς των ι-
δανικών και των νόμων

'Υπό το δεδομένο, συ-
νεπώς αυτό, η απόφαση
της Γενικής Συνελεύσεως,
αποκτά ένα ειδικότερο νό-
ημα πέρα από το γεγονός
ότι αποτελεί ένα θετικό-
το δέγμα για την δικαιοσύνη
του αγώνος της Κύπρου

★ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑ-Ι-ΚΗΣ ΤΕ-
ΧΝΗΣ. Άγιου Νικολάου και
Ρήγα Φεραίου 79. Έκτίθενται
αυθεντικά λαογραφικά στοι-
χεία (φορεσιές, κεντήματα, ό-
πλα, θρησκευτικά κειμήλια, κο-
σμήματα, όργανα, κ.λ.π.) άν-
τιπροσωπευτικά του νεοελλη-
νικού πολιτισμού. Ώρες λει-
τουργίας καθημερινώς 11-1
και 5-8 μ. πλήν Δευτέρας

ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΙΚΙΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
*Εκεί που τις διατάσσεται
εξοπλισμός-Συσκευές
Εξοπλισμού-Παρεχόμενα*
ΣΗΜΑΙΕΣ
Ξένων Κρατών
ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
και επί διατίμησης
ΤΗΝ ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68-ΤΗΛ. 273-607-ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΙΔΕΕΣ
321-774
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ
ΣΧΕΔΙΑ

ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΑΠΟ 8 Π.Μ. ΕΩΣ 10 Μ.Μ.
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΡΑΝΤΕΟΥ ΣΑΣ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Φ. ΜΠΑΡΛΟΣ
ΖΑΡΟΥΧΑ Ε-Ι-ΚΑ 150
Β' ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ 327.652

ΜΕΤΑ ΤΑ ΣΑΓΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΧΑΡΙΑ ΟΙ «ΠΙΡΑΝΧΑΣ»

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Μετά «τα
Σαγόνια του Καρχαρία» έ-
να καινούργιο θρίλλερ,
που γυρίζεται τώρα, έχει
σαν στόχο να συγκινήσει
το πλαστό κοινό του κινη-
ματογράφου και, βέβαια,
να γεμίσει τα ταμεία των
κινηματογραφικών αίθου-
σών σε όλο τον κόσμο.

Πρόκειται για μία ται-
νία «Πιράνχας» που σκηνο-
θετεί ο Τζέι Ντάντε για
λογαριασμό του παραγω-
γού Ρότζερ Κόρμαν.

Πρωταγωνιστούν η Έ-
λεν Μέντζις και ο Μπράν-
φορντ Ντίλμαν.

Στην «Πιράνχα» που έ-
χει πάρει τον τίτλο της ά-
πό τα ανθρώπινα και
σαρκόβια ψάρια επιρρά-
ντων, η Έλεν Μέντζις υπο-
δύεται τη δημοσιογράφο
Μάτζι Μάκ Κήσον, που φά-
χνει να δρέει τα ίχνη δύο
φίλων της, οι οποίοι έχουν
εξαφανισθεί από ένα καμ-
πίνγκ. Συνεργάζεται με
τον Πάλ Γκρόγκαν (Μπράν-
φορντ Ντίλμαν), ένα
στρατιωτικό, που άγασται
την περιπέτεια.

Ψάχνοντας επίμονα για
τα ίχνη των χαμένων, οδη-
γούνται σ' έναν εγκατα-
λειμμένο, στρατιωτικό κα-
ταυλισμό, κοντά σε μία πε-
ριοχή παραθερισμού, που
δομολύεται «Καταυλισμός
του Χαμένου Ποταμού».

Στον στρατιωτικό κα-
ταυλισμό, υπάρχει μια
παλιά πισίνα, όπου δια-
τρέφονται σαρκόβια «πι-
ράνχας», τα οποία χρησιμο-

ποιούνταν σαν μυστικό
όπλο στον πόλεμο του Βι-
ετνάμ.

Οι δύο έρασιτέχνες ντε-
τέκτιβς ανακαλύπτουν έν-
τρομοι ότι τα ψάρια έχουν
καταφέρει να διαφύγουν
και να φτάσουν στο ποτά-
μι, πάνω από την τεχνητή
λίμνη που χρησιμεύει γιό
να κολυμπούν οι παραθε-
ριστές του «Καταυλισμού
του Χαμένου Ποταμού».

Το πρόβλημα είναι τερά-
στιο. Θα μπορούσαν να
προσάσουν και να εμποδί-
σουν το άνοιγμα των κα-
ταπακτών του νερού και να
γλυτώσουν τους πολυάρι-
θμους παραθεριστές από
τα «πιράνχας» που θα πέ-
σουν στην τεχνητή λίμνη.

'Η ταινία —με κατα-
πληκτικά trucks— έχει
σκηνές πραγματικής φρί-
κης, όπου τα «πιράνχας»
πρόνε χέρια, (πρόσωπα,
κορμιά) αβάνω ανθρώπων.

'Ο Μπράνφορντ Ντίλ-
μαν έχει συνεργασθεί σε
δεκάδες τηλεοπτικά σή-
ριαλ. Άλλα είναι πιο γνω-
στός από το ρόλο του στην
ταινία «Τα πιά ώραία χρο-
νια της ζωής μας», όπου
επαιζαν και η Μπάρμπαρα
Στρίζαντ και ο Ρόμπερτ
Ρέντφορντ.

'Η Έλεν Μέντζις είναι
πιο γνωστή από τηλεοπτι-
κές σειρές.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ

Είμαστε συνηθισμένοι να δι-
αβάζουμε κατά διαστήματα
στις εφημερίδες, για αγροτι-
κά προϊόντα που δεν έλθουν
της αναμενόμενης καλής υπο-
δεχής σε αγορές εξωτερικού,
γιατί δεν θρέχουν προϊόντα
υψηλής ποιότητας σταθμής. Εί-
τε συμβαίνει αυτό τα κριθέντα
ως ποιότητας καλύτερα προί-
οντα να επιστρέφονται, είτε
μετά από πολλούς και άνεκε-
ρηγούς κόπους, διατίθενται
τελικά στους ξένους καταναλω-
τές, ή ζημία που στο μεταξύ
έχει προκύψει είναι αρκετά ση-
μαντική. Έχουμε χάσει το
καταναλωτικό, δηλώνοντας
από μόνο μόνο καλή εντύπωση
δεν δημιουργούν.

Πριν μερικά χρόνια και τέ-
τοις φθινοπωρινής εποχής, ο
δεσφίτης το σταφύλι, έκαμε
τις τον κόσμο να αγανακτή-
γι' αυτό το φρούτο. Για θυμί-
θειτε. Κατέφθαναν στην αγορά
τα γεμάτα με σιδηρίτη τελάρα
που είχαν ένα θαυμάσιο χρώ-
μα. Ήταν απόλυτα καλής θέ-
τους. Κατακόκκινες ρόγες,
που λαχταρούσε κανείς, μέχρι
που να τις έδεσε στο στόμα
του. Και αφού τις δοκίμασε,
τί σίβησαν; Μία άντρη-
λα, σαν αυτή που μας κυριέει
όταν έχουμε στο στόμα μας
κάτι το ξυνό, αγουρίδα. Όποι-
ος αγόραζε τότε σιδηρίτη, μόν-
ο μερικές ρόγες μπορούσε
να φάει, το υπόλοιπο σταφύλι
πεταγόταν. Λεγόταν τότε, σαν
μία εξήγηση της απειληλής
ριμάνσεως αυτών των σταφυ-
λών, ότι οι άμπλοκαλλιεργη-
τές το είχαν παρακάσει με το
βιολύβι. Είχαν κόψει ένα ή
πέντεμετρο βιολύβι, για να έ-
πληρτο το κοκκίνισμα στις
ρόγες συντομότερα, να ήταν
δε και βαθύτερο.

Παρόμοια αίσθημα από
γοητώσεις, έχουν γεννηθεί
και άλλα προϊόντα. Άκου-
με να γίνεται λόγος για διαλογή
—δηλαδή για αφαίρεση των
σκάφτων. Στην πραγματικό-
τητα, όμως, αντί για διαλογή, γί-
νεται συγκάλυψη των σκαπών
αργιών. Γιατί οι παραγωγοί
μας, να βελούν και να επιμέ-
νουν, στο να εξασφαλίσουν τους
καταναλωτές, εξωτερικού και

εξωτερικού; Γιατί αυτή η κα-
τάσταση; Η απάντηση δεν
είναι δύσκολη. Όσοι αγρότες
από τα πολύ παλαιά χρόνια
είναι διαρκώς ένα πλάσμα
διδασκόμενο την εξάσκηση
το κοινωνικό μας περιβάλλον
το κυριώτερο που διδάσκει, εί-
ναι τι να μηχανευώμαστε για
χρήτη του προσωπικού μας
μεφρονολογισμού. Ο αγρο-
της, ενώ είναι ακόμη ένας μο-
ρακας, έχει τις πρώτες αντι-
κοινωνικές του εμπεριεί, α-
πό τον μικροποσοπλή της
γειτονιάς και μέχρι που ανή-
νεται, τίποτα άλλο δεν έλ-
πει από την ιδιότητα. Την έ-
μετάλληση και τον άπονο-
σμό. Οι οικονομικές δυνατό-
τες του αγροτικού, οι πνευματι-
κές απομυζήσεις, οι πνευματι-
κές παραγωγές των εγκατα-
σιών. Μά τέτοιον περιβάλλον
είναι αναπόφευκτα αυτά που
συμβαίνουν. Και οι άνθρω-
ποι υπαίθρου, να σφαιριάζο-
νται αυτοί χίλια δυο πράγματα
τα για το μεγαλύτερο κέρ-
μα.

Πότε με τα προϊόντα τους
πότε με τον ένο, και πότε με
τον άλλο τρόπο. Πώς να βί-
χει π.χ. ο λεμονοπαραγωγής,
να στέλνει στην αγορά μόνο
τα για το μεγαλύτερο κέρμα,
ποιο βιομηχανικό είδος, δια-
σώνει ελαφισίμα, προκειμέ-
νες κακοτεχνίες; Η κοινωνία
μας εξυγιάσθηκε, είναι γενικά
μεφρον και γενικά επιταγή.
μήπως, δεν είναι έτσι;
ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

Ουί
Η γυναίκα Μόδα
προσεγγίζει
σε κάθε λεπτομέρεια
Ουί
Νεανικά σύνολα
Ουί
Μαϊζώνος-Χολοκοτόρων (Παύλ)
Τηλ. 273-658-ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΝΕΡΟΥ;
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕ
ΑΝΤΑΝΤΙΚΑ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΑΦΘΟΝΟ ΝΕΡΟ
ΚΑΙ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΟ
ΠΟΤΙΣΜΑ

ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ
ΑΠΑΙΤΕΙΝΑΜΑΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΘΗΤΕ
ΠΡΙΝ ΚΑΤΑΛΗΝΤΕ
ΕΙΣ ΑΓΟΡΑΝ
ΑΝΤΑΝΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΤΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ • ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ • ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΠΕΡΙΕΛΕΞΕΩΝ & ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 95 • ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 276.674 - 273.676

FOR MEN
DeJuman
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 & 51 ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΦΕΔΕΣ
Σταύρος
ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

Σ.ΙΝΤΖΕΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 268-ΤΗΛ. 275-345
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΙΔΙΚΑ
ΠΑΛΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ΚΟΥΣΤΟΥΜΑΚΙΑ
ΠΙΣΤΙΑ ΒΕΒΕ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
σε μεγάλη ευχέρεια
ΝΥΦΙΚΑ
λαμπάδες γάμου
ΜΠΟΝΙΟΝΕΡΕΣ
ΓΕΩΡΓ. ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54-ΤΗΛ. 274-602

ΕΚΤΟΣ ΕΙΔΗ ΚΑΠΝΗΤΟΥ
ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΔΟΡΑ
• ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ
• ΜΠΙΖΟΥ
• ΓΡΑΦΕΙΟΥ
• ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
• ΜΠΙΜΠΛΩ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 272 (έναντι 8ης Ταξείας)

Σύρα
για το σπίτι,
την οικογένεια,
την φίλη
ΕΕΕ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

ΤΟΞΑΒΙΔΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80 ΤΗΛ. 274-704-ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΓΕΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΠΑΥΛΗΤΡΙΑ
*Οι καλύτερες τιμές
στις αγορές*
ΔΡΑ
• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΜΑΓΗΤΟΦΩΝΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΣ
ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 97-
ΠΑΤΡΑΙ