

Ειδικό κείμενο του Αθηναϊκού Τύπου

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

«Είναι αναμφισβήτητο, πώς, ο ύπαιθρος των Οικονομικών, επέτρεψε να καταρτιστεί για το 1979 ένα προϋπολογισμό «έλλογα αναπτυξιακό, λιγότερο επιβαρυντικό και καινοτόμο».

Χριστιανισμός, υπάρχει μεγάλη διαφορά. Γι' αυτό και δημιουργούνται δραματικές υποθέσεις ως προς τα κίνητρα και τους στόχους αυτής της πολιτικής.

«Αρκετά πιά! Είναι επιτακτική πλέον ανάγκη να διαφυλαχθεί πάση θυσία η εκκλήσις από αυτή την ύποπτη απόπειρα προσπελάσεως προς αυτήν, όλων εκείνων που συστηματικά υποσκάπτουν τα θεμελιώδη της και επιζητούν την εξουσιαστική εδραίωση και ο βρετανισμός κ. Αθηνάγωρος. Διότι στόχο τους έχουν την πτώση των θεσμών που συγκροτούν το λαό στις παραδόσεις του.

Και η αρχαία αλήθεια λέγει ότι όπου πέτουν οι θεοί, πέφτουν και οι λαοί...»

ΤΑ ΝΕΑ

ΕΣΤΙΑ

«Διαμαρτυρούνται για τη κλεισιανική νοοτροπία της διοικήσεως της ΕΤΒΑ, που με έγκυκλο διαταγή, σε «στόλ Μπάκλιν» (αυτά τραβάνε οι μεγάλοι συνεργείες) απαιτεί οι υπάλληλοι να προσέρχονται στην ώρα τους και να χτυπούν καρτέλα (οχι... φάκελλο). Και φέρνουν σαν παράδειγμα προς μίμηση τον ύπαιθρο Οικονομικών, που κατάργησε, σαν αναχρονιστικό, το σύστημα της καρτέλας, επισημαίνοντας την ευσυνείδηση των υπαλλήλων.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

«Από τους πίνακες που συνοδεύουν την εισηγητική έκθεση του Υπουργού Οικονομικών κ. Αθ. Κανελλόπουλου, για τον νέο προϋπολογισμό, προκύπτει μεταξύ άλλων, ότι η εταιρεία ΗΠΑΠ είχε έσοδα από τα κόμμιτρες:

• Το 1977 443 εκατομ. δρχ. (και έλλειμμα 82 εκατομμύρια).

• Το 1978 335 εκατομ. δρχ. (και προβλεπόμενο έλλειμμα 206 εκατομμύρια).

• Για το 1979 προβλέπονται 820 εκ. δρχ. έσοδα (και ενεργητικό 7 εκ.).

Γιατί, ειδικά το 1978 υπήρξε χρονιά εισχών αγελάδων για την κρατική εταιρεία;

«Απλούστατα: για να μη δοθούν 20 εκατομμύρια το χρόνο, ώστε να ικανοποιηθούν τα αίτηματα των εργαζομένων, η απεργία ακινητοποίησε δύο μήνες τα τρέλλα και η κρατική εταιρεία έχασε 200 εκατομμύρια. Αυτά είναι ο δρολογισμός της κυβερνητικής πολιτικής του αδεν συζητούμε με απεργούς...»

ΒΡΑΔΥΝΗ

«Η ΒΡΑΔΥΝΗ»

«Βεβαίως δεν είπα κανείς να καλύπτονται ή να παρασιπούνται πράξεις και γεγονότα που αφορούν ο' αυτή την ίδια την «Εκκλησία» και σε ώριμους εκπροσώπους της. «Αλλά από το σημείο αυτού μέχρι να διασφραγιστούν αυτοί οι ίδιοι οι ίεροί θεσμοί της

ΑΠΟ ΟΣΑ ΔΙΑΒΑΣΑ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ κ. ΓΕΡΑ Σ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑΣ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

«Μιά γειτονική χώρα, γιορτάζει την εθνική της εορτή: στις 29 Νοεμβρίου συμπληρώνονται τριάντα χρόνια από την ημέρα που θεμελιώθηκε η σύγχρονη Γιουγκοσλαβία, μέσα στις φλόγες του πολέμου, συνενώνοντας τους λαούς που την αποτελούν υπό ενιαία ηγεσία και εμφυσώντας στην ομοσπονδία τους κοινά ιδανικά.

Και κάθε άνθρωπος αυτής της χώρας, εύχεται πραγματικά να μην πάψει ποτέ η Γιουγκοσλαβία να διαδραματίζει ουσιαστικό ρόλο ως παράγων ειρήνης και ισσοροπίας στα Βαλκάνια και στην Ευρώπη. Αυτή θα ήταν η πιο καλή δικαιοσύνη των αρχών στις οποίες στηρίχθηκε η ίδρυση της και η αίσθημα των σεβασμών και εκτιμήσεως που τόσοι άνθρωποι τρέφουν προς τους άγιαντες της και προς την ηγεσία της».

ΤΟ ΒΗΜΑ

«Δικαστήριο του Λονδίνου δεν βρίσκει κολάσιμο το έμπροσθεν ομοιοτύπων γυναικών. Συνηγορος ειδικός σεβόλογος, υποστήριξε ότι η χρήση κοκίνας και συγνή όταν είναι, δεν βλάπτει την κατανοητικότητα. Καμιά αντίρρηση. Μία μόνο παρατήρηση, ότι δεν τρεφτεί η ιδότητα των δύο φύλων, όσο η διομηχανία, μαζί με τις κούκλες, δεν παράγει για χρήση των συντρόφων μας, γρεναδιέρος, ταυρομάχους, πρωταθλητές, τφολιάδες και άλλα αναρριχώματα. Π. Παλαιολόγος».

ΑΠΟ την συνέντευξη του συγγραφέα κ. Μανώλη Πράτσικα με τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Πατρών κ. Νικόδημον.

«Θα κόμω την κρίση μου μόνο επί της Βυζαντινής μουσικής σαν μουσικός και σαν εκτελεστής και σαν παλμός υμνωδός. «Επειδή ο Σεβασμιώτατος, υπεραμύνεται δια το γνήσιον, το τέλειον και το πύθον διὰ την υμνωδία της Ορθόδοξου Πίστεως, θα του κόμω μερικές ερωτήσεις. «Ας αφήσω μεν ότι το ερμολογικόν μέρος πού είναι κατάλληλον διά τας ακολουθίας του θρόνου σαν μονοδικόν πού επιβάλλει η Οκτώηρος, εις το όπιον συμφωνώ. «Αλλά για το στιχουργικόν μεν τα άργα μαθητικά κεκραγάρια δοξαστικόν πολυλέων, και το σταυροειδές των πάν Πατριάρχων, δηλαδή χριστοκωνικών άργων μαθημάτων, καθώς και του «Αντίος θού Κρητός του Νείλεως και άλλων.

«Ερωτώ έναν οσα, Τριάνδη και στα έκ των Ουράνων και στα «Αβάντα» σαν μουσικός πού ελθε μετρεσκάλλων, στα διαστήματα πού μαζούν του άρμε;»

Γιατί σου γνώστης πού είμαι τα δώα κάτω, το μετράω τα ζωνανητά και βρίσκω μια θύρα κι' άπαράλληλα στα μετρεσκάλλων. Άνταλτικου άρμε. Και σαν τέτοια τα άπεχθάνομαι τα σιχαίνονται. Τάσχηνομε γιατί προέρχονται από «Οθωμανικές παραγωγές χανεντικές από προαιώνιους έχθρους πού η τετρακοσχρονη σκλαβιά μας τα φόρτωσε. «Οχι επειδή τα μάς με καί τα συνηθίσμε να λέμε ότι είναι γνήσια έλληνική μουσική. Δέν είναι «Αραβική με έλλο «Αραβική εναι όφου μαρτυρούν και οι όνομασίες τους πού πολλές φορές γράφα με καί τις γνωρίζετε.

Κάποτε ο άείμνηστος «Ιω. Σακελλαρίδης είχε μελοποιήσει την υμνωδία των «Αγιοσλίτη κ.ά. Μά η «Ιεραρχία τον πορτίλλισε. Νομίζω το χροσ δίκον του εις ΠΛ. Δ' δειχνητή όμορφιάν του και την γλυκυτάτην μελωδιάν του ζήας η «Αείον «Εστίν το εις Δ' ήχου «Επίσης ο άείμνηστος καθηγητής της τού πανεπιστημίου της Βιχ. Μουσικής Κων. Παχός, η μεγάλη αυτή ομορφία δένά της Βυζαντινής κλίμακος. Κ' αυτόν η «Ιεραρχία τον κατέρπεξε άπορριπτόντας την όρασίαν του προσπαθείν.

Κάποτε κατήλθεν εις Πατ...

τρας από παράκληση του Συνοδίου «Ιωάννης ο Δασμασκήνο» με πρόεδρον τον κ. Τάκη Πολυδαρόπουλον και ταμίαν τον γράφοντα, και μάς έπροσέθηκε επί μίαν έβδομάδα εις τον Ι.Ν. «Όσιου Λουκά και ψάλαμε σε συνηχητική γραμμή πρώτη, δεύτερη και τρίτη φωνή «Τη «Υπερμάχου» το «Χριστός «Ανάστη» το «Αλληλούϊα» κ.ά. όσο όμιλησε εις το κινηματογράφον «Πάνθων» δίνοντας δ'Σύλλογος συναυλίαν από 12 χορωδούς. Γέμισαν οι στήλες των Πατρών έρημοί δων την έπομένην. Τραντάθη κ' η αίθουσα, οι διάδρομοι κ' ο δρόμος ολόκληρος από τα χειροκροτήματα. Γιατί το φίλο μας τον κοινόν κατενοούσισατε κ' από την πρωτοφώνη μελωδίαν.

«Δυστυχώς τέτοιες μονόφωνες προσφορές — προσφορές με ύψος και ρυθμώς ένθρονος δέν συγκινούν και δέν ενθουσιάζουν.

Σεβασμιώτατε, πολλοί διεσάτες τής καλήμουσικής οσάς επισημαίνω εις το Μητροπολιτικόν σας γραφείον και οσάς άνεύθυναν, οσάς παρεκάλεσαν για τίς χορωδίες πού έηλώσαν για τίς ακατάλληλες και όσο εις σε Μητροπολίτη δέν θα τίς επιτρέψετε όπως και στις δύο άλλες πού λέτε ότι είναι έρασιτεχνικές κλπ. «Αδιαφορίσαστε. Γιατί Σεβασμιώτατε ειςθε το σ'ακλόρη έναντι τής καλής μουσικής; Θά θυμάσθε την Κυριακή εκείνη πού ο καινούργιος Ναός «Αγίου «Ανδρόνικου λειτούργησε ο άρχιεπίσκοπος Βορείου και Νότιου «Αμερικής «Ιάκωβος, με τους 3 «Ιεράρχες, 30 ιερείς και με την έβδομηκοσνταμελή μικτή χορωδία από συνοδεία «Εκκλησιαστικού «Όργάνου πού κείνος ο χειροφύρος των έκκλησιαστικόν ναν έμεινε έκθαμβος από τίς θείες όρμονίες.

Μάλιστα Σεβασμιώτατε, η «Εκκλησία θέλει όρμονία, θέλει μουσική, θέλει εκκλησιαστικόν όργανον πού ελλόγησε ο ποσφητάνας Δαδίδ. «Αι χείρες μου Κύριε έποίησαν όργανον για να Σε όμνήσαστε.

«Αφήστε τους άναχρονισμούς με τους καλογηρικούς στοχασμούς. Κα ίπάρτε εις χείρας Βορείου και Νότιου «Αμερικής οσάς πού χαρμόσυνον έμνον των «Αγγέλων. «Αδρα εν ύψιστος «Θεός «Ινα δοξάσωμε και μετς χαρισμόσων των πλάστων μας, όπως ο Δαδίδ με τα όργανόν του, και όχι με άνατα λίκτους δούδαρους ρυθμούς. ΓΕΡΑΣ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑΣ



ΑΓΡΟΤΕΣ ΠΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥΝ

Θά βρουν ίσως πολλοί, παρμένο τον τίτλο του σημερινού μου άρθρου. Οσά είπουν, μπορούν και οι άνθρωποι πού δέν είναι γραμματισμένοι να εκφράζονται με σοφία; Πού άκούσθηκε, οι άμφορωτοι να φιλοσοφούν; Και τί να μάς άναπτύξουν;

«Όπως όλοι έβρομε, η άνοσημονή φιλοσοφία, τα περιόστερα τα χρωσάει στους άνθρώπους, πού δέν είχαν οσά χε θία τους κανένα πανεπιστήμια κ' όσά πού να λεγόντασε πτυχιόχοι. Οι φιλοσοφικές σχολές τής άρχαιότητας, τίποτα δέν δίδεσαν πού να επιτρέπει την συγκρισή τους με τα σύγχρονα πνευματικά ιδρύματα. «Όσοι στοχαζόντανε, όσοι κούρασαν το μυαλό τους διδάσκονταν και δίνοντες εισηγήσεις σε άνθρώπινα προβλήματα και άνομίες, είσαντε φιλόσοφοι. «Επάνω δε στις ιδέες τους οι κοπώθηκαν κατόπιν κοινών κα σύστημα και κοσμοθεορίες.

Σ' όλες τις εποχές, ύπήρξαν οι άνθρωποι πού είχαν μία τάση προς την σποια. Και σ' ημερα, συναντάμε άσποια πού έχουν πολλά ενδιαφέροντα, άπερρίστητα ενδιαφέροντα, πού όλα τα παρακολουθούν και για όσα έχουν μία κρίση. Βέβαια δέν αντιπροσωπεύουν κανένα μεγάλο ποσοστό του πληθυσμού μας — είναι λίγα, πάρα πολύ λίγα. Για τον περισσότερο κόσμο δέν είναι άξιοπρόσθετα, γιατί και αυτοί ο κόσμος από πνευματικής άποψης, δέν είναι άξιοπρόσθετος. «Όταν ένας λαός, παραμείνει ά διαφώτιστος, δέν έχει την ικανότητα να σκεφτεί, θαύτερα και κατά συνέπεια, να θεωρήσει άξία όσά γινώμη, πού θα είναι καλόεμελιώμενη, γνάμη πού θα δούσσει τους άνθρώπους για να κατανοήσουν τάς καταστάσεις.

Τά ανθρώπινα πράγματα για την μεγίστη άνθρώπινη πλειοψηφία είναι άκατανόητα, γιαυτό και οι άνθρωποι, πέφτουν από σφάλμα σε σφάλμα. Τά κάνουν δε άκατανόητα, οι κατεστημένες δυνάμεις. Αυτό έξηγη, γιατί οι άνθρωποι πού σε κάθε εποχή, με το πολύ φτωχό μυαλό φιλοσοφούν, αυτοί πού πραγματι έχουν με πνευματική άνωτερότητα, με νουν συνήθως στην άφάνεια. Το χειρότερο δε ότι είναι και από τους πιο παρεξηγημένους.

«Όσα και η εποχή μας έχει άνθρώπους, με έρευνητικό ητα και πάθος για στοχασμό; Βεβαίως έχει! Μόνο να μήπει το μυαλό μας στις πόλεις, να μή τους αναζητήσουμε εκεί, γιατί δέν θα τους βρούμε. Τά σύγχρονα όστικά κέντρα, δέν προσφέρνται για την εξυμνήτηση τής σοφίας. «Ας έχουν όλες τις σχολές, όλες τις επισημες, όλους τους δειανούμενους, το κλίμα πού χρειάζεται ένα τόπος για φιλοσοφικήτη, συμβαίνει να το στερούνται. Στις πόλεις γράφονται και εκδίδονται έφημερίδες και περιοδικά, αλλά τίς πιο πολλές φορές, το ύπεροχο γράφημο, δέν σημαίνει πώς αναφέρεται και σε ύπεροχες σκέψεις. Χιλιάδες φορές, άνθρωποι πού για μονοδική τους άποστολή, έχουν να κίνουν τις διαφορές καταστάσεις και να προδύτουν τις πιθανές εξελίξεις τους, άνθρωποι με μεγάλα όνοματα, είχαν άλλοπάλληλες διαφωσεις από όσα άκολουθίσαν. «Ανθρώποι πού καμάρ...

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΚΗ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗ

νουν, από το γεγονός ότι είναι τεταγμένοι να μάς κατευθύνουν, έχουν ύποστηρίξει έξοφρενικές θεωρίες, έγραψαν πράγματα πού άπεδείχθησαν ήλιθιότητες. Οι άνθρωποι για να φιλοσοφώσουν, πρέπει πρώτον να έχουν από την φύση τους την έφεση τής φιλοσοφίας και δεύτερον, να ζούν κάτω από το ίσοεθέστο κλίμα. Πού να εύννοει και να διευκολύνει την άποσυνγένευσήν. Τότε κάθε σκέψη, θα είναι σπουδαία και θα βε προβλεψη, θα έχει τις πύ πολλίες πιθανότητες για να δι καιωθή.

Δέν υπάρχει καμιά αντίρρηση, ότι το ίσοθεο αυτό κλίμα, βρίσκειται μόνο στην ύπαιθρο, Μπαρεί να ίσοθεο ένα άσημο άγροτή, σε ώρες πού δέν τον καλεί καμιά έπίγιοια έργασία του, να είναι καθισμένος στον κερπό ενός δένδρου, και ίσο το μυαλό του να παρελόντων όλα τα άνθρώπινα όραθήματα. Να βρίσκει για πού λόγου, έγινε έκνινη ήπράξη και από πού άσκοπιότητα, άπαγορεύθηκε η άλλη. «Όσοι τον άκούσει και τον προσέξει και συγκρατήσει μερικέ από τις κρίσεις του, θα τον θυμηθεί άπό όσά όραθη άχι λίγες φορές, από την τροπή πού θα πάρουν τά γεγονότα σ' όλες τις άνησυχές και εύφρατες περιοχές τής γης.

«Έχω γνωρίσει ολλούς άγρότες με μυαλό ζυρόφι, πού όλοί εξυμνήθηδες τους ένέπει σ'αυτά πού διατυπώνουσε τα παράπαν έρωτήματα, οι άνθρώποι πετούσαν στα σύννεφα, ως προς τα άτέλεστα άποθέματα σε καύσιμα. «Όσοι τους άκούγε τον γιδόσοσκό θα έλεγε άμέσως —γίδια φιλάει, κουταμαρές θα λέει. Και όσως αούτος ο γιδόσοσκό, ίσως είχε περισσότερη διορατικότητα για τα παγκόσμια οικονομικά, από τον καλύτερο σύγχρονο του ύπουργό των οικονομικών. Και για να είμαι πιο συγκρατημένος έχω να ειπω, δέν έβρομε πού ύπαρχει η πραγματική σοφία. Στα πανεπιστήμια, η σε άτρα, όπισθοδρομικά και άσυμφωλιώτα με τον πολιτισμό μας; ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

Advertisement for Menapinos, featuring a woman and text: Μακαροπήφουνα, 35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑΣ ΕΓΓΥΝΤΑΙ ΜΕΝΑΡΙΝΟΣ, Αρ. Νικολάου 57

Advertisement for Starlet car, featuring a car image and text: και η Τσιότα έπλασε τό... Starlet, ΓΕΩΡΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Ε.Ε., ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 50-52

Advertisement for Scholika, featuring a book image and text: ΣΧΟΛΙΚΑ, Πλήρες τμήμα σε τσάντε σ, χαρτί, βιβλία (σε καλές ποιότητες και τιμές), ΒΙΒΛΙΟ ΠΩΛΕΙΟ ΜΕΒΕΝΙΤΗ, Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΝ ΑΚΑΡΗ 178 Γ'

Advertisement for Χαλιά Περσικά, featuring a rug image and text: Χαλιά ΠΕΡΣΙΚΑ, Έργα τέχνης στο πάτωμα!, ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΜΑΛΛΙΟΥ, ΑΓΡΟ ΠΑΡΕΝΟ ΜΑΛΛΙ, ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝ 38, ΓΕΝΕΑ ΟΥΛΑΣ

Advertisement for ΣΗΜΑΙΕΣ, featuring a flag image and text: ΣΗΜΑΙΕΣ, ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ, Είς όλας τας διαστάσεις ΣΧΟΛΙΚΑΝ ΣΤΑΔΙΩΝ ΔΕΚΑΚΑΤΑΚΤΗ-ΠΟΡΕΙΩΣΑΝ ΒΑ

Advertisement for ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΑΤΤΑΛΟΓΛΟΥ, featuring a machine image and text: ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΑΤΤΑΛΟΓΛΟΥ, ΜΗΧ. ESPRESSO: AURORA SA MARCO, Πλυντ. Πιάτων: ELFRAMO, Φρυτέρες: ELFRAMO, ΜΗΧ. ΠΑΥΟΚΟΒ: SCOTSMAN, ΜΑΧΑΝΕΙ ΠΑΥΟΚΟΒ, Πλυντ. Ποτηρ.: HOODVED, ΜΗΧ. ΚΑΘ. ΠΑΤ.: METCALFE, ΤΟΙΣΤΕΡΕΣ: MIEBER ΦΡΑΠΕ: CASTRONOM, Συστήματα: AURORA, ΜΗΧ. ΓΡΑΝΙΤΑΣ: G. B. G., ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΣΤΙΑΣΕΩΣ: SERVIS ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 139, 279.047, 222.768 ΠΑΤΡΑΙ

Advertisement for Chrysler-Simca, featuring a car image and text: CHRYSLER - SIMCA, Ν. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ, ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 172 - ΤΗΛ. 321.839

Advertisement for Dan Juan, featuring a man image and text: Dan Juan, FOR MEN, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 10 ΣΤ. 271.420, ΠΑΤΡΑΙ

Advertisement for ΠΑΝΙΣΤΕΥΡΟΣ Δ. ΖΥΓΟΥΡΑΚΗΣ, featuring a man image and text: ΠΑΝΙΣΤΕΥΡΟΣ Δ. ΖΥΓΟΥΡΑΚΗΣ, ΥΠΟΚΑΡΜΟ-ΥΠΟΒΡΑΧΕ, ΚΑΤΑΝΤΕΛΕΣ 25 ΤΗΛ. 270.242, ΚΟΝΙΟΠΟΛΙΣ 20 ΤΗΛ. 222.782, ΠΑΤΡΑΙ

Advertisement for who is who, featuring a man image and text: who is who for men, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 105 - ΤΗΛ. 222.125 - 807ΡΑΙ

Advertisement for ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΑΚΙΑ ΤΡΕΚΙΑ ΒΕΒΕ, featuring a child image and text: ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΑΚΙΑ ΤΡΕΚΙΑ ΒΕΒΕ, ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ σε μεγάλη ομορφιά, ΝΥΦΙΚΑ Λαμπαδέες ζαχαρού ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ, ΓΕΩΡΓ. ΚΟΝΤΗΣ, ΕΡΜΟΥ 54 - ΤΗΛ. 274.602

Advertisement for ΠΙΠΕ SHOP GEORGIADIS, featuring a pipe image and text: ΠΙΠΕ SHOP GEORGIADIS, 822-479, ΕΚΤΟΣ ΕΙΔΩ ΚΑΠΝΟΤΟΥ ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ, ΑΕΡΜΑΤΙΝΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ, ΜΠΙΖΟΥ, ΓΡΑΦΕΙΟΥ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ, ΜΠΙΜΠΛΑ, ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ, ΚΟΡΙΝΘΟΥ 272 (ΣΥΝΤΗΡ. ΤΟΙΣΙΟΥ)

Advertisement for ΔΩΡΑ για το σπίτι, featuring a house image and text: ΔΩΡΑ για το σπίτι, τους φίλους, ΕΕΕ, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

Advertisement for Τοξοβιάς, featuring a bow image and text: Τοξοβιάς, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80 ΤΗΛ. 274.734-ΠΑΤΡΑΙ

Advertisement for Καφεδες Σταύρος Ποιτίτος, featuring a coffee image and text: Καφεδες Σταύρος ΠΟΙΤΙΤΟΣ, Σ. ΙΝΤΖΕΓΙΑΝΝΗΣΙΑ, ΚΟΡΙΝΘΟΥ 268-ΤΗΛ. 275.945, ΠΑΤΡΑΙ