ΕΡΓΑΤΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΘΕΟΔ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ποία είναι ή έννοια τού Μηχανοξυλουργού πού ὑπήχθησαν εἰς τά βαρέα καί ἀνθυγιεινά ἐπαγγέλματα, τό ΙΚΑ μέ ἐγκύκλιό του, λέγει: Ὡς Μηχανοξυλουργοί θεωρούνται, ὁπως προκύπτει ἀπό τήν κοινήν πείραν καί πρακτικήν, τά πρόσωπα τά ὁποία κατεργάζονται τήν ξυλείαν διά ξυλουργικῶν μηχανημάτων (πριονοκορδέλλες, πλάνες, ξεχονδριστήρες, σβούρες, πρυπάνια, δίσκοι, σοκοργιέρες, ρομποτιέρες κ.λ.π.) ἁπλῶν ἤ συνθέτων, διά νά προσδώσουν εἰς αὐτήν μορφήν καί σχήμα, προκειμένου νά χρησιμοποιηθῆ ἀπό τούς ἐπιπλοποιούς κ.λ.π. ἐργαζομένους εἰς τόν κλάδον

ΤΟ ΕΦΕΤΕΙΟΝ Ἀθηνῶν ἀπεφάνθη. Ὁ διευθύνων σύμβουλος ἤ ἄλλος εἰς ὸν ἀνετέθη ἡ διοίκησις ὡρισμένου κύκλου ὑποθέσεων κατά περιορισμόν τῆς συλλογικῆς δικαστικῆς καί ἐξωδίκου ἀντιπροσωπευτικῆς ἐξουσίας τοῦ Δ.Σ. τῆς Α.Ε. Εἶναι νόμιμος καί οὐχί ἐκοῦσιος ἀντιπρόσωπος τοῦ νομικοῦ προσώπου καί δέν ἔχει ἀνάγκην ἐπιδείξεως πληρεξουσίου ἐγγράφου. Δέν εἶναι καταχρηστική ἡ ἀπόλυσις ὑψηλομίσθων λόγω περιστολῆς τῶν δαπανῶν καί συμπτύξεως τῶν ὑπηρεσιῶν, λαμβανομένης ἅμα ὑπ' ὄψιν καί τῆς μειωμένης ἐργασιακῆς ἀποδόσεώς των καί τῆς σοβούσης οἰκονομικῆς κρίσεως τοῦ ἐργοδότου, ἰσχυρῶς τεκμηριωμένης.

Ο ΑΡΕΙΟΣ Πάγος ἀπεφάνθη ὁτι τόπος ἐπαγγελματικῆς κατοικίας τῶν ὁδηγῶν καί εἰσπρακτόρων τῶν ὑπεραστικῶν λεωφορειακῶν γραμμῶν, λογίζεται ὁ τόπος, ὁπου βάσει τῆς συμβάσεως ἐργασίας αὐτοί μονίμως ἤ συνήθως προσέρχονται νά ἀναλάβουν ὑπηρεσία, δέν εἶναι ἡ ἕδρα τοῦ ΚΤΕΛ, στό ὁποίο ἔχει ἐνταχθεῖ τό λεωφορεῖο, οὔτε ἡ ἀφετηρία ἤ τό τέρμα κάθε γραμμῆς, πού ὁρίζονται ἀπό τή Διοίκηση (ἄρθρο 2 παρ. 2 ν.δ. 102)1973). Ἡ μεταβολή τοῦ συμβατικοῦ τόπου ἐπαγγελματικῆς κατοικίας δέν περιλαμβάνεται στό διευθυντικό δικαίωμα ἀπό τά ἄρθρ. 5 παρ. 1 καί 15 παρ. 1 ν. 2119) 1952 ἠ τό ἄρθρ. 2 παρ. 2 ν.δ. 102)1973. Τό οὐσιαστικό δικαστήριο ὀρθά ἔκρινε ὁτι ἡ τελευταία ἐπαγγελματική ἕδρα τοῦ εἰσπράκτορα λεωφορείου Κ.Τ.Ε.Λ. Νομοῦ Φωκίδος μέ τήν παραπάνω ἔννοια ἦταν ἡ Ἐρατεινή καί ὁτι αὐτός γιά τίς διανυκτερεύσεις του στήν Ἀμφισσα εἶχε δικαίωμα ἀποζημιώσεως ἐκτός ἕδρας, μολονότι τό ΚΤΕΛ εἶχε μονομερῶς μεταβάλει καί ὁρίσει σάν ἐπαγγελματική ἕδρα του τήν Ἀμφισσα.

Ο ΑΡΕΙΟΣ Πάγος ἀπεφάνθη. Ἐπί ἀκύρου συμβάσεως ἐργασίας ἡ ἀξίωση τοῦ ἐργαζομένου στηρίζεται στίς ἀρχές τοῦ ἀδικαιολογήτου πλουτισμοῦ τοῦτο ἐφαρμόζεται καί γιά τό Δημόσιο. Σύμβαση μισθώσεως ἐξαρτημένης ἐργασίας καί ἀνεξαρτήτων ὑπηρεσιῶν, κριτήριο ἡ νομική ἐξάρτηση, πού ἐκδηλώνεται ἐν τῷ δικαιώματι τοῦ ἐργοδότου νά ἀσκεῖ ἐποπτείαν καί ἔλεγχον εἰς τήν παροχήν ἐν γένει τῆς ἐργασίας, διάκριση αὐτῶν ἀπό τή σύμβαση ἔργου, πού ἀποσκοπεῖ τήν ἐπίτευξιν ἑνός τελικοῦ ἀποτελέσματος ἀπό τῆς πραγματώσεως τοῦ ὁποίου ἐπέρχεται αὐτομάτως ἡ λύσις τῆς σχέσεως ἀδιαφόρως χρόνου, ὁστις θά χρειασθῆ πρός τοῦτο. Σύμβασις φυλάξεως Κυβερνητικοῦ κτιρίου δέν προβλέπεται ἀπό τό ἄρθρο 18 ν.δ. 825)1971 ἡ ἀνάθεση τῆς φυλάξεως μέ σύμβαση μισθώσεως ἔργου, σάν σύμβαση μισθώσεως ἐργασίας εἶναι ἐπίσης ἄκυρη, γιατί λείπει τό ἔγγραφο γι' αὐτή, πού ἐπιβάλλει τό ἄρθρο 48 ἐδ. 1 ν.δ. 312)1969 Κρίσι ὁτι ὁ σωστός νομικός χαρακτηρισμός, πού ἀρμόζει εἶναι ΝΤΕ ΦΑΚΤΟ, σχέσις ἐξηρτημένης ἐργασίας ἐξ ἧς τίκτεται ἀξίωσις ἐκ τοῦ ἀδικαιολογήτου πλουτισμοῦ. Ὁ χρόνος παραγραφῆς τῶν χρηματικῶν ἀξιώσεων κατά τοῦ Δημοσίου εἶναι πέντε ἐτῶν. ἀν δέν ὁρίζεται βραχύτερος χρόνος παραγραφῆς (ἄρθρ. 91 παρ. 1 ν.δ. 321) 1969 γιά τίς ἀξιώσεις τοῦ ἄρθρου 91 παρ. 3 ν.δ. 321) 1969 ἡ παραγραφή εἶναι δύο ἐτῶν καί τέτοια ἀξίωση εἶναι καί αἱ ἀποζημιώσεις ἐξ ἀδικαιολογήτου πλουτισμοῦ τῶν ἐν σχέσει ἐξηρτημένης ἐργασίας μετά τοῦ Δημοσίου συνδεομένων.

ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ Πρωτοδικεῖον Σύρου, ἀπεφάνθη ὁτι, ἐν διαλύσει τῆς ἐπιχειρήσεως, δέν ὑφίσταται ὑποχρέωσις πρός ἐπαναπρόσληψιν τοῦ ἀποστρατευθέντος μισθωτοῦ καί διατήρησίν του ἐπί ἔτος διότι αἱ σχετικαί διατάξεις, προϋποθέτουν λειτουργοῦσαν ἐπιχείρησιν.

ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ Πρωτοδικεῖον ἀπεφάνθη. Ἀξιώσεις ἐκ συμβάσεως ἐξηρτημένης ἐργασίας ἀορίστου χρόνου, ἀποβιώσαντος, νομίμως εἰσάγονται κατά τήν εἰδικήν διαδικασίαν τῶν ἐργατικῶν διαφορῶν ὑπό τῶν ἐξ ἀδιαθέτου κληρονόμων. Ἡ κληρονομική περιουσία μεταβαίνει ὡς σύνολον εἰς τούς κληρονόμους. Αἱ ἐκ τοῦ ἐργατικοῦ δικαίου σχέσεις κληρονομοῦνται. Αἱ ἀξιώσεις δι' ἀδειαν ἀναψυχῆς καί δι' ἐπίδομα ἀδείας, ὡς προσωποπαγεῖς δέν κληρονομοῦνται.

ΤΟ ΕΦΕΤΕΙΟΝ Πατρῶν ἀπεφάνθη. Οἱ μετά τήν συμπλήρωσιν 15ετούς ὑπηρεσίας παρά τῷ αὐτῷ ἐργοδότη ἡ μετά τήν συμπλήρωσιν τοῦ προλεχθέντος ὑπό τοῦ οἰκείου ἀσφαλιστικοῦ Ὀργανισμοῦ ὁρίου ἡλικίας ἀποχωροῦντες τῆ συγκαταθέσει τοῦ ἐργοδότου, μισθωτοί ὁιασδήποτε κατηγορίας δικαιοῦνται νά λάβουν τό ἡμισυ τῆς ἀποζημιώσεως τοῦ ν. 2112) 20 ἤ τοῦ Β.Δ. τῆς 16)18—7—20 ἀνεξαρτήτως τοῦ ἄν δικαιοῦνται καί συντάξεως παρά τοῦ ἀσφαλιστικοῦ ὀργανισμοῦ.

Διάταξις ἄρθρου 5 ν. 435)76 περί μειωμένης ἀποζημιώσεως τῶν εἰς οἱονδήποτε ἀσφαλιστικόν ὀργανισμόν ἠσφαλισμένων μισθωτῶν, πού ἀποχωροῦν οἱ κειοθελῶς μετά τήν συμπλήρωσιν τῶν προϋποθέσεων πλήρους συνταξιοδοτήσεως. Λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν τό ὁριον ἡλικίας πού προβλέπει, διά τήν χορήγησιν πλήρους συντάξεως, ὁ οἰκείος ἀσφαλιστικός ὀργανισμός, ἔστω καί ἄν τό ὁριον τοῦτο εἶναι κατώτερον ἀπό τό προβλεπόμενον διά τήν χορήγησιν πλήρους συντάξεως ὑπό τοῦ ΙΚΑ

Oui
Ἡ γυναικεία Μόδα προσεγμένη σέ κάθε λεπτομέρεια
Oui
Νεανικά σύνολα
Oui
Μαιζώνος-Κολοκοτρώνη (Γωνία)
Τηλ. 273-658 · Πατραι

ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΤΑΣΟΥ ΚΟΡΦΗ
ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ
Συμβολή στή μελέτη τῆς ζωῆς καί τοῦ ἔργου του
Ἐκδόσεις «ΚΕΔΡΟΣ». Ἀθήνα 1978..

ΝΕΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΛΟΠΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΠΑ

Στά πλαίσια τῆς προσπάθειας πού κάνει ἡ ΕΛΠΑ γιά τόν περιορισμό τῶν κρουσμάτων κλοπῆς αὐτοκινήτων, προστίθεται τό ἀκόλουθο σημαντικό μέτρο: τό ἀνεξίτηλο χάραγμα σέ ὁλα τά τζάμια (συμπεριλαμβανομένων τῶν δύο παμπρίζ) πού ἀριθμοῦ κυκλοφορίαβ τοῦ αὐτοκινήτου.

Μέ τό μέτρο αὐτό ἐπιδιώκεται:

α) Ἡ ἀποτροπή τῆς κλοπῆς πού αὐτοκινήτου, γιατί ὁ ὑποψήφιος δράστης εἰδοποιεῖται μέ ἕνα εἰδικό αὐτοκόλλητο, πώς τό αὐτοκίνητο ἔχει τόν ἀριθμό του χαραγμένο σέ ὁλα τά τζάμια του, πράγμα πού δέν ἐπιτρέπει τήν ἀλλοίωση τῶν στοιχείων του καί τήν μεταπώλησή του. Ἄν ἐξ ἄλλου πρόθεση τοῦ δράστη εἶναι νά βγάλει τοαύτοκίνητο λαθραία στό ἐξωτερικό γιά νά τό πουλήσει ἐκεῖ, τό ἐπίσης χαραγμένο σῆμα GR δείχνει ἀμέσως τήν ἐθνικότητά του καί κάνει τή πώληση ἀδύνατη. Πρέπει νά σημειωθεῖ ὁτι οἱ Ἀστυνομικές Ἀρχές στά σημεῖα ἐξόδου τῆς χώρας κατάλληλα εἰδοποιημένες, θά προσέχουν γιά τήν ὑπαρξη τοῦ πρόσθετου αὐτοῦ στοιχείου ταυτότητος τοῦ αὐτοκινήτου, ἀκόμα κι' ἄν ἔχει ἀφαιρεθεῖ τό σχετικό αὐτοκόλλητο σῆμα, πού προειδοποιεῖ.

β) Ὁ ἀποκλεισμός τῆς περιπτώσεως νά κυκλοφορεῖ ἡ νά μεταπωληθεῖ τό αὐτοκίνητο μέ πλαστούς ἀριθμούς μέσα στή χώρα. Γιατί κι' ἐκεῖ οἱ Ἀστυνομικές Ἀρχές θά κάνουν σύγκριση τοῦ ἀριθμοῦ πού φέρει τό αὐτοκίνητο, μέ τούς χαραγμένους.

Ἡ ἀντικατάσταση ἀπό τόν δράστη τῆς κλοπῆς ὁλων τῶν τζαμιῶν τοῦ αὐτοκινήτου, συμπεριλαμβανομένων καί τῶν δύο παμπρίζ εἶναι δουλειά ἐπίπονη καί ἐπικίνδυνη, γιατί προϋποθέτει τή χρησιμοποίηση εἰδικῶν τεχνικῶν καί τή προμήθεια ὁλόκληρου «σέτ» τζαμιῶν καί παμπρίζ πράγμα πού θά ὁδηγήσει σέ εἰδοποίηση τῆς Ἀστυνομίας.

Τήν ἀποκλειστικότητα τῆς διεθνοῦς αὐτῆς εὑρεσιτεχνίας (ΟΤΟΜΑΡΓ) βραβευμένης μέ χρυσό μετάλλιο χρήσιμης ἐφευρέσεως, ἐξασφάλισε ἡ ΕΛΠΑ καί τήν θέτει στή διάθεση τῶν συνδρομητῶν της ἐκείνων πού ἔχουν ἐγγραφεῖ στήν «Προστασία κατά τῆς Κλοπῆς».

μόδες
Α' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΟΥΝΑΡΗ 49
ΤΗΛ. 278.783
Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 9
ΤΗΛ. 221.709
ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκοπεδική ἔκταση εἰς περιοχή Ρίου — Βερναδείκων καί ἐπί τῶν Ἐθνικῶν ὁδῶν νέου καί παλαιοῦ 1.000 ἕως 1.500 τ.μ. ἐντός οἰκισμοῦ.
Πληροφορίαι εἰς τόν ἰδιοκτήτην 424.294.

ΠΟΣΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΤΟΥ ΤΖΩΝ ΚΕΝΝΕΝΤΥ,

ΝΤΑΛΛΑΣ. Μιά νέα περίεργη, ἐντυπωσιακή ἀλλά καί ἀπροσδόκητη ἐκδοχή διατυπώθηκε προχθές σχετικά μέ τήν δολοφονία τοῦ προέδρου Τζῶν Κέννεντυ — καί τῶν ἐνδεχομένων δολοφόνων του.

Ἡ ἐφημερίδα «Ντάλλας Μόρνινγκ Νιούς» ἰσχυρίσθηκε ὁτι δύο ἄτομα βρισκόντουσαν στό παράθυρο, ἀπό τό ὁποῖο εἶχαν ριφθῆ οἱ πυροβολισμοί, πού σκότωσαν τόν πρόεδρο Τζῶν Κέννεντυ.

Τό δεύτερο ἄτομο ἀνακαλύφθηκε ἀπό τόν κ. Ρόμπερτ Γκρόντεν, εἰδικό στήν φωτογραφική ἀνάλυσι ἔπειτα ἀπό μελέτη ἑνός ἐρασιτεχνικοῦ φίλμ, πού εἶχε ληφθῆ στό Ντάλλας τήν ἡμέρα τοῦ δράματος ἀπό τόν κ. Τσάρλς Μπρόνσον.

Στίς φωτογραφίες τοῦ φίλμ αὐτοῦ, πού μεγεθύνθηκαν 100 φορές, δύο ἀνδρικές σιλουέττες φαίνονται στόν ἕνα ὄροφο τῆς ἀποθήκης βιβλίων, ὅπου βρέθηκε τό ὅπλο πού χρησιμεύσε στό ἔγκλημα.

Ὁ ἕνας ἀπό τούς ἄνδρες φοροῦσε κόκκινο πουκάμισο καί ὁ δεύτερος καφέ πουκάμισο τονίζει ὁ ἀνωτέρω ἐμπειρογνώμων στήν ἐφημερίδα τοῦ Ντάλλας.

Ὁ Λή Ὄσβαλντ φοροῦσε καφέ πουκάμισο, τήν στιγμή τῆς συλλήψεώς του

Προκαλεῖ ἐντύπωσι, ἐν τούτοις, τό γεγονός ὅτι ἕνα τόσο σημαντικό στοιχεῖο γύρω ἀπό τήν πολύκροτη δολοφονία ἀποκαλύπτεται μόνον τώρα, δεκαπέντε ὁλόκληρα χρόνια μετά τόν φόνο τοῦ Τζῶν Κέννεντυ καί ἐνῶ εἶχαν δοθῆ, ὡς τώρα στή δημοσιότητα ἄπειρα ἄλλα στοιχεῖα, πολύ μικροτέρου ἐνδιαφέροντος καί σημασίας.

Ὑπενθυμίζεται, ἐξ ἄλλου, ὅτι ἡ περίφημη ἐπιτροπή Γουώρρεν, ἡ ὁποία ἐρεύνησε — ὑποτίθεται ἐξονυχιστικά τήν ὑπόθεσι τῆς δολονίας — ἐπέμεινε στήν ἔκθεσί της ὅτι ὁ Ὄσβαλντ ἔδρασε μόνος καί ἦταν μόνος στήν αἴθουσα ἀπό τήν ὁποία ἐπυροβόλησε καί ἐσκότωσε τόν πρόεδρο Κέννεντυ.

ΓΕΜΑΤΗ ΘΗΛΥΚΟΤΗΤΑ Η ΝΕΑ ΜΟΔΑ

ΠΑΡΙΣΙ. Ἡ ὁμάδα πού ξέρει ν' ἀνιχνεύει τά νέα ρεύματα τῆς ἐποχῆς μας, δέν ἔπεσε ἔθω. Κάνοντας μιά θεαματική στροφή, ἔδωσε τό πράσινο φῶς σέ κεῖνες πού τό περίμεναν μέ ἀρκετή ἀνυπομονησία. Μεταμόρφωσε τά σκαρπίνια σέ λουστρίνια καί τά προίκισε μέ ψηλά τακούνια (τακούνια — ἐλόνες μάλιστα), ἔσφιξε τίς ζῶνες στό πλάϊ, ξεγύμνωσε τίς πλάτες καί τούς ὤμους, ἔσφιξε τίς ζῶνες στή μέση γιά νά διαγράφωνται οἱ γοφοί, πλάτυνε τούς ὤμους, ξελάφρωσε τά κορσάζ, ἔντυσε τά χέρια μέ γάντια, τά κεφάλια μέ καπελλάκια καί διολέττες..κοντολογῆς ἀπάλλαξε ἀπ' τά πλέγματά τους ὅλες ἐκεῖνες πού λοχεύουν ν' ἀλλάξουν στύλ.

Εἶχε κιόλας κάνει τή συγκρατημένη καί δειλή ἐμφάνισή της στίς φθινοπωρινές καί χειμερινές κολλεξιόν πού πρέπει ἀπορτέ. Τώρα ὅμως, μέ τίς κολλεξιόν τῆς ἄνοιξης — καλοκαιριοῦ τοῦ 1979, πού παρουσίασε τό Παρίσι τή ἑβδομάδα πού μᾶς πέρασε, ἡ στροφή ἔγινε ὁλοφάνερη.

Οἱ κανόνες τοῦ παιχνιδιοῦ ἄλλαξαν. Κάτω τό «φυσικό» μέ τίς ἀσυλλόπτωτες ἐμφανίσεις του...τά πλατειά, τά φαρδειά, τά σουρωτά...τίς πῖέτες, τά βολάν, τίς φαρδομάνικες πουκαμίσες πάνω ἀπ' τίς στενές μπλουζίτσες, τίς ἄχαρες σολοπέτ, τίς μακριές ζακέττες πάνω ἀπ' τίς πλατειές φούστες. Κάτω τό πρακτικό καί τό ἄνετο. Ζήτω ἡ μυστικήγοητεία τῆς γυναίκας.

Ἡ ἁπλοντυμένη κοπέλλα ἔδωσε τή θέση της στή λουσάτη θηλυκότητα, σέ μιά θελκτική ὀπτασία πού περπατάει μέ μικρά βηματάκια στίς ψηλοτάκουνες γόβες της καί τή στενή φούστα της ἤ τό φουρώ της...

πού δέ δυσφορεῖ γιατί ἔχασε τήν ἄνεση στίς κινήσεις της ἀφοῦ ἔχει τώρα τήν τοσο εὐχαριστη δυνατότητα νά ἐπιδεικνύει τίς γάμπες της στίς καλοτριαβηγμένες κάλτσες με ραφή καί νά σαγηνεύει τό ἰσχυρό φύλο μέ τά βάθιά ντεκολτέ της καί τά θέλγητρα τοῦ γυναικείου της κορμιοῦ πού ἐπιτέλους ἀναδεῖχνονται ἐλεύθερα.

Οἱ ἄνδρες θαμπωμένοι δέν πιστεύουν στά μάτια τους. Ἡ ἐξαίσια μόδα εἶναι αὐτή πού δέν κρύβει πιά, πρωῖ— βράδυ τά πόδια στίς βαρειές ἐκεῖνες μπόττες!...Πού δέν σκεπάζει μέ ράσα ὅσα χαίρεται νά δλέπει τό μάτι! Ὅπως στόν καλό παλιό καιρό πού ὁ φεμινισμός δέν εἶχε ἀκόμα ἐνσκύψει μέ τά ἀπεχθῆ του «γιούνι — σέξ». Ὅπως στό εὐλογημένο 1950 πού ἡ γυναίκα ἦταν γυναίκα

Μά ἄς μή ξεγελιοῦνται μέ τά φαινόμενα. Ἄς διατηροῦν μερικές ἐπιφυλάξεις μπροστά στίς νέες μοιραῖες, ἔκδοσης 1979. Τό ὕφος τους σταρκινηματογράφου καί τά μεθυστικά τους ἀρώματα δν προδίνουν αὐτό πού νομίζουν. Ἄν τό «περίβλημα» ἀνταποκρίνεται στά ὄνειρά τους, τό περιεχόμενο ἔχει ἀλλάξει. Μέ ἄλλα λόγια, τό ράσο δέν κάνει τόν παπά..Οἱ σημερινές μοιραῖες μέ τά στράς καί τά φρουφρού ἔχουν δέκα ἐτῶν φεμινιστικούς ἀγῶνες πίσω τους. Δέν σκοπεύουν νά τούς ἀπαρνηθοῦν αὐτούς τούς ἀγῶνες, οὔτε καί νά ξεπουλήσουν τίς ἀκριβοπληρωμένες κατακτήσεις τους. Γιατί τώρα πού ἔχουν τήν πεῖρα καί ξέρουν τί ἀκριβῶς θέλουν, ἐπιτρέπουν στόν ἑαυτό τους αὐτό τό ἐλαφρό φλέρτ μέ τά φιογκάκια, τά τούλια καί τίς νταντέλλες.

ΚΑΠΠΑΛ ΙΚΟΥΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ

Ἡ Αἰθιοπία καλεῖ καί πάλι τά Κουβανικά στρατεύματα νά τή βοηθήσουν γιά νά μπορέσει νά ἀντιμετωπίσει τήν κατάσταση στήν περιοχή τοῦ Ὀγκαντέν Στά μέρη αὐτά οἱ Κουβανοί εἶχαν βοηθήσει τόν περασμένο Μάρτη στήν καταστολή μιᾶς ἐξεγέρσεως ἀνταρτῶν, πού τούς ὑποστήριζε ἡ Σομαλία. Τώρα ὅπως οἱ ἀνταρτικές ἐκεῖνες δυνάμεις ἔχουν καί πλάι ἄνασυν ταχθεῖ τόσο ἀποτελεσματικά ὥστε πρίν ἀπό λίγο καιρό νά ἀφανίσοῦν κυριολεκτικά ἕνα ὁλόκληρο Αἰθιοπικό τάγμα. Ἀλλά κι ἄν ἀκόμη οἱ Κουβανοί βοηθήσουν πάλι τούς Αἰθίοπες, αὐτό δέν θά κρατήσει γιά πολύ ἀκόμη. Λένε πώς ἡ Ἀβάνα χει ἀποθαρρυνθεῖ πιά ἀπό τίς μεγάλες δαπάνες τῆς στρατιωτικῆς της ἀποστολῆς στήν Ἀφρική, καί ἰδιαίτερα στήν Αἰθιοπία.

Ἐν τῷ μεταξύ στήν Ἀγκόλα κατά πληροφορίες τοῦ κινήματος «Οὐνιτά» ἀπό τό Παρίσι, τά Κουβανικά στρατεύματα καί βοηθητικές δυνάμεις ἐξαπέλυσαν νέα ἐπίθεση κατά τῶν ἀνταρτῶν τῆς «Οὐνιτά» γιά νά τούς ἀπωθήσουν ἀπό δολιοφθορές ἐναντίον τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Μπενγκυέλα, πού συνδέει τά ὀρυχεῖα χαλκοῦ τοῦ Ζαΐρ καί τῆς Ζάμπιας μέ τό λιμάνι τοῦ Λομπίτο. Ἀπό τίς 22 Ὀκτωβρίου δύναμη 20.000 περίπου ἀνδρῶν ἐπιδιώκει τή συντριβή τῆς ἀντιστάσεως τῶν δυνάμεων τῆς «Οὐνιτά», πού βρίσκονται στό νότιο τμήμα τῆς Ἀγκόλας. Στή δύναμη αὐτή 10.00 εἶναι Κουβανοί, οἱ 5.000 Ἀγκολέζοι 3.000 ἀπό τήν Κατάνγκα, 2.000 περίπου Ἀνατολικογερμανοί καί 300 περίπου λευκοί Πορτογάλοι μισθοφόροι. Αὐτά ἰσχυρίζονται κύκλοι τῆς «Οὐνιτά» στό Παρίσι, προσθέτοντας πώς ὥς τώρα ἔχουν γίνει 12 ἐπιδρομές κατά τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Μπενγκουέλα μέσα σέ 15 μέρες μέ κατα

Ἡ ἀντοχή τῶν ὑπεραστικῶν ὀχημάτων στίς ἐμπορικές μεταφορές
ἀεροψυκτος πετρελαιοκινητήρας DEUTZ
MAGIRUS-DEUTZ 2,0-2,6 τόννων
Ὅλοι θαυμάζουμε τήν ἀντοχή, τή δύναμη καί τήν εὐελιξία τῶν ὑπεραστικῶν λεωφορείων ΜΑΓΚΙΡΟΥΣ-ΝΤΟΪΤΖ. Ἐτά στενά ἀσκοκια τῶν πόλεων ἡ στούς «δύσκολους» ὀρεινούς δρόμους.
Τίς ἴδιες ἱκανότητες ἔκουν καί τά μικρά φορτηγά ὠφέλ. φορτίου 2,0-2,6 τόν τῆς ΜΑΓΚΙΡΟΥΣ-ΝΤΟΪΤΖ (ἀλεκτρό-ἀναοκτά). Καί εἶναι τά μόνα φορτηγά μέ τόν ἀεροψυκτο πετρελαιοκινητήρα ΝΤΟΪΤΖ -ὅπως ὅλα τά ὀχήματα ΜΑΓΚΙΡΟΥΣ-ΝΤΟΪΤΖ- τῆς γερμανικῆς τεχνολογίας, πού ἐργόζεται ἀποδοτικά μέ ὅλες τίς κυκλοφοριακές καί καιρικές συνθήκες καί εἶναι ἐλαφρότερος ὥστε αὐξάνεται τό ὠφέλιμο φορτίο.
Καί γιά τούς ὁδηγούς τους τά φορτηγά ΜΑΓΚΙΡΟΥΣ-ΝΤΟΪΤΖ διαθέτουν μιά ἄνετη καί ἀσφαλή καμπίνα μέ 3 θέσεις (στάντερ), ἠχομόνωση, καλό ἐξαερισμό καί ἰσχυρή θέρμανσή.
MAGIRUS-DEUTZ
Τό μεγαλό ὄνομα τώρα καί στά μικρά φορτηγά
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΔΟΤΑ
MAGIRUS-DEUTZ HELLAS A.E.
Ὀργανωμένα συνεργεῖα μέ γερμανούς τεχνικούς καί πλήρης σειρά γνήσιων ἀντιαλλακτικῶν.
ΚΟΝΣΤ. Γ. ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 174 ☎ 328-200, 320-742
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΗΧΑΝΕΣ
παραγωγῆς
ΑΛΟΓΟΚΑΡΦΩΝ
ΚΟΣΚΙΝΟΠΡΟΚΩΝ
ΚΑΡΦΟΒΕΛΟΝΩΝ
ΤΕΛΑΚΙΩΝ
ΠΡΙΤΣΙΝΙΩΝ
ΣΤΡΑΒΟΚΑΡΦΩΝ
ΤΡΙΦΥΛΕΣ
ΗΛΕΚΤΡ)ΓΚΟΛΛΗΤΕΣ
κ.λ.π.
εἰς τιμάς εὐκαιρίας.
Πληροφορίαι
τηλ. 222—865.

Boutique della Moda
Μαιζώνος 63
ΠΑΤΡΑΙ
Τηλ. 221.931

Ζαχαροπλαστεῖον Ὀριεντάλ
ΑΦΟΙ ΧΑΪΛΑ
ΓΟΤΗΑΡΗ 57 ΤΗΛ. 276-486 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
SEAT
ΑΝΤ/ΠΟΙ: ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ
ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ-ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
«Α.Β.Ε.Ε.Α.» Α.Ε.
Μαιζώνος 205-207 ΠΑΤΡΑΙ
ΚΕΝΤ. (061) 32 9445-6
Δ/ΣΙΣ (061) 32 9447
ΠΩΛ. (061) 32 3477
SERVICE (061) 32 9448
ΑΝΤ/ΚΑ (061) 32 6651

ΨΥΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Οἱ καλύτερες τιμές τῆς ἀγορᾶς
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΩΡΑ
• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΣ
προϊόντα SIEMENS
ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 97α
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ
PIERRE CARDIN
PRENTZAS
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107
ΤΗΛ. 220-164 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΙΚΗ ΕΚΤΑΣΙΣ 1.700 ΠΗΧΕΩΝ ΕΝΑΝΤΙ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΕΙΣ ΘΕΣΙΝ ΚΟΥΚΟΥΛΙ ΜΕ ΠΡΟΣΩΨΙΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΚΛΑΟΥΣ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛ. 275. 352.

ΑΝΔΡ. ΑΠ. ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ
SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ
(Βουλκανιζατέρ)
★ ΣΕΡΒΙΣ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ
★ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΙΡΑ 20 ΕΤΩΝ
★ ΕΛΕΓΧΟΣ, ΖΥΓΟΣΤΑΘΜΗΣΗ, ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ, ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΗΣΗ Κ.Λ.Π.
★ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ ΑΥΤ/ΤΟΥ.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ - ΣΑΧΤΟΥΡΗ 9 • ΠΑΤΡΑΙ • ☎ 328.015

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
aptiv 1931
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
κλισσε δι'ολας τας εκτυπωσεις εφημεριδων · περιοδικων βιβλιων · διαφημισεων · αφισσων κλπ εντυπων
πολυχρωμα · μονοχρωμα
ΠΑΤΡΑ: ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 47 ΤΗΛ. 276 203
ΑΘΗΝΑ: ΓΕΡΑΝΙΟΥ 6 ΤΗΛ. 5240 761

ΤΕΧΝΟΜΕΤΑΛ Ο.Ε.
ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΕΚΘΕΣΙΣ: Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 124
ΤΗΛ. 278.590 ΠΑΤΡΑΙ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
ARTEMIS
Ἠλίας Βασιλείου
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 48 - 50
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 271921 ☎ ΠΑΤΡΑΙ

Ὑποδήματα
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΝΔΡΙΚΑ
Sa salon ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
Δερμάτινα