

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΜΕΝΤΙΕΝ

ΠΑΡΙΣΙ — Σύμφωνα με τις τελευταίες ιατρικές γνωματεύσεις, ο πρόεδρος της 'Αλγερίας Χουαρί Μπουμνεντιέν, βρίσκεται σε κρίσιμη κατάσταση. Οι νεφρικές επιπλοκές που του παρουσιάστηκαν είναι αποτέλεσμα του καρκίνου, που είχε.

Από γαλλικές πηγές, έγινε γνωστό ότι ο Μπουμνεντιέν έκανε έγχείρηση στη Μόσχα, τον περασμένο Σεπτέμβριο, όπου του αφαιρέθηκε κακοήγος όγκος από το στομάχι. Ο Μπουμνεντιέν, μετά την επέμβαση, παρουσίασε επιπλοκές και χρειάστηκε να νοσηλευτεί επίμονα και να τοποθετηθεί μοχλός δίπλα του μηχανή που τον αναπνεύει.

Είναι πια φανερό, ότι ο πρόεδρος Μπουμνεντιέν δεν είναι σε θέση να κυβερνήσει τη χώρα του. Άλλωστε οι αρχές, αναγνώρισαν επίσημα την κατάσταση, αναγγέλλοντας ότι, μετά την επέμβαση του προέδρου, το Επαναστατικό Συμβούλιο συνεδρίασε τακτικά για να εξασφαλίσει μ' αυτόν τον τρόπο την διακυβέρνηση του κράτους.

Το Επαναστατικό Συμβούλιο, είναι αυτό, που με πρόεδρο τον συνταγματάρχη Μπουμνεντιέν, τότε υπουργό Άμυνας, είχε καταλάβει την εξουσία τον Ιούλιο του 1965, ανατρέποντας τον Μπεν Μπέλλα. Τότε το Συμβούλιο απέπεμψε από 26 μέλη, κατά πλειοψηφία στρατιωτικούς. Μετά τον θάνατο, τις εκλογές, τις ακούσιες αποχωρήσεις πολλών μελών, σήμερα δεν περιλαμβάνει παρά μόνο 8 μέλη, εκτός από τον αρχηγό του κράτους. Τα μέλη του Επαναστατικού Συμβουλίου είναι: Ο συνταγματάρχης Μωχάμεντ Μπεν Αχμέντ, υπουργός των Εσωτερικών, Αμπντούλ Μπελκασέμ Μπουαμνέν, υπουργός Συγκοινωνιών, Μωχάμεντ Τάγιεμ, υπουργός Γεωργίας και ο συνταγματάρχης Μωχάμεντ Σαλάχ Γιακούμ, διευθυντής του κόμματος.

Ο ρόλος του τελευταίου είναι πολύ σημαντικός τον τελευταίο καιρό. Είναι ε-

πιφοτισμένος να προετοιμάσει το επόμενο συνέδριο του 'Απελευθερωτικού Μετώπου, το πρώτο μετά το 1964, που θα γίνει στις αρχές του 1979.

Μετά τη δημοσίευση στις 22 Νοεμβρίου 1976, ενός νέου Συντάγματος, το Επαναστατικό Συμβούλιο είναι απρόσβλητο. Ο θεσμός νέος δεν τον αναφέρει ανάμεσα στα όργανα διακυβέρνησης του κράτους. Παρ' όλα αυτά, δεν διαλύθηκε ποτέ επίσημα. Φαίνεται, λοιπόν, ότι παραμένει σαν η ανώτατη πολιτική αρχή, μέχρις ότου το συνέδριο του κόμματος εκλέξει τη νέα διοίκηση του κράτους.

Οι αρχές θέλησαν μ' αυτόν τον τρόπο, να καθυστερήσουν αυτούς που φοβούνται μήπως παραμείνει το κράτος ακυβέρνητο. Πραγματικά το Συνταγμα δεν προβλέπει χυδαία κατάσταση σε περίπτωση παραδοικού καλωμάτος του αρχηγού, ο οποίος δεν διόρισε ούτε αντιπρόεδρο, ούτε αρχηγό της κυβέρνησης.

Παρά την ηρεμία και την αποφασιστικότητα, που δείχνουν οι αρχές στην Αλγερία, οι κάτοικοι δεν κρύβουν την ανησυχία και την θλίψη τους. Την στιγμή της κρίσης και της πάλιν αναντιστοίχης αρρώστιας, η ισχυρή προσωπικότητα του προέδρου Μπουμνεντιέν και το αδιαφιλονίκητο κύρος του σαν ηγέτη, τοποθετούν σε δεύτερο πλάνο τις επικρίσεις, αυτών που μέχρι χθες, ακόμη ήταν αντίθετοι με την πολιτική του.

Υπεραγορά ΠΑΝΤΑΖΗΣ

Δώρα για όλους για όλη την οικογένεια για πρόθυμα και χαλαρά

ΓΡΑΦΕΙΟΝ - ΕΠΙΠΛΟΝ
καινούργια έπιπλα κατασκευής πωλείται στη μισή τιμή. Πληροφορίες 322-630.

ΜΗΝΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ ΤΩΝ 50.000 ΛΙΡΕΤΤΩΝ

ΡΩΜΗ — Μια νεαρή Ιταλίδα, η Μαριλένα Ιννοτσέντι, υποστηρίζει ότι το πρόσωπό της εμφανίζεται πάνω στα καινούργια χαρτονομίσματα των 50.000 λιρεττών που κυκλοφορούν εδώ και ένα χρόνο. Για τον λόγο αυτό, έχει μηνύσει τον διοικητή της Τραπεζής της Ιταλίας, υποστηρίζοντας ότι τα δικαιώματά της πάνω στο πρόσωπό της έχουν παραβιαστεί.

Το χαρτονομίσμα των 50.000 λιρεττών (ποσό ίσο με 2.000 δραχμές περίπου) απεικονίζει το πρόσωπο μιας γυναίκας που μοιάζει με έργο γλυπτικής της Φασιστικής ή ακόμη της Σοβιετικής σχολής.

Η ιστορία της Μαριλένα Ιννοτσέντι δείχνει να έχει κάποια δόση αληθείας, σε ό,τι αφορά τουλάχιστον την ομοιότητα της με το πρόσωπο των χαρτονομισμάτων. Η κοπέλλα αυτή, κατέγινε από το χωριό Ροβιάνο, που είναι έξι χλμ από την Ρώμη και σε μια περιοχή από όπου κατόντασε το περισσότερα μόνελα των ζωγράφων της 'Αναγεννησας και του 19ου αιώνα. Πραγματικά, το μεγαλύτερο ποσοστό των χαρμικών της περιοχής, ύστερα από γενεές διασπορών έχουν πρόσωπα που μοιάζουν να έχουν κατέβει από τους ζωγραφικούς πίνακες.

Πριν τρία χρόνια, ο σχεδιαστής του επίμαχου χαρτονομίσματος Γκουλιέλμο Σαβίνι, επισκέφθηκε το σπίτι της Μαριλένα Ιννοτσέντι και της ζήτησε να

ποζάρει για ένα πίνακα. Δεν της έδειξε όμως, ποτέ το πορτραίτο της, ούτε και της επέστρεψε τη φωτογραφία που του είχε δανείσει για το έργο του.

Η νεαρή Ιταλίδα, υποστηρίζει ότι από τότε που κυκλοφόρησε το χαρτονομίσμα αυτό, υποφέρει πολλά δεινά και ένα από τα χειρότερα είναι ότι την εγκατέλειψε ο αρραβωνιαστικός της. Έγινε επίσης στόχος καυσομπολίων του κόσμου που την φωνάζουν: «Η δεσποινίς 50.000 λιρεττών». Ζήτησε μάλιστα, από τον σχεδιαστή, να επιστρέψει το πορτραίτο της τουλάχιστον για να μην προχωρήσει το ζήτημα στα δικαστήρια, πράγμα που ο Σαβίνι αρνήθηκε να κάνει υποστηρίζοντας ότι το πορτραίτο αυτό είναι πλέον ένα τραπέζιτικό μυστικό, που αν κλαπεί, μπορεί να χρησιμοποιηθεί από παραχαράκτες. Ο ίδιος όμως, ο Γκουλιέλμο Σαβίνι, υποστηρίζει ότι δεν έχει καν συναντήσει την Ιννοτσέντι και ότι είχε εμπνευστεί το πρόσωπο των χαρτονομισμάτων από τα πορτραίτα πολλών γυναικών και ιδιαίτερα από ένα που αποδίδεται στον Σεμπαστιάνο Ντελ Πιόμπο.

ΑΛΥΣΟΠΡΩΝΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
STIHL και SOLO

ΠΑΝ.ΜΑΓΙΝΟΣ
Αρ. Ανδρέου 92
ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 275.835

Β.Κ.ΛΥΓΕΡΟΥ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ
ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

Β.Κ.ΛΥΓΕΡΟΥ
ΚΑΝΑΚΟΗ 78Β-ΤΗΛ. 270-653

ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Πυροσβεστική	199
Ευρωδός Σταυρός	150
Άμμος Αρδάνης	100
Οδική Βοήθεια ΕΛΠΑ	104
Άμμος Έπιβ. Ε.Χ.	109
Λιμεναρχείο	277.622
Πάδερ	121

ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ

ΝΑΤΑΛΥΣ
ΕΙΔΗ ΜΠΡΟΤΤΙΝΤΟΣ
ΠΑΙΔΙΚΑ

ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΙΝΗΤΗΜΑΤΑ

ΜΑΙΖΕΝΟΣ 62
ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΜΑΟ «ΞΑΝΑΠΕΘΑΙΝΕΙ»

Η έκστρατεια που έχει αρχίσει στην Κίνα με στόχο την μείωση των διαστάσεων του εθνικού του μαρξισμού. Η ατμόσφαιρα ήταν θετική. Ήταν άνθρωπος. Και έκανε λάθη είναι το επίσημο σλόγκαν της έκστρατειας) δεν θα πρέπει να θεωρηθεί σαν ένα ακόμα γκρέμισμα εθνικού σαν κι αυτά που έχει δει αμέτρητα η ιστορία. Και η ατμόσφαιρα που έχει δημιουργηθεί στην Κίνα δεν είναι απλά όμοια με την μετασταλινική περίοδο, όπως έσπευσε να την χαρακτηρίσει χωρίς περιστολή η «Λαϊκή Ημερησία» του καριτή προέδρου Μάο (Δεν πέρα από τις επιπτώσεις που πιθανόν να έχει πάνω στην διαμόρφωση του πολιτικού τοπίου της Κίνας, σήμερα έχει βαθύτερες ρίζες και στόχους. Δεν σταματά στην απομάκρυνση μερικών Μαρξιστών και στην αντικατάστασή τους από άποδοι του Τένγκ Χσιό - Πιγκ κι' όχι δέκα Χούα Κούο - Φένγκ, που φέρνει την κρητική του έκκληση του Μάο) στις ιατρικές θέσεις της κομμουνιστικής κυβέρνησης της Κίνας. Η έκστρατεια για την απομάκρυνση του Μάο από την επημέλεια της σημερινής ηγεσίας (ή του πιο δυναμικού μέρους της) να αντιμετωπίσει ριζοσπαστικά τα πολλά προβλήματα που αντιμετωπίζει η Κίνα στο σκαλοπάτι του 21ου αιώνα. Προβλήματα οικονομίας, οργάνωσης, εξοπλισμού, διπλωματίας.

Δεν είναι τυχαίο που ο σημερινός πρόεδρος Κ. Χούα Κούο - Φένγκ είναι ο πρώτος Κομμουνιστής ηγέτης που γέννησε από την χώρα κι' έδωσε ως την Ευρώπη. Και δεν είναι τυχαίο, που σπύρεται στο παρελθόν μ' αυτό τον ρυθμό, κινεζικές αντιπροσωπείες αντιπροέδρους και υπουργούς εξωτερικών δεν ανέλαβαν αποστολές σε τόσο πολλές χώρες.

Σκοπός: η σφρηλάτωση της Δύσης, ο εξορθολογισμός με σύγχρονα όπλα και τεχνολογία και η εξεύρεση μοντέλων οργάνωσης.

Η πρόσφατη επίσκεψη στην Ιαπωνία του αντι-

προέδρου Τένγκ Χσιό - Πιγκ, είχε διπλό στόχο: Την υπογραφή συνθήκης με την χώρα που 'Αμετέλεοντος 'Ηλιου και η διευκρίνιση δυνατότητας για την εισαγωγή τεχνολογίας. Η περιόδεια του Κ. Χούα Κούο - Φένγκ στην Ρουμανία και ιδιαίτερα στην Γιουγκοσλαβία εκτός από το ότι απέτρεψε μια πρόκληση κατά της ΕΕΣΔ, αποκάλυψε το ενδιαφέρον των κινέζων ηγετών για την περίφημη γιουγκοσλαβική αυτοδιαχείριση. Η πρόσφατη επίσκεψη τέλος, στο Λονδίνο Κινέζου επίσημου δεν έγινε καμία προσπάθεια να κρυφτεί, όπως πραγματοποιήθηκε, γιατί το Πεκίνο θέλει να αγοράσει από την Βρετανία, ούτε λίγο, ούτε πολύ, 80 αεροπλάνα κατασκευαστικά «Χάρριερ» καθέτου απογειώσεως.

Η Δύση τώρα θα διαλέξει ανάμεσα στην ύφεση και την Κίνα. Με άλλα λόγια: 'Ανάμεσα στην ΕΕΣΔ και την Κίνα.

Είναι δέκακι πώς η Δύση θέλει να βοηθήσει την ηγεσία του Πεκίνου, να φέρει τον κινεζικό στρατό από τον εξοπλισμό του από τη δεκαετία του '50 που βρίσκεται τώρα στην δεκαετία του '70 (ή της αρχής της), ώστε να μην είναι δραματικά ανίσχυρος απέναντι στο σοβιετικό στρατό, που μήτε η δεκαετία του '80. Το όφελος για τη Δύση είναι οποιαδήποτε ενίσχυση της Κίνας κάνει δύσκολο για την ΕΣΣΔ να μεταφέρει στρατεύματα της από το 'Ανατολικό μέτωπο στο μέτωπο της Ευρώπης, όπου ήδη έχει υπεροχή απέναντι στο ΝΑΤΟ. Ίσως μάλιστα η ενίσχυση της Κίνας αποτελέσει αιτία μείωσης της σοβιετικής πίεσης στην Ευρώπη του ΝΑΤΟ. Κι' ακόμη, οι Κινέζοι για να ευχαριστήσουν τη Δύση και να εκτιμήσουν τους Σοβιετικούς ήταν πρόθυμοι να βοηθήσουν τη Δύση να περαιοίσει την επέκτασή της σοβιετικής επιρροής σε χώρες όπως η Αιθιοπία, η Άγκολα, το 'Αφγανιστάν (και ίσως το 'Ιράν), όπου η σοβιετική πολιτική γυρίζει τον τελευταίο καιρό επιτυχίες.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΔΥΤΙΚΕΣ ΧΩΡΕΣ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Νοέμβριος. Ο Μπετόβεν έρχεται πρώτος στις προτιμήσεις του Δυτικού κόσμου. Τον ακολουθούν ο Μότσαρτ, ο Μπαχ και ο Τσαϊκόφσκι αλλά με λιγότερους θαυμαστές. Κι, αν τα γούστα των ακροατών συνεχίσουν να εξελίσσονται με τον ίδιο τρόπο ο Μάλερ μπορεί σύντομα να φτάσει ψηλά στην πρώτη πεντάδα.

Στο Λονδίνο δημοσιεύτηκε στους «Ταίμης» ο έτηρος κατάλογος των καλύτερων δέκα λαϊκών συνθετών, με βάση τις παραστάσεις που δόθηκαν φέτος στο Ρoyal 'Αλμπερτ Χάλλ και στο Ρoyal Φεατινάλ Χάλλ. Όταν υποβλήθηκε ο κατάλογος οι «Σάνταιν Τάιμς» αυτή τη φορά, ζήτησαν από τους αναγνώστες τους σε πέντε άλλες δυτικές πρωτεύουσες να κάνουν μία παρόμοια σφυγμομέτρηση, για να διαπισπείν αν τα γούστα του κοινού συμπίπτουν.

Το πέριργο σ' όλους τους ακατολόγους είναι πια ένας παλιός δημοφιλής συνθέτης, ο Μπάχ, δεν εμφανίζεται.

Συγκρίνοντας τους καταλόγους προτιμήσεων, βρίσκει κανείς, πως ο Μπετόβεν έρχεται πρώτος σ' όλες τις πρωτεύουσες εκτός από τη Νέα Υόρκη όπου ο Σούπερτ — που πέθανε εδώ και 150 χρόνια — κατεχει την πρώτη θέση. Σε δύο πρωτεύουσες ο Μότσαρτ έρχεται δεύτερος μετά τον Μπετόβεν, αλλά ποτέ δεν λείπει από τον κατάλογο. Στις περισσότερες φορές, ο Μπαχ έρχεται τρίτος ανάμεσα στους πρώτους πέντε και ο Τσαϊκόφσκι — μ' εξαίρεση τη Μόσχα όπου έρχεται δεύτερος — συνήθως βρίσκεται πάλι στην πρώτη θέση του καταλόγου του Βερολίνου δεν υπάρχει καθόλου.

Όπως είναι επόμενο, η κατάταξη του συνθέτη παίζει κάποιο ρόλο στις προτιμήσεις του κοινού κι είναι συνδεδεμένη με το εθνικό αίσθημα. Για παράδειγμα, ο Έλγκαρ έρχεται 11ος στο Λονδίνο, ο Βιόλντι πέμπτος στη Ρώμη, ο Ντεμπισσύ πέμπτος στο Παρίσι κι οι όλοι οι Ράσοι συνθέτες ακολουθούν στην κατάταξη της Μόσχας.

Οι διευθυντές των αιθουσών κονσέρτων στις δυτικές πρωτεύουσες, αναφέρουν ότι παρατηρούνται αναδιατάξεις του ενδιαφέροντος για τον Μάλερ. Οι Γάλλοι ισχυρίζονται πως, κατά ένα μέρος, το ενδιαφέρον οφείλεται στο γεγονός

ότι ο Βισκόντι χρησιμοποίησε το αντίζιο από την πέμπτη συμφωνία του Μάλερ σαν κύριο μουσικό θέμα της ταινίας του «Θάνατος στη Βενετία» εδώ και μερικά χρόνια.

Η ερμηνεία αυτή γι' ατην προτίμηση του κοινού προς τον Μάλερ ίσως είναι και η πιο θεορνητική, γιατί κατά τα έτη λα οι καταλόγοι εμφανίζονται αρκετά «παράδοξοι». Οι ξένοι ανταποκριτές των «Σάνταιν Τάιμς» διαπισπνούν ότι η Νέα Υόρκη, το Παρίσι και το Λονδίνο εμφανίζονται πολύ πιο «άνοιχτα» μέρη, σε σχέση με τον πειρατισμό στον τομέα της μουσικής που παρσπασαίεται. Και στη Μόσχα, διαπισπνούν οι ίδιοι ανταποκριτές η μόντερνα συμφωνική μουσική της Δύσης λείπει σχεδόν εντελώς από το ρεπερτόριο των σοβιετικών κονσέρτων, ενώ στη φερική σαιόν, πρόκειται να εφερωθε περισσότερες φορές στην πορσπασία νεκρών Ράσων και ανατολικοευρωπαϊών συνθετών.

ΨΑΛΤΙΚΑ
ΓΚΟΛΑΣ & ΒΕΖΟΣ 8Ε

ΜΟΝΕΤΤΕΣ - ΔΑΠΕΔΑ

ΤΑΠΕΣΤΕΡΙΕΣ ΤΟΙΧΩΝ

ΕΛΙΑ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

ΕΡΜΟΥ 43 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 222.190

Τσιτσάρας
FOR MEN

Τσιτσάρας
FOR MEN

Τσιτσάρας
FOR MEN

Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 46 - ΤΗΛ. 275.751
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΜΑΞΙΔΙΟΝ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ
με μπαταρία 6 δολ. σε 4-5 ρίστη κατάσταση, πωλείται σε τιμή ευκαιρίας. Πληροφορίες: Κ. Νικόλαος Λεωδερνιάν 'Ασπύλον 'Αντών Πατρών, κάθε απόγευμα.

Εγγύηση για 2 χρόνια στον κινητήρα και στο αμάξωμα

*** (η 100.000 χλμ. αν προτιμάτε)**

Το αμάξωμα της ALFA ROMEO είναι κατασκευασμένο με το καλύτερο υλικό και με την καλύτερη τεχνολογία. Το αμάξωμα της ALFA ROMEO είναι κατασκευασμένο με το καλύτερο υλικό και με την καλύτερη τεχνολογία. Το αμάξωμα της ALFA ROMEO είναι κατασκευασμένο με το καλύτερο υλικό και με την καλύτερη τεχνολογία.

ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
Πατρών ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ Α.Ε. ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 130-132 Τ.Ε.Λ. 270-653

ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Κ. ΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΕΝΟΣ 65 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 273-311

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ

ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΜΑΥΡΑΚΟΣ ΒΟΤΣΗ 42-ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΡΑΛΟΣ
ΣΙΑΤΙΣΤΑ ΤΗΛ. 21.293 ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ. 223.333

ΜΟΝΟΖΟΛ
ΜΟΝΟΣΕΙΣ
ΘΕΡΜΟΤΗΤΟΣ
Η Χ Ο Υ
ΥΠΡΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΙΝ 14
Τηλέφωνο
220-656, 220-671

Χρόνια πολλά με ποτά από όλον τον κόσμο

ΚΑΒΑ 47

ΤΑΚΗΣ ΦΩ. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ
ΖΑΪΜΗ 20 ΤΗΛ. 279.443

DISCOTHEQUE
Big Ben
ΟΘΩΝΟΣ - ΑΜΑΛΙΑΣ 14
(έναντι Ε/Β ΕΓΓΡΑΦΙΑ)

LATINO
ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΟΡΙΝΟΥ 246-247 ΤΗΛ. 220.890
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΣΤΗΜΕΣ
ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ

Α. ΜΟΥΝΤΟΠΟΛΙΤΗΣ
ΠΗΛΙΟ-ΒΕΛΟ-ΠΙΣΤΟΛ-ΒΟΣΧ-ΣΑΜ

ΣΥΓΧΡΟΝΑ
ΚΑΤΣΤΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ

ΣΕΡΠ

Π. Γεωργίου 28 Κασσέρια
Μαϊζώνος 54 Είσοδος
—Νεότερη μορφή—
ΑΙΓΙΟ
Αν. Ανδρού 3

ΨΥΓΕΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΠΑΥΛΙΝΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ
ΠΑΤΡΩΝ

ΔΩΡΑ
• ΘΕΛΟΡΑΞΕΙΣ
• ΜΑΓΗΤΟΦΩΝΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΣ

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΜΑΙΖΕΝΟΣ 103
ΤΗΛΕΦ. 272-578