ΑΡΧΙΣΕ ΤΟΝ 15ον ΑΙΩΝΑ

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Ἡ Μαρία καὶ ὁ Ἰωσήφ καί τὸ παιδί στὸ λίκνο του, ἄγγελοι, ποιμένες στοὺς ἀγρούς, τὸ προσκύνημα τῶν μάγων καί ἡ φυγή πρὸς τὴν Αἴγυπτο, εἶναι λίγα ἀπὸ τὸ θέματα τῆς χριστιανικῆς θρησκείας, τῶν ὁποίων ἡ γραφική ἀναπαράστασις καταλαμβάνει σημαντικὸν χῶρον εἰς τούς πίνακας τῶν μεγάλων Γερμανῶν ζωγράφων τοῦ Μεσαίωνος καί τῆς Ἀναγεννήσεως, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν σήμερον πολύτιμον ἀπόκτημα διαφόρων γερμανικῶν μουσείων τέχνης καί εἶναι γνωστοί ἀνά τὸν κόσμον, ἀπὸ ἀπεικόνισή των εἰς διάφορα βιβλία τέχνης ἡμερολόγια καί χριστουγεννιάτικες κάρτ — ποστάλ.

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Ἡ ἐκκλησιαστική ζωγραφική κατά τήν πρώτην χριστιανικήν ἐποχὴν περιωρίζετο εἰς τὰς μεγάλας τοιχογραφίας μὲ τάς ὁποίας διεκοσμοῦντο οἱ τοῖχοι τῶν Βασιλικῶν καί Ρωμαϊκῶν Καθεδρικῶν ναῶν. Ὅταν ὅμως κατά τήν περίοδον τῆς Γοτθικῆς ἐκκλησιαστικῆς ἀρχιτεκτονικῆς ἐν Γερμανία οἱ τοῖχοι ἐξηφανίσθησαν ὄπισθεν πανυψήλων κιόνων καί τὸ ἐσωτερικὸν τῶν ἐκκλησιῶν διηρέθη εἰς μέγα ἀριθμὸν χωριστῶν μονάδων, δέν ἐπέμειναν πλέον μεγάλαι ἐπιφάνειαι διά τοιχογραφίας. Ἡ κατάστασις αὐτὴ ὡδήγησε εἰς τὴν φιλοτέχνησιν ζωγραφικῶν ἔργων ἐπί πινάκων καί ἐνεθάρρυνεν τήν τεχνικήν τῆς ξυλογραφίας καί χαλκογραφίας. Ἡ ἐποχὴ τῆς τέχνης αὐτῆς ἤρχισεν περί τάς ἀρχάς τοῦ 15ου αἰῶνος.

ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ

Μεταξὺ τῶν ἀνεκτιμήτων θησαυρῶν τέχνης τοῦ τέλους τοῦ Μεσαίωνος συγκαταλέγονται οἱ πίνακες τοῦ μεγάλου ζωγράφου τῆς Κολωνίας Στεφάνου Λόχνερ (1406—1451), ἰδιαίτα θαυμάσια πορτραῖτα του τῆς Παρθένου, τά ἔργα τοῦ αὐστηροῦ ἀλλά λαμπροῦ Κοναραντ Βίτς (1400 — 1447) καί αἱ χκραβούρες καί τὰ εἰδυλλιακά πορτραῖτα τῆς Ἁγίας οἰκογενείας τοῦ Μάρτιν Σονγκάουερ (1440—1491).

Ὁ μεγαλύτερος Γερμανός ζωγράφος τοῦ τέλους τοῦ 15ου αἰῶνος καί τῶν ἀρχῶν τοῦ 16ου ὅστις ὑπὸ πολλῶν θεωρεῖται καί ὡς ὁ μεγαλύτερος Γερμανός ζωγράφος ὅλων τῶν ἐποχῶν — εἶναι ὁ Ἄλμπρεχ Ντύρερ.

Ὁ Ντύρερ ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς πολυαρίθμους πίνακάς του μᾶς ἐκληρονόμησεν ἐπίσης καί μίαν ἀξιόλογον συλλογήν ἔργων γραφικῆς τέχνης, μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκαταλέγεται ἡ σειρά τῶν περιφήμων ξυλογραφιῶν του: «Τὸ Πάθος». «Ἡ ζωή τῆς Παρθένου Μαρίας» καί «Ἡ ἀποκάλυψις».

Ἡ λαμπρότης τῶν χαλκογραφιῶν τοῦ Ντύρερ εἶναι καί σήμερον ἄκμη ἀνυπέρβλητος. Θά ἀπετέλει δέ παράδειγμα ἂν δέν ἀναφέραμεν ὡς χαρακτηριστικά δείγματά των, τάς φιλοσοφικοῦ περιεχομένου χαλκογραφίας του: Μελαγχολία» «Θάνατος καί Διάβολος» καὶ τὸ «ὁ Ἱερώνυμος εἰς τὴν Ἔρημον».

Μεταξὺ τῶν μεγάλων συγχρόνων τοῦ Ντύρερ, εἶναι καί ὁ Ματίας Γκρύνεβαλντ (1475—1528), τοῦ ὁποίου τὸ γνωστότερο ἔργον «ὁ Βωμὸς τοῦ Ἰζενχάϊμ», εὑρίσκεται σήμερον εἰς τὸ μουσεῖον Οὐντερλίντεν τῆς πόλεως Κολμάρ τῆς Ἀλσατίας Ἔργα τῆς ἰδίας ἐποχῆς ἐνίαι οἱ ρομαντικοί πίνακες ζωγραφικῆς τοῦ Ἀλμπρεχτ Ἀντόρφερ (1430—1538), ὡς αἴφνης «Ἡ γέννησις τοῦ Χριστοῦ» κλπ

12Γ «πίνακες τοῦ ζωγράφου τῆς ἰδίας ἐποχῆς Λουκά Γκράναχ (1472—1553), περιεσώθησαν εἰς διάφορα γερμανικά μουσεῖα. Εἰς τὰ γερμανικὰ μουσεῖα. περιεσώθησαν ἐπίσης πολλὰ ἀξιόλογα ἔργα τοῦ μαθητοῦ τοῦ Ντύρερ, Χάνς Μπάλντουγκ Γκρίν (1484—1545)

ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ

Χρησιμοποιοῦντες τελείως διάφορα μέσα ἐκφράσεως, ἀλλά μέ ἡνίαν πάντοτε ἐντασιν ἀφοσιώσεως τῶν παλαιῶν μεγάλων προδρόμων των, οἱ σύγχρονοι Γερμανοί ζωγράφοι, ἐφιλοτέχνησαν καί αὐτοί χριστιανικά θέματα. Μεταξὺ αὐτῶν περιλαμβάνονται ἰδία ζωγράφοι καὶ γλύπται τῆς γερμανικῆς ἐξπρεσιονιστικῆς σχολῆς, ὡς ὁ Κρίστιαν Ρόλφς (1849—1938 ὁ Ἔμιλ Νόλντε (1867—1959) καί ὁ Ἔρνεστ Μπάρλαχ (1870—1937), τῶν ὁποίων τά ἔργα ἂν καὶ ἀπαγορευθέντα ὑπὸ τῶν ναζιστῶν, ὡς «χυδαῖα ἔργα παρακμῆς» ἀναγνωρίζονται σήμερον παγκοσμίως ὡς ἐξαιρετικῆς ἀξίας προϊόντα τῶν σημαντικωτέρων ἐκπροσώπων τῆς συγχρόνου γερμανικῆς τέχνης.

μόδες
Α' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΟΥΝΑΡΗ 49
ΤΗΛ. 278.783
Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 9
ΤΗΛ. 221.709
ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΑΙ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Πυροσβεστική	199
Ἐρυθρὸς Σταυρὸς	150
Ἄμεσος Δράσις ..	100
Ὁδική Βοήθεια ΕΛΠΑ	104
Ἄμεσος Ἐπέμβ. Ε.Χ.	109
Λιμεναρχεῖο	277.622
Βλάβες ΟΤΕ	121

ΟΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΤΡΙΚΥΚΛΩΝ ΖΗΤΟΥΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

Τὴν 26 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε στὴν Ἀθήνα μὲ μεγάλη ἐπιτυχία πανελλαδικὸ συνέδριο τῶν σωματείων ἰδιοκτητῶν τρικύκλων δημοσίας χρήσεως. Ἔλαβον μέρος σ' αὐτὸ ἐκπρόσωποι 30 σωματείων ἀπ' ὅλη τὴν χώρα.

Στὸ Συνέδριο ἀποφασίσθηκε ὁμόφωνα ἡ ἵδρυση Ὁμοσπονδίας μὲ τὴν ἐπωνυμία: Πανελλήνιος Ἐπαγγελματιῶν Ἰδιοκτητῶν Φορτοταξὶ Τρικύκλων (Π. Ο. Ε.Ι.Φ.Τ.).

Μέχρι δὲ τῆς ἐγκρίσεως τοῦ καταστατικοῦ ἀπὸ τὸ Πρωτοδικεῖο καὶ τῆς συγκλήσεως τακτικῆς γεν. συνελεύσεως, γιὰ τὴν ἐκλογὴ τῆς πρώτης διοικήσεως, ἐξελέγησαν ὡς μέλη τῆς προσωρινῆς διοικούσας Ἐπιτροπῆς τῆς Ὁμοσπονδίας οἱ κάτωθι:

Ἠλίας Ἀντωνόπουλος, Σωματείου Ἀθηνῶν «Ὁ Ἅγιος Παντελεήμων» (ὡς πρόεδρος), Ἀβραν. Τσιρώνης, σωματείου Ἀγρινίου (ὡς γεν. γραμματεύς), Κωνστ. Μελιγκώνης, σωματείου Ἄργους (ὡς Ταμίας), Βασ. Ἀγναντῆς σωματείου Βόλου (ὡς ἀντιπρόεδρος) καὶ Ἐμμ. Σκριβᾶνος σωματείου Χίου (ὡς μέλος).

Τέλος οἱ Σύνεδροι ἐνέκριναν ψηφίσματα πρὸς τὰ ὑπουργεῖα Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίας Τάξεως. Στὸ μὲν πρῶτο ζητεῖται:

1. Ὅπως στὸ πρὸς ψήφιση στὴ Βουλὴ Νομοσχέδιο γιὰ τὴν ἀντικατάσταση τῶν τρικύκλων Δ. Χ. μὲ αὐτοκίνητα ἑνὸς τόννου, προβλεφθῆ ἡ πετρελαιοκίνηση.

2. Ἐπιτραπῆ ἡ ἐλεύθερη κυκλοφορία σ' ὅλη τὴν ἐπικράτεια καί

3 Νὰ σταματήση ἡ χορήγηση νέων ἀδειῶν κυκλοφορίας τρικύκλων ἀπὸ τοὺς κατὰ τόπους Νομάρχες.

Ἐξ ἄλλου μὲ τὸ πρὸς τὸ ὑπουργεῖο Δημοσίας Τάξεως ψήφισμα ζητεῖται ὅπως ἐφαρμοσθῆ πιστὰ ἀπὸ τὰ ὄργανα τῆς Χωροφυλακῆς καὶ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων, ὁ ψηφισθεὶς ἐπὶ τὴν Βουλὴ Νόμος 803)78 ποὶ προβλέπει αὐστηρὲς ποινὲς στοὺς κατόχους φορτηγῶν αὐτοκινήτων καὶ φορτηγῶν μοτοσυκλεττῶν ἰδιωτικῆς χρήσεως, ποὺ μεταφέρουν μὲ κόμιστρο ἐμπορεύματα καὶ λοιπὰ κινητὰ πράγματα.

Ὑπεραγορά ΠΑΝΤΑΖΗΣΕ
Δῶρα γιὰ ὅλους γιὰ ὅλη τὴν οἰκογένεια γιὰ πρόσωπα ποὺ ἀγαπᾶτε

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΟΝΑΧΟΥ

Τὸ Βιοτεχνικὸ Ἐπιμελητήριο Ἀθηνῶν μὲ ἀπόφαση τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐμπορίου, ἀνέλαβε γιὰ τὸ 1979 τὴν ὀργάνωση καὶ προβολὴ τῆς ἑλληνικῆς συμμετοχῆς τῶν προϊόντων τῆς καλλιτεχνικῆς, βιοτεχνίας καὶ παραδοσιακῆς καὶ συγχρόνου τῆς βιοτεχνίας ὑποκατασκευῶν ἐκ μετάλλου, πλαστικῶν κ.λ.π. στὴν ἐτήσια Διεθνῆ Ἔκθεση Μονάχου Δ. Γερμανίας, ποὺ θὰ πραγματοποιηθεῖ τὸν προσεχῆ Μάρτιο.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι γιὰ περισσότερες πληροφορίες μποροῦν νὰ ἀπευθύνονται στὸ Βιοτεχνικὸ Ἐπιμελητήριο Ἀθηνῶν, τμῆμα Ἐκθέσεων καὶ Ἐξαγωγῶν Ἀκαδημίας 18 2ος ὄροφος τηλ.: 3630253—54.

ΒΙΟΛΑΜΠΕ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Β.Κ. ΛΥΓΕΡΟΥ
φωτιστικά ποιότητος
Β.Κ. ΛΥΓΕΡΟΥ
Κανακάρη 78β - Τηλ. 270-653

ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ
ΝΑΤΑΛΥΣ
εἴδη μητρότητος παιδικά
ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ
παιχνίδια κεντήματα
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 62 ΠΑΤΡΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΑΧΑΪΑΣ

Ἡ Διεύθυνσις Γεωργίας στὰ πλαίσια ἑνὸς εὐρύτερου προγράμματος μὲ τὸ ὁποῖον συγκεντρώνει καὶ ἀξιοποιεῖ πειραματικὰ δεδομένα, ὅσον ἀφορᾶ τὴν προσαρμοστικότητα νέων βελτιωμένων ποικιλιῶν στὸ Νομὸ Ἀχαΐας, ἐγκατέστησε μὲ τὴ συνεργασία τῶν τοπικῶν γεωπόνων, γεωργικῆς ἀναπτύξεως καὶ προσδευτικῶν συνεργατῶν τους καλλιεργητῶν, τοὺς ἀε συνέχεια πειραματικοὺς καὶ δοκιμαστικοὺς κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ 1978:

—Ἕνα πειραματικὸ 10 στρεμμάτων μαλακοῦ σταριοῦ (κυρίως μεξικάνικων) στὴν περιοχὴ Κάτω Ἀχαΐας.

—Ἕνα δοκιμαστικὸ ποικιλιῶν μαλακοῦ σταριοῦ ἐπίσης στὴν περιοχὴ Κάτω Ἀχαΐας.

—Τέσσερες δοκιμαστικοὺς μαλακοῦ σταριοῦ (Γκενεροζο) τοῦ ταχύρρυθμου προγράμματος διερευνήσεως λιπάνσεως τῶν καλλιεργειῶν στὴν περιοχὴ Πατρῶν.

—Ἕνα πειραματικὸ 8 τύπων ὑβριδίων καλαμποκιοῦ στὴ περιοχὴ Καλαβρύτων.

—Τρεῖς ἀποδεικτικοὺς ποικιλιῶν καὶ προελεύσεως παλαιοσπόρου στὴν περιοχὴ Κάτω Ἀχαΐας καὶ

—Ἕνα δοκιμαστικὸ ποικιλιῶν κριθαριοῦ στὴν περιοχὴ Κάτω Ἀχαΐας.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀνωτέρω πειραματικῶν καὶ δοκιμαστικῶν καλλιεργειῶν συγκεντρώθηκαν καὶ ἀπεστάλησαν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας καὶ τὰ ἀρμόδια Ἱδρύματα ἐρεύνης, γιὰ τὴν ἐπεξεργασία, ἀξιολόγηση καὶ ἐξαγωγὴ συμπερασμάτων χρησίμων γιὰ τὴν ἀξιοποίησή τους.

Γιὰ τὸν ἐρχόμενο χρόνο 1979 προβλέπεται ἐπίσης ἡ συνέχιση ἐγκαταστάσεως καὶ παρακολούθηση μιᾶς ἀξιόλογης σειρᾶς νέων δοκιμαστικῶν καὶ πειραματικῶν διαφόρων καλλιεργειῶν ποὺ ἐνδιαφέρουν τὴ περιοχή, γιὰ τὴ συμπλήρωση τῶν πειραματικῶν δεδομένων καὶ τὴν εὐρύτερη ἀξιοποίησή τους στὸ χῶρο τοῦ νομοῦ μας.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

Ἀδιάλειπτη εἶναι ἡ συμπαράσταση καὶ θετικὴ ἡ μέριμνα, ποὺ ἐκδηλώνει ἡ κυβέρνηση, γιὰ νὰ ἐνισχύσει τὸν πληθυσμὸ καὶ νὰ προωθήσει ἐν γένει τὴν οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ ἀνάπτυξη, ξεχωριστὰ τῶν ἀκριτικῶν μερῶν τῆς πατρίδας μας. Ὄχι μόνο, ἐπειδὴ ἐχτιμᾶ τὴν καίρια σκοπιμότητα, ποὺ ἔχουν σήμερα οἱ ἐθνικὲς περιστάσεις γι' αὐτὸν τὸ νευραλγικὸ χῶρο τῆς Ἑλλάδας, μὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἀναγνώριση τῆς ἀνάγκης, ὅτι πρέπει καὶ ἀξίζει νὰ προαχθεῖ κατὰ πάντα τὸ τμῆμα αὐτὸ τοῦ πληθυσμοῦ, μὲ τὸ ἀκμαῖο πατριωτικό του φρόνημα καὶ τὸν παραγωγικὸ δυναμισμό του.

Εὔλογο λοιπὸν εἶναι, ὅτι κατὰ τὴν προτεραιότητα, ἤδη τὸ κυβερνητικὸν ἐνδιαφέρον στρέφεται πρὸς τὴν περιοχὴν τῆς Θράκης καὶ τῶν μεγαλονήσων μας τοῦ Αἰγαίου πελάγους.

Εἰδικότερα, ὅσον ἀφορᾶ στὴν πρώτη, ἡ κυβέρνηση. αὐτὸν ἰδίως τὸν καιρὸ, ἀναπτύσσειπολύμορφη καὶ ζωηρὴ δραστηριότητα, καταρτίζοντας ὀρθολογημένα προγράμματα περιφερειακῆς ἀναπτύξεως καὶ ἐκδαπανώντας τεράστια ποσὰ γιὰ παραγωγικὲς ἐπενδύσεις, ποὺ ἀναφέρονται στὴ δημιουργία τοπικῆς βιομηχανίας, στὴν ἀναμόρφωση καὶ καταξίωση τῆς ἀγροτικῆς οἰκονομίας καὶ σὲ δημόσια ἔργα, ὄχι ἁπλᾶ, τῆς συναφοῦς ὑποδομῆς. ἀλλὰ καὶ γενικότερης κοινωφελείας καὶ πρόοδου, στοὺς τομεῖς τῆς παιδείας, τῆς κοινωνικῆς ὑγείας, τοῦ τουρισμοῦ κ. ἄ.

Ἔτσι, πρόσφατα, ὕστερα δὲ ἀπὸ ἐπιμελῆ ἐπιτόπια ἐξέταση, ποὺ ἔκαναν ἁρμόδιοι παράγοντες τῆς κυβερνήσεως, τῶν συναφῶν προϋποθέσεων καὶ δυνατοτήτων, καταρτίστηκαν ὀρθολογημένα εἰδικὰ προγράμματα γιὰ ταχύρυθμη οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ ἀνάπτυξη τῶν νομῶν Ἔβρου καὶ Ξάνθης, μὲ βέβαιη σοβαρῶν κινήτρων, ποὺ εὐνοοῦν τὴν ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία, νὰ προβεῖ σὲ ποικίλο παραγωγικὰ ἔργα.

Καὶ πάλι, προχτὲς ἐγκαινιάστηκαν τὰ πρῶτα ἔργα ὑποδομῆς στὴ βιομηχανικὴ περιοχὴ τῆς Κομοτηνῆς, ἡ ὁποία συντελουμένη μὲ τὸ προσωπικὸ ἐν διαφέρον καὶ κατὰ τὶς ἄμεσες ὁδηγίες καὶ ἐντολὲς τοῦ πρωθυπουργοῦ κ.Καραμανλῆ, μέλλει νὰ καταστεῖ ἐπίκεντρο τῆς ἐν γένει ἀναπτύξεως τῆς Δυτικῆς Θράκης, συμβάλλοντας ἀποφασιστικὰ στὴν οἰκονομικὴ ἀναζωογόνηση ὁλοκληρης τῆς περιφέρειας αὐτῆς καὶ δίνοντας εὐκαιρίες ἀπασχολήσεως στοὺς Ἕλληνες ἐργαζόμενους, ποὺ ἐνδιαφέρονται καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ ἐπιστρέψουν στὴν γενέτειρά τους ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ ἰδίως τὴ Δυτικὴ Γερμανία.

Ἡ βιομηχανικὴ περιοχὴ τῆς Κομοτηνῆς, ἀναπτύσσεται σ' ἔκταση 4.500 στρεμμάτων μὲ τὴν ὁλοκλήρωσή της δέ, θὰ δεχτεῖ τὴν ἐγκατάσταση 250—300 βιομηχανιῶν καὶ βιοτεχνιῶν, ἐξασφαλίζοντας πλήρη καὶ μόνιμη ἐργασία σὲ κάπου 18.000— 20.000 ἐργαζόμενους. Σήμερα γιὰ τὰ ἔργα ὑποδομῆς, σὲ πρώτη φάση, ἔχουν διατεθεῖ κάπου 300.000.000 δραχμές, ὑπολογίζεται δὲ πὼς θὰ ἐγκατασταθοῦν ἐκεῖ πολὺ σύντομα, περὶ τὶς 80 βιομηχανικὲς μονάδες, ἐνῶ λειτουργοῦν κιόλας 12 βιομηχανικὰ ἐργοστάσια.

Γιὰ τὴν ὀργάνωση καὶ ἀνάπτυξή της, ἡ Ἑλληνικὴ Τράπεζα Βιομηχανικῆς Ἀναπτύξεως— ποὺ ἀποτελεῖ καὶ τὸν οἰκεῖο φορέα— ὑπολογίζει πὼς αὐτὸν τὸ χρόνο θὰ διατεθοῦν συνολικὰ 800 ἑκατομμύρια δραχμές, γιὰ δὲ τὸ ἐρχόμενο ἔτος 1979 οἱ σχετικὲς δαπάνες θὰ ξεπεράσουν τὸ 1.200.000.000 δραχμές.

Πρέπει νὰ ὑπογραμμιστεῖ, πὼς ὅταν ἡ βιομηχανικὴ περιοχὴ τῆς Κομοτηνῆς ὁλοκληρωθεῖ ἀπόλυτα, ἀναμφισβήτητα θὰ ἀποτελέσει σημαντικὸ πόλο οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως γιὰ ὁλόκληρη τὴ Δυτικὴ Θράκη.

Ἐξ ἄλλου, ἡ κυβέρνηση — μὲ τὸ δυναμικὸ πνεῦμα τῆς κοινωνικῆς πολιτικῆς της καὶ συνδυάζοντας τὴ λύση τοῦ στεγαστικοῦ προβλήματος τοῦ ἀκριτικοῦ ἰδίως πληθυσμοῦ μὲ τὴ θέσπιση κίνητρων γιὰ τὴν οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ προαγωγὴ τῆς περιφέρειας Θράκης — ἔχει καταρτίσει πρόγραμμα γιὰ τὴν ἀνέγερση, στὴν ἀναφερομένη περιοχή, 12.000 ἐργατικῶν σπιτιῶν, μὲ δαπάνες τοῦ ἴδιου τοῦ κράτους.

Ἔτσι λοιπὸν ἡ εὐχέρεια καὶ οἱ δυνατότητες γιὰ συνεχῆ, σταθερὴ καὶ ἱκανοποιητικὴ ἀπασχόληση, ποὺ προσφέρει ἡ ἀναπτυσσόμενη βιομηχανικὴ περιοχὴ τῆς Κομοτηνῆς, μαζὶ μὲ τὴν ἐξασφάλιση μόνιμης οἰκογενειακῆς στέγης στὸν ἐργαζόμενο πληθυσμὸ τῆς Θράκης, πέρα ἀπὸ τὸ οἰκονομικὸ ὄφελος θὰ ἀποβοῦν καὶ κοινωνικὰ συντελεστικές: Θὰ κρατήσουν τὸν ἐνεργὸ ἐκεῖ ἀκριτικό μας λαὸ στὶς ἑστίες του, ἀποτρέποντάς τον ἀπὸ τοὺς κίνδυνους καὶ τὶς περιπέτειες τῆς ἀστυφυλίας καὶ ὄχι μόνο αὐτὸν θὰ τὸν συγκρατήσουν ἀπὸ τὴν μετανάστευση σὲ ξένες χῶρες, ἀλλὰ καὶ τοὺς μετανάστες μας ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό, θὰ τοὺς προσελκύσουν πίσω, στὸν τόπο τους, γιὰ νὰ γίνουν καὶ τοῦτοι με τὴν ἀξιότητα καὶ τὸ πατριωτικὸ φιλότιμο, ποὺ διακρίνουν τὸν Ἕλληνα, συντελεστὲς τῆς οἰκονομικῆς εὐημερίας καὶ παραγοντες τῆς κοινωνικῆς προόδου τῆς πατρίδας τους.

ΑΜΑΞΙΔΙΟΝ κινούμενον μὲ μπαταρίαν 6 βόλτ σὲ ἀρίστη κατάστασιν, πωλεῖται σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες κ. Νικόλαον Λευθεριώτην Ἄσυλον Ἀνιάτων Πατρῶν, κάθε ἀπόγευμα.

Τσιτσάρας FOR MEN
Τσιτσάρας FOR MEN
Τσιτσάρας FOR MEN
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 44 · ΤΗΛ. 275756
ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Οἱ καλύτερες τιμὲς τῆς ἀγορᾶς
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΩΡΑ
• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΕΚΤΕΖΕΣ
προϊόντα SIEMENS
ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 97α
ΠΑΤΡΑΙ

RALLI'S
UNISEX
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 245 · ΤΗΛ. 221·570
ΠΑΤΡΑΙ

Ζαχαροπλαστεῖον Ὀριεντάλ
ΑΦΟΙ ΧΑΪΔΑ
ΓΟΥΝΑΡΗ 87 ΤΗΛ. 276·486 276·825 ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΘΗΛΥΚΟΣ ΣΤΑΘΜΑΡΧΗΣ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Δύο ἀποβάθρες καί κάμποσες σιδηροτροχιές, ἕνα κτίριο πορτοκαλλί μέ ἐκδοτήριο εἰσιτηρίων, τμῆμα ἀποσκευῶν, ἕστιατόριο κι' ὅ,τι ἄλλο σχετικὸ μ' ἕνα σιδηροδρομικὸ σταθμό, καθὼς καί 40 χιλιόμετρα σιδηροδρομικῶν γραμμῶν — αὐτή εἶναι ἡ περιφέρεια ἁρμοδιότητας τῆς πρώτης γυναίκας προϊσταμένης σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ σὴν Ὁμοσπονδιακὴ Γερμανία. Ἡ εἰκοσαεξάχρονη Ἀντωνία Μύλερ ἀνέλαβε στίς ἀρχὲς τοῦ χρόνου ὑπηρεσία στὸ Μούρνοου, ἕνα σταθμὸ γιά ταχεῖες ἀμαξοστοιχίες τῆς γραμμῆς Μονάχου —Μίττενβαλντ καί ταυτόχρονα σημεῖο συνδέσεως τῆς παρακαμπτήριας γραμμῆς τοῦ τοπικοῦ τραίνου τοῦ Ὀμπεραμμεργκάου.

«Δεσποινὶς Μύλλερ, σταθμάρχης», γράφει ἁπλᾶ ἡ πινακίδα στὴν εἴσοδο τοῦ μικροῦ οἰκήματος ποὺ χτίστηκε πρὶν ἀπὸ πέντε χρόνια στὸ σταθμὸ τοῦ Μούρναου γιὰ νὰ στεγάσει τὰ γραφεῖα καὶ τὸ ταμεῖο. Ἡ μικροκαμωμένη νέα γυναίκα ποὺ κάθεται στὸ γραφεῖο τοῦ προϊσταμένου δέν μοιάζει μὲ σεβάσμιο πρόσωπο, ὅμως οἱ 80 περίπου ἄνδρες ποὺ βρίσκονται «ὑπὸ τὶς διαταγές της» τὴν παραδέχονται χωρίς περιορισμὸ. «Χιοῦμορ καί χάρη» εἶναι ἡ συνταγή ποὺ χρησιμοποιεῖ ἡ Ἀντωνία Μύλλερ, ὅπως λέει ἡ ἴδια, γιὰ τὸ χειρισμὸ τοῦ προσωπικοῦ, «ἄλλωστε μέ ξέρουν ὅλοι ἀπὸ πολὺ καιρὸ», συμπληρώνει.

Ἡ σταθμαρχίνα εἶναι γέννημα καὶ θρέμμα τοῦ Μούρναου, ὅπου ἔκανε καὶ τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς ἐκπαίδευσής της στοὺς Γερμανικοὺς Σιδηροδρόμους, μαθαίνοντας τὸ ἐπάγγελμα ἀπὸ τὰ Ἄλφα καὶ τοὺς πάμπολλους κανονισμοὺς καὶ διατάξεις ποὺ ρυθμίζουν τὴ λειτουργία ἑνὸς σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ

«Ἡ δεσποινὶς Μύλλερ ξέρει πολὺ καλὰ νὰ διευθύνει τοὺς ἄνδρες της», δηλώνει ἐπαινετικά ὁ προσωπάρχης Βάλτερ Ζάλτσερ τῆς διευθύνσεως τῶν Ὁμοσπονδιακῶν Σιδηροδρόμων στὸ Μόναχο, προσθέτοντας ὅτι εὐχαρίστως ἡ ὑπηρεσία θ' ἀνέθετε σέ γυναίκες καθηκόντα τέτοιου εἴδους, ἂν ὑπῆρχαν ἐνδιαφερόμενες. «Οἱ νεαρές ὑπάλληλοι», τονίζει, «προτιμοῦν τὴν ἐργασία στὶς διοικητικὲς ὑπηρεσίες καί ὄχι στὴν ἐκμετάλλευση στὴν ἀρχὴ τῆς σταδιοδρομίας του, πρᾶγμα ποὺ ἀπὸτε λεῖ προϋπόθεση γιὰ νὰ γίνει κανείς ἀργότερα σταθμάρχης;

Ἡ Ἀντωνία Μύλλερ ἔγινε ὑποσταθμάρχις ἤδη στὸ τέλος τῆς τριετοῦς της ἐκπαιδεύσεως κι ἀμοίλς κενώθηκε ἡ θέση τοῦ σταθμάρχη διαγωνίστηκε καὶ τὴν κέρδισε, ἐνῶ οἱ ἄλλοι δύο ἐνδιαφερόμενοι ἀπέτυχαν.

Ἡ νεαρὴ σταθμαρχίνα θέλει νὰ παραμείνει μερικὰ χρόνια ἀκόμη σὸ σταθμὸ τοῦ Μούρναου καί μετά νὰ σταδιοδρομήσειπαραπέρα. Ἡ ἄλλοτε φοιτήτρια παιδαγωγικῆς εἶναι πολύ εὐχαριστημένη ἀπὸ τὸ ἐπάγγελμα ποὺ διάλεξε. Ἂν μιὰ θοῦν κι' ἄλλες τὸ παράδειγμά της, τὸ τμῆμα ἱματισμοῦ τῶν γερμανικῶν ὁμοσπονδιακῶν σιδηροδρόμων θὰ ἀναγκαστεῖ νὰ δημιουργήσει εἰδική στολὴ γιὰ σταθμαρχίνες γιατί ὡς τώρα δέν ὑπάρχει κάτι τέτοιο.

CHRYSLER - SIMCA

Ν. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 172 — ΤΗΛ. 321.839

Εγγύηση για 2 χρόνια στον κινητήρα* και στο αμάξωμα
*(ἢ 100.000 χλμ. αν προτιμάτε)
Τὸ αὐτοκίνητο τῆς ALFA ROMEO ἔχουν κατασκευαστεῖ γιὰ νὰ «ζοῦν» πολὺν καιρό! Ὁ ἰδιοκτήτης - τους, γιὰ ν' ἀρχίσουμε ἀπ' αὐτόν, δέν ἔχει ἀνάγκη νὰ δουλεύει σὲ πολλὲς στροφὲς γιὰ ν' ἀποδώσει καλύτερα κι ἕτσι ἀφέρεται λιγότερο. Σ' αὐτὸ συμβάλλει βέβαια καὶ ἡ δεξιότητα ποὺ δέν εἶναι OVERDRIVE.
Ἡ ἀμάξωσή ἐξάλλου ἔχει μεγάλη ἀντοχή, πρώτα - πρώτα γιατί στὴν κατασκευή - του χρησιμοποιοῦνται ἐξαιρετικῆς ποιότητος πρότυπες ὅλες μαζί μετὰ, γιατί προστατεύεται ἀπὸ τὸ καλύτερο προστατευτικὸ ὑλικό. Κάθε αὐτοκίνητο λοιπὸν τῆς ALFA ROMEO μὲ τὸ ἰδιαίτερο τῆς ALFA ROMEO μὲ τὸ ἰδιαίτερο τοῦ χρόνου ἀντοχῆς (καὶ μὲ τὸ παραπάνω) τὴν αἴθα - τοῦ, Ποὺ σημαίνει ἀπὸ εἶναι ἀναπόσπαστο μὲ τὴν συνοικιστικὴ ἔννοια τῆς λέξης.
Γι' αὐτὸ ἡ ALFA ROMEO (καὶ μόνο αὐτὴ) μπορεῖ καὶ δίνει τόσο μεγάλες ἐγγυήσεις: 2 χρόνια γιὰ τὸ κινητήρα (ἢ 100.000