

ΜΟΥΣΕΙΟ "ΧΙΟΥΜΟΡ", ΣΤΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

ΓΚΑΜΠΡΟΒΟ — Όταν οι Γκαμπροβιανοί πηγαίνουν για ύπνο, σταματάνε τα ρολόγια τους για να μη φθείρεται ο μηχανισμός τους.

Οι Γκαμπροβιανοί δέχονται τους φίλους κι' επισκέπτες στο σκοτάδι, γιατί δεν υπάρχει λόγος, να πληρώνει κανείς ηλεκτρικό, μόνο και μόνο για να κουδουνιστεί.

Λέγεται πως η πόλη τους στα κεντρικά βουνά της Βουλγαρίας, άρχισε να δημιουργείται με το χτίσιμο των σπιτιών, που ήταν μικρότερα στη βάση απ' ό,τι στην κορυφή τους — για να γλυτώνουν φόρους.

Παρ' όλα αυτά, οι Γκαμπροβιανοί έχουν αποκτήσει τη φήμη ότι είναι φιλόξενοι. Τους ξένους δεν τους διαβάζουν. Αντίθετα, τους καλωσορίζουν και τους συμβουλεύουν πάντα να φέρουν μαζί τους ένα γουρουνάκι.

Λέγεται πως οι Γκαμπροβιανοί φοράνε ένα δαχτυλίδι όταν παρουσιάζονται — το φοράνε άνδρας και γυναίκα εκ περιτροπής. Κι' ένα τεραστίο φέμα: Οι νεκροί θάβονται όρθιοι κάτω από χρησιμοποιημένες πλάκες κι' οι ζωντανοί χρησιμοποιούν το περισσούμενο των τάφων σαν κάλυμμα για να καλυφθούν πατάτες!

Αν και η πόλη είναι φημισμένη για τη ηλεκτρική φορητή, τα ανδρικά παπούτσια και τους ηλεκτρονικούς εγκεφάλους που παράγει, όλοι οι Βούλγαροι ξέρουν πως τα στενά παντελόνια, οι κοντές φούστες και το ανεπιπλόνο ξεφουφρωμένο στο Γκάμπροβο.

Οι Γκαμπροβιανοί ριχνουν γάτες μέσα στις καμινάδες για να γλυτώσουν τα ξένοδα καθαρισμού της καμινάδας και κόβουν τις ουρές της γάτας για να θγαινή από την πόρτα γρηγορότερα και να ξανακλείνει η πόρτα γρήγορα το χειμώνα.

Οι γάτες του Γκάμπροβο εμφανίζονται άθικτες, αλλά τα αιλουροειδή με τις κοντές ουρές έχουν γίνει το σήμα κατατεθέν στα φεστιβάλ χιούμορ που διοργανώνονται στην πόλη, κάθε δύο χρόνια. Τα ίδια αιλουροειδή είναι το σήμα κατατεθέν του Μουσείου Χιούμορ και Σάτιρας, που ιδρύθηκε πριν από 7 χρόνια.

Το Μουσείο στεγάζεται σε ένα ανακαινισμένο εργοστάσιο επεξεργασίας γουναρικών και είναι μια σπτάτα σχεδιασμένη και ευρύχωρη στέγη για μόνιμες και εποχικές εκθέσεις Χιούμορ, με τη μορφή χιρτών ανεκδότων κινούμενων σχεδίων, φιλμ θεάτρου ακόμα και γλυπτικής.

Περιέχει έργα τουλάχιστον 3.500 καλλιτεχνών από 80 χώρες, και ο Φορτούνοφ λέει πως προσπαθεί χωρίς μεγάλη επιτυχία να προσελκύσει περισσότερους Αμερικανούς που θα συνεισφέρουν στο Μουσείο. «Δεν μόνον πιστεύουν όλοι. Δεν ξέρουν πως θα επιδειχθεί η δουλειά τους και πως θα χρησιμοποιηθεί», λέει.

Το Μουσείο στέλνει εκπαιδευτικούς του στην επαρχία με μαγνητόφωνα να μαζεύουν ανέκδοτα. Κι' έχει ζητήσει από τους αξιωματικούς σε κάθε χωριό της χώρας να αναφέρουν τα ανέκδοτα των κατοίκων, που λένε τα καλύτερα ανέκδοτα.

Το ίδιο το Δημαρχείο του Γκάμπροβο θέσπισε κάποτε ειδικό θραβείο για καινούργια ανέκδοτα. Γκάμπροβο, λοιπόν η πόλη του χιούμορ.

ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΕΣ ΟΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Ο Διοικητής της ΑΤΕ κ. Άδαμ Πεπελάσης απήθυνε προς όλο το προσωπικό της Τραπεζής, την κάτωθι εγκύκλιον:

Μετά από αυτά, η διατήρηση κλίματος άνησυχιών με την προσφυγή σε κείμενα και πληροφορίες, που προμήτρησαν των δηλώσεων στο κ. Υπουργού, δεν αποδίδεται σε κανένα σκοπό.

Με την ευκαιρία, σας κάνω γνωστό, ότι κατά το πρόσφατο ταξίδι μου σε χώρες της Κοινότητας διαπίστωσα πως παρέχονται απεριόριστες δυνατότητες για αύξηση των δραστηριοτήτων της ΑΤΕ, χωρίς πολλούς περιορισμούς από το Κοινοτικό Δίκαιο.

Τις διαπιστώσεις μου αυτές, ανακοινώσα στην υπηρεσιακή και συνδικαλιστική ηγεσία της Τραπεζας, και των λειτουργών της.

Σας καλώ λοιπόν όλους ακόμη μία φορά, με βαθύ αίσθημα ευθύνης, να συνεχίσετε απεριόριστοι το παραγωγικό σας έργο και να μη δίνετε τίποτα παρά μόνο σε υπεύθυνες πληροφορίες.

Ο Διοικητής Α. ΠΕΠΕΛΑΣΗΣ

Η «ΕΡΩΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ» ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΣΞΣ

Με την «ερωτική μηχανή» μπορεί κανείς να ξέρει εκ των προτέρων το έρωτά του. Η χρήση του «ερωτικού μετρητή» μπορεί να βοηθήσει έναν άνδρα να ελέγξει την άρση του.

Ο Διοικητής Α. ΠΕΠΕΛΑΣΗΣ

Η «ερωτική μηχανή» δίνει νέα διάσταση στον έρωτα. Αυτό το μαύρο κουτί φέρνει αληθινή επανάσταση στην κρεβατοκομάρα. Οι σύγχρονοι έρωτα στες θα το θεωρούν αναπόσπαστο μέρος της σεξουαλικής τους ζωής.

Η ίδια έναδος μαύρου κουτιού, με μυστηριώδες δυνάμεις, δεν είναι καινούργια. Στη δεκαετία του 1920, ο ψυχολόγος Βίλχελμ Ράιχ επιτόνησε να ακουτί οργανισμών — πρόταση των θεωριών του ότι αυτό που χρειάζεται ο κόσμος, για να λύσει είναι τα προβλήματα του είναι ένας «ερωτικός μετρητής».

Η σημερινή έκδοση του μαύρου κουτιού βασίζεται σε επιστημονικές βάσεις. Το μαύρο κουτί ονομάζεται «ερωτικό μετρητή» και η χρήση του είναι απλούστατη. Αυτός που θέλει να το χρησιμοποιήσει δεν έχει παρά να συνδέσει πάνα στο σώμα του δύο ηλεκτροδικά και να γυρίσει ένα κουμπί. Αμέσως το κουτί αρχίζει να εκπέμπει ένα συνεχές ήχο, τον οποίο μπορεί κανείς να ακούσει είτε από το μεγάφωνο που υπάρχει στη συσκευή είτε από ακουστικά που φορεί.

ΤΟ ΤΡΕΞΙΜΟ ΘΑ ΦΕΡΗ ΤΗΝ ΣΩΤΗΡΙΑ:

ΑΜΒΟΥΡΓΟ. Δεκέμβριος. Το καθημερινό τρέξιμο θα μας φτιάξει τη ζωή μας; Ο οπαδός αυτής της θεωρίας ελπίζει σε πρώτη φάση στην καλύτερη υγεία τους και συγχρόνως λένε πως με το τρέξιμο γλυτώνουν από τα πόδια τους. Κι' όμως, υπάρχει η ύσφια, ότι με τη νέα μοδα κινδυνεύουν πολλά από τα άθρονα και τα μέλη του σώματος.

Τι υπέρπου που πρέπει, λοιπόν να είναι αυτό που ούλοι κυνηγάνε Τρέχουν, τρέχουν, τρέχουν 25 εκατομμύρια Αμερικανοί (ολ πρωτοπαρσι) και άλλοι τόσοι Ευρωπαίοι. Ανά μέσο τους 1,6 εκατ. Γερμανοί.

Τελυγμένοι σε χοντρά «βουρκα», ειδικές φόρμες για τα πόδια και κρατώντας στο χέρι τους μία τυλιγμένη πεσέτα, περνάνε κάθε μερα τρεχάτο από τον Άγγλικό Κήπο του Μονάχου από το δώσορ της Βουλώνης του Παρισίου, από τον Βατανικό Κήπο της Μόσχας και από την καυτή έσφαλα του Λόουθ Βέγγας. Άλλοι τρέχουν μόνοι τους, άλλοι οια δικά.

«Ενα φόρητικό συναισθημα εύχρηστο από την κορφή μέχρι τα πόδια, είναι η ανταμοιβή για την καθημερινή αυτή επίδοση, που δέλωσαν οι παδα του νέου σπορ σε μια έρουν, που έγινε στην Όμοσπονδιακή Γερμανία.

«Μεταξύ άλλων, οι γυναίκες πεδίο μετά από μια μακρά περίοδο «ανάρωσης» λέει «Νέοι» Γερμανός. Κι ένας άλλος: «Με το τρέξιμο φεύγουν λα μου τα προβλήματα».

«Ενας σπ' τους Αμερικανούς «ετζόγκερ» (όπως ονομάζονται οι οπαδοί του νέου σπορ) χαρακτηρίστικα έδηλωσε ότι «το τρέξιμο είναι πολύ καλύτερο από τα ναρκωτικά, το αλκοόλ και καμιά φορά ακόμα κι από το σέξ».

Υπάρχει και η άλλη πλευρά, όμως. Ένας δικηγόρος από το Άμβούργο, κάθε φορά που σπών πρώην του γυροπερναί από ένα όρισμένο δένδρο μελαγχολεί. Γιατί σ' εκείνο το σημείο, κάποιο πρώην έπεσε νεκρός ο 45χρονος σύντροφος του στο τρέξιμο, ο οποίος έζε κρείτο υγιέστατος.

Οι «ετζόγκερ» είναι κυρίως άνθρωποι της μέσης ηλικίας, μεταξύ 35 και 60 χρονών, γυναικες και άντρες. Καμμιά φορά δημιουργούν και προβλήματα. Έτσι, παραπονιούνται ο δήμαρχος του Λόουθ Άλτος της Καλιφόρνιας ότι «κάθε πρώο οι «ετζόγκερ» δημιουργούν κυκλοφοριακά προβλήματα, γιατί τρέχουν σε μεγάλες ομάδες, μπλοκάρουν τους δρόμους και αρνούνται να διαλυθούν».

Κι' έτσι, στην Πολιτεία της Καλιφόρνιας ψηφίστηκε νόμος που προβλέπει για τους «ετζόγκερ» που παρεμποδίζουν την κυκλοφορία, πρόστιμα με χρι 500 δολάρια και φυλάκιση μέχρι 6 μήνες.

Φυσικά, άρχισαν να δημιουργούνται και τα ρεκόρ. Μαραθώνιος 80 χιλιομέτρων, σούπερ — μαραθώνιος 160 χιλιομέτρων, ενώ σχεδιάζεται ο «γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες» με τρέχαλα.

Μία γνωστότατη ρεκόρνι — γούμαν στην Αμερική είναι μία Νοτιοαφρικανή γιαγιά, η 53χρονη Μάδεις Λούτσισον. Η «τρεχάτη γιαγιά» τρέχει μέχρι και 14 ώρες την ημέρα, και κάλυψε τρέχοντας τη διαδρομή Λόουθ Άντζελες — Νέα Υόρκη (5.679 χιλιόμετρα) σε 69 ημέρες, δύο ώρες και 40 λεπτά.

Τη διαδρομή αυτή τη χρινα τοδότησε μία εταιρία καλυντικών, που είχε διαθέσει δύο αυτοκίνητα — κάμπινγκ στη γιαγιά Μάδεις, τα οποία την συνόδευαν και την ανεφοδίαζαν σ' όλη τη διάρκεια της διαδρομής.

«Το ανθρώπινο σώμα δεν είναι φτιαγμένο για να τρέχει, αλλά για να βαδίζει» λέει ο καθηγητής Έντγουαρντ Φόρνιερ από τη Φλόριντα, που έσπασε τον παλιό ρεκόρ 400 αθλητικά μέτρα και διαπιστώσει τις κοισατρικές συνέπειες της υπερασπής. Την άποψή του συμμερίζονται πολλοί άλλοι στην ίδια κατηγορία που ειδικεύονται στην ατακή του αθλητισμού.

Οι γιατροί προειδοποιούν για προβλήματα στο κυκλοφοριακό σύστημα και στην καρδιά, όπως και για ανεπαισθητοποίηση του σκελετού και τις κλειδώσεις.

Τέλος, οι ψυχολόγοι έκφραζουν την ύσφια ότι με το υπερβολικό τρέξιμο οι περισσότεροι άνθρωποι αυτοεξεγελούνται, και σπέρουν για να ξεφύγουν από τον καθημερινό τους θάνατο.

Σαν νέος μύθος δημιουργήθηκε στην Αμερική η μόδα του «ετζόγκινγκ», στη χώρα με το μεγαλύτερο ποσοστό κερβικών προσβολών και τις χειρότερες άπειλες που προέρχονται από τον πολιτισμό.

«Το 50 είχαμε το αλκοόλ, το 60 τα ναρκωτικά, και νά, λοιπόν, που το «ετζόγκινγκ» γίνεται η ένδειξη της διακατίας μας Έγραψε το περιοδικό «Μπίτλες Γουίς»

Και ο Τζέιμς Φιξ στο βιβλίο του «Όλα για το τρέξιμο» γράφει: «Στο βιβλίο μου θα μάθετε πως θα γίνει τόσο υγιείς και εύχρηστοι νοι, όσο δεν είχατε φανταστεί ποτέ σας». Και ο «Νέοι Γουόρ Τάιμς»: «Φαίνεται ότι ο Φιξ προσπάθησε να ανακτήσει τον Φιδιππίδη που θα μάς δώσει πως μ' ένα μαραθώνιο θα νικήσουμε το άθρο, την πελασαρκία και τη χοληστερίνη».

—Στη Βαυαρία το Υπουργείο Δικαιοσύνης έδωσε τη συγκατάθεση του να δημοσιεύσουν αγγέλους στης σπύλες συνοικιών οι ανύπαντροι που τούμουν τον φυλάκιο. Εσπρόβηται μόνο όσοι δρισκονται στη φυλακή για αόβηση ύποβιχτισμού γαμου.

—Οι πυροσβέστες της Μελβούρνης άπρησαν για να διασπάρθουν έναντιον του κοινισμού που έβδλωλε στους έμπερες της νυκτερινής δόρπας να χτυπάνε ένα κουβάνο και να βέκα λεπτά για να αποδεικνύουν πως είναι έμπνοι!

—Η διείδωση του νοσοκομείου του Νάτικ στη Μασαχουσέτα έπέτρεψε στις νοσοκόμες να φορούν κατά την διάρκεια της υπηρεσίας τους παντελόνι αντί για τη συνηθισμένη κοντή τους φόουσα. Οι έρωστα διαμαρτυρήθηκαν έντονα αλλά η άποψη δεν έλλάξε.

—Οι πυροσβέστες της Μελβούρνης άπρησαν για να διασπάρθουν έναντιον του κοινισμού που έβδλωλε στους έμπερες της νυκτερινής δόρπας να χτυπάνε ένα κουβάνο και να βέκα λεπτά για να αποδεικνύουν πως είναι έμπνοι!

—Η διείδωση του νοσοκομείου του Νάτικ στη Μασαχουσέτα έπέτρεψε στις νοσοκόμες να φορούν κατά την διάρκεια της υπηρεσίας τους παντελόνι αντί για τη συνηθισμένη κοντή τους φόουσα. Οι έρωστα διαμαρτυρήθηκαν έντονα αλλά η άποψη δεν έλλάξε.

—Οι πυροσβέστες της Μελβούρνης άπρησαν για να διασπάρθουν έναντιον του κοινισμού που έβδλωλε στους έμπερες της νυκτερινής δόρπας να χτυπάνε ένα κουβάνο και να βέκα λεπτά για να αποδεικνύουν πως είναι έμπνοι!

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

ατ

ΜΑΞ. ΤΡΑΚΑΔΑΣ

Φιλοπολιμένος 34 & 48

ΤΗΛ. 275.314

ΚΑΠΡΑΛΟΣ

ΣΙΑΤΙΣΤΑ ΤΗΛ: 21.293 ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ: 223.333

ΚΑΠΡΑΛΟΣ

ΣΙΑΤΙΣΤΑ ΤΗΛ: 21.293 ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ: 223.333

ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ — ΚΑΤΑ ΣΤΗΜΑΤΑ — ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΝΙ ΚΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΥΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 44 Α ΑΘΝΑΙ ΤΗΛ. 3604623

ΚΤΕΛ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΕΔΡΑ: ΠΑΤΡΑΙ ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Το ΚΤΕΛ Υπερασπίσει λέω φορείον Νομού Αχαιας ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Μεσοδικον διαγωνισιον δι ένοσηρασιον Προσφορων

Προσφορα θα γινανται δεκατ μεχρι της 12ης τρέλι

Εν Πάτρης τη 9/12/1978

Ο Πρόεδρος του ΚΤΕΛ ΚΛΕΟΜ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥΠΟΥΛΟΣ

ΝΕΟΣ ΚΥΛΙΝΔΡΟΣ DOM

ΓΙΑ ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΔΕΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΙΚΛΕΙΔΙ

ΕΓΓΥΣΗ ΓΙΑ 3 ΧΡΟΝΙΑ

Ι.Δ.ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Α.Ε.

Χαλιιά ΠΕΡΣΙΚΑ

Εργα τέχνης στο πάτωμα!

ΑΓΝΟ ΠΑΡΕΝΟ ΜΑΛΙ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 38

ΚΑΙΣΑΡΙ

ΜΟΚΕΤΕΣ - ΔΑΠΕΔΑ

Δ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΠΕΤΣΑΡΙΑ ΤΟΙΧΟΥ

ΜΟΚΕΤΕΣ - ΔΑΠΕΔΑ

Δ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΠΕΤΣΑΡΙΑ ΤΟΙΧΟΥ

ΕΙΣ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Μεγάλα Ειδικά Πληρωστά

ΝΙΚ. ΔΟΥΒΡΗΣ Δ.Ε.

Μαζώνος 56 ΤΗΛ. 278-040

275-550

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΠΕΤΣΑΡΙΑ ΤΟΙΧΟΥ

ΜΟΚΕΤΕΣ - ΔΑΠΕΔΑ

Δ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΠΕΤΣΑΡΙΑ ΤΟΙΧΟΥ

ΕΙΣ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ

ΕΡΜΟΥ 43 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 221-100

ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ

ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ

ΝΑΤΑΛΥΣ

STOP ΚΛΕΙΣΘΗΚΑΤΕ

ΚΛΕΙΣΘΗΚΑΤΕ

ΑΛΥΣΟΠΡΙΟΝΑ

ΠΑΝ.ΜΑΓΙΣΤΟΣ

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 1978

PUPPET

Missouri

Salon Sklia

UFO

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107