Γυναικεία Φορέματα Ποιότητος

MARIE

ΝΙΚΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67 · Τηλ. 224-075

-ΠΑΝΙΣΧΥΡΟΣ-
Δ. ΖΥΓΟΥΡΑΚΗΣ
Υποκαμισα-γραβατες
ξενοκουμπα-πιτζαμες
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 76-ΤΗΛ. 270-242
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 301-ΤΗΛ. 223-982
ΠΑΤΡΑΙ

who is who
for men
ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΟΣ 28 ΤΗΛ. 361 0551
ΔΕΦΚΑΙ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 125 - ΤΗΛ. 222-125 - ΠΑΤΡΑΙ

ΓΕΝΕΘΛΙΑ

Δωμάτιο στολισμένο λουλούδια
Κλασικό σαλόνι μικροαστικής ἑλληνικής οἰκογένειας,
γεμάτο φῶς καί κόσμο.
Μικρά παιδιά ἀνακατεμένα μέ γονεῖς
θεῖους καί συγγενεῖς.
Τιτιβίσματα μικρῶν πουλιῶν.
Σοβαρές κουβέντες φτηνῆς φιλοσοφίας,
σέ μιά γωνιά κοινωνικό σχόλιο
ἀπό δυό - τρεῖς «φίλες», φιλενάδες!

Στό γραφεῖο ἡ ἐφημερίδα διπλωμένη.
Ὁ κίτρινος τύπος (ἀκόμη κι' ὅταν δὲν τόν ζητᾶς):
...οπουλος. Ἀπάτη 100.000.000 δραχμῶν.

Τό σύστημα πού φταίει.
Ὁ Γιάννης πού προσπαθεῖ νά καταλάβη
Ἡ φτηνή φιλοσοφία δέν χωράει στό μυαλό του.
Προσπαθεῖ νά συλλάβη τό μήνυμα.
Τήν δύναμη πού ἔχει νά μοιράση κοινωνική δικαιοσύνη
μά φοβᾶται μήν χάση τήν ἐλευθερία του.

Κάποιος ἄνοιξε τήν ἐφημερίδα:
...Τρεῖς νεαροί βίασαν δεκαεπτάχρονη.
Χρησιμοποίησαν ναρκωτικά

Ἡ τούρτα ἐπιδέξια τοποθετημένη στό τραπέζι
Τέσσερα μικρά κεριά περιμένουν τό χέρι
πού θά τούς δώσει φῶς
Ἡ Μαρία ἀνυπομονεῖ.
Ὁ θόρυβος τῶν παιδιῶν σκεπάζει τά πάντα.
Ἡ τηλεόραση μέ τό γνωστό σῆμα τῶν εἰδήσεων:

—Ὁ κ. ὑπουργός δήλωσε:
Ἡ ἀπεργία ἀπέτυχε. Τά αἰτήματα παράλογα.
Ὑποπτοι κύκλοι τήν ὑποκινοῦν...
Ἕνα τσάφ καί τά τέσσερα κεριά, σκορποῦν
δειλά τρεμουλιάρικο φῶς.
Ἕνα ἀδύναμο φῶς, πού σημαδεύει τά τέσσερα χρόνια της
Τέσσερις ὁλόκληροι κύκλοι ζωῆς.
Ὁ χορός τῶν μικρῶν καί τῶν μεγάλων
τραγουδάει παράφωνα·
—Νά ζήσης Μαρία καί χρόνια...
Ἡ ἀπόβαση τῶν Ἀμερικάνων στήν Λακωνία πέτυχε.
Ὁ ὑποτιθέμενος στόχος—κομμουνιστικός κίνδυνος — κατελήφθη βάσει τοῦ σχεδίου
Ἡ τηλεόραση συνεχίζει τό βιολί της.
Ἡ Μαρία σβήνει τά κεριά.
Ἡ ζωή συνεχίζεται.

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΟΛΥΚΡΕΤΗΣ

ΟΜΙΛΙΑ Κ. ΛΥΣΣΑΡΙΔΗ ΔΙΑ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ

Προχθές τήν ἑσπέραν ἔλαβε χώραν εἰς τό Δημοτικόν Θέατρον πρωτοβουλία τῆς Δημοκρατικῆς Κινήσεως Κυπρίων Φοιτητῶν «Ὁ Ἀγώνας» Πατρῶν μεγάλη πολιτική καί καλλιτεχνική ἐκδήλωσις διά τήν Κύπρο ἡ ὁποία ἐτέλει ὑπό τήν αἰγίδα τοῦ Δημάρχου κ Θ. Ἄννινου Κατά τήν ἐκδήλωσιν αὐτήν πρῶτος ὡμίλησεν ὁ Πρόεδρος τοῦ Σοσιαλιστικοῦ Κόμματος Κύπρου (ΕΔΕΚ) κ Βάσος Λυσσαρίδης

Ἐπηκολούθησαν καθαρῶς καλλιτεχνικαί ἐκδηλώσεις ἤτοι τραγούδια καί χοροί Κυπριακοί καί Ἑλληνικοί ἀπό τό χορευτικό συγκρότημα τοῦ «Ἀγώνα» καί ἀπό ἕτερον χορευτικό συγκρότημα Παλαιστινίων

Ὁ κ. Λυσσαρίδης εἰς ἄλλα σημεῖα τῆς βαρυσημάντου ὁμιλίας του, εἶπεν:

«Ἀποφασίσαμε νά ζήσουμε ὄρθιοι νά πεθάνουμε ὄρθιοι, ἀλλά ὄχι νά ζήσουμε ὡς δοῦλοι.

Οἱ Ἀμερικανοί, ἀπεφάσισαν νά ἔπεμβουν εἰς τήν νῆσον, διότι θέλουν τήν Κύπρο ὡς ὁρμητήριόν των γιά νά ἐλέγχουν τά πετρέλαια καί τό Σουέζ καί γιά νά πνίγουν τήν ἐπιθυμίαν τῶν λαῶν τῆς Μέσης Ἀνατολῆς, νά εἶναι κύριοι ὁ καθένας τῆς πατρίδος του. Ἡ Κύπρος προορίζεται νά γίνη μία σκέτη ἀποικία τοῦ ἀμερικάνικου ἰμπεριαλισμοῦ.

Ὅταν ὁ Μακάριος ἠρνήθη νά ὑποταγῆ, οἱ ἰμπεριαλιστικοί κύκλοι ὠργάνωσαν τό πραξικόπημα πού ὅμως θά κατέρρεε ἀπό τήν πίεση τοῦ λαοῦ. Γι' αὐτό ἀκριβῶς ἔγινε ἡ εἰσβολή καί ἔτσι τό 40% τοῦ ἐδάφους τῆς πατρίδος μας εἶναι ὑπόδουλο, τό 70% τῶν πόρων μας σέ τουρκικά χέρια καί 200.000 Ἑλληνοκύπριοι εἶναι σέ τουρκικά χέρια καί 200.000 Ἑλληνοκύπριοι εἶναι πρόσφυγες. Ὁ Ντεκτάς δέν εἶναι τίποτε ἄλλο παρά ὁ γκαουλάϊτερ τῆς Ἀγκύρας στήν Κύπρο.

Ὁ κ. Λυσσαρίδης ἐτόνισε ἐπίσης μέ πάθος καί πειστικότητα τά ἑξῆς:

Ἡ Τουρκία ὑποθηκεύει τώρα τήν Κύπρο εἰς τίς στρατηγικές βλέψεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καί γιά τόν λόγο αὐτό ἐπιδιώκει τήν κατάληψη ὁλοκλήρου τῆς νήσου.

Μάς λέγουν ὅτι ἡ ἐπιθυμία δι' ἀνεξαρτησίαν ἐνώπιον ἑνός ἐχθροῦ 40 ἑκατομμυρίων Τούρκων ἀποτελεῖ ἐξστρεμισμόν. Δηλούμεν λοιπόν καί ἡμεῖς ὅτι ἄν εἶναι ἐξτρεμισμός νά θέλουμε τήν πατρίδα μας ἐλεύθερη, τότε θά μείνωμεν ἀδιόρθωτοι ἐξτρεμιστές.

Ὅταν ἡ Τουρκία ζητεῖ τήν Κύπρο, τό λέω γιά νά εἶσθε βέβαιοι ὅτι προετοιμάζει τίς περαιτέρω ἀπαιτήσεις της γιά τήν κατάληψη καί ἑλληνικῶν ἐδαφῶν στό Αἰγαῖο καί τήν Θράκη. Καί ἄν ἀρχίσετε νά συζητᾶτε μέ τούς Τούρκους γιά τά ἑλληνικά ἐδάφη, τότε θά ἔχετε ἀνοίξει ἕνα δρόμο, πού δέν εἶναι δρόμος ἑλληνικός.

Καταλήγων ὁ κ. Λυσσαρίδης, ἐτόνισε ὅτι ἡ ἐλπίς διά νά εἶναι ἡ Κύπρος ἐλεύθερη καί ἀνεξάρτητη θά ὑπάρξη μόνον ἄν τό Κυπριακό παραμείνη διεθνοποιημένο εἰς τά πλαίσια τοῦ ΟΗΕ, ἄν ἐξασφαλισθῆ ἡ ἔξωθεν βοήθεια γιά νά μή εἶναι οἱ Κύπριοι ἀπομονωμένοι καί ἄν ὁ Κυπριακός λαός συνεχίση τόν ἀγῶνα του γιά ἐλευθερία ἀπομονώνοντας αὐτούς πού δέχονται τούς συμβιβασούς, χωρίς νά ἀντιλαμβάνωνται ὅτι βλάπτουν τήν πατρίδα των».

ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἀπό τῆς παρελθούσης Δευτέρας ἤρχισε καί συνεχίζεται νέα 15νθήμερος διαρκείας ἀπεργία τῶν ὑπαλλήλων τῆς Τραπέζης Ἑλλάδος, εἰς πανελλήνιον κλίμακα, διότι ἡ Διοίκησις δέν ἱκανοποιεῖ αἰτήματα των.

ΔΙΑΡΡΗΞΙΣ ΕΙΣ ΝΑΟΝ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΩΝ ΙΤΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Τό Σάββατον τό βράδυ πρός τήν Κυριακήν, κακοποιοί διαρρήκται ἔσπασαν τόν ὑαλοπίνακα τῆς ὀπισθίας πόρτας τοῦ Ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου Ἰτεῶν, καί ἀφοῦ εἰσῆλθον εἰς τόν ναόν ἔσπασαν τό παγκάρικη, ἡ ὁποία ἐχρησιμοποιεῖτο καί ὡς χρηματοθήκη καί ἐπῆραν καί τό περιεχόμενό της περίπου 3.500—4.500 δραχμάς. Ἐπίσης διέρρηξαν καί τήν ντολάπαν τοῦ Ἱερεῖ, ὅπου ἐφυλάσσοντο τά ἱερά ἐνδύματα καί βιβλία τοῦ Ἱερέως. Χρήματα ἐκεῖ δέν βρῆκαν.

Ἡ Χωροφυλακή Παραλίας Πατρῶν ἐπεληφθη τῆς ὑποθέσεως, Πέρυσι τό θέρος ἄγνωστοι ἔκλεψαν τό ἐξωτερικόν μαγνητόφωνον τοῦ Ναοῦ.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

230 ΒΟΤΑΝΑ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ

...Γιά τήν ὑγεία, γιά τήν ὀμορφιά, γιά τήν ἀνανέωση

Μιά πλήρη καί συστηματική συλλογή λαϊκῶν συνταγῶν γιά τή θεραπεία διαφόρων ἀσθενειῶν μέ τά βότανα μᾶς προσφέρει τώρα τό βιβλίο «230 Βότανα— γιά τήν ὑγεία, γιά τήν ὀμορφιά, γιά ἀνανέωση» γραμμένο ἀπό τήν Ἰουλία Δεβάδα. Οἱ συνταγές προέρχονται ἀπό τίς γνωστές καί δοκιμασμένες σέ ὅλα τά διαμερίσματα τῆς χώρας «παλαιές συνταγές μέ βότανα». Παράλληλα μέ τό κείμενο δίνεται στό βιβλίο αὐτό τό ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΒΟΤΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ στό ὁποῖο παρουσιάζονται οἱ εἰκόνες ὅλων τῶν θεραπευτικῶν βοτάνων ὁ τόπος πού φύεται κάθε βότανο πότε καί πῶς συλλέγεται, πῶς διατηρεῖται καί πῶς χρησιμοποιεῖται. Τιμή τοῦ ἔργου δρχ. 300. Κεντρική διάθεση Πραξιτέλους 28, 6 ὄροφος τηλ. 322.43.66. Στίς ἐπαρχίες ἀποστέλλεται ταχυδρομικῶς μέ ἀντικαταβολή (πλέον ταχυδρομικά δρχ. 50).

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΝΕΠ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΕΛΠΙΣ

Τήν 11.30 π. προχθές πρωτοβουλία τῆς Τ.Ο. Πατρῶν τῆς ΕΝΕΠ ἐπραγματοποιήθη συγκέντρωσις εἰς τήν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «ΕΛΠΙΣ» ἐπί τῇ ἐπετείῳ τῶν Δεκεμβριανῶν τοῦ 1944.

Σκοπός τῆς ἐκδηλώσεως ἦτο νά τονισθῆ ὅτι τό Ἔθνος ὀφείλει νά παραδειγματίζεται ἀπό τά γεγονότα καί σκοπός νά μή τά λησμονῆ. Ἡ αἴθουσα τοῦ κινηματογράφου ἦτο πλήρης ὑπῆρχον δε καί ὀλίγοι ὄρθιοι.

Κύριος ὁμιλητής ἦτο ὁ τέως Αστυνομικός Διευθυντής κ. Αγγ. Ντόντος, ὁ ὁποῖος ἀνεφέρθη εἰς τά Δεκεμβριανά καί ἐπέκρινε δριμύτατα τή στάσιν τῆς ἀριστερᾶς ἀπό τοῦ 1940 μέχρι σήμερον.

Ο κ. Θ. Μεντζελόπουλος ἐτόνισε ὅτι χρέος τῶν Ἑλλήνων εἶναι ἡ συμπαράστασις πρός τό ἔργον τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων καί τῶν Σωμάτων Ασφαλείας.

Πρός τούς συγκεντρωθέντας ὡμίλησε καί ὁ πολιτευτής κ. Χ Μιχαλος, ὁ ὁποῖος μεταξύ ἄλλων εἶπε τά ἑξῆς:

Διερμηνεύω τήν συγκίνησιν τῆς Ἀχαΐας.
Συμμετέχει μέ τήν μνήμην ἐκείνου τοῦ τραγικοῦ Δεκεμβρη.
Καί αἰσθάνεται εὐγνωμοσύνην, διά τούς Ἕλληνας ἐκείνους πού ἐπέρασαν, εἰς τόν θαυμαστόν τῆς Ἱστορίας, ὡς μάρτυρες τῆς δικαιώσεώς του.

Εἰς τάς ἁγίας σκιάς των ὑποκλινόμεθα τώρα μέ εὐλάβειαν.
Καί διά τήν ἱστορικήν προσφοράν των ἀποτίω καί ἐγώ φόρον βαθυτάτης τιμῆς.

Ὑπῆρξε πολυαμάκτον τό πεδίον τῆς Ἀχαΐας. Τήν ἄλωσίν της, μέ ἰδίαιτέραν μανίαν ἐπαδώξεν ἡ ἐρυθρά τυραννία. Ἀλλά ἡ ἔπαλξις πυργωμένη εἰς τήν συνείδησιν, ὑπερτάτου χρέους δέν ἔπιπτε.

Ο Δεκέμβρης ἐκεῖνος ἐπέρασε, ὡς ἐφιάλτης. Εφιάλτης ὅμως ποὺ ἠττήθη.

Ανησυχοῦμε, τώρα.

Οφείλει νά τελῆ ἐν ἐγρηγόρσει ἡ ἰδική μας συνείδησις.
Νά ὀρθώνεται αὐτή εἰς τήν ἔπαλξιν.
Μέ τό ψεῦδος κυβερνᾶται ὁ τόπος. Μέ τήν παρανόησιν
Καί ἀρκεῖ νά σταθμισθῆ τό νόημα πού δίδουν, εἰς τήν ἐθνικήν ἑνότητα. Τήν ἐπικαλοῦνται, ἀκαταπαύστως . Καί δέν ἀντιλαμβάνονται τήν διάψευσιν πού ἔρχεται ἀπό τόν Κορυδαλλόν. Εἶναι πρωτοφανές οἱ Δεκεμβριανοί δημιοι νά εὑρίσκονται νομιμοποιημένοι εἰς τήν Βουλήν καί οἱ ὑπερασπισταί τῶν θυμάτων ἐγάθειρκτοι εἰς τάς φυλακάς.

Ο διωγμός ὅμως τῆς ἐθνικοφροσύνης δέν τήν πτοεῖ.

Αντιθέτως. Τήν νευρώνει, Εἶναι θλιβερόν, ὅτι ὁρκιζόμενοι εἰς τήν ἐθνικήν ἑνότητα ἐπιτηδεύονται τήν διαίρεσιν Καί αὐτή εἶναι ἡ διαμαρτυρία μας Η μνήμη τοῦ ἐφιαλτικοῦ Δεκεμβρίου κυρώνει τήν ἀγωνίαν τοῦ ἀνησύχου παρόντος

ΤΙ ΛΕΓΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ

Ὑπό ἀριστερῶν τινῶν κυρίως φοιτητικῶν ὀργανώσεων τῶν Πατρῶν ἡ ἀνωτέρω ἐκδήλωσις τῆς ΕΝΕΠ ἐχαρακτηρίσθη ὡς «φασιστική» οἱ δέ ὀργανωταί της ὡς συνεργασθέντες μέ τόν στρατό κατοχῆς καθώς καί μέ ἄλλα ἐπίθετα, πολύ ἔντονα καί μή δυνάμενα νά ἀναγραφοῦν δημοσία.

ΠΕΝΤΕ ΤΕΧΝΗΤΟΙ ΝΕΦΡΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΧΩΡΙΣ... ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Πληροφορούμεθα ὅτι εἰς τό Γενικόν Κρατικόν Νοσοκομεῖον, λειτουργεῖ ἀπό ἑβδομάδος καί 5η μονάδα τεχνητοῦ νεφροῦ, χρησιμοποιουμένη εἰδικῶς διά τούς πάσχοντας ἐξ ἠπατίτιδος. Ἐν τῷ μεταξύ αἱ τέσσαρες λοιπαί μονάδες λειτουργοῦν κανονικῶς, ἀλλά δέχονται τρεῖς ἀσθενεῖς ἡμερησίως δι' αἱμοκάθαρσιν καί τοῦτο διότι δέν ὑπάρχει τό ἀπαιτούμενον νοσηλευτικόν προσωπικόν. Δοθέντος ὅτι αἱ μονάδες τεχνητοῦ νεφροῦ θά εἶναι εἰς θέσιν νά ἐξυπηρετοῦν εὐρεῖαν γεωγραφικήν περιοχήν, ἄν ὑπάρξη ἐπαρκές νοσηλευτικόν προσωπικόν εἶναι προφανές, ὅτι τό Ὑπουργεῖον Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν θά πρέπει νά σπεύση εἰς τήν κάλυψιν τοῦ κενοῦ. Ἐκτός ἄν οἱ ἀσθενεῖς θά πρέπει νά... σπεύδουν εἰς Ἀθήνας.

ΕΒΔΟΜΑΣ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ ΗΡΧΙΣΕ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

ΑΙΓΙΟΝ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τήν 11ην π. προχθές εἰς τόν κινηματογράφον «Σοφία» ἡ εὐδοκίμως δρῶσα Αἰγιωτική ὀργάνωσις ΕΦΑ ὠργάνωσε μέ τήν συνεργασίαν τοῦ Νοσοκομείου Αἰγίου «ἑβδομάδα ἐθελοντικῆς αἱμοδοσίας. Τήν ἐκδήλωσιν ηὐλόγησε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αἰγιαλείας καί Καλαβρύτων κ. Ἀμβρόσιος, ὁ ὁποῖος καί ὡμίλησεν ἐν συνεχείᾳ δέ ἡ παρισταμένη ὑφυπουργός Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν κ. Ἄννα Συνοδινού, ἐξῆρε τήν σημασίαν τῆς συλλογικῆς αὐτῆς πρωτοβουλίας. Σχετικῶς μέ τήν ἀξίαν τῆς αἱμοδοσίας ὡμίλησε δι' ὀλίγων ὁ μικροβιολόγος καί εἰδικός ἰατρός Εὐθ. Καραπατάκης ἀφοῦ εἰσηγήθη σχετικῶς τό θέμα ὁ Πρόεδρος τῆς ΕΦΑ κ. Ι. Βασιλάτος.

Τελικῶς οἱ παρευρεθέντες παρηκολούθησαν εἰδικήν προβολήν ταινίας, τήν ὁποίαν διέθεσε τό Ὑπουργεῖον Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν,

Ἐκ Πατρῶν παρέστησαν ὁ Προϊστάμενος Ὑγιεινῆς κ. Ἀλ. Καλογερόπουλος καί Προνοίας ὁ κ. Κ Κανελλόπουλος.

ΠΕΝΤΕ ΘΑΛΑΜΙΣΚΟΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΤΗΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ 11 —Πέντε ἀμερικανικοί μή ἐπανδρωμένοι θαλαμίσκοι διέσχισαν τήν ἀτμόσφαιρα τοῦ πλανήτη Ἀφροδίτη καί ἔφθασαν στήν ἐπιφάνειά του. Κατά τήν διάρκειαν τοῦ διαστημικοῦ αὐτοῦ ἐγχειρήματος πού διήρκεσε περίπου μία ὥρα, οἱ θαλαμίσκοι ἔστελναν πληροφορίες γιά τήν ἀτμόσφαιρα καί γενικά γιά τήν κατάστασι πού ἐπικρατεῖ στήν ἐπιφάνεια τῆς Ἀφροδίτης. Οἱ τρεῖς ἀπό τούς θαλαμίσκους κατεστράφησαν ἀμέσως μόλις ἔπεσαν στήν ἐπιφάνεια τοῦ πλανήτη, ἐνῶ οἱ δύο ἐξακολούθησαν νά στέλνουμ πληροφορίες ἐπί 67 λεπτά μετά τήν προσεδάφησίν τους.

Ἐν τῷ μεταξύ ὁ θαλαμίσκος «Προῦδος 1» ἐξακολουθεῖ νά στρέφεται γύρω ἀπό τήν Ἀφροδίτη καί νά στέλνη πολύτιμες πληροφορίες.

ταινίες

★ Ὁ σκηνοθέτης Πώλ Μαζέρσην μέ τήν ταινία «Μιά γυναῖκα ἐλεύθερη» ἤ «Ἀνύπαντρη γυναίκα», χαρίζει ἕνα φίλμ ὡμορφιᾶς καί ψυχαγωγεῖ πολιτισμένα. Πρωταγωνίστρια ἡ Τζίλ Κλαίημπουργκ. Προβάλλεται στό «Ἐλπίς».

Τό «Ρέξ» ἄρχισε χθές νά προβάλλει τό ἔγχρωμο φίλμ «Ὁ Πεταλούδας» μέ τόν Στήβ Μάκ Κουήν. Εἶναι ἡ περιπέτεια ἑνός ὁραπέτη, πού συγκλονίζει τόν θεατή. Ἡ ταινία διδάσκει τί σημαίνει «βίος» γιά τήν ἐλευθερία.

★ Στό «Μίνι Ρέξ» προβάλλεται ἡ βραβευθεῖσα στό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης ταινία «Οἱ τεμπέληδες τῆς εὔφορης Κοιλάδας» πού ἔχει πάρει Α' μέγα χρυσό βραβεῖο στό Φεστιβάλ τοῦ Λοκάρνο. Εἶναι ταινία Ἑλληνική μέ σενάριο τοῦ Ν. Παναγιωτόπουλου. Πρωταγωνίστρια ἡ Ὀλγα Καρλάτου.

★ Μία ταινία ξεχωριστή καί λόγω σκηνοθεσίας καί λόγω περιεχομένου μέ τόν τίτλο «Ὁ Ἰησοῦς ἀπό την Ναζαρέτ» προβάλλεται ἀπό σήμερα στό «Ἰντεάλ». Σκηνοθέτης ὁ διάσημος Φράνκο Τζεφιρέλλι, πού ἔχει σκηνοθετήσει τό «Ρωμαῖο καί Ἰουλιέττα» τόν «Ἀδελφό Ἥλιο» καί ἄλλα. Ὡς Ἰησοῦς ἐμφανίζεται ὁ Ρόμπερτ Πάουελ καί ὁ Ρόντ Στάϊγκερ ὡς Πιλάτος Ἐπίσης ὁ Ἄντονυ Κουήν ὡς Καϊάφας, Λώρενς Ὀλιβιέ ὡς Νικόδημος, Πήτερ Οὐστίνωφ ὡς Ἡρώδης Τζέημς Μάισον Ἰωσήφ καί ἄλλοι. Ἐπίσης ἐμφανίζεται ὁ Γ. Βογιατζής ὡς Ἰωσήφ

★ Μία παλιά ἀλλά πάρα πολύ καλή ταινία πού ἄφησε ἐποχή, προβάλλεται ἀπό σήμερα σέ ἐπανέκδοση στό ΕΛΙΤ. Τίτλος της «Τό Κεντρί» καί πρωταγωνιστοῦν τρεῖς διασημότητες: Πώλ Νιούμαν Ρόμπερτ Ρέντφορντ, Ρόμπερτ Σώου. Περιγράφεται μία ἐνεπανάληπτη ἀπάτη.

★ Στό «Πάλλας» προβάλλεται μία περιπέτεια μέ τόν τίτλον: «Ὁ Μαῦρος Σαμουραΐ». Πρωταγωνιστής ὁ γνωστός ὡς «Νέγρος Τζαίημς Μπόντς».

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεταξύ τῶν χωρίων Ἄνω καί Κάτω Βλαχίκα καί ἐπί τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Καλαβρύτων μέ προσωψιν 18 μέτρων. Ἔκτασις 306 μέτρων εἰς περιοχήν ἐλάτων μέ φῶς καί νερό καί μέ ἄδειαν ἀνεγέρσεως οἰκίας. Πληροφορίαι τηλ 275031.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοπωλεῖον μέ ἐξησφαλισμένην πελατείαν. Πληροφορίαι τηλ. 275.204 ὧραι καταστημάτων.

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωματιον μέ χρῆση λουτροῦ καί W.C. τελείως ἀνεξάρτητο, σέ κεντρική πολυκατοικία πλησίον πλατείας Ὄλγας.

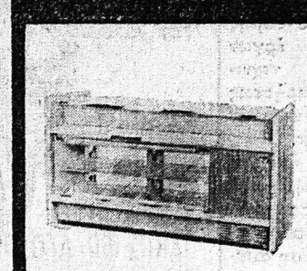
Πληροφορίαι τηλ. 276—444 ὧρες 9—12 καί 6—8 μ.μ

ΔΙΑΘΕΤΩ ΔΥΟ ΙΣΟΓΕΙΑ μαγαζιά μέ ἀρκετές διαστάσεις ὡς συνέχεια καί μιά ἀποθήκη ἀρκετά μεγάλη, ἐνδεδειγμένα ὡς ἐπί τό πλείστον γιά ἐργαστήρια καθώς καί ὑφαντήρια μέ τιμές ἐνοικίου πολύ καλές. Πληροφορίαι κ. Σταύρον Καραμάνον οἰκία ὁδός Γ. Φραντζῆ 59.

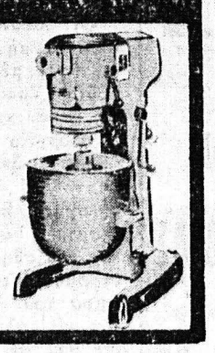
★ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Ἁγίου Νικολάου καί Ρήγα Φεραίου 79. Ἐκτίθενται αὐθεντικά λαογραφικά στοιχεῖα (φορεσιές, κεντήματα, ὁπλα, θρησκευτικά κειμήλια, κοσμήματα, ὑφαντά, κ.λ.π.) ἀντιπροσωπευτικά τοῦ νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ. Ὧρες λειτουργίας καθημερινῶς 11—3 καί 5—8 μμ. πλήν Δευτέρας

ΛΥΧΝΟΣ
ἔργα παραδοσιακῆς λαϊκῆς τέχνης
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 48—50—ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
(Εἰσόγειον Πολυκατοικίας) ΤΗΛ. 276633
δῶρα

ΘΕΟΔ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ



ΖΥΓΟΙ·ΚΡΕΑΤΟΜΗΧΑΝΕΣ
ΦΟΥΡΝΟΙ ΗΛΕΚΡΙΚΟΙ
ΜΙΞΕΡ · ΦΡΙΤΕΖΕΣ
ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
ΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΦΕ ESPRESSO
Καί ὅτι ἄλλο χρειάζεται τό κατάστημά σας
Γούναρη καί Ρ. Φερραίου
ΤΗΛ. (061) 276382 - 222216
ΠΑΤΡΑΙ



BABY-train

* Παιδικά Ἐφηβικά
* Εἴδη Μπεμπέ
* Παιδικά Ἔπιπλα
* Φορέματα Ἐγκυμοσύνης
Ἀποκλειστικότης BELLA MAMMA
BABY-train
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 40 - ΤΗΛ. 220-919

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ · ΤΣΑΝΤΕΣ
Ν. ΑΝΔΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΙ
ΚΑΡΟΛΕΣΚΑΚΗ 129 ΤΗΛ 271-484
ΓΕΡΟΜΟΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 25 ΤΗΛ 276 019
ΠΑΤΡΑΙ

Ὑποδήματα
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΝΔΡΙΚΑ
Sa salon ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
Δερμάτινα Σακέτες-Σακκάκια
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 263

μόδες
Α' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΟΥΝΑΡΗ 49
ΤΗΛ. 278.783
Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 9
ΤΗΛ. 221.709
M
ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΑΙ

Boutique alla Moda
Μαιζώνος 63
ΠΑΤΡΑΙ
Τηλ. 221.931

Δῶρα γιά τό σπίτι, τήν οἰκογένεια, τούς φίλους
EGE
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

ΨΥΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Οἱ καλλίτερες τιμές τῆς ἀγορᾶς
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΩΡΑ
• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
προϊόντα SIEMENS
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
ΤΗΛΕΦ. 272-578

ΕΥΘΕΥΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΔΩΝ ΚΑΠΝΙΣΤΟΥ
PIPE SHOP GEORGIADIS
221-479
PATRAS
Ἐκτός εἴδη Καπνιστοῦ
ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ
• ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ
• ΜΠΙΖΟΥ
• ΓΡΑΦΕΙΟΥ
• ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
• ΜΠΙΜΠΛΩ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 272 (Ἐναντι Β' Ταχείου)

καφεδες Σταῦρος ποιοτητος
Σ. ΙΝΤΖΕΓΙΑΝΝΗΣ-ΣΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 269-ΤΗΛ. 275345
ΠΑΤΡΑΙ