ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΚΑΠΝΙΣΤΩΝ

Ἐν διάταγμα τοῦ νομοσχεδίου τὸ ὁποῖον ἀφορᾷ τὸ κάπνισμα εἰς μεγάλους χώρους, φαίνεται νὰ θεωρῇ ὅτι οἱ καπνισταὶ καὶ οἱ μὴ καπνισταί, ἔχουν καθωρισμένας προτιμήσεις εἰς τὴν μουσικὴν καὶ εἰς τὰς ἀθλοπαιδιάς. Οὕτω, τὸ κάπνισμα θὰ ἐπιτρέπεται εἰς τὰς συναυλίας «ρόκ» εἰς τοὺς ἐπαγγελματικοὺς ἀγῶνας «πατινάζ», πάλης καὶ πυγμαχίας. Ἐάν, ὅμως, οἱ αὐτοὶ χῶροι χρησιμοποιηθοῦν διὰ συναυλίας τζὰζ ἢ κονσέρτων ἢ καὶ διὰ τὰ αὐτὰ ἀθλήματα, ἀλλὰ ὑπὸ ἐρασιτεχνῶν, τὸ κάπνισμα θὰ ἀπαγορεύεται.

Ὅποιος θὰ συλλαμβάνεται ἀνάπτων σιγαρέττον, εἰς ἀπηγορευμένον χῶρον, θὰ τιμωρῆται μὲ πρόστιμον 50 δολλαρίων.

Φυσικά, ὅλα αὐτὰ ἔχουν προκαλέσει ἀναστάτωσιν μεταξὺ τῶν καπνιστῶν, αἱ δὲ πέντε μεγαλύτεραι Ἀμερικανικαὶ ἑταιρεῖαι καπνοῦ, ἐδαπάνησαν πλέον τῶν 4 ἑκατ. δολλαρίων καὶ ἐξαπέλυσαν μίαν ἀπὸ τὰς ἐντονωτέρας διαφημιστικὰς ἐκστρατείας, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο ποτὲ εἰς τὴν Καλιφόρνιαν, διὰ νὰ πείσῃ τοὺς ψηφοφόρους νὰ ἀπορρίψουν τὸ Νομοσχέδιον. Πινακίδες, εἰς ὁλόκληρον τὴν Πολιτείαν, φέρουν τὸ σύνθημα: «Πάλιν ἤρχισαν τὰ ἴδια —μὴ ψηφίσετε τὸ νομοσχέδιον κατὰ τοῦ καπνίσματος». «Τὰ ἴδια» κατὰ τὰς βιομηχανίας καπνοῦ εἶναι αἱ προσπάθειαι τῆς Κυβερνήσεως νὰ καταστείλῃ τὰς πολιτικὰς ἐλευθερίας.

«ΚΑΝΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ»

Ἐν ἕτερον ἐπιχείρημα τῶν ἑταιρειῶν καπνοῦ, εἶναι ὅτι τὸ Νομοσχέδιον, παρ' ὅλας τὰς ἀσυνεπείας του, δὲν πρόκειται νὰ ἔχῃ κανὲν ἀποτέλεσμα, ὅπως δὲν εἶχε παλαιότερον, καὶ ὁ νόμος περὶ τῆς ποτοαπαγορεύσεως καὶ ὅτι οἱ ἀστυνομικοὶ ἔχουν νὰ ἐπιτελέσουν σημαντικώτερον ἔργον ἀπὸ τοῦ νὰ συλλαμβάνουν τοὺς καπνιστάς.

Οἱ ὑποστηρικταὶ τοῦ Νονοσχεδίου, οἱ ὁποῖοι ἔχουν συγκεντρώσει τὰς 500.000 ἀπαιτουμένας πρὸς εἰσήγησίν του ὑπογραφάς, εἶναι εἰς συνασπισμὸς ὁμάδων προστασίας τοῦ περιβάλλοντος καὶ τῆς ὑγείας, ὁ ὁποῖος φέρει τὸν τίτλον «Καλιφορνιανοὶ ὑπὲρ τοῦ Καθαροῦ Ἀέρος τῶν Ἐσωτερικῶν Χώρων». Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη, 33 Ἀμερικανικαὶ Πολιτεῖαι ἔχουν ψηφίσει νόμους ἀπαγορεύοντας τὸ κάπνισμα εἰς τοὺς δημοσίους χώρους —νοσοκομεῖα, λεωφορεῖα, ἀνελκυστῆρας, θέατρα κ.λ.π. Δύο Πολιτεῖαι, ἡ Μιννεζότα καὶ ἡ Γιούτα, ἔχουν προχωρήσει περισσότερον, ἐκδώσασαι νόμους οἱ ὁποῖοι ρυθμίζουν τὸ κάπνισμα εἰς τοὺς χώρους ἐργασίας.

****

ΥΠΟ ΔΙΩΓΜΟΝ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΣΤΟ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ — Ἡ παράδοσις λέγει ὅτι οἱ Ἀμερικανοὶ πολιτικοὶ ἐπιλύουν τὰς διαφορὰς των μέσα εἰς δωμάτια γεμάτα καπνὸν ἀπὸ τὰ σιγαρέττα των. Ἐφέτος ὅμως, εἰς τὴν Καλιφόρνιαν, τὰ πλήρη καπνοῦ δωμάτια αὐτά, καθ' ἑαυτὰ ἔχουν καταστῆ ἓν σοβαρὸν πολιτικὸν ζήτημα. Διότι ἡ Βουλὴ τῆς Καλιφορνίας θὰ κληθῆ τὰς ἡμέρας αὐτὰς νὰ ἀποφανθῆ ἐπὶ νομοσχεδίου διὰ τοῦ ὁποίου τὸ κάπνισμα θὰ καταστῆ «παράνομον εἰς οἱονδήποτε κλειστὸν χῶρον ἐργασίας, εἰς οἱονδήποτε κλειστὸν ἐκπαιδευτικὸν χῶρον καὶ εἰς οἱονδήποτε κλειστὸν ὑγειονομικὸν χῶρον». Τὰ ἑστιατόρια θὰ ἔχουν χωριστὰ διαμερίσματα διὰ τοὺς μὴ καπνιστάς, εἰς δὲ τοὺς μεγάλους χώρους γραφείων, οἱ καπνισταὶ θὰ ἐργάζωνται εἰς χωριστὰ διαμερίσματα ἢ θὰ ἀπαγορεύεται τελείως τὸ κάπνισμα. Ἐν τούτοις, τὸ κάπνισμα θὰ ἐπιτρέπεται εἰς τὰ μπὰρ καὶ εἰς τὰς χαρτοπαικτικὰς λέσχας, εἰς τὰ καταστήματα λιανικῆς πωλήσεως σιγαρέττων εἰς τὰ δωμάτια τῶν ξενοδοχείων καὶ εἰς γραφεῖα

Η ΓΚΟΛΝΤΑ ΜΕΪΡ ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΘΕΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΙΣΡΑΗΛ

ΤΕΛ ΑΒΙΒ. Δεκέμβριος. Μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ διάσημες γυναῖκες τοῦ κόσμου, ἡ Γκόλντα Μέιρ, ποὺ πέθανε προχθές, ἦταν γιὰ πολλοὺς ἡ «γιαγιά — πρωθυπουργὸς» ποὺ κυβερνοῦσε τὸ Ἰσραὴλ μὲ σιδερένια πυγμή. Στὴ ζωή της πέρασε ἀπὸ πολλὰ στάδια: ἐργάστηκε σὰν δασκάλα στὸ Μίλγουωκυ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἔζησε στὰ κιμπούτζ τῆς Παλαιστίνης, ἔγινε γενικὸς γραμματέας τῆς ἐργατικῆς ὁμοσπονδίας, ὑπουργὸς ἐργασίας, ὑπουργὸς ἐξωτερικῶν γενικὸς γραμματέας τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος καὶ πρωθυπουργὸς στὴν περίοδο 1969—74, τότε ποὺ ἡ άραβο — ἰσραηλινὴ διένεξη ἔφτασε στὸ ἀποκορύφωμά της μὲ τὸν πόλεμο τοῦ Γιὸμ Κιπούρ, τὸ 1973.

Ἡ Γκόλντα Μαμπόβιτς γεννήθηκε στὶς 3 Μαΐου 1898,στὸ Κίεβον τῆς Ρωσίας. Μία ἀπὸ τὶς πρῶτες της ἀναμνήσεις, ὅπως δήλωσε ἡ ἴδια κάποτε, ἦταν ὁ πατέρας της ποὺ κάρφωνε τὶς πόρτες καὶ τὰ παράθυρα, γιὰ νὰ προστατεύσει τὴν οἰκογένειά του ἀπὸ ἕνα ἐπικείμενο πογκρόμ, ποὺ ἀπειλοῦσε μὲ θάνατο τοὺς Ἑβραίους.

Σὲ ἡλικία 15 χρονῶν, ἡ Γκόλντα συνάντησε τὸν Μόρρις Μέιρσον, ἕνα σχεδιαστὴ πινακίδων, καὶ τὸν παντρεύτηκε τέσσερα χρόνια ἀργότερα. Ἡ ἀντίθεση τῶν χαρακτήρων τους φάνηκε ἀπὸ τὸ ξεκίνημα τῆς κοινῆς τους ζωῆς. Ἐκεῖνος, δειλὸς καὶ ἐσωστρεφής, δὲν ἦταν σιωνιστής. Ἐκείνη πίστευε ὅτι ἡ θέση της ἦταν στὴν Παλαιστίνη καὶ ὁ σκοπὸς τῆς ζωῆς της νὰ βοηθήσει μὲ τὶς δυνάμεις της τὴ δημιουργία τοῦ κράτους τῶν Ἑβραίων. Ἔτσι, τὸ 1921, τὸ ζευγάρι ξεκίνησε γιὰ τὴ Μέση Ἀνατολὴ παρὰ τὴν ἀντίδραση τοῦ Μόρρις. Πρώτη τους κατοικία ἦταν τὸ κιμπούτς Μερχάβια στὴν κοιλάδα Ζεζρέλ.

Ἐπειδὴ ὁ Μόρρις — πούτς μετακόμισαν στὴν Ἱερουσαλήμ, ὅπου γεννήθηκαν τὰ παιδιά τους, ὁ Μεναχὲμ τὸ 1924 καὶ ἡ Σάρα τὸ 1926. Τὸ 1928, ἡ Γκόλντα ἀνέλαβε τὴν πρώτη πολιτικὴ δουλειά της, ἐπικεφαλῆς τοῦ Ἐργατικοῦ Συμβουλίου Γυναικῶν πρᾶγμα ποὺ τῆς ἔδωσε τὴν εὐκαιρία ν συνεργαστεῖ μὲ τοὺς μετέπειτα ἡγέτες τοῦ κράτους τοῦ Ἰσραὴλ —τὸν Νταβὶντ Μπὲν Γκουριόν, τὸν Λεβὶ Ἐσκόλ, τὸν Μοσὲ Σαρέτ, ποὺ ἀναγνωρίζοντας τὴς ρητορικές της ἱκανότητες τὴν ἔστειλεν στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες γιὰ τὴ συγκέντρωση χρημάτων καὶ γιὰ τὴν κινητοποίηση τῶν Ἑβραίων μεταναστῶν ὑπὲρ τοῦ σιωνισμοῦ.

«Βρισκόμουν στὴν Ἀμερικὴ καὶ ἔψαχνα γιὰ χρήματα. Βρισκόμουν στὸ Παρίσι, για κάποια σύσκεψη.. Ἔτσι ὁ γάμος μου ἀπέτυχε», θὰ πεῖ ἀργότερα ἡ ἴδια. Χώρισαν τὸ 1933. Ὁ Μόρρις πέθανε τὸ 1951, ἀλλὰ ἡ Γκόλντα εἶχε πάντα τὴ φωτογραφία του στὸ ὑπνοδωμάτιό της.

Στὴν Εὐρώπη, οἱ Ἑβραῖοι ἀντιμετώπιζαν τὴ χιτλερικὴ ἀπειλή. Στὴν Παλαιστίνη ἄρχιζε ἡ δυσφορία τῶν Ἀράβων γιὰ τὴν ὁλοένα καὶ αὐξανόμενη ἑβραϊκὴ παρουσία. Ἡ Γκόλντα Μέιρ ἀφοσιώθηκε ὁλόψυχα στὴν προσπάθεια τῆς σωτηρίας τῶν Ἑβραίων. Τὸ 1938, πῆρε μέρος στὴν παγκόσμια διάσκεψη ποὺ συγκάλεσε ὁ Πρόεδρος Φραγκλῖνος Ροῦσβελτ γιὰ τὴν ἐξεύρεση τρόπων νὰ σωθοῦν οἱ Ἑβραῖοι ἀπὸ τὴ χιτλερικὴ θηριωδία.

Ὅταν στὶς 29 Νοεμβρίου 1947, τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη ἀναγνώρισαν τὴ δημιουργία τοῦ κράτους τοῦ Ἰσραὴλ στὴν Παλαιστίνη ἡ Γκόλντα Μέιρ ποὺ ἦταν ἐπικεφαλῆς τοῦ Ἑβραϊκοῦ Συνδέσμου, βγῆκε στὸ μπαλκόνι τῶν γραφείων τῆς ὀργανώσεως καὶ μὲ πνιγμένη ἀπὸ τὴ συγκίνηση φωνή, εἶπε στοὺς Ἑβραίους ποὺ παραληροῦσαν στοὺς δρόμους.

«Περιμέναμε τὴν ἀπελευθέρωσή μας 2.000 χρόνια.. Ἑβραῖοι, καλὴ τύχη!»

Ὅταν στὶς 14 Μαΐου τοῦ 1948, τὸ Ἰσραὴλ ἀνακήρυξε τὴν ἀνεξαρτησία του καὶ οἱ Ἄραβες τοῦ κήρυξαν τὸν πόλεμο, ἡ Γκόλντα Μέιρ ἀνέλαβε τὴν πρώτη της διπλωματικὴ ἀποστολὴ γιὰ τὸ κράτος τοῦ Ἰσραήλ! μεταμφιεσμένη σὲ βεδουΐνα διέσχισε τὸν Ἰορδάνη ποταμό, στὴν μάταιαὰ ἀπόπειρά της νὰ πείσει τὸ βασιλιὰ τῆς Ἰορδανίας Ἀμπντουλλὰχ νὰ μὴν πάρει μέρος στὸν πόλεμο.

Μετὰ τὸ τέλος τοῦ πολέμου, ὁ πρωθυπουργὸς Μπὲν Γκουριὸν τὴ διόρισε πρέσβειρα τοῦ Ἰσραὴλ στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση. Ἀπὸ τὸ 1949 μέχρι τὸ 1956 ἀνέλαβε τὸ ὑπουργεῖο Ἐργασίας καὶ ἀμέσως μετὰ τὸ ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν. Τότε ἄλλαξε καὶ τὸ ἐπίθετό της, διαλέγοντας τὸ ἑβραϊκὸ «Μέιρ» ποὺ σημαίνει «Αὐτὸ ποὺ δίνει φῶς»

Τὸ 1966 σὲ ἡλικία 68 χρονῶν, ἡ Γκόλντα Μέιρ ἐγκατέλειψε τὸ ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν καὶ ἀνέλαβε τὴν ἡγεσία τοῦ Ἐργατικοῦ Σοσιαλιστικοῦ Κόμματος καὶ τὸ 1968, ἡ φλεβίτιδα τὴν ἀνάγκασε νὰ ἀποτραβηχτεῖ ἀπὸ τὴ δημόσια ζωή. Ὅταν ὅμως, ὁ τότε πρωθυπουργὸς Λεβὶ Ἐσκὸλ πέθανε τὸν Φεβρουάριο τοῦ 1969, τὸ Ἐργατικὸ Κόμμα τῆς ἀνέθεσε τὴν πρωθυπουργία.

Ἡ Γκόλντα Μέιρ ἔγινε ἕνας θεσμὸς γιὰ τὸ Ἰσραὴλ καί, σὰν τέταρτη κατὰ σειρὰ πρωθυπουργὸς τῆς χώρας, παρέμεινε στὸ ἀξίωμα ἐπὶ πέντε χρόνια καὶ 78 μέρες. Ἡ «ἐποχὴ τῆς Γκόλντα» ὑπῆρξε ἐποχὴ οἰκονομικῆς ἀνόδου, στρατιωτικῆς ὑπεροχῆς, αὐξημένου ἀριθμοῦ Ἑβραίων ποὺ ἐγκαταστάθηκαν στὸ Ἰσραήλ, βελτιωμένων σχέσεων μὲ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες.

Στὴ διάρκεια τῆς πρωθυπουργίας τῆς Γκόλντα Μέιρ, οἱ Παλαιστίνιοι κομμάντος κατάφεραν δυνατὰ κτυπήματα σὲ ἰσραηλινὰ χωριὰ καὶ σκότωσαν 11 Ἰσραηλινοὺς ἀθλητές, στὴν Ὀλυμπιάδα τοῦ Μονάχου τὸ 1972. Ἡ Γκόλντα Μέιρ ἀνταπέδωσε τὰ κτυπήματα μὲ τὴν ἴδια ἀγριότητα, διατάζοντας ἐπιδρομὲς κομμάντος στὴ Βηρυτό, τὸ Λίβανο καὶ σὲ εὐρωπαϊκὲς χῶρες, ὅπου βρίσκονταν Παλαιστίνιοι ἀντάρτες.

Ἡ ἧττα τῶν Ἰσραηλινῶν στὸν πόλεμο τοῦ Γιὸμ Κιποὺρ μείωσε τὸ κῦρος της, γιατὶ θεωρήθηκε ὑπεύθυνη. Ὅμως στὶς ἐκλογὲς ποὺ ἔγιναν μετὰ τὴν ἧττα τοῦ 1973, ἐξελέγη καὶ πάλι πρωθυπουργὸς μὲ μικρὴ πλειοψηφία, ἀλλὰ παραιτήθηκε τὸν Ἰούνιο τοῦ 1974.

Καθὼς τὸ κίνημα γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς γυναίκας κέρδιζε ἔδαφος, μιὰ κοινὴ ἐρώτηση πρὸς τὴν Γκόλντα Μέιρ ἦταν πῶς νιώθει μιὰ γυναίκα σὲ ἕνα ἀξίωμα κατ' ἐξοχὴ «ἀνδρικό». «Δὲν ξέρω» ἀπάντησε. «Ποτὲ δὲν ὑπῆρξα ἄνδρας πρωθυπουργός».

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΟΗΘΗΜΑ ΓΙΑ ΔΙΑΒΗΤΙΚΟΥΣ

Ἡ Βρεταννικὴ ἑταιρεία Νταϊρέκτ Πάουερ Κόμπανυ κατασκεύασε ἕνα μικρὸ μετρητή, ποὺ θὰ βοηθήσῃ τοὺς διαβητικοὺς νὰ μετροῦν τὴν περιεκτικότητα τοῦ αἵματός τους σὲ ζάχαρο καὶ ἔτσι νὰ μποροῦν νὰ ἐλέγχουν τὸ ζάχαρο σὲ κανονικὰ ἐπίπεδα. Οἱ περισσότερες περιπτώσεις διαβήτου σήμερα, ἀντιμετωπίζονται εἴτε μὲ δίαιτα, εἴτε μὲ ἐνέσεις ἰνσουλίνης, ἢ ἄλλα φάρμακα. Ἡ ἀσθένεια αὐτὴ ὀφείλεται στὴν ἀδυναμία ὁρισμένων ἀδένων κοντὰ στὸ πάγκρεας νὰ παράγουν ἰνσουλίνη μιὰ ὁρμόνη ποὺ ἐλέγχῃ τὸν μεταβολισμὸ τῶν ὑδρογονανθράκων. Ὅταν οἱ ἀδένες δὲν ἐργάζονται κανονικά, παρατηρεῖται μεγάλη ποσότητα ζαχάρου στὸ αἷμα καὶ ἡ ποσότητα γλυκογόνου στὸ ἧπαρ καὶ στοὺς μῦς μειώνεται. Αὐτὸ σημαίνει διαβήτης καὶ προτοῦ ἀνακαλυφθῆ ὁ τρόπος παραγωγῆς ἰνσουλίνης, ἡ ἀσθένεια ἦταν θανατηφόρα. Σήμερα χιλιάδες διαβητικοὶ ζοῦν κανονικὴ ζωὴ γιατὶ ἡ ἰνσουλίνη παρέχεται σὰν φάρμακο. Ἀλλὰ ἡ παροχή της πρέπει νὰ ρυθμίζεται προσεκτικά. Μεγάλη δόση ἰνσουλίνης ἔχει σὰν ἀποτέλεσμα λίγο ζάχαρο στὸ αἷμα καὶ αὐτὸ ὁδηγεῖ πρῶτα σὲ ἰσχυρὸ αἴσθημα πείνας καὶ ἔπειτα σὲ κῶμα. Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ πολὺ λίγη ἰνσουλίνη προκαλεῖ κόπωση καὶ δίψα, ἀμία καὶ πιθανότητα προσβολῆς ἀπὸ ὑπεργλυκαιμία.

Ὁ συνήθης τρόπος καθορισμοῦ τοῦ ζαχάρου, τοῦ αἵματος εἶναι μὲ τὴν ἀνάλυση τῶν οὔρων, ἀλλὰ ἡ ἄμεση, μέτρηση στὸ αἷμα εἶναι πολὺ πιὸ ἀκριβής. Ὁ Δρ Π. Σόνκσεν καὶ οἱ συνεργάτες του στὴν Ἰατρικὴ Σχολὴ τοῦ Νοσοκομείου Σαὶντ Τόμας τοῦ Λονδίνου, ἐρεύνησαν τὸ θέμα ἐπὶ τέσσερα χρόνια καὶ ἐπενόησαν μιὰ μικρὴ συσκευὴ ποὺ τὴν παράγει ἡ Νταϊρέκτ Πάουερ. Ἡ συσκευὴ βασίζεται σὲ μιὰ σταγόνα αἵματος ποὺ παίρνει ὁ ἐνδιαφερόμενος μὲ ἕνα ἐλαφρὸ τσίμπημα ποὺ γίνεται μὲ βελόνα μιᾶς χρήσεως. Ἕνα εἰδικὸ ραβδάκι ἔχει στὴν ἄκρη του λίγο βαμβάκι, ποὺ περιέχει ἕνα ἔνζυμο. Ἡ σταγόνα αἵματος τὸ ποτίζει καὶ ἔπειτα ἀπὸ ἕνα λεπτὸ ἀκριβῶς, τὸ βαμβάκι ἔχει σκουρήνει καὶ τότε τὸ βάζουμε μέσα στὴν συσκευή, ποὺ λέγεται Γκλούκο — τσέκ. Τότε ἀνάβει ἕνα φωτάκι καὶ ὁ ἀριθμὸς ποὺ φαίνεται, εἶναι ἡ μέτρηση τῆς ποσότητας ζαχάρου στὸ αἷμα. Γιὰ τὴν ἀκριβῆ μέτρηση τοῦ χρόνου, ἀκούγεται ἕνας βόμβος 5 δευτερόλεπτα πρὶν ἀπὸ τὴν συμπλήρωση ἑνὸς λεπτοῦ. Τὸ Γκλούκο - τσὲκ μοιάζει σὰν μιὰ ἀριθμομηχανὴ τσέπης. Εἶναι ἐλαφρό, μικρὸ καὶ φθηνὸ καὶ βασίζεται σὲ ἐνσωματωμένα κυκλώματα, ἔτσι ποὺ δὲν χρειάζεται χρόνος ἀναθερμάνσεως. Ἡ συσκευὴ αὐτὴ βοηθεῖ τὸν διαβητικὸ νὰ μαθαίνει πόση ἀκριβῶς ἰνσουλίνη πρέπει νὰ πάρῃ καὶ πότε, ἔτσι ὥστε τὸ ζάχαρο τοῦ αἵματός του νὰ διατηρῆται στὸ σωστὸ ἐπίπεδο.

ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΤΑΣΟΥ ΚΟΡΦΗ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

Συμβολὴ στὴ μελέτη τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου του

Ἐκδόσεις «ΚΕΔΡΟΣ». Ἀθήνα 1978..

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

230 ΒΟΤΑΝΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ

...Γιὰ τὴν ὑγεία, γιὰ τὴν ὀμορφιά, γιὰ τὴν ἀνανέωση

Μιὰ πλήρη καὶ συστηματικὴ συλλογὴ λαϊκῶν συνταγῶν γιὰ τὴ θεραπεία διαφόρων ἀσθενειῶν μὲ τὰ βότανα μᾶς προσφέρει τώρα τὸ βιβλίο «230 Βότανα— γιὰ τὴν ὑγεία, γιὰ τὴν ὀμορφιά, γιὰ ἀνανέωση» γραμμένο ἀπὸ τὴν Ἰουλία Δεβόσα. Οἱ συνταγὲς προέρχονται ἀπὸ τὶς γνωστὲς καὶ δοκιμασμένες σὲ ὅλα τὰ διαμερίσματα τῆς χώρας «παλαιὲς συνταγὲς μὲ βότανα». Παράλληλα μὲ τὸ κείμενο, δίνεται στὸ βιβλίο αὐτὸ τὸ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΒΟΤΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ στὸ ὁποῖο περιλαμβάνονται οἱ εἰκόνες ὅλων τῶν θεραπευτικῶν βοτάνων, ὁ τόπος ποὺ φύεται κάθε βότανο πότε καὶ πῶς συλλέγεται, πῶς διατηρεῖται καὶ πῶς χρησιμοποιεῖται. Τιμὴ τοῦ ἔργου δραχμὲς 300. Κεντρικὴ διάθεση, Πραξιτέλους 28, 6' ὄροφος, τηλ. 322.43.66. Στὶς ἐπαρχίες ἀποστέλλεται ταχυδρομικῶς μὲ ἀντικαταβολὴ (πλέον ταχυδρομικὰ δρχ. 50).

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μεταξὺ τῶν χωρίων Ἄνω καὶ Κάτω Βλασία καὶ ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Καλαβρύτων μὲ προσοψιν 18 μέτρων. Ἔκτασις 306 μέτρων εἰς περιοχὴν ἐλαιῶν μὲ φῶς καὶ νερὸ καὶ μὲ ἄδειαν ἀνεγέρσεως οἰκίας. Πληροφορίαι τηλ 275031.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοπωλεῖον μὲ ἐξησφαλισμένην πιστωτικὴν. Πληροφορίαι τηλ. 275.204 ὧραι καταστημάτων.

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον μὲ χρήση λουτροῦ καὶ W.C. τελείως ἀνεξάρτητο, σὲ κεντρικὴ πολυκατοικία πλησίον πλατείας Ὄλγας.

Πληροφορίαι τηλ. 276—444 ὧρες 9—12 καὶ 6—8 μ.μ.

ΠΑΝΙΣΧΥΡΟΣ
Δ.ΖΥΓΟΥΡΑΚΗΣ
υποκαμισα-γραβατες
ξενοκουμπα-πιτζαμες
Ρ.ΦΕΡΑΙΟΥ 76-ΤΗΛ.270-242
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 301-ΤΗΛ.223-982
ΠΑΤΡΑΙ

Γυναικεῖα Φορέματα Ποιότητος
MARIE
ΝΙΚΟΛ.ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67-ΤΗΛ.224-075

Δῶστε χαρὰ στὸ παιδί χαρίστε Ἕνα Ποδήλατο ἀπὸ τὴ μεγάλη μας Ἔκθεση
Ποδήλατα Μοτοποδήλατα
ΑΔΕΛΦΟΙ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 55 (ΑΡΑΤΟΥ) Τηλ. 274-743

who is who
for men
ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 29 ΤΗΛ. 361 8551 ΑΘΗΝΑΙ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 125 - ΤΗΛ 222-125 - ΠΑΤΡΑΙ

Oui
Ἡ γυναικεία Μόδα προσεγμένη σὲ κάθε λεπτομέρεια
Oui
Νεανικὰ σύνολα
Oui
Μαιζῶνος-Κολοκοτρώνη (γωνία) Τηλ. 273-658 Πάτραι

Εγγύηση για 2 χρόνια στον κινητήρα* και στο αμάξωμα
*(ή 100.000 χλμ. αν προτιμάτε)
Μόνο τέτοια ποιότητα σαν την ποιότητα της Alfa Romeo μπορει να επιτρέπει τέτοιες καταπληκτικες εγγυήσεις.
Alfa Romeo
Agip
ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Κ. ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 65 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 273-381

ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ·ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τὰς διαστάσεις Σχολικαὶ-Σωματείων Ἐκκλησιαστικαὶ-Παρελάσεων κ.λ.π.
ΣΗΜΑΙΕΣ Ξένων Κρατῶν
ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
καὶ ὅτι ἐξάρτημα ἀφορᾷ τὴν ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68α-ΤΗΛ.273-607-ΠΑΤΡΑΙ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ ΤΟΙΧΟΥ ΜΟΚΕΤΕΣ - ΔΑΠΕΔΑ
Δ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΝΤΕΚΟΡΑΤΕΡ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 36
ΤΗΛ. 279-744

BABY-train
Παιδικὰ-Ἐφηβικά
Εἴδη Μπεμπέ
Παιδικὰ Ἔπιπλα
Φορέματα Ἐγκυμοσύνης
Ἀποκλειστικότης BELLA MAMMA
BABY-train
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 40 · ΤΗΛ.220-919

LATINO
ΑΝΔΡΙΚΗ ΜΟΔΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 246 ☎ 220.890
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
at
ΑΛΕΞ. ΤΡΑΚΑΔΑΣ
Φιλοποίμενος 34 & 48
ΤΗΛ. 275.314

Τσιτσάρας FOR MEN
Τσιτσάρας FOR MEN
Τσιτσάρας FOR MEN
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 44 · ΤΗΛ. 275756
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ
ΓΚΟΛΑΣ & ΒΕΖΟΣ Ο.Ε.
ΜΟΚΕΤΤΕΣ - ΔΑΠΕΔΑ
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
ΕΡΜΟΥ 43 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 221-100

ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΑΤΤΑΛΟΓΛΟΥ
Μηχ. ESPRESSO: AURORA SA MARCO
Πλυντ. Πιάτων: ELFRAMO
Φρυτέζες: ELFRAMO
Μηχ. Παγοκυβ: SCOTCMAN
Μηχαναὶ παγωτοῦ
Πλυντ. Ποτηρ.: HOONVED
Μηχ. καθ. Πατ.: METCALFE
Τοστιέρες: CASTRONOM
ΜΙΞΕΡ ΦΡΑΠΕ: AURORA
Συστήματα: CNACK BAR
Μηχ. Γρανίτας: G. B. G.
AURORA ELFRAMO
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΣΤΙΑΣΕΩΣ • SERVIS ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 139 ☎ 279.047, 222.768 ΠΑΤΡΑΙ

λύχνος
ἔργα παραδοσιακῆς λαϊκῆς τέχνης
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 48— 50—ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ (Εἰσόγειον Πολυκατοικίας) ΤΗΛ. 276-633
δῶρα

ΠΑΙΔΙΚΑ
ΠΑΛΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΑΚΙΑ
Πλεκτὰ ΒΕΒΕ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ σὲ μεγάλη συλλογὴ
ΝΥΦΙΚΑ
Λαμπάδες γάμου Μπομπονιέρες
ΓΕΩΡΓ. ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54 · ΤΗΛ. 274-602

ΜΟΔΕΣ ΤΣΑΒΑΛΑ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΨΥΓΕΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Μεγάλαι Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΝΙΚ. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε.
ΜαιΖῶνος 56 · ΤΗΛ. 278-040 » 275-550

τοξαβίδης
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80 ΤΗΛ. 274-734-ΠΑΤΡΑΙ

ΒΙΟΛΑΜΠ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Β.Κ.ΛΥΓΕΡΟΥ
Φωτιστικὰ Ποιότητος
Β.Κ.ΛΥΓΕΡΟΥ
Κανακάρη 78β - Τηλ. 270-653

STOP
ΚΛΕΙΔΙΑ
ΚΛΕΙΣΘΗΚΑΤΕ ΕΞΩ;
Τηλ. 221-240
Οἰκίας 521-804
Διανυκτερεύομεν
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ ΣΟΥΣΤΑΣ YALE
ΕΞΩΘΥΡΑΣ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΟΤΣΗ 31 & ΜΑΙΖΩΝΟΣ (ΓΩΝΙΑ)
ἜΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 1978
PUPPET
Miss pat
Salon Sklia
UFO
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107

μόδες
Α' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΟΥΝΑΡΗ 49 ΤΗΛ. 278.783
Β' ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 9 ΤΗΛ. 221.709
M
ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΑΙ